



RIF. ANAGRAFICI

Nome/cognome	Elisabetta Federici
Data e luogo di nascita	Perugia, 11/08/1974
Indirizzo	Via Fuori le Mura, 8 – 06124 Perugia
Telefoni	Cellulare: 347-6052993
E-mail	bettafederici@gmail.com
Nazionalità	Italiana
codice fiscale	FDRLTB74M51G4781
p. Iva:	03005420546

FORMAZIONE

Luglio 1992	CORSO “ADVANCED GRAMMAR AND ADVANCED CONVERSATION” Davis High School, Davis, California
Luglio 1993	MATURITÀ LICEO LINGUISTICO DON BOSCO, PERUGIA (58/60);
Agosto 1994	TOEFL (Test Of English as a Foreign Language)

Luglio-Agosto 1994

corsi universitari estivi:
- Modern American Literature From 1915 to 1945;
- Modern American Poetry;
- World History

University of California, Davis, U.S.A

Febbraio-Luglio 1998

Seminari e corsi di approfondimento:
"Maestri del rinascimento italiano"
"Arte antica"

National Gallery - British Museum, Londra, UK

Febbraio 2001

LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, INDIRIZZO STORICO - ARTISTICO
CON VOTAZIONE DI 110/110 CUM LAUDE

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo

Aprile-Luglio 1998

Borsa di studio per il progetto europeo "**Leonardo**"

Presso DDH Consultants, Londra, U.K.

Dicembre 2002 – Febbraio 2006

Dottorato di Ricerca in "Storia e cultura del viaggio e dell'odeporica nell'età moderna verso Roma ed il Lazio"

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Dipartimento di Scienze Storiche

Novembre 2003-Marzo 2004

Corso di qualifica professionale in: "**Esperta nell'organizzazione di grandi eventi culturali**" organizzato da Comune di Perugia – Assessorato alle Politiche Culturali d'intesa con la Soprintendenza per i BAPPSAD dell'Umbria.

Marzo-Maggio 2004

stage presso **Arthemisia** s.r.l. (società di organizzazione mostre e eventi culturali), Corso di Porta Nuova 16, Milano come assistente alla Direzione Mostre

11 Maggio 2007

Abilitazione per concorso regionale alla professione di **Guida Turistica della Regione Umbria** in inglese e spagnolo

Anni accademici 2006-2008

Frequenza **SSIS** presso Università degli Studi di Perugia e abilitazione per le classi di concorso A-45 e A-46, per **l'insegnamento della lingua e civiltà iglese presso le scuola secondaria di primo e secondo grado**

ESPERIENZE LAVORATIVE

ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI, MOSTRE E VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE

Ottobre '17 – Gennaio '18

Sistema Museo, s.p.a.

Perugia, Via Danzetta, 14

• Tipo di azienda o settore

Società cooperativa specializzata nella gestione e valorizzazione di mostre e musei. Operativa in tutto il centro Italia.

• Tipo di impiego

REGISTRAR addetto alle mostre

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte per mostre temporanee, dall'invio delle lettere di richiesta, in base all'elenco fornito dal Comitato Scientifico, alla gestione di tutta la corrispondenza e poi della movimentazione in accordo con musei prestatori, azienda di trasporti e compagnia assicurativa.

Mostre gestite:

2018: "Capolavori del '300 dal Cantiere di Giotto alla Scuola di Spoleto", 20 maggio – 30 settembre, 2018, Montefalco, Trevi, Spoleto;

Maggio '13 – Maggio '14

Fondazione Roma-Arte-Musei

Fondazione Roma-Arte-Musei
Via dei Montecatini, 17
00187 Roma

• Tipo di azienda o settore

Braccio operativo Fondazione Roma nato per la promozione e la realizzazione di iniziative artistiche e culturali

• Tipo di impiego

REGISTRAR addetto alle mostre

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte per mostre temporanee, dall'invio delle lettere di richiesta, in base all'elenco fornito dal Comitato Scientifico, alla gestione di tutta la corrispondenza e poi della movimentazione in accordo con musei prestatori, azienda di trasporti e compagnia assicurativa.

Mostre gestite:

2013 "Louise Nevelson";

- 30 Ottobre 2013 - 16 Febbraio 2014, **"Il Tesoro di Napoli. I capolavori del Museo di San Gennaro";**

- 15 Aprile 2014 - 20 Luglio 2014, **"Hogarth, Reynolds, Turner. Pittura inglese verso la modernità";**

Giugno 2013 – ad oggi

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“Meravigliarti in Umbria”

Associazione Culturale, nata per promuovere forme di turismo alternativo e partecipativo con il fine di riscoprire i tesori accessibili e non del paese e valorizzare il patrimonio storico ed artistico.

