

**INFORMAZIONI PERSONALI****ISABELLA BROGIATO**

📍 //

📅 //

✉ //

**Sesso** Femminile | **Data di nascita** 22/11/1976 | **Nazionalità** Italiana**OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE**

Reperimento esperto esterno di educazione musicale

**TITOLO DI STUDIO**

Diploma di Arpa

**ESPERIENZA PROFESSIONALE****Da gennaio 2014  
ad oggi**

Esperto esterno di musica/musicista

Lavoro autonomo

- organizzazione e realizzazione di progetti musicali nella scuola primaria e dell'infanzia costruiti in concordanza con i programmi specifici delle scuole
- organizzazione e realizzazione di laboratori musicali
- basi di "body percussion"
- utilizzo dello strumentario "Orff"
- realizzazione di balli popolari di gruppo
- realizzazione di "cup songs"
- collaborazione per spettacoli musicali/teatrali rivolti a bambini da 0 a 11 anni
- attività arpistica in occasione di matrimoni, presso ristoranti, eventi, anche in formazione di musica da camera

**Attività o settore** Musicale/Scolastico**Da novembre 2010  
ad oggi**

Esperto esterno di musica

Associazione "La Banda degli Unisoni",  
via Antonio Fratti 14, 06123 Perugia  
[www.labandadegliunisoni.it](http://www.labandadegliunisoni.it)

- Organizzazione e realizzazione di progetti musicali nelle scuole dell'infanzia e primaria
- realizzazione di saggi natalizi e/o feste di fine anno in concordanza con i programmi specifici delle scuole
- insegnamento di propedeutica musicale o coro in lezioni pomeridiane c/o la scuola di musica dell'associazione

**Attività o settore** Musicale/scolastico**Da novembre 2009  
a dicembre 2010**

Educatrice

Associazione "Don Giuseppe Mariani" a.p.s.,  
str. Ponte d'Oddi 96/c, 06125 Perugia

- Gestione del momento del pranzo, dello svolgimento degli obblighi scolastici, dell'organizzazione del tempo libero dei bambini che usufruiscono del doposcuola nei locali scolastici
- gestione del centro estivo c/o scuola "Gianni Rodari" a S. Marco (PG).

**Attività o settore** Educativo/scolastico



***Da dicembre 2006  
a giugno 2007***

**Educatrice**

Associazione "Fraternità"

Via Trieste 3, 26010 Monte Cremasco (CR)

[www.associazinefraternità.it](http://www.associazinefraternità.it)

- attività educativa socio-assistenziale
  - aiuto allo studio pomeridiano a bambini della scuola elementare e media
  - assistenza educativa a bambini e ragazzi di età compresa tra 3 e 17 anni
  - organizzazione di attività ludiche
  - coordinamento di un programma di volontariato svolto in collaborazione con studenti universitari
- Attività o settore** Sociale

***Da settembre 2003  
a marzo 2006***

**Caporeparto**

Marcopolo Expert, (punto vendita di Bologna Lame)

SGM Distribuzione spa,

Via Schiapparelli 31, 47100 Forlì (FC)

- responsabile di reparto cd, dvd
- adetto alle vendite ped
- cassiera

**Attività o settore** GDO

***Da gennaio 2002  
a giugno 2003***

**Esperto esterno di musica**

Associazione "Diapason",

Faenza

- insegnamento di educazione musicale per bambini in età prescolare
- esercizi psicomotori attraverso l'ascolto e drammatizzazione di brani musicali
- nozioni elementari di solfeggio e musica con strumenti ritmici
- preparazione di schede riepilogative delle lezioni fatte
- preparazione di un saggio finale seguendo la trama di una favola

**Attività o settore** Musicale/scolastico

***Durante gli studi***

**Educatrice, baby sitter, cameriera, interprete**

Associazioni, Hotels, ristoranti, c/o privati

- educatrice per bambini della scuola elementare e media durante il periodo estivo
- cameriera ai tavoli
- barista
- cameriera ai piani
- baby sitter presso privati a bambini di età compresa tra 8 mesi e 10 anni
- interprete di rumeno

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

***13 dicembre 2015***

**Attestato corso base metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk**

Scuola popolare di musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, 00152 Roma

Ente accreditato presso il MIUR dal giugno 2001 ai sensi del DM 177/2000 (Art 2 c4) e successiva Direttiva n. 90 del 1 dicembre 2003, oltre essere firmataria di un protocollo di intesa con la Direzione Generale del personale scolastico (7 febbraio 2013).

