

SCHEDA DI PRENOTAZIONE



SCUOLA..... COMUNE.....

RECAPITO TEL..... EMAIL.....

INSEGNANTE.....

CLASSE..... N. STUDENTI.....

GIORNO/PERIODO PROPOSTO.....

Desidero prenotare l'attività come da Proposta didattica:

VISITA GUIDATA + LABORATORIO  SOLO VISITA GUIDATA

Scuola Primaria - Scuola Secondaria I grado

- 1 Mini corso per aspiranti archeologi.....
- 2 Il piccolo archeologo. Risolvi l'enigma delle iscrizioni romane.....
- 3 Antica tecnica dello spolvero.....
- 4 Trevi che vorrei.....
- 5 Arte e creatività al Museo di S. Francesco di Trevi.....
- 6 Investigatori al Museo.....
- 7 Ritratto ed Autoritratto.....
- 8 Alla Scoperta dei colori: ridipingi l'arte, piccoli critici e nuovi pittori
- 9 Storie dell'Archivio.....
- 10 Dante e Giotto.....
- 11 Visite animate al Museo.....
- 12 Laboratorio della Stampa.....
- 13 Una sfida al museo.....
- 14 Storie ed emozioni nelle opere d'arte.....
- 15 Storia della pianta dell'ulivo.....
- 16 L'ulivo di Sant'Emiliano.....
- 17 La Fascia Olivata da Assisi a Spoleto.....
- 18 L'Urlo dell'Ulivo.....
- 19 Olio cosmesi e profumi - Laboratorio Olfattivo.....
- 20 Visite interattive al Museo della Civiltà dell'Ulivo.....

LABORATORI ESCLUSIVI DEL MUSEO DELLA CIVILTÀ DELL'ULIVO

Scuola Secondaria II grado Visita Guidata al Museo  Laboratorio della Stampa

PER PRENOTARE INVIARE VIA EMAIL (INFO@MUSEITREVI.IT) QUESTA SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DATA..... FIRMA PER ACCETTAZIONE.....



Progetti Didattici a.s. 2021-2022

Scuole primarie e secondarie

## Progetti SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### 1 Mini corso per aspiranti archeologi

10 € a studente

In uno spazio aperto, verranno sistemati dei cassoni quadrati in legno riempiti di terra, all'interno dei quali verranno sotterrati alcuni "reperti archeologici" come pezzi di ceramica (vasi o piatti), oppure monete finte o qualsiasi oggetto che possa destare stupore al ritrovamento. Si spiegherà poi ai bambini la tecnica dello scavo archeologico. Uno scavo fatto con un particolare strumento chiamato "trowl" che comporta la rimozione della terra in senso orizzontale (scavo stratigrafico). Al ritrovamento dei reperti verrà spiegato come documentarli, fotografarli ed estrarli in sicurezza dal terreno.

### 2 Il piccolo archeologo. Risolvi l'enigma delle iscrizioni romane

8 € a studente

Breve introduzione sulla Trevi romana e sulla professione dell'archeologo. Breve descrizione delle epigrafi latine, la scrittura degli antichi. Il Laboratorio consiste nell'assegnare ad un gruppo di ragazzi un epigrafe del lapidario. I ragazzi dovranno ricopiare su un blocco note le lettere che riescono a individuare e a capire. Con l'aiuto di un operatore poi si andrà a scoprire il significato del testo dell'iscrizione.

### 3 Antica tecnica dello spolvero

10 € a studente

La diffusione della carta, a partire dagli anni Sessanta e Settanta del XIII secolo, è stata una delle più importanti innovazioni della storia dell'arte: fino ad allora, infatti, il disegno preparatorio di un'opera pittorica veniva tracciato in maniera diretta sull'intonaco. Agli alunni verrà spiegato come i pittori del medioevo dipingevano le pareti degli edifici. Gli alunni poi svolgeranno loro stessi la tecnica dello spolvero.

### 4 Trevi che vorrei

5 € a studente

L'attività prende avvio dalla riflessione sui nuovi centri fondati in età medievale per proporre una riflessione artistica sulla città, sui suoi luoghi, sui suoi caratteri e sulle sue funzioni. Dopo una breve visita all'interno del museo, i bambini saranno portati a riflettere, con l'aiuto dello storico d'arte, e il supporto di immagini sulla differenza tra una città reale e una ideale. I bambini potranno progettare, inventare e realizzare la propria città ideale, immaginando costruzioni, edifici, strade, ponti e palazzi. Una città immaginata nella quale pensare, per un momento, di poter vivere. Funzionalità: stimolare la fantasia, immaginazione.

