

INFORMAZIONI PERSONALI**ISABELLA BROGIATO**

📍 //
☎️ //
✉️ //

Sesso Femminile | Data di nascita 22/11/1976 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Reperimento esperto esterno di educazione musicale

TITOLO DI STUDIO

Diploma di Arpa

ESPERIENZA PROFESSIONALE**Da gennaio 2014****ad oggi**

Esperto esterno di musica/musicista

Lavoro autonomo

- organizzazione e realizzazione di progetti musicali nella scuola primaria e dell'infanzia costruiti in concordanza con i programmi specifici delle scuole
- organizzazione e realizzazione di laboratori musicali
- basi di "body percussion"
- utilizzo dello strumentario "Orff"
- realizzazione di balli popolari di gruppo
- realizzazione di "cup songs"
- collaborazione per spettacoli musicali/teatrali rivolti a bambini da 0 a 11 anni
- attività arpistica in occasione di matrimoni, presso ristoranti, eventi, anche in formazione di musica da camera

Attività o settore Musicale/Scolastico

Da novembre 2010**ad oggi**

Esperto esterno di musica

Associazione "La Banda degli Unisoni",
via Antonio Fratti 14, 06123 Perugia

www.labandadegliunisoni.it

- Organizzazione e realizzazione di progetti musicali nelle scuole dell'infanzia e primaria
- realizzazione di saggi natalizi e/o feste di fine anno in concordanza con i programmi specifici delle scuole
- insegnamento di propedeutica musicale o coro in lezioni pomeridiane c/o la scuola di musica dell'associazione

Attività o settore Musicale/scolastico

Da novembre 2009**a dicembre 2010**

Educatrice

Associazione "Don Giuseppe Mariani" a.p.s.,
str. Ponte d'Otti 96/c, 06125 Perugia

- Gestione del momento del pranzo, dello svolgimento degli obblighi scolastici, dell'organizzazione del tempo libero dei bambini che usufruiscono del doposcuola nei locali scolastici
- gestione del centro estivo c/o scuola "Gianni Rodari" a S. Marco (PG).

Attività o settore Educativo/scolastico



Da dicembre 2006 Educatrice

a giugno 2007
Associazione "Fraternità"
Via Trieste 3, 26010 Monte Cremasco (CR)
www.associazinefraternita.it

- attività educativa socio-assistenziale
 - aiuto allo studio pomeridiano a bambini della scuola elementare e media
 - assistenza educativa a bambini e ragazzi di età compresa tra 3 e 17 anni
 - organizzazione di attività ludiche
 - coordinamento di un programma di volontariato svolto in collaborazione con studenti universitari
- Attività o settore** Sociale

Da settembre 2003 Caporeparto

a marzo 2006
Marcopolo Expert, (punto vendita di Bologna Lame)
SGM Distribuzione spa,
Via Schiapparelli 31, 47100 Forli (FC)

- responsabile di reparto cd, dvd
- adetto alle vendite ped
- cassiera

Attività o settore GDO

Da gennaio 2002 Esperto esterno di musica

a giugno 2003
Associazione "Diapason",
Faenza

- insegnamento di educazione musicale per bambini in età prescolare
- esercizi psicomotori attraverso l'ascolto e drammatizzazione di brani musicali
- nozioni elementari di solfeggio e musica con strumenti ritmici
- preparazione di schede riepilogative delle lezioni fatte
- preparazione di un saggio finale seguendo la trama di una favola

Attività o settore Musicale/scolastico

Durante gli studi Educatrice, baby sitter, cameriera, interprete

Associazioni, Hotels, ristoranti, c/o privati

- educatrice per bambini della scuola elementare e media durante il periodo estivo
- cameriera ai tavoli
- barista
- cameriera ai piani
- baby sitter presso privati a bambini di età compresa tra 8 mesi e 10 anni
- interprete di rumeno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13 dicembre 2015

Attestato corso base metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk
Scuola popolare di musica Donna Olimpia
Via Donna Olimpia 30, 00152 Roma

Ente accreditato presso il MIUR dal giugno 2001 ai sensi del DM 177/2000 (Art 2 c4) e successiva Direttiva n. 90 del 1 dicembre 2003, oltre essere firmataria di un protocollo di intesa con la Direzione Generale del personale scolastico (7 febbraio 2013).



