

INFORMAZIONI PERSONALI



Andrea Lombardi

📍 **Via dell'Arce-Castelnuovo – 06081, Assisi (PG)**

📞 [REDACTED]

✉ [REDACTED]

Sesso Maschile | Data di nascita 05/09/1980 | Nazionalità Italiana

ATTUALMENTE

Operatore Teatro Sociale - Conduzione di Laboratori che usano il **veicolo teatro** come stimolo all'espressività, alla creatività e all'autorialità (autonomia espressivo/creativa)

- ✓ Laboratori di Teatro Sociale con/per/di persone con disabilità e regia degli spettacoli finali c/o ISTITUTO **SERAFICO**, struttura per la cura di persone con disabilità e ricerca nel campo medico (Assisi)
- ✓ Laboratori di Teatro Sociale con/per/di persone con disabilità (integrato) e regia degli spettacoli finali c/o CENTRO AGGREGATIVO **FACCIO PARTE** - Comunità Papa Giovanni, Tordibetto (Assisi, PG). Ultime produzioni: CIAULA SCOPRE LA LUNA (2013), MULINI A VENTO (2016), FATTI DI SOGNI (2017/2018). **Gli spettacoli nascono durante il percorso attraverso i giochi, i bisogni ed i confronti tra utenti, educatori, responsabili.**
- ✓ Laboratori di Teatro Sociale con/per/di persone con disabilità e regia degli spettacoli finali c/o DIURNO **IL PAVONE** Centro socio-riabilitativo ed educativo a ciclo diurno (Perugia) della Comunità Capodarco.
- ✓ Laboratori di Teatro Sociale con/per/di persone con disabilità e regia degli spettacoli finali c/o DIURNO **IL PAVONE** Centro socio-riabilitativo ed educativo a ciclo diurno (Perugia) della Comunità Capodarco

Counselor Professionista – Esperto nella relazione d'aiuto, sia con percorsi individuali che di gruppo. Tecniche sulla comunicazione efficace, sull'ascolto attivo e tutto ciò che può favorire un processo di cambiamento positivo e di crescita personale.

- ✓ Cicli di colloqui individuali presso *ASPIC Umbria*

Educatore Professionale c/o Zona Sociale 3

- Assistenza alla persona, in particolare minorenni in situazioni sensibili (CSM o Tribunale)
- Assistenza a gruppi di incontro, in particolare minorenni in situazioni sensibili (CSM o Serv.Sociali)
- Assistenza Scolastica della persona con difficoltà comportamentali e/o disabilità

Attività o settore Socio-educativo – Utenza pre-adolescenti, adolescenti e persone con disabilità

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Dal 2015 al 2022 Operatore Sociale c/o ASAD Cooperativa Sociale

2020 Lab Teatro "La vita è un'altra cosa" Secondaria di I grado di Bevagna (2020)

Laboratori di Teatro-Sociale con/per/di persone con disabilità (integrato) e regia degli spettacoli finali c/o Casa di Jonatan, Giunco (Bastia U.). Ultima produzione: LA FOGLIOLINA CORAGGIOSA. **Gli spettacoli nascono durante il percorso attraverso i giochi, i bisogni ed i confronti tra utenti, educatori, responsabili** (2019)

Attività o settore Socio-ricreativo – Utente adulti, persone con disabilità

Da Novembre 2013
a Ottobre 2014

(visto di anni 1 per il Brasile, nello stato do Amazonas)

c/o PROGETTO "KURUPIRA", Santo Antonio do Iça (Amazzonia, Brasile)

- Assistenza alla gestione del progetto, il quale prevede 15 discipline tra sport e arte alle quali partecipano pre-adolescenti e adolescenti a rischio sociale.
- Conduttore di Laboratori Teatrali Sociali con i giovani a rischio sociale.
- Creatore e conduttore del progetto "Viva a Diferença" che ha come finalità il miglioramento della vita di persone affette da handicap e la sensibilizzazione all'approccio positivo alla diversità.

Attività o settore Socio-educativo – Utente pre-adolescenti, adolescenti e disabili

Padre Sociale (Educatore residenziale)

c/o PROGETTO "O PEQUENO NAZARENO", Manaus (Amazzonia, Brasile)

- Il "Padre Sociale" è una figura riconosciuta in Brasile; il suo compito è accudire le persone accolte nel centro, in questo specifico caso Minorenni senza fissa dimora dipendendo da sostanze stupefacenti.

Attività o settore Socio-educativo – Utente adolescenti

Operatore Teatro Sociale

c/o PROGETTO "SAI DA LOMBRA", per le strade ed i quartieri di Manaus (Amazzonia, Brasile)

- Uso del teatro come strumento per stimolare Minorenni senza fissa dimora dipendendo da sostanze stupefacenti a "riconoscersi diversamente" da come la strada, i dolori, gli accadimenti vogliono farli essere. Progetto integrato ad un secondo progetto sull'integrazione degli adolescenti alla "normalità": recupero delle competenze scolastiche, inserimento nel mondo lavorativo, sport, etc....

