

PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002986 - 25/03/2020 - C27 - Alunni - E

- **Oggetto:** "Per correr miglior acque". L'evento social del Cepell per il primo Dantedì con Fabrizio Gifuni e Lina Bolzoni
- **Data ricezione email:** 24/03/2020 17:14
- **Mittenti:** Centro per il Libro e la Lettura - Gest. doc. - Email: c-ll@beniculturali.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <pgic842001@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <gianluca.parisi@beniculturali.it>

Testo email

[Se non legge correttamente questo messaggio, cliccare qui](#)

Roma, 24 marzo 2020

"Per correr miglior acque". L'evento social del Cepell per il primo Dantedì con Fabrizio Gifuni e Lina Bolzoni

*“Considerate la vostra semenza:
Fatti non foste a viver come bruti,
Ma per seguir virtute e canoscenza.*

Come se anch'io lo sentissi per la prima volta: come uno squillo di tromba, come la voce di Dio. Per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”.

A recitare alcuni tra i più celebri versi della Commedia dantesca, capaci persino di far dimenticare il vero inferno in cui è costretto, è **Primo Levi**, detenuto ad Auschwitz. Sono molti i riferimenti a **Dante** contenuti in *Se questo è un uomo* ma è il canto XXVI, “Il canto di Ulisse”, quello su cui l'autore indugia maggiormente. E non potrebbe essere altrimenti, perché è il ricordo della parabola dell'eroe omerico che permette di recuperare ai lettori di ogni epoca il senso profondo dell'essere uomini:

PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002986 - 25/03/2020 - C27 - Alunni - E
l'anelito alla **libertà**, il bisogno di **scoperta**, i sentimenti di **audacia** e **dignità** che sono alla radice dell'Essere umano.

Sull'onda di questa riflessione e animato dalla consapevolezza dell'inestimabile valore di Dante Alighieri nel panorama culturale italiano e mondiale, il **Centro per il libro e la lettura** ha scelto di aderire attivamente il **25 marzo** - data che gli studiosi individuano come inizio del viaggio ultraterreno della Divina Commedia - alla prima edizione del **Dantedì**, la giornata dedicata a Dante Alighieri istituita dal Consiglio dei Ministri, su proposta del titolare del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo **Dario Franceschini**, anche in preparazione del settecentesimo anniversario della morte, che ricorre nel 2021.

"Per correr miglior acque", l'evento social del Centro per il libro e la lettura rivolto agli studenti, agli insegnanti e a tutti gli estimatori del Sommo Poeta, sarà arricchito da **due contributi** ideati e concessi per questa speciale occasione, che hanno come motivo d'ispirazione proprio il **XXVI canto dell'Inferno**, proposto da due prospettive diverse e ugualmente significative. Il primo video è di natura spiccatamente artistica: l'attore **Fabrizio Gifuni** offre agli utenti dei canali social del Centro per il libro e la lettura **l'interpretazione dei versi 76-142**, restituendo magistralmente l'atmosfera evocata dalle parole di Ulisse. Nel secondo invece, di taglio accademico, è la storica della letteratura e docente **Lina Bolzoni** a tracciare un breve excursus della fondamentale importanza della *Divina Commedia* partendo proprio da questo episodio, *exemplum* di eccellenza e universalità dell'opera.

Due contributi di grande valore in ideale dialogo tra di loro, capaci di offrire una breve ma incisiva panoramica su uno dei brani più potenti della nostra letteratura e che ancora oggi, in un momento di particolare difficoltà, viene in nostro aiuto invitandoci a non arrenderci ma a seguir *"virtute e canoscenza"* armati di fermezza, razionalità e coraggio.

www.cepell.it

© Centro per il Libro e la Lettura

[Per cancellarsi cliccare qui](#) | [Unsubscribe](#)

Email inviata con [MailUp](#)

[Con MailUp la cancellazione e' sicura](#)