

**FUTURE
LAB**
per la scuola del futuro
IIS LEONARDO DA VINCI - UMBERTIDE



storytelling
tinkering
virtual reality
gamification
webapplication
digital art&music
webinar

PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
#FUTURELABDAVINCIONLINE



I link per l'iscrizione ai corsi indicati nel programma saranno attivi dalle ore 9.00 di mercoledì 29 aprile.

Le iscrizioni si chiuderanno al raggiungimento dei 40 partecipanti previsti per ogni corso.

I corsisti iscritti riceveranno comunicazione con i dettagli per la partecipazione a partire da martedì 5 maggio.

I docenti di ruolo dovranno iscriversi nella piattaforma S.O.F.I.A. attraverso il codice che verrà inviato prima dell'inizio dei corsi.

for kids

- ☒ Infanzia
- ☒ Primaria
- ☐ Secondaria di I grado
- ☐ Secondaria di II grado

FORMATORE

Riccardo Niccolai

DESCRIZIONE

Percorsi didattici innovativi per la didattica digitale, anche a distanza. Storytelling in didattica laboratoriale, active learning, cooperative, learning by doing, scenari, lavorando insieme, a coppie, in piccoli gruppi, anche a distanza. Si parte dai racconti e dalle storie per i bambini e dei bambini per trasformarli in artefatti digitali, multimediali con personaggi animati che comunicano emozioni.

 25 ore (16 webinar + 9 attività)

for kids
storytelling**CONTENUTI**

Creazione di storie animate digitali, coding on line e unplugged, pensiero computazionale e robotica educativa nello storytelling. Storie interattive, digitali, animate a partire dai racconti dei bambini con strumenti per la creazione di libri digitali. Video editing e montaggio per la costruzione di semplici prodotti realizzati dai bambini.

DATE

Gio 07/05/2020 @ 14.30-16.30
 Lun 11/05/2020 @ 14.30-16.30
 Ven 15/05/2020 @ 14.30-16.30
 Mer 20/05/2020 @ 14.30-16.30
 Lun 25/05/2020 @ 14.30-16.30
 Ven 29/05/2020 @ 14.30-16.30
 Mer 03/06/2020 @ 14.30-16.30
 Mer 10/06/2020 @ 14.30-16.30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00

<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-storytelling-for-kids-103408569816>



- ☐ Infanzia
- ☐ Primaria
- ☒ Secondaria di I grado
- ☒ Secondaria di II grado

FORMATORE
Licia Landi

DESCRIZIONE

Il corso introduce gli educatori della scuola secondaria allo storytelling digitale ed esplora i modi di utilizzare le storie digitali per potenziare in modo attivo le esperienze di apprendimento degli studenti.

Si affronterà il concetto dello storytelling transmediale nell'ottica della didattica per competenze, si lavorerà sugli elementi fondamentali dello storytelling, sull'uso di sw e app adatti allo scopo, sulla progettazione didattica e sulla gestione della classe per offrire ai docenti l'opportunità pratica di creare un proprio progetto digitale, a partire dalla sceneggiatura.

 25 ore (16 webinar + 9 attività)

storytelling

CONTENUTI

Perché lo Storytelling a scuola. Storytelling e metodologie attive. Storytelling e discipline. Dalla generazione attiva di idee alla narrazione. Creazione di uno scenario efficace e realizzazione di uno storyboard. Software e app per lo storytelling. Ricerca in rete di documentazione digitale. Produzione e assemblaggio di testi, immagini, narrazione, suoni, etc. Progettazione didattica. Studenti autori. Creazione di un digital storytelling.

