

- **Oggetto:** Alla cortese attenzione del /della referente al Bullismo e del / della Dirigente Scolastico
- **Data ricezione email:** 09/09/2019 09:57
- **Mittenti:** Ivan Scherillo - Gest. doc. - Email: ilteatroperlascuola@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Ivan Scherillo <ilteatroperlascuola@gmail.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
BROCHURE b.b.m. Teatro a Scuola 2019:20.pdf	SI			NO	NO
Locandina BULLI.jpeg	SI			NO	NO
LOCANDINA IN CATENE.jpeg	SI			NO	NO

Testo email

Gentile docente / dirigente,

sono Ivan Luigi Antonio Scherillo, educatore ed autore e presidente dell'**associazione di volontariato b.b.m. production 1995**, impegnata da oltre un decennio nel contrasto alle mafie, al bullismo ed alla violenza di genere e nella diffusione di valori positivi attraverso un teatro a misura di ragazzi. Noi non facciamo spettacoli per le scuole, o meglio, non facciamo semplicemente spettacoli per le scuole. Quello che offriamo è **UNA ESPERIENZA** a 360 gradi, che consta di tre parti: **INTRODUZIONE** (utile a presentare l'esperienza e gettare le basi per la creazione di una indispensabile empatia), **SPETTACOLO** (a misura di ragazzo, ma questo lo spiegheremo meglio più avanti) e **DIBATTITO** (gestito da un educatore, serve a chiudere il cerchio e ad far fiorire i dubbi e le idee che lo spettacolo ha seminato). Quando parliamo di teatro a scuola, non intendiamo solo il senso motorio (infatti tutte le nostre esperienze possono essere realizzate direttamente dentro la scuola), ma intendiamo un teatro su misura dei ragazzi, che tiene conto della soglia di attenzione, che fa ricordo a continui climax ed all'alternanza di momenti divertenti e momenti seri, frutto di una decennale esperienza (in 11 anni i nostri spettacoli sono stati visti in oltre 300 scuole su tutto il territorio nazione). I costi sono accessibili a tutti, anche perché noi applichiamo la regola "chi non ha non dà", esentiamo infatti dal piccolo contributo richiesto i ragazzi diversamente abili e chiunque non possa permetterselo. Troverà più informazioni sul nostro lavoro e su tutte le esperienze teatrali che proponiamo sul sito www.ilteatroascuola.it o sulla brochure che allego. Lo scopo di questa mail è presentarle i nostri lavori per il **CONTRASTO AL BULLISMO**. Sono esperienze teatrali adatte ad elementari, medie e superiori (spesso, ovviamente, con diverse versioni dello stesso spettacolo), frutto di studi e di

IN CATENE

Parlare di bullismo e cyberbullismo a scuola è difficile, molto difficile. IN CATENE è uno spettacolo per le scuole che nasce da questa esigenza ed è frutto di mesi di studio e lavoro. Uno spettacolo duro che non assolve nessuno, che divide le colpe e parla a vittime, bulli ed osservatori. Ognuno degli attori metterà in scena i propri limiti, le proprie paure e, perché no, le proprie particolarità, particolarità che potrebbero essere oggetto di schermo (uno degli attori è obeso, un altro è disabile). Non è semplicemente uno spettacolo, ma una esperienza, completamente inclusiva. In un ring formato da catene si ritrovano due uomini ed una donna con il velo, al centro del ring c'è un uomo, un bullo. Il bullo, attraverso l'incontro scontro con quelle che sono le sue tre vittime, capirà i propri errori. Lo spettacolo è provocatorio, nel senso che DEVE provocare reazioni diverse nei ragazzi, che all'inizio socializzeranno con il bullo, che rovescerà sulle tre vittime degli insulti volutamente divertenti, ma pian piano saranno spinti a dissociarsi dallo stesso, grazie al rovesciamento causato dal racconto delle storie delle vittime. Anche le vittime prenderanno coscienza del loro essere semplicemente vittime e, finalmente capaci di assolversi da qualsivoglia colpa, si libereranno dalle pesanti catene, passandole al bullo. Quello che vogliamo ottenere, e che sovente abbiamo ottenuto, è una sorta di rimorso immediato nei ragazzi per aver riso all'inizio dello spettacolo, unito ad una presa di coscienza essenziale, ovvero quella che gli osservatori di fatto partecipano agli atti di bullismo e quindi non possono assolversi. Adatto a superiori, medie ed elementari (a partire dalla 4° elementare), ovviamente con una versione diversa ed alleggerita. Lo spettacolo è stato rappresentato in diverse scuole sul territorio nazionale, da Reggio Calabria a Bari, da Soragna a Camaiore, da Lecce a Barletta a Roma, dove lo spettacolo è stato riprodotto in diverse scuole di ogni ordine e grado. In totale l'anno scorso è stato visto ed apprezzato in 78 scuole di ogni ordine e grado.

