

Associazione Culturale
PASSEGGERI DEL TEMPO

Alla c.a.
DIRIGENTE SCOLASTICO

Progetto: LABORATORI DIDATTICI per gli alunni della SCUOLA PRIMARIA e della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO per l'anno scolastico 2023/24

Lab. SCRITTURA CREATIVA
Lab. RISPETTO e DIRITTI DEI BAMBINI
Lab. CITTADINANZA ATTIVA
Lab. INCONTRO CON L'AUTORE

Spett.le DIRIGENTE SCOLASTICO,

l'associazione Culturale **PASSEGGERI DEL TEMPO** ha il piacere di sottoporle i LABORATORI DIDATTICI dedicati ad alunni ed alunne della sua scuola da realizzarsi presso aule e/o locali scolastici in giorni e orari da concordare in base alle esigenze degli insegnanti e dei ns operatori.

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Tale laboratorio è adatto sia per le classi della scuola primaria (dalla terza alla quinta) che per la scuola secondaria di primo grado: da classe a classe variano sia gli obiettivi che le modalità di realizzazione.

Obiettivo del laboratorio è quello di spronare i bambini e ragazzi a leggere e stimolarli nel contempo a scrivere utilizzando creatività e fantasia.

Il laboratorio è guidato da **Giorgio La Marca** autore di libri per ragazzi nonché del libro **ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA: IDEE PER ALLENARE LA FANTASIA** e ideatore del **MAESTRO TEO** il personaggio che sta appassionando bambini e adulti con le sue avventure e la sua dolcezza protagonista di racconti molto seguiti sul web.

I partecipanti al laboratorio si confronteranno proprio con il **Maestro Teo** e con lui scriveranno tante storie.

Gli incontri avverranno presso i locali scolastici in orari e giorni scelti a seconda delle esigenze didattiche. Consigliamo tre incontri da un'ora. Il numero degli incontri varia a seconda delle scelte dei docenti.

Ipotizzando tre incontri, gli incontri prevedono questo programma:

PRIMO INCONTRO - Nel primo incontro l'autore presenta il suo stile di scrittura e la sua esperienza professionale. Le parti del libro e quanti vi lavorano per la realizzazione. Particolare attenzione sarà data proprio all'ambito della scrittura creativa illustrandone le tecniche, affrontando tematiche quali la creatività, la narrativa, l'invenzione, l'incipit, l'idea, il punto di vista, la focalizzazione, la costruzione dei personaggi fino ad arrivare al "lieto fine".

SECONDO INCONTRO – Scrittura e lettura dei testi realizzati dagli alunni. Correzione e confronti. Creazione della copertina e del titolo.

TERZO INCONTRO – Storia di gruppo. Presentazione del libro realizzato con i testi e disegni. Il libro verrà visualizzato in formato pdf alla lim e consegnato all'insegnante.

Proponiamo due **modalità di realizzazione** del laboratorio:

MADALITA' ON LINE con incontri per singole classi mediante piattaforma MEET

MADALITA' IN PRESENZA con incontri per singole classi da un'ora (ad esempio prima classe dalle 9 alle 10, seconda classe dalle 10 alle 11, terza classe dalle 11 alle 12) presso aule o altro spazio disponibile.

E' possibile anche richiedere (non obbligatorio) per ogni alunno/a partecipante al laboratorio della copia del libro **ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA: IDEE PER ALLENARE LA FANTASIA**. Tale libro è comunque disponibile sul sito **Amazon.it** e acquistabile anche con la Carta docenti.



Formato: A5

Nr pagine: 100

Contenuto: Attività per allenare la fantasia, racconti, copione teatrale e spunti didattici.

Autore: Giorgio La Marca

LABORATORIO RISPETTO e DIRITTI DEI BAMBINI

Tale laboratorio è adatto sia per le classi della scuola primaria (dalla terza alla quinta) che per la scuola secondaria di primo grado: da classe a classe variano sia gli obiettivi che le modalità di realizzazione.