Presidente e co-fondatrice

Ideazione e programmazione di visite guidate volte alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dell’Umbria e nazionale, organizzazione approfondimenti di studio e di conferenze con tematiche storico-artistiche;

Gennaio 2018 – ad oggi

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

“A Testa in su”

Nata per promuovere attività didattiche per i bambini presso luoghi di interesse storico-artistico e siti museali;

Ideatrice e co-fondatrice

Ideazione e programmazione di visite guidate, laboratori e attività per i bambini volti alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dell’Umbria e nazionale

Settembre 2012 – Maggio 2013

- Principali mansioni e responsabilità

“Perugia, città delle Arti”

nato con lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio storico-artistico di Perugia attraverso visite guidate e conferenze patrocinate dal Comune di Perugia e dalla Fondazione Perugia-Assisi capitali della cultura europea 2019;

Progetto culturale nato in collaborazione con Comune di Perugia e Fondazione Perugia-Assisi capitali della cultura europea 2019;

Co-fondatrice e responsabile**Giugno-Luglio 2012**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Regione Umbria

Ente pubblico

progetto “Sensational Umbria” di Steve McCurry

Coordinamento e supervisione con artista durante la campagna fotografica in Umbria; selezione dei luoghi di interesse e organizzazione logistica del set fotografico

Settembre 2011 – Agosto 2012

P.zza Venezia, 11
00187 Roma

- Tipo di azienda o settore

Civita Cultura

Ente che opera nella organizzazione di mostre temporanee

- mostra **"LUCA SIGNORELLI, DE INGEGNO ET SPIRTO PELEGRINO"**
Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo, Città di Castello, Pinacoteca Civica, 21 aprile - 26 agosto, 2012
- Tipo di impiego **REGISTRAR** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità gestione prestiti; rapporti con i musei prestatori, italiani e stranieri; gestione trasporti e assicurazione delle opere nelle sedi espositive di Perugia, Città di Castello ed Orvieto

Maggio '12 Presentazione, per conto della Regione Umbria, della mostra "Luca Signorelli, de Ingegno et Spirto Pelegrino" presso l'Istituto di Cultura italiano a Stoccolma, Svezia e in occasione della mostra itinerante degli Etruschi presso il museo archeologico di Stoccolma.

Maggio - Agosto 2012 Responsabile del progetto di realizzazione **visite guidate mostra Luca Signorelli a Perugia e visite cittadine** finanziato e promosso dalla Regione Umbria

Maggio 2010 - Febbraio 2011 **Civita Cultura**

P.zza Venezia, 11
00187 Roma

- Tipo di azienda o settore Ente che opera nella organizzazione di mostre temporanee
- mostra **"GUERCINO DA CENTO A ROMA"**
Roma, Palazzo Barberini, 15 dicembre - 29 aprile, 2011
- Tipo di impiego **REGISTRAR** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità gestione prestiti; rapporti con i musei prestatori, italiani e stranieri; gestione trasporti e assicurazione delle opere; coordinamento progetto allestitivi con architetto

Ottobre 2011 - Dicembre 2011 **Civita Cultura**

P.zza Venezia, 11
00187 Roma

- mostra **"STEVE MCCURRY"**
Roma, MACRO, ex Pelanda, Testaccio, 3 dicembre - 30 aprile, 2011
- Tipo di impiego Coordinamento e supervisione con artista durante la campagna fotografica nelle regioni Lazio, Campania, Umbria; selezione dei luoghi di interesse e organizzazione logistica dei set fotografici

Maggio 2010 - Febbraio 2011 **Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì**

C.so Garibaldi, 45
47121 Forlì

- Tipo di azienda o settore Fondazione bancaria nata per sostenere iniziative rivolte alla promozione dello sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio storico di intervento.
- mostra **“MELOZZO DA FORLÌ. L'UMANA BELLEZZA TRA PIERO DELLA FRANCESCA E RAFFAELLO”**
Forlì, Musei di San Domenico, 29 gennaio – 12 giugno, 2011
- Tipo di impiego **REGISTRAR** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte per mostre temporanee, dall'invio delle lettere di richiesta, in base all'elenco fornito dal Comitato Scientifico, alla gestione di tutta la corrispondenza e poi della movimentazione in accordo con musei prestatori, azienda di trasporti e compagnia assicurativa e coordinamento progetto espositivo con architetto

