

- Oggetto: N.18 2018-2019 Basilicata Scuole
- Data ricezione email: 22/02/2019 13:55
- Mittenti: Il Portale dei Parchi - Gest. doc. - Email: posta@ilportaledeiparchi.it
- Indirizzi nel campo email 'A': Clienti \ Scuole \ Umbria \ Ministeriali <pgic842001@istruzione.it>
- Indirizzi nel campo email 'CC':
- Indirizzo nel campo 'Rispondi A': Il Portale dei Parchi <posta@ilportaledeiparchi.it>

Testo email

Questo messaggio contiene immagini, se non si visualizza correttamente, [clicca qui](#)

ANNOSCOLASTICO 2018 - 2019

BASILICATA SCUOLE



IL PORTALE DEI PARCHI srl



Egregio **Dirigente scolastico**, gentile **Docente**,

Il Portale dei Parchi, gestore del portale italiano delle destinazioni **pervisite d'istruzione**, è lieto di presentarle il nuovo catalogo dedicato alla regione **Basilicata**. Per l'anno scolastico in corso, consigliamo, in particolare, una proposta didattica straordinaria: **Matera, Capitale Europea della Cultura 2019!**

Da quest'anno è disponibile anche un'innovativa proposta di **Alternanza Scuola Lavoro** composta da stage, presso la nostra sede in Campania, e visite d'istruzione nella medesima regione.

≡ CITTA' D'ARTE

MATERA CAPITALE e LE CITTA' D'ARTE della BASILICATA

■ (MT) MATERA: CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019! = **Novità**

Visita guidata | 3h | 6-18 anni | 7,00 euro*

Matera, per il 2019, è "Capitale Europea della Cultura" e visitarla è un'occasione da non perdere! I Sassi di Matera sono stati iscritti nella lista dei patrimoni dell'Umanità, dall'UNESCO, nel 1993. Sono stati il primo sito iscritto dell'Italia meridionale. L'iscrizione è stata motivata dal fatto che essi rappresentano un ecosistema urbano straordinario, capace di perpetuare, dal più lontano passato preistorico fino alla modernità, i modi di abitare delle caverne. L'itinerario guidato ha il contenuto di seguito sinteticamente descritto: Chiesa di San Pietro Caveoso, Chiesa rupestre di Santo Spirito, "Sasso Barisano" seguendo l'antica gravina, Santa Chiara e San Francesco d'Assisi, Cattedrale romanica.

■ (PZ) MELFI: CASTELLO E MUSEO NAZIONALE DEL MELFESE

Visita guidata | 3h | 6-18 anni | 7,00 euro*

Il castello di Melfi, caro all'imperatore Federico II di Svevia, che qui promulgò le "Constitutiones Augustales" ha conservato il suo aspetto medievale sebbene sia stato oggetto di diverse modifiche nei secoli. L'interno, trasformato in palazzo baronale, conserva ancora ambienti in stile normanno-svevo. La "Sala del Trono" e la sottostante "Sala degli Armigeri" sono angioine. Degna di menzione, infine, la "Sala delle Scodelle", ove furono proclamate le Costituzioni di Melfi. Il Museo Nazionale del Melfese, ubicato nel Castello, è dedicato alla straordinaria documentazione archeologica rinvenuta nel comprensorio del Vulture con reperti preistorici dell'età del bronzo, del ferro e del neolitico e lo straordinario "Sarcofago di Rapolla" proveniente dall'Asia Minore.

■ (PZ) MARATEA

Visita guidata | 2h 30m | 6-18 anni | 7,00 euro*

Maratea, denominata la "Perla del Tirreno", stante la ricchezza di emergenze storiche e artistiche, è una delle principali mete turistiche della Basilicata. Maratea è, però, anche una città di mare, con una costa ricchissima di insenature, spiagge e grotte. In più le ripide montagne, su cui la città sorge, scendendo con i propri ripidi pendii sino al mare, danno vita a straordinari panorami e fantastiche vedute a volo d'uccello. Anche le rovine della vecchia Maratea mostrano interessanti scorci panoramici sul mare e sul centro storico. Quest'ultimo è ricco, oltre che di vicoli, piazzette e chiese, anche di botteghe che offrono i prodotti artigianali ed enogastronomici della Basilicata. Degna di menzione, infine, la straordinaria statua del Redentore. Si trova sulla vetta più alta che sovrasta il centro storico cittadino e il mare. Con i suoi 22 metri, e lo spettacolare paesaggio che la caratterizza, non teme la concorrenza, in termini di capacità di emozionare, neppure da parte del più noto "Cristo Redentore" di Rio de Janeiro. Nel complesso l'itinerario proposto ha il contenuto di seguito descritto: il vecchio borgo di Maratea, la piazzetta Buraglia, la statua del Redentore e il Santuario di San Biagio.