PREMESSA

Chissà quante volte ci è capitato di ammirare un aquilone che volteggia libero nel cielo... Guardiamo stupiti i suoi colori e la sua maestosità. Poco importa se l'aquilone è piccolo o grande, se ha una sola tinta o ha tutte le gradazioni dell'arcobaleno: noi siamo lì con il naso all'insù e sorridiamo felici per quello spettacolo. C'è un piccolo filo di nylon, quasi invisibile, a cui diamo poco importanza. Quel filo lega l'aquilone alla persona che ha lavorato tanto per farlo volare: lo ha montato facendo tanta attenzione a non danneggiarne alcuna parte... soprattutto quelle più delicate, ha corso tanto con lui fino alla ricerca del vento favorevole per lasciarlo libero.

Ecco il ruolo dell'adulto con le nuove generazioni: prepararli per il grande salto e al momento giusto lasciarli volare da soli, fieri nel cielo, per affrontare le correnti. Quel filo è dunque la radice che lo lega ai suoi insegnanti e ai loro insegnamenti.

Chi si occupa di comunicazione e formazione, ha un ruolo delicato e importante. Insegnanti, genitori, politici, autori e poeti, da loro dipende il futuro delle nuove generazioni. Non bisogna pensare quelle frasi del tipo "tanto qualcun altro ci penserà" o peggio "è tutto tempo sprecato" ... adesso più che mai bisogna lavorare per le nuove generazioni.

Che mondo gli stiamo lasciando? Il web non fa altro che vomitare falsi miti e assurdi modelli da seguire. La violenza corre veloce sui cellulari.

Partiamo dalla base: dal RISPETTO per sé stessi e per il prossimo, dalle EMOZIONI, dai BUONI PROPOSITI, dalla GENTILEZZA e corriamo con loro sulla spiaggia alla ricerca del vento a favore per volare alti.

PROGETTO

Tema centrale del laboratorio proposto con il **MAESTRO TEO** è dunque il **RISPETTO** per sé stessi e per gli altri.

Quando si parla di educazione non si può tralasciare il tema del rispetto. Insegnarlo ai bambini non è semplice. Spesso ci si aspetta che esso avvenga in maniera naturale, ma non è così.

Occorre educare i bambini al rispetto, attraverso l'insegnamento e, soprattutto, attraverso l'esempio. Rispettare sé stessi e rispettare gli altri vanno di pari passo. Non è possibile rispettare gli altri in maniera autentica se non si rispetta sé stessi. E viceversa.

Quante volte per la strada la mancanza di rispetto può causare incidenti, e quante volte noi stessi, senza magari rendercene conto, siamo di cattivo esempio per gli altri.

Quante volte nei parchi giochi vengono violate le più elementari regole di comportamento civile e i giochi per i più piccoli sono distrutti perché usati dai più grandi in modo improprio.

Quante volte le nostre città sono sporche, i muri imbrattati, gli spazi verdi disprezzati e quante volte in un negozio, in un ufficio pubblico, c'è sempre qualcuno che riesce a evitare le code e a passare davanti agli altri.

Quante volte un televisore ad alto volume o lo squillo di un cellulare in un luogo inopportuno ci danno fastidio e quante volte non sappiamo più ascoltare chi ci sta accanto.

Quante volte viene preso in giro un compagno o una compagna di classe solo per sentirsi più forti incuranti che quell'atteggiamento possa causare un pianto o una mortificazione della vittima.

Questi sono solo alcuni esempi di comportamento che quotidianamente i bambini assimilano e, per loro, diventano naturali.

Il tutto si può riassumere semplicemente in un concetto: mancanza di rispetto.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE

Il **MAESTRO TEO** nel corso del suo laboratorio:

- Racconta delle storie inedite sul tema
- Propone dei giochi e delle attività (diverse in base alle classi e alle età) sul tema
- Dibattito sul rispetto: alunni a confronto puntando sulle loro conclusioni e interventi.
- Annotazione di tutti gli interventi per avere memoria del lavoro svolto
- Ogni alunno riceve un attestato di partecipazione

Viene svolto presso i locali scolastici o altra location. Il laboratorio si sviluppa in un solo incontro della durata di circa 2 ore. Ad ogni laboratorio possono partecipare massimo due classi contemporaneamente. (programmabili anche due incontri nel corso della giornata)

E' possibile anche richiedere (non obbligatorio) per ogni alunno/a partecipante al laboratorio della copia del libro **LE STORIE DEL MAESTRO TEO** (una raccolta di storie del Maestro Teo sul tema del rispetto e dei diritti fondamentali dei bambini). Tale libro è comunque disponibile sul sito **Amazon.it** e acquistabile anche con la Carta docenti.