DATE



Lun 18/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Gio 27/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Ven 05/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Gio 11/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Gio 18/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Mar 23/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Gio 25/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
 Mar 30/06/2020 ⌚ 14.30-16.30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-storytelling-103634234786>



- ✓ Infanzia
- ✓ Primaria
- ✓ Secondaria di I grado
- ✓ Secondaria di II grado

FORMATORE

Riccardo Niccolai

DESCRIZIONE

Percorsi didattici innovativi nella didattica digitale, anche a distanza. Tinkering in didattica laboratoriale, active learning, cooperative, learning by doing, scenari, project e problem based learning, think make improve, idea e gamification. I partecipanti sperimentano come poter impiegare kit didattici e materiali di riciclo, tecnologia, coding, robotica educativa e unplugged.

🕒 25 ore (16 webinar + 9 attività)

tinkering

CONTENUTI

Creazione di artefatti con materiali di riciclo, carte e robot unplugged, robot e macchine funzionanti senza pile, energie pulite, piccoli circuiti, scarabot, pasta conduttiva, Makey Makey, Scratch, progettazione e stampa 3D dall'infanzia alle superiori, pensiero computazionale e coding.

DATE



Mer 06/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
Mer 13/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
Lun 18/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
Ven 22/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
Mer 27/05/2020 ⌚ 14.30-16.30
Ven 05/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
Mar 09/06/2020 ⌚ 14.30-16.30
Ven 12/06/2020 ⌚ 14.30-16.30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e-registrazione-making-e-thinkering-103634786436>



- ☐ Infanzia
- ☒ Primaria
- ☒ Secondaria di I grado
- ☒ Secondaria di II grado

FORMATORE

Giovanna Anna Rita Giannone Rendo

DESCRIZIONE

Percorso dedicato alla didattica immersiva a distanza, durante il quale verranno mostrati strumenti e strategie per la costruzione di lezioni coinvolgenti e interattive attraverso progetti innovativi resi attraenti dall'uso della realtà virtuale e dalla realtà aumentata. Verranno forniti elementi di orientamento utili per stimare e comprendere il valore aggiunto della tecnologia rispetto ai propri obiettivi. Saranno inoltre affrontati gli aspetti metodologici e pedagogici di riferimento.

 25 ore (16 webinar + 9 attività)

virtual reality

CONTENUTI

Presentazione del corso, delle risorse e dei materiali di supporto. Realtà aumentata e realtà virtuale: cosa sono e come distinguerle. Esplorazione e uso di Google Arts & Culture. Tour virtuali a 360°. Costruzione di Escape Room su piattaforme didattiche. Minecraft Education nella didattica. Cenni di modellazione 3D.

DATE



Ven 08/05/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
 Mar 12/05/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
 Gio 21/05/2020 ⌚ 15:00 – 18:00
 Mar 26/05/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
 Gio 04/06/2020 ⌚ 15:00 – 18:00
 Lun 08/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
 Gio 11/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-realta-aumentata-virtuale-e-mista-103634856646>



- ☐ Infanzia
- ☒ Primaria
- ☒ Secondaria di I grado
- ☒ Secondaria di II grado

FORMATORE

Rita Tegon

DESCRIZIONE

Il corso si propone di presentare definizioni, principi, meccanismi, strumenti ed usi della Realtà Virtuale e Aumentata. Viene posta attenzione alla dimensione pedagogico-didattica anche con il supporto delle neuroscienze con particolare riferimento alle funzioni esecutive. L'avanzamento delle attività sarà graduale e compatibile con il livello e i tempi dei docenti corsisti.

 25 ore (16 webinar + 9 attività)

*virtual reality***CONTENUTI**

Creazione di attività didattiche con l'uso del QR. 3D virtual museum. Edmondo INDIRE - COSPACES / CIGNITION. Google Expeditions. Elementi di valutazione.