### 5 Arte e creatività al Museo di S. Francesco di Trevi

8 € a studente

I bambini potranno conoscere opere e autori che le hanno realizzate per poter successivamente ricreare l'opera, reinventandola con la loro fantasia. Materiale potrebbe essere tempere oppure realizzazione di una scultura. Questa esperienza di laboratorio rappresenta per il bambino un momento di potenziamento di creatività ed immaginazione, sviluppare senso estetico, sviluppare percezione oculo-manuale.

### 6 Investigatori al Museo

5€ a studente

Dai particolari arriviamo all'opera d'arte. Verrà organizzata una "caccia al tesoro" all'interno del museo, verranno affidati dei particolari iconografici (il pane, il cane, il piatto, la scala a pioli ecc..) a un gruppo di alunni che dovrà andare a ricercare questi oggetti tra le opere del museo.

### 7 Ritratto ed Autoritratto

5 € a studente

La Rappresentazione del Viso nell'arte. Attraverso le opere esposte nella Pinacoteca e gli affreschi del chiostro si indaga su questi due generi pittorici: il ritratto e l'autoritratto. Posa, vesti, sguardi e non solo denotano il rango e la psicologia dei personaggi raffigurati.

### 8 Alla Scoperta dei colori: ridipingi l'arte. Piccoli Critici e nuovi pittori

5 € a studente

Vi siete mai chiesti cosa sono i colori e in che modo li percepiamo? Ci sono opere d'arte la cui intensità dei colori cattura l'attenzione e lo sguardo dell'osservatore, un incastro di linee, scelte estetiche, luminosità e accostamenti cromatici che generano stupore. Nel nostro museo un'opera che descrive tutto questo è sicuramente la Pala d'Altare dello Spagno. E voi l'avreste dipinta così? Verrà fornito agli studenti un'immagine dell'opera d'arte in bianco e nero che dovrà essere "ridipinta" secondo il loro gusto personale, giocando con i colori ed i contrasti cromatici.

### 9 Storie dell'Archivio

5 € a studente

Vedere l'archivio. L'importanza dell'archivio nella storia locale e nazionale. Presentare alcuni documenti che raccontano i monumenti di Trevi, come la chiesa di San Francesco e di Sant'Emiliano. E soprattutto alla luce del volume Trevi dal 1745 al 1946 di Carlo Zenobi presentare i documenti sui quali l'autore ha costruito il volume.

### 10 Dante e Giotto

8 € a studente

All'interno del Complesso Museale è presente la sezione dedicata alla Stampa, in quanto a Trevi nel 1470 è stata fondata la prima società tipografica. Dopo lo scioglimento di quest'ultima, i caratteri (le lettere per la stampa) furono acquistati a Foligno e in questa città, nel 1472, fu stampata la prima Divina Commedia. La pinacoteca e la chiesa di S. Francesco conservano numerose opere ispirate al grande artista del medioevo Giotto e non solo.

### 11 Visite animate al Museo

5 € a studente

Un viaggio indietro nel tempo in un Museo dove i quadri improvvisamente si animano, facendo rivivere personaggi dal passato e conoscere la città, la sua storia i suoi monumenti, le sue famiglie nobili e suoi frutti in maniera teatrale. A Trevi hanno lasciato le loro opere Giovanni di Corraduccio, Pinturicchio, Spagna, Perugino, l'Orbetto, Ligustri, Bruschi e scultori come l'Aureli. Un percorso storico artistico dal medioevo all'ottocento. Nelle vesti degli autori delle opere presenti nel museo raccontare il loro percorso artistico e come siano arrivate al museo le opere. Condurre i visitatori nei luoghi per i quali furono commissionati tali dipinti. Dare voce alla descrizione delle vite degli artisti attraverso i commenti di Giorgio Vasari, Lione Pascoli per arrivare alla critica d'arte del Novecento, Longhi e Zeri.

### 12 Laboratorio della Stampa

8 € a studente

Tra i musei, che formano il complesso museale di San Francesco di Trevi, si incontra una sezione dedicata all'arte della stampa. A Trevi nel 1470 nasce la prima società tipografica al mondo e la quarta tipografia in Italia. Agli studenti verrà quindi spiegata l'arte dell'antica stampa partendo dalla xilografia, passando per l'inchiostatura, fino alla stampa con torchio.

Il progetto didattico si divide tra scuole primarie, secondarie e di primo grado. L'introduzione alla tecnica della stampa avrà tre percorsi diversi. Per le classi primarie e secondarie si adopererà come materiale l'adigraf, utilizzando un solo colore. La linoleografia tecnica di stampa impegnativa che richiede una discreta accuratezza nell'esecuzione, sarà rivolta alle scuole superiori.

