



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO “SALVATORELLI-MONETA”

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
Sede legale: via Cardinale F. Satolli 4, 06055 Marsciano (PG) - C.F. 80015850540

INDIRIZZO DI STUDIO:

Classe 5^asez. CL

Cambridge International

DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2025/2026

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Mariangela Severi

INDICE	PAG.
1. CARATTERISTICHE DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA E RAPPORTO SCUOLA/ TERRITORIO	3
2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	3
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	5
4. PERCORSO EDUCATIVO	7
5. ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL) - EX PCTO	10
6. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	15
7. CLIL	19
8. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	21
9. ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI DI ISTITUTO	25
10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	28
11. SCHEDE DISCIPLINARI	45
12. ALLEGATI	74

1. CARATTERISTICHE DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA E RAPPORTO SCUOLA TERRITORIO

Il Liceo Scientifico di Marsciano fa parte dell'Istituto Omnicomprensivo "Salvatorelli - Moneta", nato nel 2013 dalla fusione dell'I.I.S "L. Salvatorelli" con indirizzi Liceo Scientifico, Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Meccanici, Istituto Tecnico Meccatronico e la Scuola Secondaria di primo grado "Brunone Moneta".

L'Istituto, all'interno dei propri percorsi formativi, si propone di operare in rete con la realtà locale, valorizzando le risorse culturali, sociali ed economiche del territorio. Le finalità che l'Istituto intende raggiungere mirano alla formazione di un cittadino critico e responsabile verso se stesso, l'ambiente e gli altri, capace di orientarsi nella vita politica e civile. Le diverse attività del Liceo tendono quindi a:

- favorire la consapevolezza del valore della tradizione storica in relazione al proprio contesto culturale e sociale;
- promuovere "processi di integrazione culturale, sociale e lavorativa" ;
- sviluppare capacità critiche e autonomia di pensiero;
- valorizzare le esperienze personali nel rispetto delle diversità.

Il Liceo nella realizzazione delle proprie attività e progetti, oltre che con gli Enti istituzionali e con il Ministero dell'Istruzione e del Merito, collabora con l'Amministrazione Comunale di Marsciano, l'ASL, la Provincia di Perugia, la Regione dell'Umbria, l'Università degli Studi di Perugia e con soggetti privati del territorio, che sostengono le iniziative della scuola anche con donazioni e borse di studio.

2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il corso di studi del Liceo Scientifico, che mira a realizzare una solida formazione culturale in campo umanistico e scientifico, privilegia le competenze logiche e la sintesi critica degli avvenimenti e dei fenomeni scientifici, sviluppando abilità, competenze e capacità di alto livello ai fini di un solido approccio agli studi universitari e di una valida preparazione per concorsi nei settori che non richiedono uno specifico titolo professionale.

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato ad offrire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. I risultati di apprendimento attesi sono tali da consentire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico, per una piena comprensione dello sviluppo

del pensiero, declinato anche in una dimensione storica. Lo studente dovrà:

- saper operare una sintesi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle discipline di indirizzo con la padronanza dei linguaggi specifici;
- saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Dall'anno scolastico 2018/19, il Liceo Scientifico ha istituito il corso Cambridge International. Tale corso potenzia la lingua inglese "English as a Second Language" ed approfondisce l'insegnamento curricolare della Fisica "Physics" e della Geografia "Geography", in lingua straniera. Le tre discipline vengono studiate con il supporto di un docente madrelingua, al fine di preparare gli studenti alle certificazioni Cambridge IGCSE, a partire dal secondo anno di frequenza.

In tutti i corsi di studio del percorso liceale sono comunque previste attività opzionali di potenziamento delle competenze in lingua inglese (Certificazioni Linguistiche) e partecipazione a scambi culturali. Viene promossa, inoltre, la partecipazione a gare e concorsi (Campionati della Matematica, della Fisica, di Storia, di Filosofia, Giochi della Chimica), a corsi per la certificazione informatica (ICDL), ad attività di approfondimento disciplinare (Progetto Lauree Scientifiche). Negli ultimi anni, inoltre, è stato potenziato l'aspetto dell'internazionalizzazione, con una crescente partecipazione a mobilità Erasmus individuali e di gruppo.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE**3.1 Composizione del Consiglio di classe**

