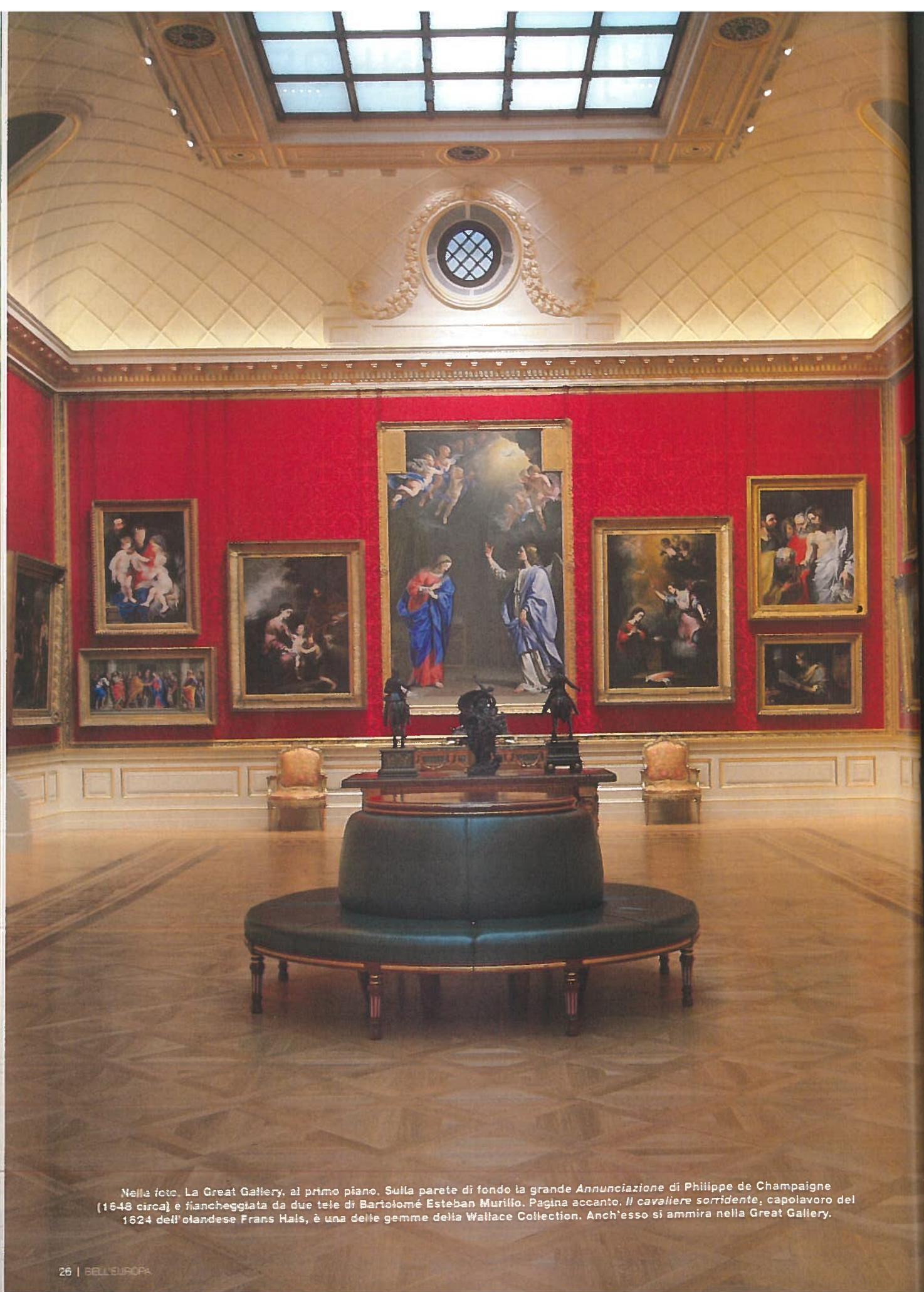




Nella foto, La Great Gallery, al primo piano. Sulla parete di fondo la grande *Annunciazione* di Philippe de Champaigne (1648 circa) e fiancheggiata da due tele di Bartolomé Esteban Murillo. Pagina accanto, *Il cavaliere sorridente*, capolavoro del 1624 dell'olandese Frans Hals, è una delle gemme della Wallace Collection. Anch'esso si ammira nella Great Gallery.