DATE

Ven 15/05/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Lun 18/05/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Lun 25/05/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Gio 28/05/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Mer 03/06/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Lun 08/06/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Lun 15/06/2020 ⌚ 15:30 – 17:30
 Lun 22/06/2020 ⌚ 15:30 – 17:30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00

<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-realta-aumentata-virtuale-e-mista-103634944910>



- ✓ Infanzia
- ✓ Primaria
- ✓ Secondaria di I grado
- ✓ Secondaria di II grado

FORMATORE
Liborio Calì

DESCRIZIONE

Verranno sperimentate situazioni e compiti in cui i docenti saranno invitati a mettersi in gioco progettando e realizzando insieme esperienze didattiche che implicano il ricorso a tecniche di Gamification per rendere le lezioni anche a distanza più divertenti, coinvolgenti e gratificanti. Si parte dall'idea di trasferire in un contesto scolastico alcuni elementi che sono alla base della Gamification: divertimento, piacere, partecipazione, motivazione e coinvolgimento.

 25 ore (16 webinar + 9 attività)

gamification

CONTENUTI

Apprendere giocando (con Kahoot, Quizlet, Socrative, Wordwall, Google Maps, MyMaps). Creare giochi ed esercizi interattivi con live worksheets. La geolocalizzazione per tracciare itinerari virtuali con Google MyMaps. Quesiti ed indovinelli con Learning Apps. Realizzare "missioni" e caccie al tesoro interattive con izi.travel. Strumenti per creare e modificare video, presentazioni, giochi, quiz, infografiche, registrazioni audio, cloze, immagini interattive, timeline, tour virtuali. Google Arts & Culture. Esperienze di gamification con la realtà aumentata con Metaverse.

DATE



Mer 20/05/2020 ⌚ 14:00 – 17:00
 Lun 25/05/2020 ⌚ 14:00 – 17:00
 Mer 03/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
 Mer 10/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
 Lun 15/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
 Lun 22/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
 Ven 26/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-gamification-103635037186>



- ☐ Infanzia
- ☒ Primaria
- ☒ Secondaria di I grado
- ☒ Secondaria di II grado

FORMATORE
Chiara Beltramini

DESCRIZIONE

Il corso si pone come obiettivo quello di effettuare una panoramica sulle opportunità offerte dalla rete per rendere le lezioni accattivanti. Il corsista creerà un repository di attività didattiche per le proprie classi, spendibili subito, per aumentare il grado di coinvolgimento degli alunni, rendendo il processo di apprendimento efficace anche a distanza. Dall'editing di video, alla realizzazione di mappe concettuali, dalle immagini interattivi alla gamification, senza dimenticare l'aspetto dell'inclusione.

 16 ore webinar

CONTENUTI

Realizzazione di uno spazio virtuale come repository per i propri materiali Video nella didattica: crearli, editarli e renderli interattivi. Le immagini e le infografiche nella didattica: dalle mappe alle immagini interattive. Gamification: realizzare attività didattiche ludiche per stimolare il coinvolgimento degli alunni. Realizzare un gioco a livelli tipo Escape Room con contenuti didattici. Quiz interattivi e motivazionali. Strumenti per l'inclusione. La valutazione.

DATE



Lun 11/05/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Gio 21/05/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Mar 26/05/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Ven 29/05/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Gio 04/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Gio 11/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Lun 15/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30
Ven 19/06/2020 ⌚ 14:30 – 16:30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-web-app-103634972994>

- ☒ Infanzia
- ☐ Primaria
- ☐ Secondaria di I grado
- ☐ Secondaria di II grado

FORMATORE
Nadia Battistoni

DESCRIZIONE

Il corso vuole fornire agli insegnanti della scuola dell'infanzia un panorama di strumenti operativi utili per la didattica a distanza e affrontare tematiche connesse come la relazione scuola/famiglia e l'applicazione del curriculum nella didattica a distanza.

 16 ore webinar

CONTENUTI

Aprire e condividere aule virtuali. Creazione di video didattici e loro condivisione in remoto. Costruzione di un blog. Costruzione di storie animate. Questionari per le famiglie. Un curriculum DaD per la scuola dell'infanzia. Preparare Unità d'apprendimento: modalità organizzative e scelte didattiche con la DAD.