BULLI

Bulli segue la via tracciata da IN CATENE (*il nostro spettacolo più visto ed apprezzato del 2018/2019, visto in 78 scuole sparse per il territorio nazionale*) e ne amplifica il messaggio. Come amiamo ripetere, non stiamo scegliendo uno spettacolo, ma un'esperienza e in questo caso è ancora più vero. Lo spettacolo è interattivo ed aperto a molteplici sviluppi narrativi, concludendosi in 5 finali diversi. A decidere come si svilupperà la storia e come finirà, saranno i ragazzi, votando con apposite palette colorate. Non è una tecnica narrativa fine a se stessa o un mero merletto di cui fregiarsi, ovviamente. Dietro questa scelta c'è l'essenza stessa del

PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008986 - 09/09/2019 - C36 - Manifestazioni - E messaggio che intendiamo inviare ai ragazzi. Il successivo e ancor più fondamentale dibattito sarà infatti incentrato sul valore delle singole scelte che facciamo e su come la nostra passività possa incidere sulla vita degli altri e sulla nostra, ma anche, come IN CATENE, sul fatto che oltre ai bulli ed alle vittime, ci sono gli osservatori. BULLI sarà anche oggetto di studio, infatti i dati dei voti dei ragazzi saranno analizzati prima insieme agli stessi all'inizio del dibattito, poi sviscerati in uno studio più ampio e complesso, del quale riceveranno una copia tutte le scuole che sceglieranno di far vedere BULLI ai propri ragazzi. BULLI sarà disponibile da ottobre.

PINOCCHIO

Abbiamo riscritto Pinocchio per la seconda volta. Una storia completamente diversa rispetto a quella raccontata negli ultimi quattro anni in oltre 90 scuole. Stavolta il protagonista è un ragazzo disabile (chiamato Pinocchio per il modo in cui cammina). Pino, questo è il suo nome, vuole lasciare la scuola, stanco per i troppi soprusi e per le troppe offese ricevute, tornato a casa, si addormenta mentre legge il celebre libro di Collodi e si ritrova in un sogno. Qui Pinocchio incontra tutti i personaggi del libro, il gatto e la volpe, Mangiafuoco, la fata Turchina ed ovviamente Lucignolo. Attraverso questi incontri maturerà la decisione di tornare a scuola e di non lasciarla per nessun motivo, ma prenderà anche coscienza che al mondo siamo tutti diversi e che la diversità è la più grande ricchezza che abbiamo.

A partire da ottobre 2019. Adatto a medie ed elementari (a partire dalla III)

Vi invio contestualmente la nostra brochure con tutti i nostri spettacoli, su bullismo appunto, memoria, violenza di genere e contrasto alle mafie. Per la prima volta abbiamo inserito anche uno spettacolo "letterario", dal titolo **E SCRISSE I PROMESSI SPOSI**, lo consigliamo a medie e superiori. Faremo conoscere non soltanto uno dei libri più famosi della letteratura italiana, facendo assistere i ragazzi alla sua nascita (lo spettacolo ci mostra Manzoni intento a scrivere il suo capolavoro, mentre tre attori danno vita a tutti i personaggi in modo divertente, spiritoso, ma anche assolutamente fedele al testo), ma facendogli scoprire tante curiosità sullo stesso Manzoni e sulle modifiche fatte al testo durante la lavorazione. Il primo spettacolo non a tematica sociale dicevamo, ma siamo sicuri che ne I PROMESSI SPOSI non ci siano temi sociali? Ci sono eccome, a nostro parere. Violenza sulle donne, bullismo, contrasto alle mafie, la verità è che in quel testo c'è la summa dei disvalori e degli atteggiamenti che la b.b.m. production 1995, nel suo piccolo, cerca di combattere.

Troverete altre informazioni sul sito www.ilteatroascuola.it. Per ulteriori informazioni sui costi e per prenotare 3296817195

Buon lavoro.

Ivan Luigi Antonio Scherillo
presidente b.b.m. production 1995