

INFORMAZIONI PERSONALI

ENRICO DE MEO
 **Perugia (PG) - ITALIA**


ESPERIENZA PROFESSIONALE

DIREZIONE ARTISTICA:

- nel 2022 Direzione Artistica di "Briciole", rassegna di teatro ragazzi tra Magione e Passignano sul Trasimeno, Castiglione del Lago, Tuoro sul Trasimeno, Cordiano e Panicale, con dispositivi per sordi.
- nel 2021 Direzione Artistica Rassegna Teatrale di Narrazioni "Contastorie" rassegna itinerante di narrazione in spazi all'aperto a Passignano, Perugia e Magione.
- nel 2020 Direzione Artistica Rassegna teatrale "Teatro Insieme" all'interno di "Socialmente" a Magione (PG)
- dal 2016 ad oggi Direzione Artistica della Rassegna di Teatro Ragazzi per le famiglie e delle matinée scolastiche "Pollicino, sentieri teatrali" al Teatro Mengoni di Magione e Passignano sul Trasimeno (PG)
- nel 2017 Direzione Artistica della rassegna estiva "R...estate a la Villa" organizzata in collaborazione con l'Associazione Scarpaccia Teatro e la Pro Loco di Villa Pitignano (PG)
- nel 2016 Direzione Artistica della rassegna di Teatro di Prosa "La Mezza Stagione" organizzata dalla Compagnia teatrale Magionese presso "L'Officina Teatrale" di Magione (PG)
- nel 2014 Direzione Artistica insieme a Marco Lucci di Il Laborincolo della Rassegna "Pollicino, sentieri teatrali in città" svolta in vari luoghi della città di Gubbio (PG)
- dal 2007 al 2013 Direzione Artistica della Rassegna di Teatro Ragazzi per le Famiglie "Il Giardino di Alice" nei teatri dei vari Comuni della Provincia di Lecco (LC)
- Direzione Artistica della Rassegna di Teatro Ragazzi per le Scuole "Posto Unico" nei teatri dei vari Comuni della Provincia di Lecco

AMBITO FORMAZIONE (FORMATORE):

- nel 2021 ACCREDITAMENTO MIUR – Come Formatore dell'APS Panedentiteatro - Elenco dei soggetti accreditati dall'anno scolastico 2021/2022 - Decreto M.I. 16.06.2021, n. 950 Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione.
- nel 2018 FSE PON Esperti esterni Giordano Bruno di Perugia Progetto "Nati per Riuscire" 10.1.1° FSEPON – UM 2017 25
- dal 2013 al 2020 Regista e formatore teatrale presso "Compagnia magionese" (PG)
- dal 2013 ad oggi Collaboratore ed insegnante presso "Fontemaggiore" Centro di Produzione Teatrale Scuola di teatro Mutazioni a Spello (PG)
- dal 2012 al 2017 Avvicinamento al teatro presso l'università della terza età di Città della Pieve (PG)
- dal 2010 ad oggi Laboratori teatrali presso le scuole della provincia di Perugia FSE/PON – (proposta presente nel

P.O.F. del Comune di Perugia per le scuole Infanzia, Pirmaria e secondaria di I° grado) Avvicinamento al teatro, gestualità, voce, narrazione, lavoro sul clown presso le scuole dell'infanzia e primarie della provincia di Perugia, in qualità di insegnante e pedagogo per Associazione Teatrale PANEDENTITEATRO (PG)

nel 2010 Docente nel corso di aggiornamento "Comunicazione e teatro per gruppi aziendali – Banca San Paolo" a Firenze e a Napoli Ente di Formazione attuatore HC training di Milano