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
CARBONI MARIA CRISTINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	
TODINI SILVIA	MATEMATICA	
MONTANUCCI ALESSIA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
ISA CARMELA	SCIENZE NATURALI	
MANGIAVILLANI EVA	FILOSOFIA E STORIA	
RANOCCHIA ADANELLA	IRC	
BONOMI MAURIZIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
RAMPAZZO MARCO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
TRIPPELLA OSCAR	FISICA	
BROZZETTI FRANCESCA	SOSTEGNO	

Il coordinatore di classe

La Dirigente scolastica

Prof.ssa Alessia Montanucci

Prof.ssa Mariangela Severi

DOCENTI COMMISSARI INTERNI	
Nome Cognome	Disciplina
MARIA CRISTINA CARBONI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CARMELA ISA	SCIENZE NATURALI

3.2 Candidati interni

La classe è composta da n. 15 studenti (vedi allegato)

Tutti gli studenti provengono dalla classe 4CL.

3.3 Continuità didattica

Disciplina	III	IV	V
FISICA	SI	NO	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	NO
FILOSOFIA	NO	SI	SI
STORIA	NO	SI	SI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA LATINA	SI	SI	SI
LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
MATEMATICA	SI	NO	SI
IRC	SI	SI	SI
SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI

3.4 Presentazione e profilo della classe

La classe 5CL, composta da 15 studenti, ha affrontato con serietà il percorso dell'indirizzo Cambridge International, portando a compimento con esito positivo il ciclo degli esami IGCSE previsti dal piano di studi: Physics, Geography e English as a Second Language. Questa specifica curvatura internazionale ha permesso al gruppo di maturare una preparazione solida e una mentalità flessibile, portando il livello complessivo della classe su una fascia medio-alta.

Il raggiungimento di tale livello è stato favorito in modo significativo dalla continuità didattica assicurata dalla maggior parte dei docenti del Consiglio di Classe, molti dei quali hanno seguito il gruppo nel corso dell'intero triennio e, in diversi casi, sin dal biennio, consolidando un metodo di lavoro proficuo e condiviso.

All'interno del gruppo emergono spiccate punte di eccellenza che si manifestano particolarmente nell'area scientifica e in quella matematica, dove gli studenti dimostrano rigore logico e ottime capacità di analisi. Altrettanto rilevanti risultano le competenze acquisite nella lingua inglese, il cui studio è stato costantemente integrato da esperienze

pratiche di alto valore formativo, come la partecipazione di diversi alunni a progetti Erasmus+ sia in forma di mobilità individuale che di gruppo, esperienze che hanno affinato le loro abilità comunicative e interculturali.

Permangono in alcuni casi lievi fragilità di natura settoriale o metodologica, che tuttavia non hanno impedito il raggiungimento di risultati complessivamente soddisfacenti grazie all'impegno profuso e alla disponibilità degli studenti verso le proposte didattiche.

Sotto il profilo comportamentale, gli alunni si distinguono per un atteggiamento educato e un costante rispetto nei confronti del corpo docente, mostrandosi propositivi e aperti al dialogo educativo.

4. PERCORSO EDUCATIVO

4.1 Obiettivi educativi e didattici

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Accettazione di sé e degli altri;
- educazione alla dimensione collaborativa dell'apprendimento;
- potenziamento di autonomia di pensiero e di comportamento;
- piena coscienza del valore formativo dell'apporto culturale.

OBIETTIVI DIDATTICI

- conoscenza della specificità e della complessità dei vari aspetti della cultura di un'epoca;
- competenza nell'uso dei linguaggi specifici delle discipline;
- capacità di elaborare modelli interpretativi e di trasferirli in altri contesti;
- risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, l'utilizzo e il controllo degli strumenti, la verifica e la coerenza dell'attendibilità dei risultati ottenuti;
- capacità di analisi, rielaborazione e sintesi.

4.2 Strategie metodologiche, strumenti, spazi

Il Consiglio di classe, all'inizio dell'anno scolastico, ha concordato, per il raggiungimento degli obiettivi didattici individuati, le seguenti strategie comuni:

- definizione del “ Patto formativo” ai fini dell'organizzazione del lavoro didattico;
- coinvolgimento dello studente nelle fasi della programmazione e della valutazione;
- utilizzo dell'errore in chiave di successo formativo, attraverso interventi di recupero mirati;
- uso di strumenti didattici adeguati, a partire dai libri di testo fino all'utilizzo di risorse offerte dal territorio.

Lo svolgimento delle lezioni ha privilegiato la centralità dello studente mediante l'apprendimento cooperativo, con l'obiettivo di potenziarne anche la competenza comunicativa e relazionale. La tecnica del *problem solving*, le discussioni guidate e gli approfondimenti critici personali hanno favorito negli allievi l'autonomia nel processo di apprendimento e la capacità di cogliere i collegamenti interdisciplinari nelle tematiche affrontate.

