

# Fare musica a scuola

Strumenti operativi per insegnare musica  
nel primo e secondo ciclo di scuola primaria.

*2a edizione*

Settembre 2020 \_ corso online

*"Da anni aspettavo un corso così che mi desse la possibilità di ampliare le competenze nei vari aspetti della didattica della musica e che consentisse nuovi stimoli e materiali".*

**01**

**movimento  
espressivo**

**02**

**canto corale  
I ciclo**

**Un corso on line  
diviso in 5 moduli  
indipendenti  
tra loro**

**03**

**canto corale  
II ciclo**

**04**

**suoniamoci  
su**

**05**

**body  
percussion**



Istituto Comprensivo Statale  
**OREGINA**

**trill'argento**  
la musica che educa

# Fare musica a scuola



obiettivi

Ampliare e consolidare le conoscenze e le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto alla **metodologia** e alla **didattica** della musica specifica per l'insegnamento ai bambini in età scolare.

Al termine del corso i partecipanti sapranno **organizzare laboratori di educazione musicale** grazie all'immediata applicazione degli strumenti acquisiti.

Il corso è diviso in **5 moduli indipendenti** uno dall'altro: il loro insieme fornisce gli strumenti di base per condurre un percorso didattico musicale completo; presi singolarmente consentono di formulare proposte laboratoriali specifiche.



struttura



metodologia

Il corso - ispirato principalmente ai principi psicopedagogici Kodály e Orff - si propone di fornire **strumenti immediatamente applicabili** per sviluppare percorsi di propedeutica musicale nelle classi del primo e secondo ciclo di scuola primaria.

L'idea alla base della proposta è semplice: **la musica si impara facendola**, vivendola fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla crescita come individui, attraverso un'esperienza creativa che coinvolge tutto ciò che alla musica è inerente: il gioco, il movimento, la danza, il canto.

Al fine di sviluppare gradualmente le capacità musicali di base dei bambini, stimolandone nel contempo creatività, capacità di espressione affettivo-emotiva e acquisizione di esperienze di tipo collaborativo tipiche del 'fare musica' insieme, verranno illustrate tecniche didattiche coinvolgenti, metodologie attive e attività ludiche.

**Il corso, riconosciuto dal MIUR, è valido come aggiornamento per insegnanti della scuola primaria.**

## 01 movimento espressivo

Entrate ritmiche e danze partendo dall'ascolto attivo e da elementi di analisi della struttura di un brano musicale.

2 SET  
TEM  
BRE

## 02 canto corale - I ciclo

Vocalità e canti ad una e più voci, specifici per le classi I e II.

4 SET  
TEM  
BRE

## 03 canto corale - II ciclo

Vocalità e canti ad una e più voci, specifici per le classi III, IV e V.

9 SET  
TEM  
BRE

## 04 suoniamoci su

'Suoniamoci su' con strumentario Orff. Dall'analisi della struttura di un brano musicale alla sua esecuzione orchestrale di classe.

11 SET  
TEM  
BRE

## 05 body percussion

Sequenze ritmiche di complessità crescente realizzate con il proprio corpo

16 SET  
TEM  
BRE

# \_curriculum



**Lara Camia.** Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Genova N. Paganini, ha proseguito la formazione nell'ambito della didattica musicale presso la Società Italiana per l'Educazione Musicale, il Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto e l'Associazione italiana Kodaly per l'educazione musicale, specializzandosi in particolare nell'area della propedeutica musicale, che insegna da anni nella scuola primaria, e della lezione collettiva di strumento. In seguito all'incontro e alla formazione ricevuta da alcuni dei fondatori dell'esperienza pedagogico-musicale venezuelana de El Sistema, ha fondato a Genova l'associazione Trillargento che ha l'obiettivo di rendere lo studio e la pratica della musica d'insieme una possibilità accessibile a tutti. E' stata referente ligure del Sistema italiano dei cori e delle orchestre infantili e giovanili ed è presidente dell'Associazione Musica e Società, sinergia di enti impegnati in progetti di educazione musicale e promozione sociale ispirati a El Sistema fondato da José Antonio Abreu.

