

INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Ielli



Sesso | Data di nascita Nazionalità

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

11/2012–06/2018

Insegnante di canto lirico e canto moderno, insegnante di canto corale per voci bianche

Conservatorio A. Peri, Reggio Emilia (Italia)

- Vocalità nei diversi stili
- Selezione di repertori adeguati per ogni allievo e per diverse situazioni di intrattenimento
- Direzione corale
- Capacità di condurre lezioni collettive con piccoli / grandi gruppi di bambini (6 – 10 anni)
- Pianoforte per l'accompagnamento vocale
- Allestimento di esibizioni sia solistiche che corali

Attività o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2017–05/2018

Attestato di partecipazione al corso Arcunta: esplorazioni sonore – percorso musicale formativo per bambini 0 – 6 anni

Unione montana dei comuni dell'Appennino reggiano, Castelnovo ne' Monti (Italia)

- Primi approcci alla musicalità infantile
- Ascolto guidato ambientale e musicale
- Body percussion e gestisuono
- Sviluppo delle capacità compositive e comunicative del bambino a livello musicale

09/2017–10/2017

Corso di aggiornamento FREP base

Istituto superiore di studi musicali di Reggio Emilia e Castelnovo Monti, Reggio Emilia (Italia)

- Elementi di direzione corale
- Elementi di composizione e arrangiamento per coro di voci bianche
- Educazione all'ascolto
- Letteratura musicale per l'infanzia

18/08/2017–20/08/2017

Attestato di partecipazione al TMF Music Camp

Euro Music Network s.r.l., Roma

- Tecnica del canto moderno
- Contatto con il pubblico e presenza scenica
- Inglese per il canto moderno
- Marketing e autopromozione artistica

- Coro pop

26/10/2013–26/10/2013 Attestato AIDSM – Corso di aggiornamento docenti – Regione Toscana, riconoscimento MIUR “La voce che parla, la voce che recita, la voce che canta”
Associazione italiana delle scuole di musica – Regione Toscana (Italia), Prato (Italia)

- Vocalità nei bambini e nei cori di voci bianche
- Elementi di direzione di coro
- Letteratura per cori di voci bianche

09/2008–09/2012 Diploma vecchio ordinamento in canto lirico
Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri, Reggio Emilia (Italia)

- Canto lirico: vocalità di soprano
- Pianoforte complementare
- Arte scenica
- Letteratura poetica e drammatica
- Canto corale

09/2012–09/2012 Masterclass di canto lirico con Renato Bruson
Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri, Castelnovo ne' Monti (Italia)

- Canto lirico

02/2010–05/2011 Master Universitario di I° livello in Sviluppo Sostenibile e gestione dei Sistemi Ambientali
Unibo, Bologna (Italia)

- Metodo CLEAR e Bilancio Ambientale
- Accountability degli Enti Locali per l'ambiente
- Sistema di certificazione ISO 14.000
- Certificazioni EMAS
- Eco Budget
- Piani energetici e piani per il clima
- Gestione dei rifiuti
- GIS

09/2004–12/2009 Laurea triennale in Storia: Diritti, Istituzioni e Culture Politiche
Unibo, Bologna (Italia)

- Capacità di analisi di scenari complessi;
- Proprietà di linguaggi specifici.

11/2005–07/2006 Rock Impresa 2005 – Live & Management - corso per tecnico della gestione dello spettacolo musicale
Centro Musica di Modena in collaborazione con la Provincia di Modena e Modena Formazione, Modena (Italia)

- Aspetti amministrativi nella realizzazione di un evento: compilare un programma musicale, borderau SIAE, agibilità Enpals, come redigere i contratti artistici
- Normative di sicurezza nella produzione di eventi di spettacolo dal vivo
- Marketing di un evento
- Ricerca sponsor e fund rising
- Redazione progetti da presentare agli Enti Locali

09/1998–07/2003 Licenza media superiore al liceo scientifico indirizzo linguistico

Istituto Cattaneo – Dall'Aglio, Castelnovo ne' Monti, Castelnovo ne' Monti (Italia)

- Competenze nelle lingue straniere: Inglese, Francese;
- Basi Matematico Scientifiche.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	A2
francese	B1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante e di direttore di coro

Competenze organizzative e gestionali Attitudine all'organizzazione del lavoro giornaliero ed alla coordinazione di lavori di gruppo, buone capacità legate al problem solving in ambito amministrativo e tecnico, attitudine alla leadership. Responsabile del coordinamento dei laboratori di canto per le scuole primarie di Castelnovo ne' Monti e di cori di varie dimensioni (anche al di sopra del centinaio di unità).

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