STRATEGIE METODOLOGICHE	Lingua e letteratura Italiana	Lingua e Cultura Latina	Lingua e Cultura Inglese	IRC	Matematica	Filosofia	Storia	Fisica	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie	Scienze Naturali
LEZIONE FRONTALE	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
LEZIONE INTERATTIVA	x	x	x	x	x			x	x	x	x
METODO INDUTTIVO E DEDUTTIVO	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
DISCUSSIONI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
SCHEDATURE/ SCHEMI		x		x	x			x	x		x
PROBLEM SOLVING				x	x			x	x	x	x
RECUPERO/ APPROFONDIMENTO	x	x			x	x	x	x	x		x
STRUMENTI											
LIBRI DI TESTO	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
ALTRI TESTI	x	x	x	x	x	x	x			x	
DOCUMENTI	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CONFERENZE	x				x						
SUSSIDI MULTIMEDIALI	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
LABORATORI ANCHE VIRTUALI								x	x		x
SOFTWARE DIDATTICO					x			x	x		
SPAZI											
AULA	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
LAB. MULTIMEDIALE			x	x	x						
AULA VIRTUALE								x	x		
LABORATORIO SCIENZE /FISICA											
PALESTRA										x	
TEATRO/CINEMA	x										
SALA CONFERENZE	x										

5. ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL) - EX PCTO

Valutazione

Per la valutazione della FSL è stata utilizzata una griglia approvata dal Collegio Docenti e ci si è basati sui lavori realizzati dagli alunni, previsti per alcune attività (relazioni, prodotti multimediali, etc.), sull'interesse, sul grado di partecipazione e sulle capacità organizzative dimostrati. Le valutazioni sono state acquisite dall'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Gli studenti si sono dimostrati tutti molto motivati e si sono impegnati a seguire le direttive fornite, percependo l'importanza di tali esperienze per l'orientamento nelle scelte future sia lavorative sia di prosecuzione degli studi.

Il D.L. 127/2025 ha ridenominato ufficialmente "Formazione Scuola-Lavoro" (FSL) i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). La nuova denominazione riafferma l'idea di un'esperienza formativa integrata che coniuga apprendimento teorico e dimensione operativa, con l'obiettivo di consolidare la dimensione orientativa dei percorsi e la crescita delle competenze trasversali. La FSL (ex PCTO) che la nostra Istituzione scolastica attiva per il Liceo Scientifico come parte della specifica offerta formativa, è pensata come opportunità per applicare il sapere teorico e il metodo critico-analitico in contesti di alta specializzazione (cultura, ricerca, università), perseguendo l'acquisizione di competenze per operare scelte consapevoli e lo sviluppo di una maggiore padronanza sociale ed emotiva.

La finalità generale delle attività programmate ha inteso valorizzare le potenzialità insite nelle caratteristiche specifiche della Scuola, proponendo percorsi volti a sensibilizzare gli studenti nei confronti delle opportunità offerte non solo a livello locale, ma anche nazionale ed estero, in armonia con la didattica curriculare e in continuità con le attività tradizionalmente patrimonio del corso Liceale. Nel programmare le varie attività, sia quelle curricolari che extracurricolari funzionali alla FSL (ex PCTO), sia gli stage in strutture esterne, si è tenuto conto il più possibile delle scelte individuali dei singoli alunni, indirizzati anche verso ambiti economici, giuridici, umanistici, oltre che scientifici. Il principale obiettivo del progetto è stato, dunque, quello di favorire la crescita culturale e umana degli studenti attraverso esperienze in grado di suscitare interesse e che scaturissero dai reali bisogni degli alunni e non fossero percepite, invece, come qualcosa di imposto e di calato dall'alto.

Obiettivi specifici

- motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi valorizzando i diversi stili di apprendimento;
- potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete;
- rimotivare allo studio, recuperare gli alunni in difficoltà, valorizzare le eccellenze;
- avvicinare al mondo del lavoro per favorire l'orientamento, scoprire le strategie di mercato e sviluppare idee imprenditoriali;
- favorire e promuovere le relazioni sociali e le dinamiche di rapporti esistenti;
- sviluppare competenze comunicative ed organizzative;
- acquisire nuove competenze e capacità;
- potenziare le conoscenze mediante esperienze dirette e concrete attraverso lo stage, visite aziendali e corsi di formazione;
- contribuire a far scoprire le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le seguenti attività di PCTO/FSL, documentate agli atti della scuola, secondo i dettami della normativa vigente.