≡ ARCHEOLOGIA

MERAVIGLIE ARCHEOLOGICHE della BASILICATA

■ (PZ) VENOSA: CENTRO STORICO, "INCOMPIUTA" E PARCO ARCHEOLOGICO

Visita guidata | 2h 30m | 6-18 anni | 7,00 euro*

L'itinerario proposto, che ha inizio nel centro storico della città di Orazio, si conclude con il complesso della Santissima Trinità (c.d. Incompiuta) e il confinante Parco Archeologico. Nel centro storico, oltre al bellissimo borgo, si possono ammirare: il castello, la casa di Orazio e la concattedrale di Sant'Andrea. Conclusa la visita del borgo, dopo un breve trasferimento motorizzato, si visita la Santissima Trinità: un magnifico complesso abbaziale con una chiesa più antica (una basilica paleocristiana costruita sui resti di un tempio pagano) e una chiesa, più recente, detta "Incompiuta", perché mai completata. Il Parco Archeologico, ove si conclude l'itinerario, conserva testimonianze comprese tra il periodo repubblicano e il medioevo.

≡ NATURA

PARCHI NATURALI della BASILICATA

■ (PZ) I LAGHI DI MONTICCHIO E IL MUSEO DI STORIA NATURALE DEL VULTURE

Visita guidata | 3h | 6-18 anni | 7,00 euro*

L'itinerario proposto ha inizio con la visita dei laghi di Monticchio: situati sulle pendici sud occidentali del monte Vulture, occupano i crateri dell'antico vulcano. Si visita poi l'abbazia di S. Michele Arcangelo realizzata attorno a una grotta abitata da monaci basiliani. Il tour termina con la visita del Museo di Storia Naturale del Vulture. Qui si racconta la storia, lunga 750.000 anni, del Vulture: un vulcano pleistocenico spentosi 130.000 anni fa. La peculiarità del museo sta nell'essere inserito nel medesimo contesto naturale che racconta: basta aprire le finestre e ci si trova immersi, in un attimo, nell'abbagliante caldera del vulcano!

■ (PZ) PARCO DELLE DOLOMITI LUCANE: PIETRAPERTOSA

Visita guidata | 2h 30m | 6-18 anni | 7,00 euro*

Il comune di Pietrapertosa, il cui abitato è il più alto della Basilicata (1088 m), sorge alle pendici del monte Impiso, nel cuore delle c.d. "Dolomiti Lucane", arroccato fra cime dal nome suggestivo: "Aquila reale", "Incudine", "Grande madre" "Civetta". Il paese è costruito interamente sulla nuda roccia, quasi incastonato in essa, sfruttandone ogni più piccolo anfratto. Si snoda praticamente lungo l'unica strada principale, fino ai piedi dell'antico castello longobardo. Tale fortificazione è dominata da un arco naturale che, un tempo, era luogo di vedetta e posto di sentinella. Oltre al castello sono degni di menzione: il Convento di San Francesco, costruito sui resti di una fortezza romana; la chiesa di San Francesco, nel cui interno sono conservati un coro ligneo intagliato, un polittico e affreschi del XVI sec.; la chiesa Madre, dedicata a San Giacomo. Complessivamente l'itinerario proposto ha il contenuto di seguito descritto: centro storico di Pietrapertosa, chiesa madre, chiesa di San Francesco, ruderi del castello.

■ (PZ) PARCO DELLE DOLOMITI LUCANE: IL "MAGICO" SENTIERO DELLE 7 PIETRE

Visita guidata | 2h 30m | 11-18 anni | 7,00 euro* | nota 1

Castelmezzano e Pietrapertosa sono due dei paesi più alti della Basilicata, di certo due dei più fiabeschi. Le case degli abitati sono aggrappate a un costone molto ripido che si affaccia su uno strapiombo da capogiro. Le cime appuntite, che sovrastano i paesi, sono illuminate e, quando c'è la nebbia, l'effetto è straordinario. Non sorprende che un tempo in questi luoghi vivesse un mago la cui abitazione è, ancora oggi, segnalata da una targa. Gli ingredienti naturalistici e "magici" che "condiscono" questi straordinari abitati sono stati sintetizzati, magistralmente, nell'itinerario c.d. del "sentiero delle 7 pietre". L'itinerario in questione, infatti, scaturisce dal recupero di un antico sentiero contadino, di circa 2 km, che collega i Comuni di Pietrapertosa e Castelmezzano. Il percorso trae ispirazione, sia da racconti tramandati oralmente da generazioni, sia dall'immaginario collettivo su cui si fonda il testo "Vito ballava con le streghe" del Sammartino. Lungo il sentiero la narrazione si traduce in forme visive e diventa una storia incisa sulla pietra. Ogni tappa prevede uno spazio allestito che accoglie l'opera artistica evocatrice di una delle sequenze del racconto. Le tappe sono 7 e ciascuna di esse propone una parola chiave che restituisce il senso del racconto: destini, incanto, sortilegio, streghe, volo, ballo, delirio.

