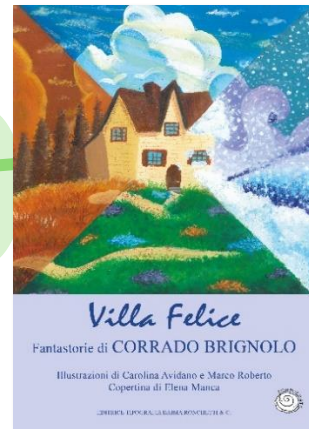
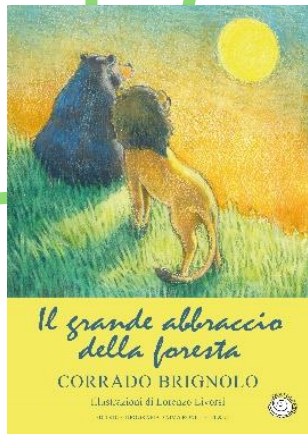


LABORATORI CREATIVI PER LE SCUOLE PRIMARIE e prima media



corrado.brignolo@gmail.com



+393474446410



Corrado Brignolo



@corrado1927

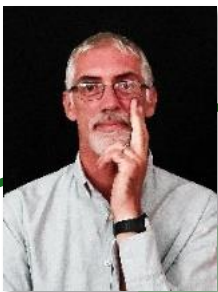


corrado1927

BAIMA RONCHETTI
TIPOGRAFIA EDITRICE



Con lo scrittore favolista
Corrado Brignolo



Corrado Brignolo

Nato il 3 gennaio 1977 a Canelli (AT), diplomato (maturità scientifica) nel 1996. Abbandonata l'università a tre esami dalla fine per motivi di lavoro, ha dovuto cessare l'attività lavorativa (autista) nel gennaio del 2022 a seguito della diagnosi di sindrome di Brugada e la necessità di un defibrillatore sottocutaneo. Da allora si è dedicato con maggior impegno alla famiglia inventando per la figlia, tra le altre cose, alcune favole dalle quali è nato il libro "C'era una volta nel bosco" uscito nel novembre 2023. Autore in passato di un paio di sonetti mai pubblicati, alcune canzoni (testo e musica) ed alcuni articoli su un giornale locale, dal 2024 circa 40 opere tra racconti, poesie e favole hanno ottenuto pubblicazioni e riconoscimenti su varie antologie in vari concorsi letterari: terzo posto Premio A vuxe de Cadesedda (Calasetta-CA); terzo posto Concorso letterario artistico nazionale, settore Karman, Oriolo (CS) 2024, 2025 e 2026; terzo posto concorso di poesia "La solitudine", associazione "Il cuscino di stelle", Montefiascone (VT); secondo posto Concorso Ideobook, Calcinelli (PU); secondo posto al XXXVI premio di poesie Valtidoncello (PC); Menzione d'onore Premio letterario Lorenzo D'Orsogna, Atri (TE); Menzione speciale "Premio Lupi", Sulmona (AQ); Menzione speciale Riflessi del Monferrato, Cella Monte (AL) 2025; Premio Speciale "Borgo di Pavone" concorso "Amilcare Solferini", Pavone (TO).

Nel mese di ottobre 2024 è uscito il suo secondo libro di favole, "Il Grande abbraccio della foresta", edito da Baima & Ronchetti nella collana Tempolento con le illustrazioni di Lorenzo Livorsi, presentato, nel mese di febbraio 2025, anche alla Camera dei deputati a Roma. Dall'uscita dell'ultimo libro, nell'ottobre 2024 ha tenuto decine di laboratori nelle scuole del nord Italia e svariate presentazioni in Comuni e biblioteche.

Nel mese di settembre 2025 è uscito il suo terzo libro di favole, "Villa Felice", edito da Baima & Ronchetti nella collana Tempolento con la copertina di Elena Manca e le illustrazioni di Carolina Avidano e Marco Roberto.

Le illustrazioni degli ultimi due libri sono frutto della collaborazione con il Liceo Artistico Alfieri di Asti.

Amante della campagna (vive all'interno di un parco naturale), gioca a tennis, a pallavolo (praticati a livello agonistico), a padel, e va in bicicletta (da corsa). Ama i viaggi e le passeggiate in montagna. Sposato dal 2007 con Chiara, i due hanno una figlia, Emma, nata nel 2015.

ATTIVITÀ PROPOSTE

PER TUTTE LE CLASSI

Presentazione dell'autore e attività su favole e le fiabe: la differenza tra le une e le altre, chiavi di lettura e analisi divertenti e coinvolgenti su racconti famosi e sulle loro origini spesso sconosciute seguiti da suggerimenti di finali alternativi da creare coi bambini: per esempio come verrebbe vista la lepre se perdesse la gara contro la tartaruga non per superbia ma per essersi fermata ad aiutare un animale in difficoltà? Oppure, cosa succederebbe se, per contaminare la mela, la matrigna di Biancaneve comprasse il veleno in un comune ferramenta anziché usare la magia? Lo sapete che la zucca non c'entra nulla con Cenerentola nella prima versione della celebre fiaba?...

**...POI IL LABORATORIO CONTINUA CON ATTIVITÀ DIVERSE A
SECONDA DELLA CLASSE...**

Classi I e II

Laboratorio illustrativo: ad ogni bambino viene assegnata una delle scene da disegnare con l'aggiunta della didascalia. Al termine le illustrazioni verranno disposte in ordine su un cartellone o in un albo per formare una cronistoria illustrata. In alternativa viene assegnato ad ogni bambino un personaggio da disegnare o da creare in 3D. Alla fine i personaggi vengono ritagliati e incollati secondo un preciso ordine di un cartellone o su modellini che riproducano le scene dei racconti.

Classi III, IV, V e I media

Laboratorio di scrittura creativa durante il quale i bambini, lavorando singolarmente o in piccoli gruppi, saranno invitati a creare un loro racconto partendo da uno o più personaggi assegnati e da una trama o un argomento oppure scriveranno il finale di una delle favole di cui l'autore leggerà solo l'inizio. In alternativa verrà proposto l'inizio di un racconto partendo dal quale si possono creare tante trame partendo dai vari "bivi" che il racconto prevede. Verrà dato risalto anche all'aspetto riguardante le **emozioni** dei personaggi. Dall'autunno 2026, con l'uscita del libro sui 4 elementi, si potranno scegliere anche laboratori su quest'ultimo tema: immaginare di essere uno degli elementi, interagire con gli altri elementi, creare un'avventura etc.

A partire dall'autunno '26 i laboratori riguarderanno anche i 4 elementi, tema del libro in uscita in quel periodo.

**LA DURATA DEGLI INCONTRI VARIA A SECONDA DELL'ESIGENZA DELLA SCUOLA E PUO' VARIARE DAI 90 AI 240 MINUTI.
È POSSIBILE ORGANIZZARE ATTIVITÀ PIU' LUNGHE, ANCHE 30 O 40 ORE, SUDDIVISE IN PIU' GIORNI CON FINALITÀ DIVERSE: CREAZIONE DI UNA SCENETTA O DI UN FILMATO COMPRESI LA SCENOGRAFIA E GLI EVENTUALI COSTUMI**

Durante i laboratori e le attività in classe verrà filmato su richiesta il lavoro svolto e, nei giorni successivi, verrà fatto un montaggio che sarà mandato via mail alla scuola che potrà farlo vedere agli alunni e mandarlo sui vari gruppi Whatsapp dei genitori. Non sarà assolutamente pubblicato sui canali social dell'autore.