- Introduzione alla storia e all'evoluzione del modello pedagogico dell'Orff-Schulwerk.
- Prima immersione pratica nell'insieme di attività/ambienti d'apprendimento: non 'imparare la musica' per poterla fare, ma 'fare musica' per impararla.
- Ambienti di apprendimento esperienziale/musicale per la prima infanzia secondo i principi della metodologia.
- Esplorazione e prima sperimentazione tecnica ed espressiva delle potenzialità della propria voce (scansioni verbali, vocalità, canto) e del proprio corpo (body percussion, attività motoria, danza).
- Ascolto attivo anche attraverso movimento e danza.
- Uso dello strumentario Orff come una scatola di costruzioni sonore, strumentazioni alternative.
- La scala pentatonica.
- Percorsi interdisciplinari miranti alla 'performance' attraverso la drammatizzazione e il fantastico.
- Riflessione psico-pedagogica e modellizzazione induttiva della linea pedagogica OSI (priorità ma non esclusività dell'intuitivo rispetto al ragionato. Il gioco come sostanza dell'esperienza musicale e non come trucco per accostarsi alla musica. L'improvvisazione come modalità operativa trasversale. Socializzazione coordinata dell'esperienza e delle competenze individuali).

20-21 settembre 2014

Attestato, corso di formazione "RI-CREA-AZIONI MUSICALI, vale la pena che il bambino impari piangendo quello che può imparare ridendo? (G. Rodari)"

Progetti sonori Casa editrice – ente di formazione
via Nazionale, 15, 61040 Mercatello sul Metauro (PU)

www.progettisonori.it

Ente accreditato presso il MIUR

- Attività pratiche, musicali, linguistiche, visive, motorie, emotive e ricreative.
- Sviluppo di una didattica basata sul principio dell'autonomia educativo-formativa.
- Valutazione dell'efficacia didattico-educativa e creativo-estetica degli operatori proposti.
- Autoverifica delle proprie capacità generali, creative, musicali e plurilinguistiche.

12 aprile 2014

Attestato "NOI E LA MUSICA: percorsi operativi per l'educazione musicale nella scuola primaria"

Anicia Scuola div. Formazione Anicia s.r.l. via S. Francesco a Ripa, 104 – 00153 Roma
Ente accreditato presso il MIUR

- Attività pratiche sull'utilizzo del testo di riferimento
- Raggiungimento di obiettivi specifici musicali o generali (della persona)
- Acquisizione di atteggiamenti metodologici da assumere in rapporto alle attività

febbraio 2009

Diploma di arpa

Conservatorio "F. Morlacchi",
Piazza Annibale Mariotti, 2, 06123 Perugia

17 luglio 1995

Diploma di maturità d'arte applicata

Istituto d'arte "Dosso Dossi",
via Bersaglieri del Po, 25/b, 44121 Ferrara

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Rumeno

C1

C1

C1

C1

B1

Inglese

A1

A1

A1

A1

A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Autovalutazione secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue



Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza scolastica e di adetto alle vendite

Competenze organizzative e gestionali

- capacità di lavorare in team e a contatto col pubblico maturata durante l'esperienza GDO;
- capacità di modificare il proprio lavoro adeguandolo ad esigenze specifiche maturata nel lavoro all'interno delle scuole
- capacità di ottimizzare il tempo, maturata nello svolgere e gestire più attività contemporaneamente (studio, lavoro, famiglia, volontariato)
- problem solving

Competenze professionali

- ottima capacità comunicativa e relazionale nei confronti dei bambini
- buona padronanza del linguaggio musicale
- conoscenza autodidattica delle metodologie Dalcroze, Suzuki, Orff, Gordon
- capacità d'improvvisazione

Competenze informatiche

- padronanza degli strumenti Microsoft Office

Altre competenze

- dimestichezza nelle principali tecniche pittoriche, lavoro della creta, lavori col cartone, maturata nella frequenza dell'istituto d'arte e utilizzata nell'esperienza di insegnamento.

Patente di guida

- AB automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze

Dati personali

- su richiesta

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Isabella Brogiato