



HELP S.a.s. di Oliver Page e C.  
06128 PERUGIA – Via M. Iorio, 8  
Tel. 0755001117 – 3930866509  
[www.scuolainglesehelp.it](http://www.scuolainglesehelp.it)  
mail: [info@scuolainglesehelp.it](mailto:info@scuolainglesehelp.it)  
Cod. fisc. e P. IVA: 03282550544

## **LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE PER LA SCUOLA PRIMARIA - A. S. 2023 - 24**

La nostra organizzazione opera nel territorio umbro in vari settori: cultura, lingua e spettacolo. Da più di vent'anni organizziamo laboratori di teatro, Storytelling, corsi di drammatizzazione in lingua inglese nelle scuole di ogni ordine e grado: infanzia, primaria, secondaria inferiore e superiore.

### **FINALITA' DEL PROGETTO**

#### *Obiettivi linguistici:*

- approfondimento e consolidamento della lingua inglese attraverso un'attività che si svolge esclusivamente in lingua inglese, con la produzione e memorizzazione di un copione in lingua inglese;
- consolidamento e interiorizzazione della lingua inglese attraverso l'affiancamento del linguaggio espressivo del corpo;
- Sviluppo dell'ascolto e della comprensione orale della lingua inglese;
- Consolidamento degli aspetti di pronuncia della lingua inglese – suoni, intonazione, enfasi, cadenza, ritmo etc. - attraverso un modello madrelingua o Native like speakers;
- Sviluppo della comprensione scritta attraverso la lettura e lo studio di un esteso testo in lingua inglese.

#### *Obiettivi umani, civili e sociali:*

- Motivare gli alunni verso lo studio della lingua straniera attraverso un'attività coinvolgente e divertente;
- Promuovere la collaborazione ed inclusione di tutti i componenti del gruppo, e del teamwork della classe;
- Stimolare l'utilizzo della fantasia e della creatività;
- Favorire la percezione e coscienza di sé in relazione all'altro e allo spazio;

- Favorire il rispetto dell'altro e dello spazio, l'apprezzamento del lavoro dell'altro e il riconoscimento dell'importanza non del singolo ma del gruppo;
- Favorire il superamento delle difficoltà di espressione verbale, emotività e relazione con gli altri;
- Sviluppare l'autostima dell'individuo e del gruppo attraverso un percorso di successo condiviso con i compagni e famiglie;
- Elaborare tematiche importanti tramite la drammatizzazione di storie attinenti al momento di vita degli alunni.

## I TESTI

Tutti i testi utilizzati sono opere originali, scritti in rima da Oliver Page, per garantire un percorso e uno spettacolo finale che coinvolga tutto il gruppo e che faccia sviluppare un'esperienza entusiasmante, divertente, energica e fruibile, sia all'attore che allo spettatore. Le tematiche e i contenuti linguistici dei testi sono calibrati secondo l'età e l'identità di ciascun gruppo.

## ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il laboratorio prevede otto incontri di un'ora ciascuno per classe, più prove e spettacolo finale. Lo spettacolo finale si tiene in uno spazio interno alla scuola o in un teatro.

### Prima Fase

Un primo incontro tra l'operatore teatrale e la maestra d'inglese, per discutere e accordarsi sui contenuti linguistici e tematici del testo dello spettacolo.

### Seconda Fase

L'operatore e la maestra scelgono un testo adatto, che viene presentato alla classe dall'insegnante per farlo conoscere e approfondire nella tematica e nei contenuti linguistici.

### Terza Fase

L'operatore prepara gli studenti per lo spettacolo, curando l'allestimento scenico, l'intonazione, il movimento ecc...., stimolando una positiva atmosfera di lavoro. Ogni

incontro con il gruppo inizierà con una ripetizione dello spettacolo fino al punto creato nelle lezioni precedenti, per poi affrontare le scene successive del copione. L'operatore avrà sempre cura di distribuire le parti del copione in modo equo, rispettando le qualità e le capacità dei singoli alunni, ma sempre coinvolgendo tutto il gruppo, con l'utilizzo della coralità, sia per quanto riguarda la produzione verbale, sia per il movimento e l'espressività corporea.

#### **Quarta Fase**

Spettacolo finale rappresentato presso la scuola o un teatro, aperto a studenti, docenti e genitori.

#### **Quinta Fase**

Consolidamento delle conoscenze acquisite dalla classe e valutazione globale dell'esperienza.

#### **COSTI**

Il costo orario è di € 50,00 per un totale di € 400 a classe (IVA esente ai sensi dell'art. 10 n. 20 del D.P.R. n. 633/72).