DATE



Gio 14/05/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Gio 21/05/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Gio 28/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Gio 01/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Gio 11/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Gio 18/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Gio 25/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00
Lun 29/06/2020 ⌚ 15:00 – 17:00

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-la-dad-nella-scuola-dellinfanzia-103635075300>

- ✓ Infanzia
- ✓ Primaria
- ✓ Secondaria di I grado
- ✓ Secondaria di II grado

FORMATORE

Elisabetta Nanni

DESCRIZIONE

Partendo dal principio fondamentale che gli studenti devono vivere il linguaggio artistico-musicale attraverso approcci operativi, la produzione creativa è il filo conduttore che un insegnante deve tener sempre presente. Il corso intende proporre una cassetta degli attrezzi per creare palestre di creatività per la formazione a distanza in cui i partecipanti potranno percorrere sentieri artistico-musicali tra strumenti analogici e digitali. Ad ogni corsista verrà richiesta la sperimentazione e la creazione di materiali spendibili immediatamente nelle loro classi virtuali.

🕒 16 ore webinar

CONTENUTI

Utilizzare audio e video per creare brevi consegne. Creare paesaggi sonori immersivi. Tessuti sonori e artistici digitali. Improvvisare con Kandisky. Immagini parlanti con Chatter kid. Digital storytelling con Toontastic 3D. Immagini interattive con Thinglink. Disegnare con l'Intelligenza artificiale di QuickDraw. Cospaces Edu per creare ambienti immersivi. Google Art & Culture per sviluppare la creatività. Soundtrap per i podcast e mix tracce musicali. Esplorare repository presenti in rete e ricercare immagini, audio, suoni da poter utilizzare liberamente. Leggere e scrivere la musica. Realizzare una lezione a distanza per l'arte e la musica utilizzando OneNote.

DATE



Lun 18/05/2020 🕒 ore 14.30-16.30
Ven 22/05/2020 🕒 ore 16.30-18.30
Lun 25/05/2020 🕒 ore 14.30-16.30
Ven 29/05/2020 🕒 ore 16.30-18.30
Ven 05/06/2020 🕒 ore 16.30-18.30
Lun 08/06/2020 🕒 ore 14.30-16.30
Ven 12/06/2020 🕒 ore 16.30-18.30
Ven 19/06/2020 🕒 ore 16.30-18.30

LINK ISCRIZIONE ATTIVO DAL 29 APRILE ORE 9.00



<https://www.eventbrite.it/e/registrazione-creative-app-digital-art-music-103635149522>

- ✓ Primaria
- ✓ Secondaria di I grado
- ✓ Secondaria di II grado

FORMATORI

Simonetta Leonardi e Laurotta Storani
EFT Umbria

Progettare tour virtuali con Tour Builder e Tour Creator per esplorare il mondo antico e moderno

🕒 1 ora 📅 Mar 05/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://progettare-tour-virtuali-1920.eventbrite.it>

Frise Chrono e Timelines per lavorare con la linea del tempo

🕒 1 ora 📅 Ven 08/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://frise-chrono-timelines-1920.eventbrite.it>

Le immagini interattive per documentare e narrare: Thinglink e altri tools utili

🕒 1 ora 📅 Mar 12/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://immagini-interattive-1920.eventbrite.it>

webinar

Verifica e valutazione online: esami virtuali con exam.net

🕒 1 ora 📅 Ven 15/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://verifica-valutazione-oline-1920.eventbrite.it>

Educare al pensiero critico: elementi di challenge-based learning

🕒 1 ora 📅 Mar 19/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://educare-pensiero-critico-1920.eventbrite.it>

DaD ... e il laboratorio? Utilizzo di Phyphox e altri tools

🕒 1 ora 📅 Ven 22/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://dad-e-il-laboratorio-1920.eventbrite.it>

Risorse per l'apprendimento della lingua inglese DaD: English in action

🕒 1 ora 📅 Mar 26/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://dad-english-in-action-1920.eventbrite.it>