Anno scolastico 2023/2024

Corso in materia di Tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro

Corso di 12 ore (rischio medio). Gli studenti hanno svolto le prime 4 ore, rischio generale, con modalità online sul sito dell'ANFOS. Le restanti 8 ore sono state condotte in presenza in orario scolastico e sono state svolte da un esperto esterno accreditato. Il programma del corso ha avuto come obiettivo quello di far conoscere i concetti di rischio, danno, prevenzione ed i relativi comportamenti da adottare al fine di tutelare la propria sicurezza e salute e quella dei propri colleghi nei luoghi di lavoro, in osservanza e ai sensi dell'art. 37 del Testo Unico (D.Lgs. n. 81/2008). Al termine del corso è stato rilasciato agli studenti uno specifico attestato di partecipazione validato dalla scuola.

Percorso di formazione sulle Life e Soft-Skills – Il corso, tenuto da un docente interno, si è svolto in presenza, in orario scolastico e si è concluso con una verifica predisposta con moduli.

Vista Museo Ferrari - Maranello con lezione su temi tecnico-scientifici, di marketing e di team-building – Visita guidata del Museo della Ferrari, in cui gli studenti hanno

apprezzato vetture ed eventi che hanno fatto la storia dell'azienda italiana simbolo di eccellenza nel mondo. A seguire una lezione teorico/pratica ha presentato i processi di produzione, il team di professionisti italiani e internazionali, lo stile e i motori del marchio Ferrari.

Anno scolastico 2024/2025

Lezione introduttiva sul Percorso delle Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Percorsi di orientamento attivo nella transizione Scuola – Università. Attività con l'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del Progetto "Orientamento attivo nella transizione scuola- università" (M4C1-24), – PNRR, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU", CUP J51I24000210006. Gli studenti interessati hanno potuto seguire, in base alla preferenza espressa, uno dei quattro percorsi di seguito indicati, tenuti da docenti universitari: CORSO DI AREA ECONOMICO-GIURIDICO-SOCIALE, CORSO DI AREA UMANISTICA, CORSO DI INGEGNERIA, CORSO ONE HEALTH - MEDICINA E MEDICINA VETERINARIA.

Piano Lauree Scientifiche "PLS – Chimica – Biologia- Biotecnologie". Attività laboratoriali, su base volontaria, presso le strutture dell'Università degli Studi di Perugia, sugli argomenti seguenti: GENETICA FORENSE "Dal materiale biologico (DNA) al profilo genetico"; ENTOMOLOGIA FORENSE " Gli insetti nelle indagini forensi"; CHIMICA FORENSE "Utilizzo degli screening test nella individuazione di prove fisiche (studenti partecipanti: 7).

Visita aziendale - Aboca Museum. Attività presso le strutture didattiche di ABOCA (Sansepolcro, AR), azienda specializzata nella coltivazione e nella lavorazione delle piante medicinali. La visita guidata di ABOCA Museum, attraverso la storia delle erbe officinali, l'antica spezieria e la cella dei veleni, ha permesso di focalizzare il rapporto uomo-natura e piante medicinali. A seguire gli studenti si sono recati in laboratorio dove si sono cimentati nella preparazione di creme corpo a base naturale. L'attività presso Aboca è stata arricchita da un percorso artistico-culturale nella città di San Sepolcro con inclusa visita al Museo Civico.

Visita Aziendale Lamborghini - Maranello. Visita finalizzata alla conoscenza di un'azienda che unisce innovazione tecnologica e stile audace, producendo vetture che hanno segnato la storia dell'automobilismo (studenti partecipanti: 1).

Incontro con Umana - Agenzia per il lavoro. Attività rivolta a focalizzare lo studente sulle proprie attitudini, per sviluppare al meglio motivazioni e competenze e potenziare il proprio percorso formativo con presentazione di siti universitari e atlante delle professioni. Somministrazione di un test attitudinale (studenti partecipanti: 9).

Progetto CVLab - Camera di Commercio dell'Umbria. Corso volto a far acquisire competenze per la corretta compilazione del Curriculum Vitae e per sostenere un colloquio di lavoro. Il Progetto ha previsto inoltre incontri sulla organizzazione aziendale, sulla comunicazione e sulla lettura e comprensione degli organigrammi aziendali (studenti partecipanti: 2).

