

- **Oggetto:** [SPF Softfail] Corsi di aggiornamento docenti per il 2020
- **Data ricezione email:** 10/12/2019 13:38
- **Mittenti:** ISTITUTO TEATRALE EUROPEO - Gest. doc. - Email: info@istitutoteatraleuropeo.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <pgic85100q@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <info@istitutoteatraleuropeo.it>

Testo email

ISTITUTO TEATRALE EUROPEO

ENTE ACCREDITATO MIUR (Direttiva Ministeriale 170/2016)

Alla Cortese Attenzione del Dirigente Scolastico e del Referente della Formazione con richiesta di diffusione presso i Vostri docenti.

Anche per l'a.s. 2020 l'Istituto Teatrale Europeo propone diversi corsi di formazione e aggiornamento consultabili tutti su piattaforma SOFIA e sul nostro sito www.istitutoteatraleuropeo.it

L'Istituto Teatrale Europeo, in qualità di Ente accreditato presso il MIUR per la formazione dei docenti di ogni ordine e grado ai sensi della direttiva ministeriale 170/2016 (già accreditato ai sensi del DM 90 del 1/12/2003), propone nella sede di Roma, i seguenti seminari.

17, 18, 19 gennaio 2020 - sede di Roma DALLE IMMAGINI ALLE EMOZIONI: comunicazione visiva attraverso la fotografia

Condotta da Saida Volpe (Arte Teatro Terapista, Pedagogista, Fotografa)

(venerdì dalle 15,00 alle 18,00 - sabato e domenica dalle 9,30 alle 18,30)

Sempre di più il nostro modo di comunicare è legato alle immagini, lo dimostra anche il grande successo di massa di social network come Facebook, Instagram, Whatsapp ... che utilizzano le fotografie come mezzo di comunicazione e di interazione tra le persone.

I ragazzi in particolare, ma non solo loro, vivono fotografando; la realtà si vive fotografandola e fotografandosi, ed essa esiste solo attraverso gli scatti e la condivisione di questi, altrimenti non è nulla.

Dietro ogni scatto, al di là del paesaggio o del momento catturato ci sono una serie di emozioni che vanno oltre il semplice aspetto visivo.

La fotografia come mediatore artistico nelle arti terapie espressive utilizza la metodologia della proiezione visiva. Il significato di una foto, di una immagine, è legato al punto di vista di chi osserva.

Nel momento in cui una persona osserva un'immagine crea spontaneamente un significato che ritiene provenire dalla foto stessa, e questo significato può essere diverso da quello che il fotografo o l'autore intendeva trasmettere. Il significato, soprattutto quello emotivo, dipende dalla percezione individuale e dall'esperienza di vita dell'osservatore.

Le immagini fotografiche, le modalità e il processo di produzione e la loro lettura, diventano un pretesto

per favorire la comunicazione e la condivisione di esperienze e di vissuti. La creazione di foto-racconti in gruppo può divenire un'esperienza che stimola il pensiero creativo e favorisce la collaborazione attraverso la condivisione di narrazioni ed esperienze.

Si guideranno i partecipanti al soffermarsi sulle differenze di comunicazione quando viene utilizzato solo il canale visivo; alla differenza tra il messaggio di partenza e quello finale di lettura; alle differenze che emergono tra una lettura oggettiva e soggettiva della stessa immagine.

Si forniranno delle metodologie per guidare il gruppo a:

una lettura approfondita ed emotiva delle immagini; riprodurre o creare delle immagini, o fotografie, o prodotti multimediali che raccontino una storia del gruppo.

Il corso è particolarmente indicato per i docenti della scuola secondaria di primo e secondo livello.

25, 26 gennaio 2020 POETRY THERAPY: tra Sogno e Poesia

Condotta da Mariagiovanna Rosati Hansen (Attrice, regista, Arte Teatro Terapista)

L'inconscio governa e guida la maggior parte delle nostre scelte. Imparare a conoscerlo per sfruttare le sue immense potenzialità può essere decisivo per un cambiamento di vita in positivo. Il seminario sarà dedicato allo studio delle dinamiche dell'inconscio e dell'utilizzo della drammatizzazione del sogno e della Poesia come veicolo di lettura.

Il corso è particolarmente indicato per i docenti della scuola secondaria di primo e secondo livello.

8, 9 febbraio 2020 TEATRO SOCIALE: Teatro Forum

Condotta da Preziosa Salatino dal Teatro Atlante di Palermo

(sabato e domenica 9,30-18,30)

Un seminario rivolto a quanti intendono acquisire nuovi strumenti teorici e pratici per applicare le tecniche teatrali in ambito sociale ed educativo.