Docente di teatro e comunicazione in "Corso di Teatro comunicare biz" – Ente formativo attuatore SATEF SVILUPPO E ANALISI DI TECNOLOGIE FORMATIVE SRL di Trento

dal 2006 al 2008 Docente formatore nei corsi di aggiornamento per Insegnanti presso CRT Teatro della provincia di Lecco (LC)

dal 2001 al 2003 Avvicinamento al teatro presso la Casa Circondariale di Monza (MB)

dal 2000 al 2010 Formatore presso la scuola di teatro triennale di "Albero Blu" (LC)

dal 1998 al 2003 Avvicinamento al teatro presso l'università della terza età di Giussano (MB)

dal 1995 al 2010 Insegnante/pedagogo in numerosi corsi di teatro nella provincia di Lecco per Associazione Teatrale Albero Blu (LC)

dal 1995 al 2010 Avvicinamento al teatro, gestualità, voce, narrazione, lavoro sul clown presso le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado nelle province di Lecco, Como, Sondrio, Bergamo, Milano, Novara, Varese, in qualità d'insegnante e pedagogo per Associazione Teatrale Albero Blu. (LC, MB, CO, BG, NO, VA)

SPETTACOLI:
Regista e autore dei seguenti spettacoli:

- 2022 "ULISSE E LA LUNA"
produzione Fontemaggiore (PG)
- 2021 "IL BUONO DELLE FIABE"
produzione Panedentiteatro (PG)
- 2018 "STORIA DEL PRINCIPE ALLA RICERCA DELLA VERITÀ"
produzione Fontemaggiore (PG)

Attore nei seguenti spettacoli:

- 2022 "ULISSE E LA LUNA" regia Pino di Bello
produzione Fontemaggiore (PG)
- 2021 "IL BUONO DELLE FIABE..." regia Enrico De Meo e Michele Fiocchi
produzione Panedentiteatro
- 2020 "SOLI" regia Michele Fiocchi – movimenti di scena Aldo Rendina
coproduzione Panedentiteatro /Sosta Palmizi/Fontemaggiore
- 2019 "IN BOCCA AL LUPO" regia Marco Lucci
Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale Nazionale (PG)
- "BRUTTI ORCHI E CATTIVI" regia Mauro Maggioni
coproduzione Panedentiteatro, Scarpaccia Teatro (PG)
- 2018 "I SUPEREROI NON BEVONO IL BRODO" regia Davide Marranchelli
produzione Panedentiteatro (PG)
- "CANTO" regia Beatrice Ripoli
produzione Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale Nazionale (PG)
- 2017 "SOGNO" regia Beatrice Ripoli
produzione Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale Nazionale (PG)
- "NEMICI" regia Fausto Marchini
produzione Panedentiteatro (PG)
- 2015 "ZAC, COLPITO AL CUORE!" regia Simone Guerro, coproduzione PaneDentiTeatro, Il Laborincolo , Teatro Pirata (PG \ AN)
- 2013 "LA BELLA E LA BESTIA" regia Beatrice Ripoli,
produzione Fontemaggiore teatro stabile di Innovazione (PG)
- 2012 "FIABE RITROVATE" regia Beatrice Ripoli,
produzione Fontemaggiore teatro stabile di Innovazione (PG)
- 2012 "BIANCANEVE & NERAINVIDIA" regia di Enrico De Meo e Giancarlo Vulpes.
produzione Instabile Compagnia Vulpes De Meo (PG)
- 2011 "LA FIABA DEI BAMBINI TOPO" regia Enrico De Meo Stefano Panzeri
produzione Panedentiteatro (PG)
- 2010 "I TRE CAPELLI DEL DIAVOLO" regia di Marco Continanza
produzione Albero Blu (LC)\Città Murata (CO)
- 2009 "CANTO DI NATALE" regia di Stefano Panzeri
Produzione Intrecci Teatrali (VA)
- 2009 "IL PUNTINO CHE DIVENNE UNA MACCHIA CHE DIVENNE UNA STRISCIA CHE DIVENNE UN BAMBINO" tratto da //

Bambino con il pigiama a righe, Regia di Claudio Raimondo
produzione Albero Blu (LC)

