

Lettera di presentazione Progetto "Lèggere parole leggère"

Un romanzo scritto da ragazzi, una gara di lettura che unisce le scuole

Gentilissima/o Collega,

Che cosa accade quando un gruppo di studenti non si limita a leggere un libro, ma decide di scriverlo? E cosa succede quando quel romanzo diventa il cuore di una gara di lettura capace di coinvolgere centinaia di ragazzi e ragazze di scuole diverse?

È questa la sfida che desidero condividere con Te.

Con entusiasmo Ti presento la **XIII edizione del progetto "Lèggere parole leggère"**, un'iniziativa che, negli anni, ha saputo trasformare la lettura in un'occasione di incontro, confronto e crescita, creando una rete di collaborazione tra scuole e facendo della passione per i libri un'esperienza vissuta insieme.

Dopo dodici edizioni che hanno coinvolto principalmente gli Istituti dei territori di **Castelfidardo** e **Osimo**, abbiamo scelto di **allargare i nostri orizzonti**, invitando un numero sempre maggiore di scuole a condividere questo percorso. Il nostro desiderio è costruire una comunità educativa sempre più ampia, nella convinzione che la collaborazione tra scuole rappresenti uno dei più efficaci strumenti di crescita per i giovani.

Quest'anno il progetto assume un valore ancora più significativo.

Il romanzo che accompagnerà la gara, ***Frammenti***, non è stato scelto tra le novità editoriali: **è nato nella nostra scuola**. Alcuni studenti dell'IIS *Laeng-Meucci*, guidati dalla scrittrice **Francesca Bugiolacchi**, hanno dato vita a un laboratorio di scrittura creativa che, grazie alla collaborazione con il **Gruppo Editoriale ELI**, si è trasformato in una vera pubblicazione.

È un risultato che ci rende particolarmente orgogliosi perché dimostra come la scuola possa essere non soltanto il luogo in cui si apprendono contenuti, ma anche uno spazio nel quale i ragazzi scoprono di avere una voce, imparano ad ascoltarsi e diventano protagonisti di un progetto culturale autentico.

Frammenti racconta il mondo degli adolescenti attraverso emozioni, relazioni, fragilità, sogni e speranze. È una storia scritta con lo sguardo di chi vive quotidianamente questa età della vita e, proprio per questo, capace di parlare ai giovani con autenticità.

La lettura del romanzo rappresenterà il punto di partenza di un percorso che culminerà in una coinvolgente **gara di lettura**, costruita secondo le metodologie della **gamification**.

Quiz interattivi, prove collaborative e momenti di riflessione guideranno gli studenti in una competizione nella quale non sarà premiata soltanto la memoria del testo, ma soprattutto la capacità di comprenderne il significato, interpretarne i messaggi, confrontarsi e lavorare insieme.

A rendere ancora più coinvolgente la manifestazione sarà la presenza di **Alvin Crescini**, esperto nazionale di gamification, che accompagnerà gli studenti in un evento dinamico e partecipato, dove il piacere della lettura si unirà all'entusiasmo della sfida.

Con questo progetto intendiamo:

- promuovere il piacere della lettura attraverso un'esperienza coinvolgente;
- sviluppare competenze di comprensione, riflessione critica e argomentazione;
- valorizzare la creatività e il protagonismo degli studenti;
- educare all'ascolto, all'empatia e al rispetto dell'altro;
- rafforzare il dialogo tra le scuole del primo e del secondo ciclo, creando occasioni di incontro e collaborazione.

Da tredici anni **Lèggere parole leggère** dimostra che leggere può diventare un'esperienza capace di unire, emozionare e lasciare un segno.

Oggi desideriamo condividere questa esperienza con un numero sempre maggiore di scuole, nella convinzione che la cultura cresca quando viene costruita insieme.

Saremmo davvero lieti di accogliere il Tuo Istituto in questa nuova edizione.

In allegato troverai il regolamento della manifestazione e la presentazione del romanzo con i primi due capitoli, così che Tu e i Tuoi docenti possiate conoscere più da vicino il progetto.

Ti chiediamo cortesemente di comunicarci l'eventuale adesione entro il **30 settembre 2026**, così da consentire una puntuale organizzazione dell'iniziativa e la distribuzione dei volumi, curata dal **Gruppo Editoriale ELI**.