Ottobre 2009 – Luglio 2010

Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

C.so Garibaldi, 45
47121 Forlì

- Tipo di azienda o settore Fondazione bancaria nata per sostenere iniziative rivolte alla promozione dello sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio storico di intervento.
- mostra **“FIORI. NATURA E SIMBOLO DAL SEICENTO A VAN GOGH”**
Forlì, Musei di San Domenico, 24 gennaio – 20 giugno, 2010
- Tipo di impiego **REGISTRAR** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte per mostre temporanee, dall'invio delle lettere di richiesta, in base all'elenco fornito dal Comitato Scientifico, alla gestione di tutta la corrispondenza e poi della movimentazione in accordo con musei prestatori, azienda di trasporti e compagnia assicurativa e coordinamento progetto espositivo con architetto

Gennaio 2009 – Luglio 2009

Comune di San Quirico d'Orcia (AN)

C.so Garibaldi, 45
47121 Forlì

- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- mostra **“PASQUALINO ROSSI, LE MARCHE E I CAPOLAVORI DI SANTA LUCIA”**
Serra San Quirico (AN), Agosto – Gennaio 2009
- Tipo di impiego **REGISTRAR**
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte e gestione prestiti

Maggio 2008 – Luglio 2009

**Soprintendenza BPSAE delle Marche
per conto di Civita Cultura**

Palazzo Ducale, Urbino

- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- mostra **“RAFFAELLO E URBINO”
Urbino, Palazzo Ducale 3 aprile – 12 Luglio**
- Tipo di impiego **REGISTRAR** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte per mostre temporanee, dall'invio delle lettere di richiesta, in base all'elenco fornito dal Comitato Scientifico, alla gestione di tutta la corrispondenza e poi della movimentazione in accordo con musei prestatori, azienda di trasporti e compagnia assicurativa e coordinamento progetto espositivo con architetto

Maggio 2004 – Luglio 2006

Viale Aristide Merloni, 47
60044 Fabriano (AN)

Merloni S.p.a

- Tipo di azienda o settore Azienda privata
- mostra **“GENTILE DA FABRIANO E L’ALTRO RINASCIMENTO”
Fabriano, Spedale del Buon Gesù, 20 Aprile -23 Luglio 2006**
- Tipo di impiego **REGISTRAR** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile di tutto l'iter inerente al prestito di opere d'arte per mostre temporanee, dall'invio delle lettere di richiesta, in base all'elenco fornito dal Comitato Scientifico, alla gestione di tutta la corrispondenza e poi della movimentazione in accordo con musei prestatori, azienda di trasporti e compagnia assicurativa e coordinamento progetto espositivo con architetto

Marzo-Maggio 2004

Via di Porta Nuova, Milano

Arthemisia

- Tipo di azienda o settore Azienda privata
- mostra **“UKIYOE, IL MONDO FLUTTUANTE”,
Milano, Palazzo Reale, 6 Febbraio-30 Maggio, 2004**
- Tipo di impiego **Assistente Registrar** addetto alle mostre
- Principali mansioni e responsabilità
 - allestimento mostra (*condition report*; accoglienza e assistenza degli accompagnatori);
 - realizzazione didascalie per opere esposte in mostra;

Gennaio – Marzo 2004

Palazzo dei Priori

Comune di Perugia

Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

mostra

**“PERUGINO, IL DIVIN PITTORE”,
Perugia, Palazzo dei Priori, 28 Febbraio-18 Luglio, 2004
Organizzata da Arthemisia, Milano**

Tipo di impiego	Assistente mostre/REGISTRAR
	- allestimento mostra (condition report; accoglienza e assistenza degli accompagnatori); - organizzazione conferenza stampa e cerimonia d'inaugurazione; - organizzazione incontri con cittadinanza ed operatori commerciali e turistici di Perugia organizzati dal Comune di Perugia
Maggio - Dicembre 2004	Fondazione Perugia Musica Classica
Via Danzetta, Perugia	
• Tipo di azienda o settore	Azienda privata
• Tipo di impiego	Segreteria Organizzativa
• Principali mansioni e responsabilità	- responsabile progetti musicali nelle scuole della Provincia di Perugia; - reperimento sponsor; - promozione e organizzazione della "Sagra Musicale Umbra"; - gestione del sito
Maggio-Luglio 1999	SPOLETO FESTIVAL
Maggio-Luglio 2000	
Piazza Duomo, Spoleto	
Tipo di impiego	Assistenza segreteria organizzativa
Mansioni svolte	Gestione relazioni esterne; accoglienza VIP; coordinamento ricevimenti post-concerti