La funzione sociale del teatro è insita nella sua natura, come quella terapeutica e politica. La definizione "teatro sociale" delimita un ambito in cui non è necessario il raggiungimento di un professionismo artistico in senso stretto, poiché lo strumento teatrale è messo al servizio di altre professionalità: educatori, insegnanti, counselors, assistenti sociali. Non si lavora per il conseguimento di un prodotto artistico esteticamente perfetto: il focus è posto piuttosto sul percorso e sul metodo di lavoro. Si lavorerà principalmente sul tema del conflitto (individuale e sociale) prendendo spunto da storie ed esperienze reali messe in campo dai partecipanti stessi. Le tecniche utilizzate prendono spunto dal Teatro dell'Oppresso, una metodologia di teatro sociale ideata dal regista Augusto Boal negli anni '60 in Brasile.

28, 29 febbraio, 1 marzo 2020 TEATRO DELL'OPPRESSO: Arcobaleno del Desiderio

Condotta da Jordi Forcadas dalla scuola di teatro Pa-tothom - Barcelona

(Venerdì 14,30 - 18,30, sabato e domenica 9,30-18,30)

Dalla rappresentazione di situazioni oppressive riconoscibili dal pubblico alla trasformazione dello stesso in attore-protagonista; dall'idea alla lotta sul palcoscenico con gli attori-antagonisti; dall'azione individuale al dibattito.

ARCOIRIS DEL DESEO

L'Arcobaleno dei Desiderio è una tecnica che lavora sui problemi individuali, sulle battaglie o gli accordi di cooperazione fra la mente e il cuore. Si chiama così perché noi abbiamo tanti desideri quanti sono i colori dell'arcobaleno. La tecnica ci può aiutare a differenziare i desideri dai sentimenti e metterli in una luce più chiara. Durante il processo, le passioni e i desideri sono rappresentati in tutti i loro "colori", che a volte non sono visibili solo agli occhi. Si trasforma il disagio senza nome in un "desiderio" di liberazione, che i partecipanti stessi organizzano sulla scena.

Il Teatro dell'Oppresso è una forma particolare di laboratorio teatrale, le cui finalità si possono così

riassumere:

1. *Integrazione di un gruppo di persone attraverso forme di gioco, di esercizio e di improvvisazione.*
2. *Costruzione di un teatro forum come punto di arrivo di una precedente preparazione, in cui il pubblico è chiamato a intervenire per cercare di risolvere una situazione di conflitto apparentemente insanabile. Una più differenziata relazione tra oppressi (veri o presunti) e oppressori (veri o presunti) aiuta ad affrontare emergenze e crisi quando la relazione si fa tesa, in particolare tra persone di diversa provenienza culturale, geografica e di credenze.*

L'agire teatrale è il partire di un percorso di ricerca della propria autenticità. Questo processo permette di avvicinarsi alla dimensione dell' 'essere in ascolto', così difficile da sperimentare e così ostacolata dai tempi, ritmi e modi della vita quotidiana, e di vedere realmente l'altro al di là dei pregiudizi e degli stereotipi che ostacolano un incontro autentico.

Per richiedere maggiori informazioni o per effettuare l'iscrizione scrivere a osate.ite@gmail.com I corsi sono anche pubblicati sulla piattaforma SOFIA del MIUR (U.F. 25 ore).

Il costo di ogni seminario è di € 200.00.

Il costo di TEATRO DELL'OPPRESSO: Arcobaleno del Desiderio è di € 250.00.

Speciale promozione:

Per chi si iscrive entro il 31 dicembre 2019 è previsto uno sconto del 50% su tutti i corsi (Escluso Teatro dell'Oppresso: *Arcobaleno del Desiderio*)

Chi si iscrive ai corsi Teatro Sociale e Teatro dell'Oppresso entro il 15 gennaio 2020 pagherà € 300.00 anzichè € 400.00

Tutti i corsi dell'Istituto Teatrale Europeo sono pagabili con Carta Docente

I programmi dei corsi possono essere scaricati dal nostro sito www.istitutoteatraleuropeo.it alla sezione **AGGIORNAMENTO DOCENTI** e sono tutti pubblicati sulla piattaforma **S.O.F.I.A.** del MIUR.

CONTATTI

Istituto Teatrale Europeo 0698932488 www.istitutoteatraleuropeo.it - info@istitutoteatraleuropeo.it – osate.ite@gmail.com