Formato: A5

Nr pagine: 116

Contenuto: 19 racconti del Maestro Teo

Autore: Giorgio La Marca

LABORATORIO CITTADINANZA

Tale laboratorio è adatto sia per le classi della scuola primaria che per la scuola secondaria di primo grado: da classe a classe variano sia gli obiettivi che le modalità di realizzazione.

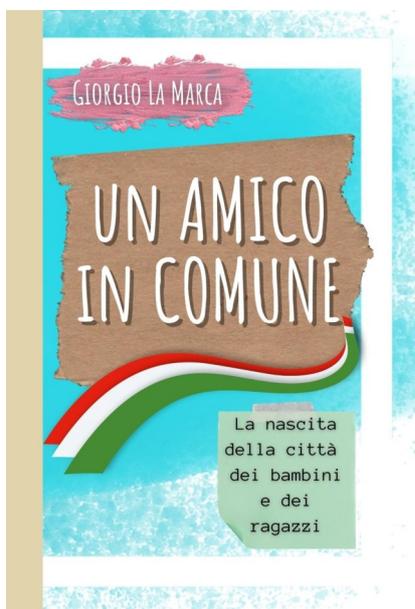
Obiettivo del laboratorio: Educare gli alunni alla cittadinanza partecipata.

Modalità di realizzazione: L'autore Giorgio La Marca, racconta la storia di Marco Di Prisco, protagonista del libro **UN AMICO IN COMUNE**.

(trama) Marco Di Prisco è un adolescente che per un cavillo burocratico si ritrova ad essere il Sindaco del suo comune. Farà di tutto per far rinascere il suo paese, Roccatonda, dallo stallo in cui si ritrova adottando un metodo amministrativo molto innovativo ed alternativo in linea con il suo carattere e la sua età. Nasce così il CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI e il CONSIGLIO DEI SAGGI).

- Breve dibattito/gioco in cui i bambini descriveranno la loro "Città ideale" tracciandone i tratti salienti.
- "Conosciamo la macchina amministrativa" (spiegazione delle varie figure amministrative, i ruoli, le elezioni, fascia tricolore, ecc....)
- Gioco: Se fossi sindaco della mia città: con l'elezione e nomina del SINDACO DELLA CITTA' DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE. (scelta dei candidati per eleggere il sindaco della città dei bambini e dei ragazzi, scelta dei consiglieri e formazione gruppi. Ogni gruppo crea il proprio logo, nome e programma elettorale).

E' possibile anche richiedere (non obbligatorio) per ogni alunno/a partecipante al laboratorio della copia del libro **UN AMICO IN COMUNE**. Tale libro è comunque disponibile sul sito **Amazon.it** e acquistabile anche con la Carta docenti.



Formato: A5

Nr pagine: 104

Contenuto: Oltre al racconto ci sono due testi inediti, schede di approfondimento sul tema, schede operative e QR CODE per interagire on line

Autore: Giorgio La Marca

INCONTRI CON L' AUTORE

Tale laboratorio si articolerà nel corso di una giornata scolastica. Le modalità di attuazione verranno concordate nella fase organizzativa.

Obiettivo principale del progetto è quello di stimolare gli alunni alla lettura attraverso l'incontro con l'autore. Non è richiesto alcun obbligo di acquisto di libri ed è totalmente gratuito. L'incontro avverrà attraverso piattaforma on line.

Il progetto "INCONTRO CON L'AUTORE", nasce dalla constatazione di un crescente disamore ed estraneità dei ragazzi nei confronti dell'oggetto libro, che spesso reputano un qualcosa di altro dalla loro idea di piacere.