ORGANIZZAZIONE EVENTI E CONGRESSI INTERPRETARIATO E TRADUZIONI GUIDA TURISTICA-ACCOMPAGNATRICE

dal 2007 ad oggi	Guida turistica Regione Umbria abilitata per concorso alle lingue inglese-spagnolo;
Aprile, 2013	Accompagnatrice turistica in Italia (Roma-Firenze-Bologna-Venezia) per gruppo inglese per conto di GrifoViaggi, s.r.l, Perugia;

Aprile 2012	Interpretariato e traduzione, lingua inglese , presso Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma con delegazione Regione Umbria per promozione turistica del territorio umbro;
Agosto 2012	Accompagnatrice turistica a New York per gruppo italiano per conto di Boscolo Travel;
Ottobre 2011	Interpretariato e traduzione, lingua inglese , a Berlino in occasione della Fiera Internazionale del Turismo per promozione turistica della Regione Umbria;
Agosto 2010	Accompagnatrice turistica in Canada per gruppo italiano per conto di Boscolo Tours;
Aprile, 2007	Accompagnatrice turistica in Italia per gruppo inglese per conto di GrifoViaggi, s.r.l.;
Ottobre 2002 – Ottobre 2005	interprete e traduttrice, lingua inglese , per COOP CENTRO ITALIA;
Maggio 2007	Responsabile Segreteria Scientifica Convegno di Studi “Viaggio e viaggiatori in età moderna. Gli inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani”, 10-12 maggio 2007, Perugia, Palazzo Sorbello
Ottobre 2003	Responsabile organizzativa V° Conferenza Annuale SAI (Social Accountability International) “Sa 8000, uno strumento per la responsabilità sociale aziendale”, Assisi, 20-21 Ottobre, 2003, per conto di Coop Centro Italia e SAI, New York, U.S.A.
Novembre 2003	Responsabile organizzativa Convegno di Studi “Comunicare le memorie. Itinerari della conoscenza”, Roma-Viterbo, 6-8 Novembre, 2003, per conto di Università degli studi della Tuscia e Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani
Febbraio 2002	Addetta ufficio stampa lancio europeo del nuovo modello Yamaha “MACH G” per conto di PAZAZ Communications, Amsterdam, Netherlands.
Maggio – Ottobre 2002	impiegata nel front e back office, settore gestione gruppi e organizzazione meeting, Hotel Brufani Palace (***** de luxe) di Perugia

Agosto 2001

Accompagnatrice turistica a in Kenya per gruppo italiano per conto di Consul Travel S.r.l.

1996-1997

Consulenze per DDH Consultants,
St. Jhon's Wood, Londra, U.K

INSEGNAMENTO:

Ad oggi insegna lingua e letteratura inglese nella Scuola Secondaria di Primo Grado

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERI

	COMPRENSIONE	LINGUAGGIO	SCRITTURA
INGLESE	OTTIMO	OTTIMO	OTTIMO
FRANCESE	BUONO	BUONO	BUONO
SPAGNOLO	BUONO	BUONO	BUONO

CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI

Windows 95/98/00/XP, MAC: conoscenza ottima;
conoscenza ottima di: word, excel, power point, outlook program;
social network: FB, Instagram;

PUBBLICAZIONI

- *Attraversando l'Umbria: il paesaggio nei resoconti di viaggio in epoca moderna*, in "Viaggio e paesaggio", a cura di Gaetano Platania e Nadia Boccara, Sette Città, Viterbo, 2004;
- *Gentile da Fabriano nei taccuini di un connoisseur inglese: Charles Lock Eastlake* in "Gentile da Fabriano. Studi e ricerche", a cura di Andrea De Marchi, Laura Laureati, Lorenza Mochi Onori, Electa, Milano, 2006;
- *Donne lettrici, donne viaggiatrici: la biblioteca privata di una travelling lady, Virginia Fielden*, in «Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni», Manziana, Vecchiarelli Editore, 2007;
- *La chiesa di San Francesco delle donne. Tra le trame di una storia tutta al femminile*, in "Diomede", n. 7, 2007;
- curatela del Volume *Atti Il viaggio e i viaggiatori in età moderna. Gli inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani*, a cura di A. Brilli e E. Federici, Bologna, Pendagrone, 2009;
- *Spello*, Città di Castello (PG), Edimond, 2010;

Si autorizza il trattamento dei dati personali ex legge 675/96