- ✓ Infanzia
- ✓ Primaria
- ✓ Secondaria di I grado
- ✓ Secondaria di II grado

FORMATORE

Sonia Montegiove

Software libero: qualche strumento da usare nella didattica

🕒 1 ora 📅 Mer 06/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://software-libero-e-didattica-1920.eventbrite.it>

Costruire percorsi di consapevolezza digitale per i ragazzi

🕒 1 ora 📅 Mar 09/06/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://percorsi-digitali-per-ragazzi-1920.eventbrite.it>

Come registrare video con software libero OBS Studio

🕒 1 ora 📅 Mar 16/06/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://registrare-video-con-obs-1920.eventbrite.it>

webinar

- ✓ Infanzia
- ✓ Primaria
- ✓ Secondaria di I grado
- ✓ Secondaria di II grado

FORMATORE

Lorenzo Barbieri

Rendere accessibili le presentazioni, per non escludere nessuno

🕒 1,5 ore 📅 Ven 29/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://rendere-presentazioni-accessibili-1920.eventbrite.it>

FORMATORE

Alessandra Valenti

Inclusione e accessibilità in Microsoft 365

🕒 1,5 ore 📅 Gio 14/05/2020 ⌚ ore 15.30

🌐 <https://inclusione-accessibilita-m365-1920.eventbrite.it>

ATTIVITA' DI FORMAZIONE CONCLUSE: WEBINAR

DATA	ARGOMENTO	DESTINATARI	N° partecipanti
20/03/2020	Didattica a Distanza: Privacy, sicurezza e Buone pratiche	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	140
23/03/2020	Configurazione e utilizzo della piattaforma Microsoft 365	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	65
24/03/2020	Configurazione e utilizzo della piattaforma GSuite	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	62
25/03/2020	Buone pratiche ed elementi caratterizzanti la didattica a distanza	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	73
27/03/2020	Collaborazione a distanza con Google Drive	Primaria, Secondaria 1° e 2°	43
30/03/2020	Mappe concettuali online di facile utilizzo con Popplet	Primaria, Secondaria 1° e 2°	45
01/04/2020	Dimmelo con il podcast	Secondaria 1° e 2°	33
03/04/2020	Adobe Spark per presentare e fare video	Primaria, Secondaria 1° e 2°	20
03/04/2020	Moduli e fogli con GDrive	Primaria, Secondaria 1° e 2°	35
06/04/2020	Collaborazione a distanza con LinoIT	Primaria, Secondaria 1° e 2°	32
08/04/2020	Kahoot: il testing divertente a distanza	Primaria, Secondaria 1° e 2°	43
15/04/2020	Facciamo un TED	Secondaria 1° e 2°	49
16/04/2020	Visite virtuali ai musei con Google Arts	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	91
17/04/2020	Musica digitale con Google Chrome Lab	Primaria, Secondaria 1° e 2°	61

attività concluse

ATTIVITA' DI FORMAZIONE CONCLUSE: CORSI

DATA	ARGOMENTO	DESTINATARI	N° partecipanti
Dal 31 Marzo Al 27 Aprile	Microsoft 365: Utilizzo della piattaforma – 25 ore	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	123
Dal 30 Marzo Al 16 aprile	Google GSuite: utilizzo della piattaforma – 25 ore	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	79
Dal 7 Marzo Al 29 Aprile	Google GSuite: utilizzo della piattaforma – 25 ore	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	78
Dal 9 Aprile Al 27 Aprile	Google GSuite: utilizzo della piattaforma – 10 ore	Infanzia, Primaria, Secondaria 1° e 2°	58

PRIMA PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' DEL FUTURE LAB
<http://futurelabdavinci.it/corsi/progettati-in-presenza/>

info ed iscrizioni: <https://futurelabdavinci.it>
email: teamdigitale@campusdavinci.edu.it