Finalità dell'incontro

- Rendere più interessante ed attuale l'oggetto libro, vedendo concretamente chi ci sta dietro (dietro un libro o una storia c'è una persona che l'ha creata, qualcuno del tutto normale e comune: gente come tutti noi).
- Avvicinare gli studenti alla consapevolezza delle complessità della nascita di un libro: dall'affiorare della trama nella fantasia dell'autore alla stampa dell'opera.
- Renderli consapevoli delle scelte effettuate, durante la scrittura di un libro, per comunicare un particolare messaggio.
- Far familiarizzare gli alunni con gli elementi che costituiscono il libro: pagine, formato, illustrazioni, copertina.
- Confermare nei bambini la magia dei libri (o contribuire al suo nascere ed essere).
- Offrire agli allievi un'azione che crei motivazioni nuove alla lettura e renderli consapevoli dell'importanza del leggere, che non deve essere inteso come un lavoro sterile e noioso, ma un'attività che permette di scoprire mondi, modi di vivere e di pensare diversi e anche di riflettere su se stessi e sulle proprie opinioni.

Il laboratorio può tenersi in presenza (scelta consigliata) oppure attraverso piattaforma digitale (Meet).

Per conoscere l'autore **Giorgio La Marca** (biografia e testi realizzati) la invitiamo a visionare i nostri siti: www.maestroteo.it e www.passeggerideltempo.it

I nostri libri

Di seguito i nostri libri adatti ad alunni di scuola primaria e scuola secondaria di primo grado disponibili sul sito **Amazon.it** e acquistabili anche con la Carta docenti.



AUTORE:

GIORGIO LA MARCA

ADATTO:

SCUOLA PRIMARIA (quarta e quinta)
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I caratteri del romanzo di formazione si fondono qui con una vicenda dal sapore antico, romantico. Una storia di lealtà e di nobiltà, animata da spirito di squadra, sete di giustizia e buoni sentimenti, che tuttavia non cedono mai ad alcuna retorica.

Daniel è un giovane Cavaliere che torna a casa dopo i lunghi anni passati al Collegio San Giorgio, dove da bambino è diventato un uomo dai grandi ideali, coraggioso e devoto al suo sovrano. A Daniel, il re ha fatto una promessa: investirlo ufficialmente della nomina di Cavaliere; e l'avrebbe mantenuta, tale promessa, se non fosse stato per gli intenti malvagi di due loschi figli i quali, con un potente veleno, lo hanno imprigionato nella torre del castello per lunghi, lunghi anni, soltanto per soddisfare una brama di vendetta determinata da un'antica ingiustizia involontariamente procuratagli proprio dal sovrano Terenzio IV.

Nel cuore di Daniel c'è la principessa Camilla, amica d'infanzia e attualmente reclusa in convento per non intralciare i piani dei malefici nemici del re, suo padre.

Un sovrano da salvare, una principessa da liberare, un intero popolo da riscattare. E l'amore che trionfa, ma solo in contropiede rispetto all'onorificenza conferita al giovane Cavaliere, un autentico sogno realizzato e una promessa mantenuta. L'intreccio – in questo racconto composto di una serie di atti che ben si prestano ad essere recitati, data la presenza di dialoghi serati, botta e risposta e scambi d'opinione – ha un ruolo determinante. Si tratta, infatti, di un meccanismo di piani a incastro in cui si muovono i personaggi, ciascuno nel proprio ruolo eppure soggetti a scambi, travestimenti e trabocchetti tutti volti a sposare una causa comune: aiutare Daniel a sconfiggere gli oppressori e a riportare pace e verità. Gli ingredienti della favola classica quindi, ci sono davvero tutti! Rievocando a volte il nome della rosa (per antichi codici e labirinti claustrali) e a volte il Barone rampante (per il legame tra i due giovani amici che passano gli anni più belli nel bosco dei Ciliegi), le atmosfere evocative si calano in un'azione estremamente ritmata, magicamente fusa con uno stile fluido, 'leggero', accattivante, capace di trasportarci negli antri più reconditi della fantasia.



