

## CHI SIAMO

Siamo un'associazione di volontariato nazionale che propone alle scuole un teatro squisitamente educativo. Il nostro gruppo è composto da attori professionisti ed educatori, (amiamo definirli “**educattori**”); l'obiettivo è parlare ai ragazzi di bullismo, legalità, memoria ed altri temi, attraverso il teatro. In 12 anni di attività abbiamo visitato oltre 300 scuole su tutto il territorio nazionale ed i nostri spettacoli sono stati visti da oltre 400000 ragazzi.

## COSA FACCIAMO

Non facciamo semplicemente spettacoli per la scuola, noi **costruiamo un'esperienza**, della quale lo spettacolo è la parte centrale ed essenziale, ma che si compone di tre momenti inscindibili: introduzione, spettacolo e approfondimento (a cura di un educatore).

## COME LO FACCIAMO

Il nostro lavoro è frutto di anni di studio e di pratica. L' introduzione, lo spettacolo e l'approfondimento sono contenuti in un tempo basato sulla soglia di attenzione dei ragazzi. **Portiamo il teatro a scuola**, perché mettiamo in scena gli spettacoli dentro la scuola (possiamo utilizzare qualsiasi locale), ma soprattutto perché produciamo un teatro a misura di ragazzo, con testi leggeri, elastici, “digeribili” e con inserti comici fondamentali per creare empatia e mantenere l'attenzione. Il tutto finalizzato alla corretta ricezione del messaggio

## COME PRENOTARE

Tutti i nostri spettacoli sono semplici e poveri di scenografie, non abbiamo particolari esigenze di spazi e di strutture, quindi possiamo metterli in scena in tutte le situazioni tecnico-architettoniche (palestre, aula magna, teatrini scolastici). Disponiamo di quinte mobili e impianto audio con radio-microfoni ad archetto. La scuola può prenotare lo spettacolo scelto contattando la nostra associazione e concordando una data in base alle proprie esigenze. Lavoriamo su tutto il territorio nazionale.

## VISITA IL NOSTRO SITO

[www.ilteatroascuola.it](http://www.ilteatroascuola.it)

## CONTATTI

Associazione di volontariato  
BBM production 1995  
PRODUZIONI AUDIOVISIVE E TEATRALI  
Via Andrea Doria 42, Napoli  
C.F. e P.I. 08326671214

[bbmteatroscuola@gmail.com](mailto:bbmteatroscuola@gmail.com)

[info@ilteatroascuola.it](mailto:info@ilteatroascuola.it)

3296817195

Associazione di volontariato  
b.b.m. production 1995

presenta

# IL Teatro a Scuola

PROGRAMMA

2019/2020

“Non state scegliendo uno spettacolo,  
state scegliendo un'esperienza”

## BULLISMO

### **PINOCCHIO (1e-3m)**

Riadattamento della fiaba di Collodi per parlare ai ragazzi di bullismo e legalità.

### **IN CATENE (1m-5s)**

Un bullo affronta il proprio passato ed incontra le persone a cui ha distrutto la vita. Le catene della colpa passeranno da loro a lui.

*10000 spettatori in un solo anno di repliche, da Reggio Calabria a Cantù.*

### **BULLI (4e-5s)**

Un uomo di successo offre un lavoro ai suoi bulli, ma per averlo dovranno provare sulla propria pelle quello che hanno fatto passare a lui.

## LEGALITÀ

### **RADIO AUT (4e-5s)**

Lo spettacolo sulla vita di Peppino impastato e l'esperienza della radio.

### **ME LO ASPETTAVO! (4e-5s)**

Lo spettacolo sulla vita e l'opera di Don Pino Puglisi, il prete ucciso dalla mafia e diventato Santo.

### **PER AMORE DEL MIO POPOLO (3e-5s)**

Lo spettacolo sulla vita di Don Peppe Diana.

### **ASSOLTI! (4e-5s)**

Falcone e Borsellino tornano per un ultimo grande processo. Finiremo tutti sul banco degli imputati.

### **IL GIUDICE E LA RAGAZZINA (4e-5s)**

La storia dell'amicizia tra il giudice Paolo Borsellino e Rita Atria, la ragazzina coraggiosa che si ribellò alla mafia.

### **NE È VALSA LA PENA? (3e-5s)**

La storia di Giancarlo Siani, giovane giornalista ucciso dalla camorra. Ragazzo, prima che eroe.

## VIOLENZA SULLE DONNE

### **LUI (1s-5s)**

Lo spettacolo racconta, in modo dolce e al tempo stesso divertente, la violenza sulle donne. I meccanismi psicologici che si instaurano tra vittima e carnefice ed il ruolo della "colpa".

## MEMORIA

### **COME FARFALLE (3e-5s)**

Un angelo, incaricato da Dio di raccogliere le anime dei bambini morti, torna sulla terra. Una storia romantica e divertente per raccontare le piccole vittime della Shoah, dell'immigrazione e delle mafie.

### **IL DIARIO DI ANNA FRANK (3e-5s)**

La storia della pubblicazione del diario di Anna Frank, uno spettacolo che spiega l'orrore della Shoah con il sorriso. Una storia raccontata da un punto di vista nuovo, quello del padre, unico sopravvissuto al campo.

### **LA VITA È BELLA? (4e-5s)**

Una storia realmente accaduta raccontata rovesciando il meccanismo narrativo de "La vita è bella". Il capo di un campo di concentramento ingaggia un attore e gli affianca un ebreo italiano, il loro compito sarà cercare di ingannare una rappresentante della Croce Rossa.

### **SHOAH (4e-5s)**

Un clown, l'amico immaginario di una bambina internata nel campo, racconta cosa succedeva nei campi di concentramento ad una ragazzina in gita con la scuola. Le storie dei buoni e quelle dei cattivi raccontate con delicatezza, amarezza ed un pizzico di ironia.

## AMBIENTE

### **NA STORIA 'E MONNEZZA (3e-3m)**

Riadattamento del Romanzo di Dickens "Canto di Natale" per spiegare ai ragazzi la raccolta differenziata.

## ABUSO DI ALCOL E DROGHE

### **IL GIUDIZIO UNIVERSALE (1s-5s)**

Due ragazzi si trovano nel nulla, di fronte solo ai propri errori ed alle proprie responsabilità.

## LETTERATURA

### **E SCRISSE I PROMESSI SPOSI (3m-5s)**

Alessandro Manzoni è alle prese con il suo capolavoro, mentre lui scrive, corregge e riscrive, tre attori trasformano le sue parole in azione, interpretando tutti i personaggi. Uno spettacolo estremamente divertente, che permette ai ragazzi di scoprire ed amare uno dei più grandi autori italiani ed il suo capolavoro

### **IL PICCOLO PRINCIPE (3e-3m)**

Libero adattamento della celebre storia.

### **A' LOCANDIERA (1m-5s)**

Libero adattamento della Locandiera di Goldoni.

*E tanti spettacoli per i più piccini...*

### LEGENDA

e- elementari

m- medie

s- superiori

esempio: (1e-5s) = dalla prima

elementare al quinto superiore.