- Introduzione alla storia e all'evoluzione del modello pedagogico dell'Orff-Schulwerk.
- Prima immersione pratica nell'insieme di attività/ambienti d'apprendimento: non 'imparare la musica' per poterla fare, ma 'fare musica' per impararla.
- Ambienti di apprendimento esperienziale/musicale per la prima infanzia secondo i principi della metodologia.
- Esplorazione e prima sperimentazione tecnica ed espressiva delle potenzialità della propria voce (scansioni verbali, vocalità, canto) e del proprio corpo (body percussion, attività motoria, danza).
- Ascolto attivo anche attraverso movimento e danza.
- Uso dello strumentario Orff come una scatola di costruzioni sonore, strumentazioni alternative.
- La scala pentatonica.
- Percorsi interdisciplinari miranti alla 'performance' attraverso la drammatizzazione e il fantastico.
- Riflessione psico-pedagogica e modellizzazione induttiva della linea pedagogica OSI (priorità ma non esclusività dell'intuitivo rispetto al ragionato. Il gioco come sostanza dell'esperienza musicale e non come trucco per accostarsi alla musica. L'improvvisazione come modalità operativa trasversale. Socializzazione coordinata dell'esperienza e delle competenze individuali).

**20-21 settembre 2014** Attestato, corso di formazione "RI-CREA-AZIONI MUSICALI, vale la pena che il bambino impari piangendo quello che può imparare ridendo? (G. Rodari)"

Progetti sonori Casa editrice – ente di formazione  
via Nazionale, 15, 61040 Mercatello sul Metauro (PU)  
[www.progettisonori.it](http://www.progettisonori.it)

Ente accreditato presso il MIUR

- Attività pratiche, musicali, linguistiche, visive, motorie, emotive e ricreative.
- Sviluppo di una didattica basata sul principio dell'autonomia educativo-formativa.
- Valutazione dell'efficacia didattico-educativa e creativo-estetica degli operati proposti.
- Autoverifica delle proprie capacità generali, creative, musicali e plurilinguistiche.

**12 aprile 2014** Attestato "NOI E LA MUSICA: percorsi operativi per l'educazione musicale nella scuola primaria"

Anicia Scuola div. Formazione Anicia s.r.l. via S. Francesco a Ripa, 104 – 00153 Roma

Ente accreditato presso il MIUR

- Attività pratiche sull'utilizzo del testo di riferimento
- Raggiungimento di obiettivi specifici musicali o generali (della persona)
- Acquisizione di atteggiamenti metodologici da assumere in rapporto alle attività

**febbraio 2009** Diploma di arpa

Conservatorio "F. Morlacchi",  
Piazza Annibale Mariotti, 2, 06123 Perugia

**17 luglio 1995** Diploma di maturità d'arte applicata

Istituto d'arte "Dosso Dossi",  
via Bersaglieri del Po, 25/b, 44121 Ferrara

## COMPETENZE PERSONALI

**Lingua madre**

Italiana

**Altre lingue**

**Rumeno**

**Inglese**

| COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| C1          | C1      | C1          | C1               | B1                 |
| A1          | A1      | A1          | A1               | A1                 |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Autovalutazione secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue



**Competenze comunicative**

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza scolastica e di adetto alle vendite

**Competenze organizzative e gestionali**

- capacità di lavorare in team e a contatto col pubblico maturata durante l'esperienza GDO;
- capacità di modificare il proprio lavoro adeguandolo ad esigenze specifiche maturata nel lavoro all'interno delle scuole
- capacità di ottimizzare il tempo, maturata nello svolgere e gestire più attività contemporaneamente (studio, lavoro, famiglia, volontariato)
- problem solving

**Competenze professionali**

- ottima capacità comunicativa e relazionale nei confronti dei bambini
- buona padronanza del linguaggio musicale
- conoscenza autodidattica delle metodologie Dalcroze, Suzuki, Orff, Gordon
- capacità d'improvvisazione

**Competenze informatiche**

- padronanza degli strumenti Microsoft Office

**Altre competenze**

- dimestichezza nelle principali tecniche pittoriche, lavoro della creta, lavori col cartone, maturata nella frequenza dell'istituto d'arte e utilizzata nell'esperienza di insegnamento.

**Patente di guida**

- AB automunita

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Referenze  
Dati personali**

- su richiesta
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Isabella Brogiato**