AUTORE:

GIORGIO LA MARCA

ADATTO:

SCUOLA PRIMARIA (quarta e quinta)
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ancora una volta è il Cavaliere Daniel il protagonista di un romanzo scritto da Giorgio La Marca. GLI SPOSI PROMESSI segue il primo libro intitolato IL CAVALIERE DEL RE.

GLI SPOSI PROMESSI vuole andare oltre. Chissà quante volte ogni lettore dopo essere arrivato all'ultima parola del libro appena letto, fantastica sul continuo della storia. L'autore ha voluto dire la sua e, con questo libro, offre la sua versione a quanti sono curiosi di conoscere il continuo della precedente narrazione.

“Il Cavaliere Daniel riuscirà a coronare il suo sogno d'amore con la principessa Camilla?” è la domanda che nasce al termine della lettura del primo volume. L'amore vince, non solo quello dei due giovani. Vince l'amore di una promessa, l'amore per un popolo per i suoi sudditi, l'amore verso un padre che ha amato i suoi figli, l'amore di giovani uniti dalla sete di giustizia.

Ci sono tutti gli ingredienti per tuffarsi in una favola classica dal sapore antico con uno stile di scrittura moderno.

Protagonista è il Maestro Teo Una raccolta di brevi racconti che affrontano diverse tematiche:

DIRITTI DEI BAMBINI (diritto alla pace, alla diversità, all'unicità, alla felicità), FANTASIA, AMORE, FEDE, SOGNI e CITTADINANZA ATTIVA.

Ogni capitolo viene introdotto da un alunno diverso di Teo ed è impreziosito da numerose schede di apprendimento diversificate per le varie classi (esercizi, copioni da mettere in scena, disegni, ricerche e interviste).

AUTORE:

GIORGIO LA MARCA

ADATTO:





AUTORE:
GIORGIO LA MARCA

ADATTO:
SCUOLA PRIAMARIA

Gli ingredienti sono quelli classici dell'avventura e della tradizione legati a un certo immaginario: la casetta in Lapponia, le renne, i folletti laboriosi e il Vecchio signore col pancione e la barba bianca che in poche ore porta doni ai bambini di tutto il mondo.

Tuttavia, l'elemento davvero originale è costituito dall'introduzione, in tale scenario, della marionetta Pulcinella, che avrà un ruolo di spicco nella risoluzione di un enigma e nello sventare il diabolico piano di un impostore, il furbo Glicinicus.

L'eroica impresa varrà a Pulcinella una nomina molto particolare e gli permetterà, finalmente, di vedere le bellezze a lungo solo immaginate.

Lo stile di Giorgio La Marca è fiorito quanto basta per adattarsi al meglio alla narrazione che propone, e sa declinarsi ora in un lessico più elevato, ora in un tono più colloquiale e spassoso, a dimostrazione di poter ambire a un pubblico estremamente variegato.

Nelle gelide serate del lungo inverno polare, Babbo Natale ospita tutti i laboriosi folletti nel grande salone della sua casa. Dopo una dura giornata, dedicata alla preparazione dei regali per tutti i bambini del mondo, il Buon Vecchio, ogni sera, racconta ai suoi amici una favola diversa. Una squisita cioccolata calda e fragranti biscotti, sono i gustosi condimenti per immergersi in una nuova avventura. E così, nascono tanti personaggi diversi, ambientazioni originali e intrecci che molte volte lasciano tutti senza fiato. A vincere, però, sono sempre i sentimenti veri: l'amore, l'amicizia e la fiducia in chi ha deciso di condividere quel viaggio meraviglioso che la vita offre ogni giorno. Questo libro è una raccolta di tante favole diverse.



INFORMAZIONI E COSTI

Per informazioni, disponibilità e costi per la realizzazione, invitiamo a contattare la nostra segreteria utilizzando i seguenti recapiti:

366.26.53.522

335.81.64.338

associazionepasseggerideltempo@gmail.com
info@maestroteo.it

www.passeggerideltempo.it
www.maestroteo.it

Cordiali saluti
presidente