Erasmus+ KA1 – Mobility of VET students

- Attività presso centro diurno assistenza agli anziani, Deise Day Centre - Dungarvan, Repubblica d'Irlanda (studenti partecipanti: 1).
- Attività ad "Obessu", segretariato che si occupa di cooperazione tra i sindacati studenteschi europei - Bruxelles (studenti partecipanti: 1).
- Attività presso camera di commercio belgo-italiana - Bruxelles (studenti partecipanti: 1).

Stage individuali. Per il Liceo Scientifico, come da programmazione di Istituto, gli stage individuali in azienda si sono svolti su base volontaria, nell'estate tra il quarto ed il quinto anno. La scelta della sede è stata effettuata in linea con le specificità dell'indirizzo di studi ed in base agli interessi e alle attitudini di ognuno. Le scelte sono state molto diversificate e si sono in genere orientate sulle opportunità offerte dal territorio. Gli studenti hanno svolto la loro attività prevalentemente presso strutture relative all'ambito sanitario, strutture sportive, studi professionali di vario genere ed attività imprenditoriali.

Laboratorio Teatrale - Teatro a Scuola: Corso volto alla promozione delle capacità espressive, finalizzato alla realizzazione di una rappresentazione teatrale (studenti partecipanti: 1).

Festival Filosofia e Scienza Foligno: incontri tra scienziati, filosofi, giornalisti, uomini di cultura con il coinvolgimento diretto di studenti delle scuole superiori (studenti partecipanti: 5).

Webinar UNIPG: ciclo di webinar organizzati da UNIPG incentrati su discipline STEM (studente partecipante: 1).

Anno scolastico 2025/2026

Open day - Open lab. Coinvolgimento della componente studenti nelle attività di orientamento in entrata, rivolte a famiglie studenti della SS1 che si accingono a scegliere il percorso formativo della scuola secondaria di secondo grado (studenti partecipanti: 4).

Progetto Orientamento Attivo - Transizione Scuola Università: Vulcani e terremoti nell'Italia centrale: un territorio dinamico modellato dagli eventi geologici. Esperienze laboratoriali presso le aree di Castelluccio-Norcia-Triponzo e presso le aree di origine vulcanica di Montefiascone-Bolsena-Orvieto (studenti partecipanti: 1).

Prospettive oltre la maturità: le storie di ex liceali: ciclo di incontri con ex studenti che hanno presentato differenti tipi di percorsi di studi e lavorativi svolti dopo la maturità.

Attività di orientamento in uscita: Università, Accademie: Salone dello studente, Bastia Umbra ; Open day Barton park (studenti partecipanti: 9)

Digitstem - Cane e Gatto: Come decidono le macchine: Un'immersione di **due ore** nel mondo dell'Intelligenza Artificiale, dedicata alle classi **quinte** e curata dai docenti della Facoltà di Informatica dell'**Università degli Studi di Perugia (UniPG)**.

Attraverso l'esempio pratico del riconoscimento d'immagine (distinguere un cane da un gatto), gli studenti hanno esplorato i meccanismi logici e matematici che permettono alle macchine di "imparare" dai dati e prendere decisioni autonome. L'incontro mirava a chiarire il funzionamento degli algoritmi di Machine Learning, offrendo una prospettiva concreta sui percorsi di studio in **Informatica e Ingegneria Informatica**.

Tutti gli studenti hanno svolto il monte ore minimo specifico per l'indirizzo di appartenenza.

6. INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica è stato realizzato in ottemperanza alla legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive Linee guida. La programmazione didattica ha tenuto conto del curriculum di Istituto stilato ad inizio anno da un gruppo di lavoro coordinato dal docente Referente di Istituto. Per selezionare gli argomenti si è tenuto conto della specificità del corso di studi e, nello stesso tempo, si è cercato di individuare tematiche più vicine alle esigenze dei ragazzi e al loro vissuto, mantenendo una continuità con quanto realizzato nei precedenti aa. ss. nell'ambito del progetto "Cittadinanza e Costituzione".

