



Fondazione
Ranieri di Sorbello
BIBLIOTECA. ARCHIVIO. COLLEZIONI D'ARTE

Palazzo Sorbello Casa Museo e Biblioteca Piazza Piccinino, 9 – Perugia



*Attività didattiche rivolte
agli alunni della Scuole secondarie
di primo e secondo grado
(estendibile anche alle Università)*

Il progetto nasce con l'intento di sensibilizzare e avvicinare in modo consapevole il mondo dei giovani studenti alla conoscenza di una delle biblioteche storiche più antiche del territorio perugino e della nobile dimora che la ospita.

I ragazzi parteciperanno attivamente a tutte le attività previste, che hanno lo scopo di spingerli ad amare la lettura e l'arte al fine di far loro comprendere come queste siano mezzi efficaci per la comprensione delle nostre radici storiche e culturali.

Il progetto si articola in moduli, che possono essere scelti e rivisti indipendentemente l'uno dall'altro, secondo il programma didattico dei docenti:

- **LA BIBLIOTECA**

8 moduli (coordinati dalla Dr.ssa Sara Morelli)

Informazioni generali

Durata di ogni modulo: 50 minuti circa.

Date e orari: da concordare con i docenti.

Numero massimo partecipanti: 20-25 studenti a visita.

Per sostenere le spese organizzative, la Fondazione richiede per ogni visita un contributo di € 1,50 a studente.

Per maggiori informazioni rimaniamo disponibili ai recapiti di seguito riportati:

Fondazione Ranieri di Sorbello

Piazza Piccinino, 9 - 06122 Perugia

Tel.: 075 5732775 - 075 5724869 Fax: 075 5726227

www.fondazioneranieri.org - www.casamuseosorbello.org

Biblioteca (Dott.ssa Sara Morelli): biblioteca@fondazioneranieri.org

Promozione (Dott. Enrico Speranza): promoter@fondazioneranieri.org

- LA BIBLIOTECA - Modulo 1

Orientarsi nell'antica biblioteca di una famiglia nobile

Obiettivo – Muoversi agevolmente in una biblioteca storica di famiglia e trovare con facilità quello che si cerca nel rispetto di regole e comportamenti precisi. Visionare i vecchi cataloghi cartacei e quelli odierni on-line, vedere come si usano per un'eventuale ricerca libraria.

Fasi:

- Visita alla biblioteca, individuazione dei **volumi**, dei diversi **settori** tematici e dei **tesori librari** della biblioteca di Palazzo Sorbello. Presentazione delle "**regole**" di **funzionamento** della biblioteca e dei criteri con cui è stato organizzato il materiale. Prendere visione dei **cataloghi (cartaceo e on-line)** ed iniziare ad usarli.
- Individuare le caratteristiche essenziali del libro (titolo, autore, protagonisti, svolgimento della storia etc.) imparando a riconoscerne gli elementi essenziali. Cogliere come, attraverso le pagine tante volte sfogliate, si possa **ricostruire la storia di un'antica famiglia e con essa tante altre "storie"**.
- Proporre un argomento e ricercare i libri "utili" e scartare quelli "inutili"; cercare tra le pagine dei libri "utili" quelle adatte a sviluppare il tema proposto.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 2

Il piacere della lettura

Obiettivo – Stimolare l'interesse alla lettura e, attraverso il reperimento di libri di ieri e di oggi, scoprire insieme che la lettura può essere momento di grande piacere, un mezzo per far emergere le proprie emozioni ed approfondire la conoscenza della lingua italiana e dei vari mezzi espressivi (generi letterari).