**Matteo Guerrieri.** Ha conseguito il diploma accademico in Composizione presso il Conservatorio di Genova N. Paganini, dove ha studiato anche canto e si è diplomato all'Accademia triennale di perfezionamento per direttori d'orchestra dell'associazione Spazio Musica di Genova sotto la guida del M° D. Agiman. Ha studiato direzione di coro e coro voci bianche con i Maestri C. Pavese, L. Donati, N. Corti, J. Busto, L. Leo, B. Boterf, K. Nemes e T. Lalo. E' direttore artistico e didattico dell'associazione Trillargento, docente di propedeutica musicale nella scuola primaria, direttore corale e collaboratore dell'Accademia vocale di Genova diretta dal M° R. Parainfo. Tiene regolarmente corsi di formazione per coro voci bianche rivolti a coristi e insegnanti (Crescentino, Vercelli, Vallecrosia e Camporosso).

**Trillargento** è un'associazione di promozione sociale che realizza a **Genova percorsi di educazione musicale d'insieme**, applicando sul nostro territorio i principi pedagogico-musicali dell'esperienza de El Sistema: un movimento, oggi internazionale, che ha dimostrato che fare musica insieme fin dalla prima infanzia può essere prezioso **strumento di crescita individuale e collettiva**, di inclusione e di rinnovamento sociale e culturale.

Per questo lo **studio della musica** dovrebbe essere un **diritto garantito a tutti**.



A partire da queste considerazioni, Trillargento ha avviato percorsi di educazione musicale d'insieme accessibili, volti al rafforzamento delle competenze cognitive, relazionali e sociali di bambini e ragazzi - con una considerazione specifica per coloro che vivono in situazione di disagio socioeconomico, culturale, psicologico, affettivo e scolastico e di disabilità - in un'ottica di prevenzione del fenomeno della dispersione scolastica e di promozione della cittadinanza attiva.

L'attività musicale proposta in **dieci scuole** della città e in diversi Centri educativi territoriali dal 2012 ad oggi ha coinvolto più di **2.000 bambini** tra i 4 e gli 11 anni, per complessive **2.500 ore** di propedeutica musicale. Oggi Trillargento è inoltre due orchestre stabili infantili e giovanili, oltre ad esperienze musicali strumentali e corali riservate agli adulti.

Trillargento associazione di promozione sociale.

Piazza Acquaverde 5, 16126 Genova

C.F. 95185580108, P.IVA 02602970994, 010 4037985, info@trillargento.org

www.trillargento.org, Facebook: trillargento

# \_struttura iscrizione prezzo



Il corso è diviso in **5 moduli indipendenti** uno dall'altro della durata di **2,5 ore ciascuno**, che si realizzano nelle date fissate, dalle 17.30 alle 20.00; per ogni modulo è previsto un momento finale di confronto. L'intero corso si realizza on line e in diretta utilizzando la piattaforma Zoom Cloud Meetings (disponibile per pc, tablet, telefono cellulare, Android e iOS).

Ogni singolo modulo sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di iscritti. Tutti i partecipanti riceveranno video didattici e dispense.

**Al termine del corso verrà effettuato un test di valutazione online e rilasciato un attestato di frequenza riportante numero di ore e argomenti affrontati.**

L'iscrizione a uno o più moduli avviene inviando la scheda d'iscrizione a [info@trillargento.org](mailto:info@trillargento.org).

Il corso può essere frequentato utilizzando la **Carta del Docente** o effettuando il pagamento tramite bonifico o paypal: specificare la modalità scelta sul modulo di iscrizione e seguire la relativa procedura per il pagamento.



Il **prezzo** in promozione dell'intero corso (5 moduli) è di **€ 100**, per partecipante.

Costo del singolo modulo: € 30.

Costo di 3 moduli: € 75.

Per ulteriori informazioni: 335.5239870, [info@trillargento.org](mailto:info@trillargento.org)