

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRUTTINI GIOIA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|------|--|
| 2025 | Progetto volto a far conoscere ai bambini della scuola primaria di Torgiano e Passaggio di Bettona gli strumenti a fiato in collaborazione con l'Associazione musicale Ciro Scarponi di Torgiano |
| 2025 | Progetto musicale interdisciplinare con la scuola dell'infanzia Peter Pan di Ponte San Giovanni |
| 2025 | Progetto musicale interdisciplinare con la scuola dell'infanzia Andersen Collodi di ferro di Cavallo |
| 2024 | Fonda l'associazione Spazio Community Music di cui attualmente è Presidente |

2024	Partecipa per il secondo anno, con i ragazzi dei Laboratori Musicali di GIO', ad Umbria Jazz 4 Kids, manifestazione legata ad Umbria Jazz e dedicata ai più piccoli
2023	Vince il bando per la gestione di "Spazio Musica" : spazio messo a disposizione dal Comune di Perugia e volto all'aggregazione, socializzazione e inclusione di giovani di età compresa tra i 14 e i 35 anni residenti o domiciliati nella zona sociale 2. La gestione dello spazio ha ottenuto risultati che sono andati ben oltre le aspettative e "i numeri" richiesti dal bando.
2023	Partecipa con i ragazzi dei Laboratori Musicali di GIO' ad Umbria Jazz 4 Kids, manifestazione legata ad Umbria Jazz e dedicata ai più piccoli
2022	Partecipa con i ragazzi dei laboratori Musicali di GIO' ad un evento organizzato dal Comune di Perugia presso palazzo della Penna intitolato "Visioni Musicali": Giovani Musicisti incontrano l'arte di Gerardo Dottori
Dal 2010 ad oggi	Fondatrice dei Laboratori Musicali di GIO' dove insegna musica, canto corale per voci bianche e pianoforte
Dal 2010 al 2023	Collaborazione artistica e musicale presso Ballethouse Floriana Mariotti di Perugia
Dal 2022 ad oggi	Amichevole collaborazione con Casa Emmaus (luogo di incontro per persone disabili)
Dal 2013 al 2016	Collaborazione artistica e musicale con "IMMaginario Festival
Anno 2019/2020	Laboratori Multidisciplinari (musica, inglese arte immagine) presso la scuola dell'infanzia Borgo XX Giugno, Sorelle Agazzi,
Da novembre 2018 a maggio 2019	Laboratori di Musica, Inglese e Arte e Immagine presso la Scuola dell'infanzia "Alfabetagama" di Perugia
Da gennaio a maggio 2019	Laboratori di Musica, Inglese e Arte e Immagine presso la Scuola dell'infanzia "I. Calvino" di Perugia
Da gennaio a maggio 2018	Laboratori di Musica e Inglese presso la Scuola materna di Bastia intero istituto
Da gennaio a maggio 2017	Laboratori di Musica e Inglese presso la Scuola primaria G.Cena di Pg classe IV
Da gennaio a maggio del 2017	Laboratori di Musica in lingua Inglese presso la scuola primaria di Cenerente (Istituto Comprensivo Perugia 1) classi I, II, III, IV e V. Laboratori di Musica e Inglese presso la scuola primaria A. Gabelli (Istituto Comprensivo Perugia 5) classi I, II e III
Da gennaio a maggio 2016	Laboratori musicali presso la scuola primaria G. Santucci (Istituto Comprensivo Perugia 5) classi V
Da febbraio ad aprile 2016	Laboratori musicali presso la scuola primaria A. Gabelli (Istituto comprensivo Perugia 11) classe II
Anno 2015	Laboratori Musicali organizzati da "Umbria Creativa"
Anno 2015	Laboratori Musicali Estivi in collaborazione con il Teatro di Rebecca (Oasi di Sant'Antonio) di Perugia
Anno 2014	Laboratori Musicali Estivi in collaborazione con il Teatro di Rebecca (Oasi di Sant'Antonio) di Perugia

Anno 2014	Laboratori Musicali per bambini presso la Biblioteca Villa Urbani di Perugia
Anno 2013	Collaborazione musicale presso la Scuola Primaria G. Cena di Perugia
Dal 2002 al 2005	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborazione artistica e musicale presso la Scuola di Danza G. Barbieri di Sasso Marconi (BO) 2. Collaborazione artistica e musicale presso la Biblioteca Comunale "La soffitta dei Libri" e con l'Associazione "Le ali della Fantasia" di Bologna 3. Realizzazione della musica per il video e la performance musicale di Ruggero Maggi e Sofia Quagiotto (l'ultima dedicata a Pierre Restany nell'ambito degli eventi collaterali della 52^a edizione della Biennale di Venezia vedi www.camera312.it)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2014	Master di perfezionamento per l'insegnamento del canto corale per voci bianche con i Maestri N. Conci e E. Dal Bosco
Anno 2012	Master di perfezionamento per l'insegnamento del canto corale per voci bianche con i Maestri N. Conci e E. Dal Bosco
Anno 2005	Conseguimento della Laurea in Beni Musicali presso l'Università di Lettere di Perugia
Anno 1997	Conseguimento del Compimento Inferiore di Composizione presso il Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia
Anno 1995	Conseguimento del Diploma di Pianoforte conseguito con il massimo punteggio e la lode presso il Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia
Anno 1992	Conseguimento della Maturità classica presso il Liceo Classico A. Mariotti di Perugia
Dal 1995 al 2005	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diploma presso l'Accademia Internazionale di pianoforte e musica da camera "incontri col Maestro" città di Imola. 2. Diploma presso la scuola di musica da camera internazionale del "Trio di Trieste" 3. Borsa di studio diploma di merito presso l'Accademia Chigiana di Siena nell'ambito dei corsi internazionale di alto perfezionamento 4. Diploma di partecipazione presso "Cursos de Verano en Santander" organizzati da "La Esquela Superior de Musica Reina Sofia" 5. Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Rovere D'Oro" 6. Primo Premio Concorso di Musica da Camera "Città di Castiglion Fiorentino" 7. Primo Premio Concorso di Musica da Camera "G.B. Pergolesi" di Napoli

8. Primo Premio Concorso di Musica da Camera "Liburni Civitas" di Livorno

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
 - Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità a collaborare in ambito didattico con professionisti esterni per la realizzazione di progetti comuni.

Collaborazioni in corso: Grimm Twins (arte e immagine); Ballethouse (danza); TRA (arte terapia); POST (laboratorio scientifico); Laboratorio di Lingua Inglese (insegnanti madrelingua); Laboratori di lettura e narrazione; Laboratori creativi manuali di riciclo di materiali plastici

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità di elaborazione di progetti didattico/musicali per le scuole nonché di organizzazione di eventi e spettacoli musicali (vedi Allegato 1)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

Utilizzo di strumenti musicali acustici, attrezzature per registrazioni audio e incisione CD

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.

1. Capacità di educare i bambini all'ascolto della Musica classica e moderna in modo originale e accattivante utilizzando diverse forme artistiche basate sulla voce, l'immagine, e l'espressività del corpo che coinvolgono bambini e ragazzi i quali diventano ideatori ed esecutori di audiolibri, spettacoli e video musicali. (Vedi Allegato 1).

2. Capacità di scrittura linguistica e musicale finalizzata alla realizzazione e produzione di audiolibri e video musicali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Ha seguito corsi di coreutica classica e moderna

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI [Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]