Fasi:

- **Lettura espressiva** di alcuni brani da testi appositamente scelti tra i **libri di letteratura infantile** appartenuti a membri della famiglia Ranieri di Sorbello e anche tra i cosiddetti **libri "da grandi"** per stuzzicare la curiosità dei ragazzi e per compiere un **lavoro di analisi e riflessione**: leggere l'amore, il disagio, la gioia, l'amicizia e un po' di allegria e rendersi conto come i vari generi letterari (romanzo, racconto, poesia) esprimano le diverse situazioni emotive.
- Ascoltare, leggere, declamare, scrivere: mezzi per sottolineare i propri terremoti emotivi per **riflettere e costruire insieme una nuova sensibilità**.
- **Ideazione e costruzione** di una **storia** o di alcune **poesie** che vengano scritte in biblioteca per poi essere eventualmente riviste, completate, illustrate in classe, possibilmente stampate e pubblicate.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 3

Storia del libro

Obiettivo – Attraverso il patrimonio bibliografico della biblioteca della Fondazione Ranieri di Sorbello e, in particolare, prendendo in esame alcuni esemplari del “Fondo antico” e del “Fondo storico”, carpire il fascino segreto del libro per scoprirne le evoluzioni e i cambiamenti che ha subito attraverso i secoli.

Fasi:

- Breve **storia della biblioteca della Fondazione Ranieri di Sorbello**, storica biblioteca di famiglia il cui patrimonio antico di per sé traccia la storia del libro, dei materiali scrittori, dei tipi di scrittura, delle idee e della cultura di varie generazioni.
- Un viaggio nel Medioevo: lo **scriptorium** e il **libro manoscritto**.
- **L'invenzione della stampa** (aldine, incunaboli, cinquecentine, il ricco "Fondo storico" di edizioni del '700 ...) e il **libro moderno**.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 4

L'Antifascismo e gli Alleati in Umbria (1944-1945)

Obiettivo – Scoprire il significato storico e decisivo di un momento estremamente importante del nostro recente passato. L'aiuto decisivo degli Alleati angloamericani durante la guerra di Liberazione.

Fasi:

- Prendere visione dei numerosi documenti che la biblioteca possiede (**volumi, articoli, lettere, fotografie, diari ...**). Tra le testimonianze più significative ci piace ricordare: la **lettera di Nigel Nicholson**, primo ufficiale inglese che liberò Perugia nel giugno 1944, gli scritti e gli effetti personali di **Uguccione Ranieri di Sorbello (1906-1969)**, illustre partecipe della lotta antifascista come membro dei servizi segreti alleati, per ricostruire l'importanza del suo operato e di quello di altri illustri cittadini italiani nell'ambito della lotta per la Liberazione.
- Confrontare, se possibile, le notizie raccolte con quelle già conosciute o che andremo a reperire per farci un'idea più chiara sull'**antifascismo** e la **Liberazione**.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 5

Denis Diderot (1713-84),

l'Encyclopédie e l'Illuminismo francese

Obiettivo – Prendendo in esame quanto esposto nella sezione espositiva su Denis Diderot e l'Illuminismo francese nella biblioteca di Palazzo Sorbello, ricostruire l'importanza storica che ebbero l'*Encyclopédie* e gli eruditi illuministi che parteciparono a questa impresa culturale nella diffusione delle nuove idee contro l'oscurantismo medioevale.

Fasi:

- Genesi, caratteristiche e inquadramento storico della **collezione libraria di letteratura e filosofia francese del XVIII secolo** raccolta.
- Un viaggio alla scoperta del **movimento culturale illuminista** per mezzo di volumi della 3° edizione del 1770 dell'*Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert e delle **opere di celebri pensatori dell'epoca (Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Buffon ...)** presenti in biblioteca.
- Per approfondire e comprendere al meglio le idee innovatrici di questo periodo e **l'importanza che rivestivano le immagini per il sapere enciclopedico** dell'epoca, saranno di grande aiuto gli 11 **volumi di tavole "pictae" dell'*Encyclopédie*** in cui tutte le illustrazioni sulle arti e i mestieri sono compendio dei volumi di testo a stampa.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 6

La 1° Guerra mondiale in Europa e in Italia (1914-1918)

Obiettivo – Valutare i fattori scatenanti e l'importanza della Grande Guerra nella storia d'Italia, d'Europa e del mondo, portandone alla luce alcuni dettagli e gli aspetti salienti attraverso il materiale bibliografico e le immagini presenti nella nostra biblioteca.