- 2008 "VITE DI CARTA" produzione Albero Blu (LC)
- 2007 "LA VEDOVA BIANCA" regia Ancilla Oggioni, produzione Teatro delle Corti (PV)
- 2007 "STORIA D'AMICIZIA E DI GUERRA" da "Il Cacciatore di Aquiloni. Regia Renata Coluccini produzione Teatro Invito e Fondazione Città di Gallarate (LC/VA)
- 2005 "STORIA TUTTA D'UN FIATO" tratto da *Narco degli Alidosi* di R. Piumini
produzione Albero Blu (LC)
- 2005 "ULISSE" regia Luca Radaelli produzione Teatro Invito (LC)
- 2003 "IL FIGLIO DI ARLECCHINO" da un canovaccio della Commedia dell'Arte
regia Luca Mascia (MI)
- 2003 "LA SARABANDA DEI CERUSICHI" da un canovaccio della commedia dell'arte
regia Marta Zanetti
- 2001 "FIORI RUBATI" TRATTO DA MOMO DI M. ENDE REGIA DI CARMEN PANARELLO PRODUZIONE ALBERO BLU (LC)
- 2000 "TEMPESTA" tratto da "La Tempesta" di W. Shakespeare Regia di Sabina Villa e Amedeo Romeo
Teatro dei Filodrammatici (MI)
- 1999 "ANTOLOGIA DI SPOON RIVER" di Edgar Lee Masters Regia di F. Kahn (MI)
- 1998 "TEATRO DAL '200 AL '500 : COMICI MASCHERE E BUFFONI " Regia di C. Accordino- Compagnia Stabile
Teatro dei Filodrammatici (MI)
- 1998 "LOULOUZAD LA DANZA COSMICA" di Issak Isaak regia di Mamadou Dioume
- 1996 SPETTACOLI DIDATTICI PER LE SCUOLE ELEMENTARI presso il C.R.C "Trebbo" - (MI)
- 1996 "LE SPOSE DELL'ALBERO" regia di Firenze Guidi con la Scuola Estiva Internazionale "IETYP" al Festival
Internazionale "La Luna è Azzurra" - SAN MINIATO (PI)
- 1995 "INTRODUZIONE AL TEATRO: IL RITO, IL PERSONAGGIO, L'ATTORE." Regia di C. Beccari - Compagnia Stabile
Teatro dei Filodrammatici - (MI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO

1984 - 1985 **DIPLOMA DI OPERATORE CHIMICO CONSEGUITO PRESSO L'ISTITUTO PROFESSIONALE P.A. FIOCCHI DI LECCO.**

FORMAZIONE TEATRALE

1993 - 1995 **DIPLOMA DI DIZIONE E RECITAZIONE - ACCADEMIA DE' FILODRAMMATICI – Milano**

APPROFONDIMENTI FORMATIVI (corsi perfezionamento)

2007 - 2008 corso "**La voce**" con Camilla Barbarito

1995 - 1997 corso biennale di Clownerie presso il teatro Sala Fontana - Milano

- 1994 - 1995 corso di voce e canto sotto la guida di Liliana Oliveri
- 1993 corso annuale di Mimo presso il teatro Carcano – Milano
- 1993 corso annuale di “Espressività corporea e gestualità” presso il C.R.C. “Trebbo” – Milano

STAGE (corsi di formazione)

- 2018 **workshop "The power of puppets"** con il Maestro australiano Neville Tranter **Chiaravalle (Marche)**
- 2011 **biomeccanica teatrale** con G. Bogdanov **Perugia**
- 2010 **mimo, pantomima e Clown** con G. Donati e T. Keijser **Perugia**
- 2010 **teatro movimento** con G. Jauregui **Perugia**
- 2010 **teatro movimento** con M. Focchi **Lecco**
- 2009 **contact improvisation** con Laura Banfi **Lecco**
- 2007 **teatro** con C. Raimondo **Lecco**
- 2006 **teatro danza –** con G. Rossi **Lecco**
- 2005 **teatro - narrazione** con L. Curino **Lecco**
- 2003 **teatro-danza** con M. Sapienza **Lecco**
- 2003 **“Expression Primitive”** con J. Dhaese **“centro Metafora” Genova**
- 1998 – 1999 -2001 **teatro pedagogico (biomeccanica)** con N. Karpov - **S. Miniato**
- 1999 **teatro** con F. Kahn **Milano**
- 1997 **teatro coreografico** con E. Pardo **Milano**
- 1997 clownerie con **J. Edwards** presso il teatro **CIAC** – Milano
- 1993 **teatro** con **J. P. Denizon** presso il **C.R.C. “Trebbo”** - Milano

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

firmato
De Meo Enrico