La didattica della stampa prevede una introduzione sulla presenza della sezione della stampa a Trevi.

### 13 Una sfida al Museo

8 € a studente

Il laboratorio prevede la realizzazione di una serie di disegni soggettivi da confrontare poi con l'originale esposto nel museo.

### 14 Storie ed Emozioni nelle opere d'arte

5 € a studente

Dopo una visita guidata all'interno del museo gli alunni saranno chiamati a descrivere le opere d'arte in maniera soggettiva, quindi metteranno su carta le loro impressioni, o meglio emozioni, che l'opera ha suscitato in loro.

## LABORATORI ESCLUSIVI DEL MUSEO DELLA CIVILTÀ DELL'ULIVO

### 15 Storia della pianta dell'ulivo

5 € a studente

Una serie di racconti nel tempo, dal Paleolitico fino al Medioevo, sulla coltivazione millenaria dell'ulivo. Sarà possibile scegliere il periodo storico in base al programma scolastico della classe.

### 16 L'ulivo di Sant'Emiliano

10 € a studente

Una visita all'ulivo millenario del patrono di Trevi, Sant'Emiliano, dove si racconterà la storia del Santo e il suo forte legame con la pianta. Visita al frantoio storico dell'azienda agraria Zappelli Cardarelli, dove verranno spiegate le procedure per la realizzazione dell'olio. Visita alla fattoria didattica e merenda con pane e olio.

### 17 La Fascia Olivata da Assisi a Spoleto

5 € a studente

Passeggiata tra i sentieri della Fascia Olivata con racconti sulla città di Trevi.

### 18 L'Urlo dell'Ulivo

5 € a studente

Una sfida divertente a colpi di matite e pennelli: realizza un disegno sulla pianta dell'ulivo come fosse un personaggio animato o un supereroe.

### 19 Olio, cosmesi e profumi - laboratori olfattivi

8 € a studente

Il laboratorio ha come scopo una visita sensoriale che si trasformerà in un gioco / sfida tra gli alunni stessi ai quali verranno sottoposti diversi materiali (legno, spezie, olio ecc...) che dovranno riconoscere senza l'utilizzo del senso della vista e del tatto, ovvero col solo senso dell'olfatto.

### 20 Visite interattive al Museo della Civiltà dell'Ulivo

5 € a studente

Il Museo della Civiltà dell'Ulivo offre allo studente una panoramica a 360° sulla pianta dell'ulivo e l'olio, prodotto principe della città di Trevi.

Gli alunni grazie alle schede informative inviate in precedenza, saranno partecipi alla visita guidata interattiva, all'interno del museo verranno poste delle domande agli studenti così da renderli partecipi alla visita guidata.

## Progetti SCUOLA SECONDARIA II GRADO

### Visita Guidata

5 € a studente

Uno Storico dell'Arte condurrà la classe alla scoperta dei capolavori e delle tradizioni di Trevi attraverso le varie sezioni del museo: Museo Archeologico, Pinacoteca, Museo della Civiltà dell'Ulivo, Chiesa di San Francesco e Villa Fabri.

### Laboratorio della Stampa

8 € a studente

Il laboratorio prevede un'introduzione alla tecnica della stampa, gli studenti metteranno poi in pratica la tecnica della linoleografia attraverso l'incisione di tavole di legno e adigraf e l'inchiostramento.

## INFORMAZIONI

- DURATA: Laboratorio 2 ore  
Visita Guidata 1 ora
- PRENOTAZIONE: obbligatoria inviando un'email a [info@museitrevi.it](mailto:info@museitrevi.it) con la scheda allegata, tel. 3470796571
- COSTO: laboratorio € 5,00 - 8,00 - 10,00 a partecipante; gratuito per alunni disabili e accompagnatori.  
Per le scolaresche il biglietto d'ingresso al museo è gratuito, si paga solo il laboratorio  
Pagamento con bonifico oppure in loco. Se si necessita di fattura va richiesta al momento della prenotazione
- DISDETTE: In caso di impossibilità ad effettuare l'attività prenotata, la disdetta deve pervenire via email ([info@museitrevi.it](mailto:info@museitrevi.it)) almeno 2 gg prima della data programmata per l'attività

- Tutti i laboratori sono svolti da Storici dell'Arte ed Archeologi
- Possibilità di prenotare anche la sola Visita Guidata al Complesso Museale di San Francesco di Trevi

**LE ATTIVITA' SI SVOLGONO ANCHE IN CASO DI MALTEMPO**