



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle
Risorse Umane, Formative e Strutturali
Direzione Generale per gli interventi in materia di istruzione
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione Digitale
Ufficio IV

PROVE ATTITUDINALI DI STRUMENTO MUSICALE

Le prove attitudinali si svolgeranno allo scopo di accertare il senso ritmico degli alunni, la modalità di discriminazione sonora, la capacità di intonare con la voce o eventualmente con uno strumento una melodia. Verrà valutata inoltre la motivazione dell'allievo ad intraprendere tale percorso, le esperienze pregresse, l'orientamento, i crediti e le competenze di base.

PROVE ATTITUDINALI: tipologia delle prove e criteri di valutazione

Le prove si comporranno come segue:

Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico

Un docente della commissione proporrà al candidato una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 4 sequenze, battendole con le mani. Le sequenze ritmiche verranno eseguite attraverso l'uso di strumenti presenti in aula. Nella prova si valuterà la riproduzione delle cellule ritmiche.

Per ogni singola sequenza ritmica riprodotta correttamente verrà assegnato un punteggio.

Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova sarà di 25 punti.

Prova n. 2 -accertamento dell'intonazione

Un docente della commissione eseguirà al pianoforte una sequenza di brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di riconoscere l'eguaglianza o diversità e di intonarle con la voce. La valutazione prenderà in considerazione le capacità di riproduzione degli intervalli e delle frasi musicali da parte dell'alunno.

Per ogni singola frase verrà assegnato al candidato un punteggio.

Il punteggio totale massimo assegnabile alla prova sarà di 25 punti.

Prova n. 3 Discriminazione delle altezze

Verranno fatti ascoltare al candidato esempi di intervalli sonori che lo stesso dovrà riconoscere e discriminare secondo il rapporto dal più grave al più acuto.

Il punteggio massimo sarà di 25 punti

Prova n. 4, accertamento caratteristiche fisico-attitudinali e motivazione

Per l'accertamento delle caratteristiche fisico-attitudinali, al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato e richiesto in sede di iscrizione, la commissione valuterà gli interessi e le preferenze musicali, oltre ai bisogni educativi/formativi dell'alunno, attraverso un breve colloquio.

Il punteggio massimo raggiungibile sarà di 25.

Le prove non espletate avranno punteggio pari a zero ma saranno considerate nel computo totale.

Il punteggio massimo totale sarà pari a 100.