Attività o settore Socio-educativo – Utente adolescenti dipendenti da sostanze

dal 2013 fino al 2015

Performer

Teatro di Sacco, Perugia (PG) + in compagnie amatoriali

- Attore in due produzioni: Gruffalò, teatro ragazzi (PG) e La Chanson d'Aspremont (Calabria). Dal 2011 ulteriori produzioni si susseguono con prestazioni occasionali.
- Collabora con più compagnie locali nella produzione di spettacoli.

Attività o settore Spettacolo – Utente pubblico

Operatore Teatro Sociale in collaborazione con Psicoterapeuta

Centro Posturale "Spazio Salute Assisi", Assisi (PG)

- Conduttore del percorso – per adulti - di Teatro e Dialogo "Diritto negli Occhi" per la promozione all'autoconsapevolezza e all'autostima dell'individuo in collaborazione con la psicoterapeuta Dott.ssa Laura Pizziconi.
- Conduttore del percorso – per adolescenti - di Teatro Sociale "Gli Sbulfonati" per lo stimolo all'espressività e alla consapevolezza dell'atto con la psicologa Dott.ssa Laura Pizziconi.

Attività o settore Socio-educativo – Utente adolescenti e adulti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (2019 - 2022) **Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione, indirizzo **Educatore Professionale Socio Pedagogico****
Presso *Università degli Studi di Perugia*
- (2017 - 2019) **Master Triennale in **Gestalt Counseling**** (facilitatore di relazioni)
Presso la sede ASPIC di Perugia
- Acquisizione di competenze e abilità tecnico-relazionali necessarie nelle professioni di aiuto, come facilitatori nelle relazioni interpersonali e/o gruppal, sostegno alla comunicazione efficace ed all'ascolto attivo.
- (2018) **Percorso formativo su "CyberBullismo" e "Prevenzione e dipendenze da sostanze e sociale network"**
Tenuto dai docenti Nicoletta Sensi, Simona Barrovecchio e Jacopo Galmacci
- I percorsi pongono l'accento sulle caratteristiche delle vittime del bullismo e del bullo; sull'importanza dell'educazione multidimensionale dell'individuo e sulla necessità di sviluppare le competenze interpersonali come prevenzione e lotta alle dipendenze da sostanze e da social network.
- (2014) **Percorso sulla "Relazione Amorevole", estratto dall'Art Counseling**
Art Counselor Bruno Lomele
- Incontri formativi individuali sulla tecnica che favorisce la "Relazione Amorevole", indagata e disciplinata da Lomele, professionista di Art Counseling e Coaching, dopo anni di percorsi per e con singoli, coppie e gruppi.
- (2011) **Percorso formativo come **Operatore Teatro Sociale****
Teatro Civile Sociale (Roma)
- Teatro sociale; avvicinamento alla Musicoterapia e al Metodo Mimesico
 - Tirocinio al centro "Eta-Beta" con utenti USL2 di Viterbo
 - ✓ In seguito (2012) Approfondimento sul "Metodo Mimesico"
 - Pedagogista dell'Espressione dott. Gilberto Scaramuzza del DiPed dell'Uniroma3
 - Incontri formativi individuali sulla tecnica mimesica (aiuto all'espressività)
- (2005 - 2011) **Work-shop, Lab intensivi, Corsi di Approfondimento**
- Stage Intensivo "La Voce" condotto da Naira Gonzalez (*Odin Teatret*)
 - Laboratorio "Corpo Ludico" condotto da Giorgio Donati (*Donati & Olesen*)
 - Laboratorio Teatro Umanistico "Della Paura" condotto da Elena Bucci (*Le Belle Bandiere*)
 - Stage Intensivo "Atelier Lecoq" di teatro corporeo-comico-downesco secondo il metodo Jacques Lecoq condotto da Giorgio Donati (*Donati & Olesen*)
 - Laboratorio "Il lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa" condotto da Paolo Triestino (*Attore-Regista*)
- (2002) **Sommelier Professionista**
AIS Associazione Italiana Sommelier (Assisi)
- Corso triennale sull'analisi organolettica del vino e alcolici in genere
- (1999) **Diploma di Ragioniere**

Ist. R.Bonghi (Assisi)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
PORTOGHESE	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buona
INGLESE	Medio	Medio	Medio	Bassa	Bassa
SPAGNOLO	Buono	Buono	Medio	Media	Bassa

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di venditore al pubblico ma soprattutto dal percorso formativo teatrale avuto. In Amazonia più volte ho eseguito la funzione di guida per i gruppi di italiani in viaggio.

Competenze organizzative e gestionali Da conduttore di laboratori e regista di spettacoli, pratico nel corso degli anni la leadership prendendo come modello il "leader servitore" praticandolo soprattutto come responsabile della onlus Ra.Mi. Ragazzi Missionari e nei viaggi come missionario laico nell'Amazonia Brasiliana.

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, Corel Draw e Photo Panit.

Altre competenze Fotografia, Scrittura, Progettualità

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".

Curriculum Vitae
redatto in data **17 agosto 2022**
di **Andrea Lombardi**