Nell'auspicio di poter condividere insieme questa nuova avventura educativa, Ti porgo i miei più cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

Ing. Angelo Frisoli

IIS "Laeng-Meucci" – Osimo-Castelfidardo

Referenti del progetto

Prof. Gabriele Calducci

Prof.ssa Anna Debellis

REGOLAMENTO

Gara di Lettura "Lèggere parole leggère" – XIII Edizione

Anno scolastico 2026/2027

Art. 1 – Finalità

La Gara di Lettura costituisce la fase conclusiva del progetto "**Lèggere parole leggère**", promosso dall'IIS *Laeng-Meucci* di Osimo-Castelfidardo.

L'iniziativa intende promuovere il piacere della lettura attraverso un'esperienza coinvolgente che valorizzi la comprensione del testo, il confronto tra pari, il lavoro di squadra e la riflessione critica.

L'edizione 2026/2027 presenta una significativa novità: il testo della competizione è il romanzo ***Frammenti***, scritto da un gruppo di studenti dell'IIS *Laeng-Meucci* nell'ambito di un laboratorio di scrittura creativa guidato dalla scrittrice **Francesca Bugiolacchi** e pubblicato dal **Gruppo Editoriale ELI**.

Art. 2 – Destinatari

Possono aderire al progetto:

- le classi terze delle Scuole Secondarie di Primo Grado;
- le classi prime delle Scuole Secondarie di Secondo Grado.

Ogni Istituto individua un docente referente che curerà i rapporti con l'organizzazione.

Art. 3 – Iscrizione

L'iscrizione avviene mediante compilazione del modulo online disponibile sul sito dell'IIS *Laeng-Meucci* oppure tramite il link dedicato.

Termine ultimo: 30 settembre 2026.

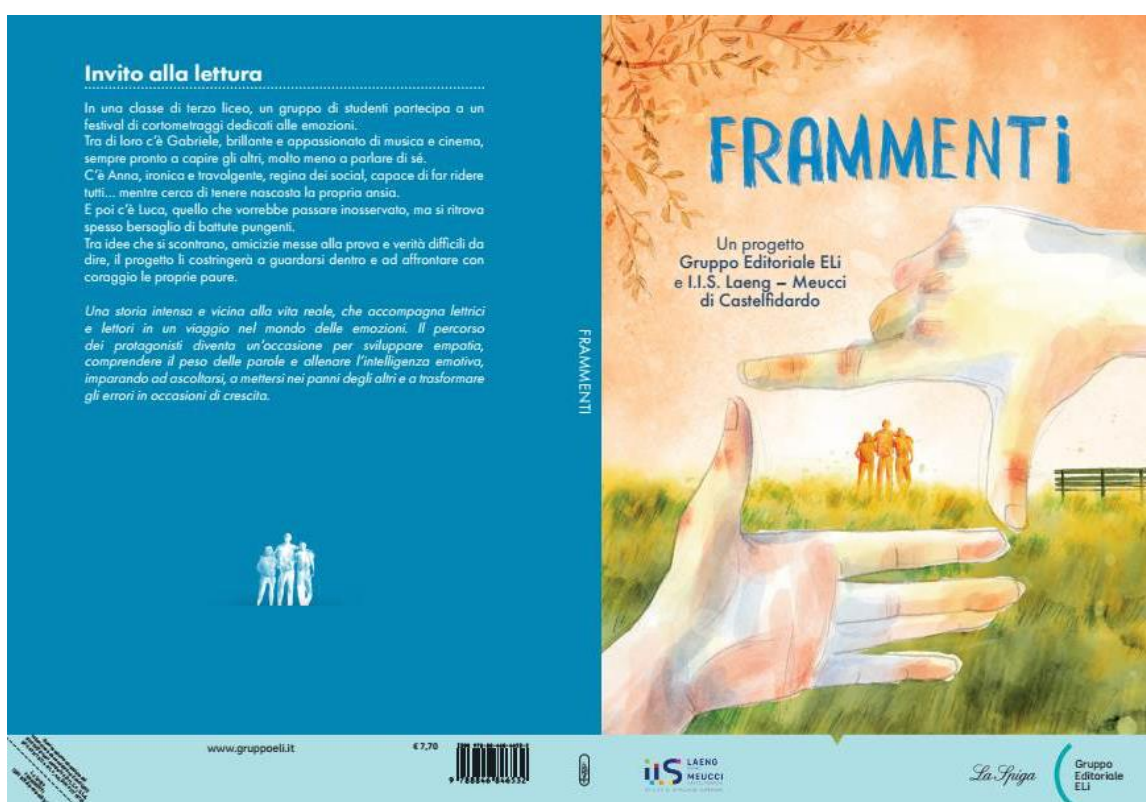
All'atto dell'iscrizione dovranno essere indicati:

- scuola partecipante;

- docente referente;
- recapiti del referente;
- classi partecipanti;
- numero complessivo degli studenti.