≡ SERVIZI COMPLEMENTARI

RICETTIVITA', RISTORAZIONE, ORGANIZZAZIONE TECNICA VIAGGI

■ ALBERGHI / RISTORANTI / PIZZERIE / AREE PICNIC

Un'ampia e straordinaria selezione di strutture di garantita qualità a complemento delle proposte didattiche, per una calda e cortese ospitalità. In più, la nostra esperienza, per coordinare i programmi di visita con le migliori soluzioni ricettive e ristorative da godersi in tutto relax e l'assistenza di qualificate agenzie di viaggio per l'eventuale organizzazione tecnica di viaggi d'istruzione.

Ci contatti per PREVENTIVI GRATUITI e proposte didattiche dedicate anche a:
Abruzzo, Campania, Lazio, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana e Umbria

≡ La nostra formula TUTTO INCLUSO

* Prezzo a persona, con formula TUTTO INCLUSO, riferito a gruppi scolastici composti da minimo 26 e massimo 52 paganti, comprensivo di: imposte e tasse + diritti d'ingresso (ove dovuti) + costi di prenotazione + servizi didattici (1 operatore x gruppo. Numerosità incrementabile, su richiesta, previo supplemento) + servizi telefonici assistenza imprevisti + copertura assicurativa RC + gratuità docenti 1/10 + gratuità studenti diversamente abili 1/10 + gratuità accompagnatori studenti diversamente abili 1/10. Docenti e accompagnatori in più, oltre alle gratuità concesse, pagano i servizi didattici, allo stesso prezzo pagato dagli studenti, oltre ai diritti d'ingresso eventualmente dovuti.

In relazione ai siti monumentali gestiti dallo Stato Italiano la formula "tutto incluso" è valida per gruppi di studenti, delle scuole pubbliche e private dell'Unione Europea, accompagnati dai loro insegnanti, sino a saturazione dei contingenti d'ingresso eventualmente stabiliti. In questo caso l'ingresso è a titolo gratuito purché gli istituti scolastici presentino in biglietteria: a) elenco, su carta intestata della scuola di provenienza, comprensivo dei nominativi di: studenti, studenti diversamente abili, docenti, accompagnatori di studenti diversamente abili; b) certificazione attestante il diritto all'accompagnamento da parte di eventuali studenti diversamente abili. In caso di saturazione dei predetti contingenti d'ingresso, gli istituti scolastici italiani potranno comunque accedere, senza maggiori oneri, solo qualora si verifichino le due seguenti condizioni: minore età degli studenti e presentazione di apposita certificazione, da parte dei docenti, attestante la relativa qualifica professionale. In caso di saturazione dei predetti contingenti d'ingresso, gli istituti scolastici UE potranno effettuare la visita, nei giorni e negli orari prescelti, solo in subordine al pagamento del maggiore onere corrispondente al biglietto d'ingresso. Quest'ultimo dovrà essere versato a cura di tutti i componenti, del gruppo scolastico, che avessero eventualmente raggiunto la maggiore età.

Il prezzo da corrispondere, per l'ingresso presso monumenti e siti non gestiti dallo Stato Italiano, è compreso nella formula TUTTO INCLUSO a meno di espressa e diversa indicazione formalmente segnalata nelle note allegate ai singoli itinerari.

In caso di pioggia gli itinerari all'aperto si svolgono con l'ausilio degli ordinari strumenti parapigioggia.

Eventuali variazioni/integrazioni della formula TUTTO INCLUSO sono segnalate nelle note allegate ai singoli itinerari.

NOTE

1. L'itinerario è in linea, con inizio a Castelmezzano e termine a Pietrapertosa: dai 770 metri di Castelmezzano si scende, dapprima fino a 660 metri (nella valle del torrente Caperrino), per poi risalire ai 920 metri di Pietrapertosa. L'automezzo, posto a disposizione dell'utenza, scaricherà gli studenti a Castelmezzano per poi recuperarli (previa indicazione della guida circa il percorso stradale da seguire) a Pietrapertosa. In caso di pioggia, in alternativa al sentiero delle 7 pietre, è prevista la visita del centro storico di Castelmezzano. La visita didattica alternativa avrà il contenuto di seguito sinteticamente descritto: centro storico di Castelmezzano, chiesa madre, cappella della Madonna delle Grazie, ruderi della cinta muraria; ruderi del "Castrum Medianum". E richiesto l'uso di pedule da escursionismo e abbigliamento idoneo per escursioni in quota.

≡ I nostri CONTATTI

Telefono	0815 542 006
Fax	1784 413 873
E-mail	info@ilportaledeiparchi.it

Il Contact Center è a sua disposizione e risponde dal Lunedì al Venerdì

Telefono: Ore 9:00 - 13:30 § E-mail e Fax: Ore 9:00 - 18:00

≡ Le nostre PAGINE SOCIAL



www.ilportaledeiparchi.it

www.italyartculture.it

Per essere certo di ricevere le nostre newsletter, aggiunga il mittente di questa email alla sua lista di contatti.
 Se desidera modificare l'indirizzo di posta elettronica dove ricevere le nostre e-mail scriva a privacy@ilportaledeiparchi.it.
 Se non desidera più ricevere questa newsletter, [clicchi qui](#).