Fasi:

- Prendere visione di opere possedute dalla biblioteca che ripercorrono la storia della Grande Guerra, accostandole ad altro materiale tra cui articoli di giornale, opuscoli vari dell'epoca insieme ad immagini tratte dai libri e foto originali di membri delle famiglie **Ranieri di Sorbello** e **De Vecchi** che presero parte al conflitto.
- Cercare di ricostruire, attraverso domande, dubbi e ipotesi che possono scaturire spontaneamente o essere sollecitate dalla visione dei sopradetti testi e immagini, le vicende personali e militari di personaggi che hanno avuto un ruolo importante nella guerra, tra cui gli stessi Sorbello e De Vecchi, per capire meglio le motivazioni e gli ideali che portarono al conflitto.
- Confrontare, se possibile, le notizie raccolte durante lo svolgimento del modulo con quelle già apprese in classe per farci un'idea più chiara su questa guerra che fu considerata il primo conflitto moderno e coinvolse tutte le potenze mondiali.

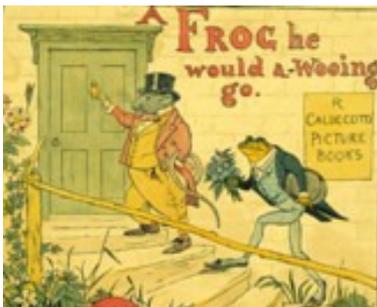
- LA BIBLIOTECA - Modulo 7

La lingua inglese nelle varie collezioni librerie della biblioteca

Obiettivo – Approfondire una o più materie di studio attraverso vari testi in lingua inglese della biblioteca e mediante essi venire a conoscenza della storia (narrata in inglese) delle varie “Library collections” acquisite negli anni a partire dal 1700 dai marchesi Bourbon di Sorbello.

Fasi

- Presentare vari testi in lingua inglese della materia di studio prescelta (letteratura angloamericana, storia locale, storia dell’arte, letteratura di viaggio, scienze naturali, letteratura latina e greca, letteratura per ragazzi ...) in dotazione della biblioteca e scegliere quelli che riterremo più interessanti ad approfondire le nostre conoscenze. Così, attraverso le varie “**Library collections**”, acquisiremo anche notizie dei vari componenti della famiglia e ne ripercorreremo i vari interessi culturali e personali.
- Analizzare, mediante letture, esercizi e commenti, brani in lingua inglese tratti dai volumi selezionati. Il materiale e le notizie raccolte ci serviranno ad organizzare meglio il lavoro da svolgere successivamente.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 8

Shakespeare e “dintorni”

Obiettivo 1 – Approfondire le proprie capacità espressive e di comprensione attraverso la lettura e il commento di vari brani di testi di opere letterarie di Shakespeare in lingua inglese.

Fasi

- **Lettura espressiva (prima del tutor dei moduli didattici, poi eventualmente dell’insegnante e poi degli studenti)** di alcuni brani da testi appositamente scelti tra opere di Shakespeare (*Hamlet, Othello, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, The tempest, King Lear ... etc.*) appartenute a membri della famiglia Ranieri di Sorbello e ora presenti in biblioteca, in modo da ascoltare, riascoltare, provare a correggersi.
- **Rilettura del brano in modo da evidenziare e comprendere chiaramente il messaggio** che l’autore vuole trasmettere.
- Suddividere gli studenti in gruppi di max 5-6 pax che inizino, dopo aver preso appunti, a **preparare elaborati o brevi composizioni teatrali (in ita. o ing.)** che si riferiscano a **modalità e tematiche comunicative dell’autore** (es. adesione alla realtà o all’apparenza; amore/amicizia e inganno; l’io e il potere; il perdono ... etc.)

Obiettivo 2 – Attraverso l’analisi di testi, materiale multimediale e immagini relative a Shakespeare presenti in biblioteca e/o esposti in mostra, ricostruire l’importanza letteraria che la scoperta del drammaturgo inglese ebbe in Europa e in Italia tra XVIII e XIX secolo.

Fasi

- Presentando varie opere shakespeariane in lingua inglese ed altro materiale iconografico, acquisiremo anche notizie sugli studi e gli interessi culturali di alcuni componenti della famiglia e ripercorreremo l’importanza letteraria del drammaturgo inglese in Europa e la sua successiva “scoperta” in Italia tra ‘700 e ‘800.