Art. 4 – Percorso di lettura

Il romanzo ***Frammenti*** rappresenta il testo comune dell'edizione. In anteprima, segue la quarta di copertina, dove è presente la sinossi, e a seguire, in allegato i primi due capitoli.



Le classi avranno a disposizione il periodo compreso tra **novembre 2026 e gennaio 2027** per la lettura e gli eventuali approfondimenti didattici.

Ogni docente potrà organizzare liberamente attività di confronto, laboratori, dibattiti o percorsi interdisciplinari collegati alla lettura.

Art. 5 – Modalità di svolgimento

La gara si svolgerà secondo due possibili modalità.

A. Accesso diretto

Qualora il numero complessivo degli studenti iscritti non superi le **500 unità**, tutte le classi accederanno direttamente alla Finale.

B. Selezione preliminare

Qualora gli iscritti superino le **500 unità**, verrà organizzata una fase eliminatoria online.

Accederanno alla Finale le **prime due classi classificate di ciascun Istituto**.

La sede e la data della Finale saranno comunicate tempestivamente alle scuole partecipanti.

Art. 6 – Struttura della gara

La competizione sarà realizzata attraverso strumenti digitali e metodologie di **gamification**, con classifiche aggiornate in tempo reale.

Le prove potranno comprendere:

- domande a risposta multipla;
- riconoscimento di personaggi e citazioni;
- ricostruzione di sequenze narrative;
- quesiti di comprensione;
- collegamenti interdisciplinari;
- prove collaborative;
- domande di riflessione e interpretazione.

Le modalità operative saranno illustrate prima dell'inizio della competizione.

Art. 7 – Criteri di valutazione

La valutazione terrà conto di:

- conoscenza del romanzo;
- comprensione e interpretazione del testo;
- capacità di collegamento e riflessione critica;
- collaborazione all'interno della squadra;
- correttezza e tempestività delle risposte.

La Commissione potrà attribuire punteggi aggiuntivi per particolari prove o attività previste dal format della gara.

Art. 8 – Commissione

La Commissione sarà composta dai referenti del progetto e da esperti individuati dall'Organizzazione.

Faranno parte della Commissione, tra gli altri:

- Francesca Bugiolacchi;
- rappresentanti del Gruppo Editoriale ELI;
- studenti autori del romanzo;
- altri esperti nominati dall'Organizzazione.

La Commissione sovrintende al regolare svolgimento della competizione e determina la classifica finale.

Art. 9 – Premi

Saranno assegnati:

- Premio alla **Classe Campione**.
- Premio allo studente **"Dito più veloce"**, autore della migliore performance individuale nei tempi di risposta.

L'Organizzazione potrà attribuire ulteriori riconoscimenti speciali relativi a:

- spirito di squadra;
- capacità argomentativa;
- originalità delle riflessioni;
- particolare valore educativo.

Tutte le classi partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 10 – Quota di partecipazione

La partecipazione prevede esclusivamente l'acquisto del romanzo ***Frammenti***, al costo di € 7,70.

La distribuzione dei volumi sarà curata dal **Gruppo Editoriale ELI**.

Le spese di trasporto per raggiungere la sede della Finale restano a carico delle scuole partecipanti.

Art. 11 – Comportamento durante la gara

Durante la competizione gli studenti dovranno mantenere un comportamento corretto e collaborativo.

Non è consentito utilizzare telefoni cellulari, dispositivi elettronici o materiali non autorizzati, salvo diversa indicazione dell'Organizzazione.

Art. 12 – Comunicazioni

Ogni comunicazione ufficiale sarà inviata esclusivamente al docente referente dell'Istituto.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno trattati esclusivamente per finalità organizzative, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

Art. 14 – Disposizioni finali

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche organizzative che si rendessero necessarie, dandone tempestiva comunicazione alle scuole.

L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Referenti del progetto

Prof. Gabriele Calducci

Prof.ssa Anna Debellis

IIS *Laeng-Meucci* – Osimo-Castelfidardo

Link per Iscrizioni

<https://bit.ly/IscrizioneLèggereParoleLèggère>