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:		
LE ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALI E LA GLOBALIZZAZIONE		
ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "SALVATORELLI MONETA" Marsciano (PG)	ANNO SCOLASTICO: 2025/26	
GRUPPO DI LAVORO	DOCENTI: Maria Cristina Carboni, Oscar Trippella, Alessia Montanucci, Carmela Isa, Adanella Ranocchia, Eva Mangiavillani, Maurizio Bonomi, Marco Rampazzo.	
DESTINATARI	Alunni classe V	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza nella lingua madre	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Redigere testi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a diverse situazioni
	Competenza digitale	-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

		-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
	Competenze sociali e civiche	-Sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Essere consapevole degli effetti positivi e negativi della globalizzazione -Intervenire in maniera propositiva nel lavoro di classe, apportando un appropriato ed originale contributo.
	Imparare ad imparare	-Individuare collegamenti e relazioni. -Acquisire ed interpretare le informazioni. -Saper utilizzare le informazioni acquisite nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	-Usare la comunicazione orale per interagire con gli altri, nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Riconoscere la limitazione della sovranità nazionale dovuta all'adesione dello Stato italiano ai diversi organismi internazionali. -Essere in grado di apportare il proprio contributo nel dibattito su una globalizzazione diversa basata su principi di uguaglianza e cooperazione. -Costruire sulla base di quanto appreso testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. -Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento di quanto sancito nella Costituzione italiana e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani -Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Agenda 2030. -Riconoscere come il progresso tecnologico sia stato causa e conseguenza della globalizzazione	

	-Ricerca informazioni ed essere in grado di selezionarle e sintetizzarle utilizzando gli strumenti informatici per presentare il prodotto finale.
DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI ED ATTIVITÀ SVOLTE
FISICA	Argomenti svolti in CLIL <u>Fisica nucleare</u>: i numeri che caratterizzano un nucleo; l'energia di legame; la fusione nucleare, catena protone-protone e ciclo CNO; la fissione nucleare; produzione di energia; armi nucleari; discussione. <u>Radioattività</u>: la legge dei decadimenti; decadimento alpha, beta e gamma; pericolo e contenimento. <u>Ricerca scientifica</u>: collaborazioni internazionali; sistema di valutazione.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La globalizzazione nell'Arte. La globalizzazione ha reso il mondo più interconnesso, facilitando lo scambio di idee, tecniche e stili artistici. Questo processo ha portato a una maggiore diversità nel mondo dell'arte, con artisti che attingono a una vasta gamma di influenze culturali. L'arte contemporanea è diventata un crogiolo di stili e tecniche provenienti da tutto il mondo, creando opere che riflettono la complessità e la ricchezza della nostra società globale. Tematiche globali: Le opere d'arte possono affrontare tematiche globali, come l'immigrazione, il cambiamento climatico e i diritti umani, che sono rilevanti per un pubblico internazionale. Collaborazioni internazionali: Gli artisti possono collaborare con colleghi di altri paesi, creando opere che combinano diverse prospettive culturali. Dibattito attraverso domande guida.
SCIENZE NATURALI	Globalizzazione ed ambiente - CLIL "PLASTICS A PRIORITY TO ACTION" Vedi scheda disciplinare
STORIA E FILOSOFIA	Le organizzazioni internazionali: ONU - NATO - ONG

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Incontro AVIS sull'Importanza della donazione. Visita volontaria al centro donazione del Santa Maria della Misericordia di Perugia e prima donazione.
LINGUA E CULTURA INGLESE	The European Union: history; institutions; what the EU does for its citizens.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	- Lavoro dignitoso e Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8. 7 per l'eliminazione del lavoro forzato, per porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta degli esseri umani e per assicurare la proibizione e l'eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile - La schiavitù moderna, la schiavitù nella storia
LINGUA E CULTURA LATINA	La schiavitù nel mondo antico.
IRC	Conflitti contemporanei e ruolo profetico del disarmo attraverso la metodologia del <i>Role-Playing</i> giornalistico
ATTIVITÀ TRASVERSALI	Assemblee, Conferenze, eventi puntuali dedicati a tematiche specifiche, attività con uscite sul territorio.
TEMPI	Trimestre e pentamestre.
VALUTAZIONE	In itinere: osservazione e monitoraggio, da parte dei singoli docenti, delle fasi di lavoro, comprensione delle consegne, rispetto dei tempi, apprendimento dei contenuti. Finale: <u>Valutazione delle conoscenze</u> apprese sulle tematiche di indagine nelle varie discipline; <u>Valutazione delle abilità</u> di utilizzo degli strumenti di consultazione, di costruzione di testi comunicativi; <u>Valutazione delle Competenze Sociali e Civiche</u>, Imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni), Competenze di base delle varie discipline.
TOTALE ORE	84

7. CLIL

CLIL: attività e modalità di insegnamento

L'attività è stata svolta all'interno del monte ore della disciplina trasversale di Ed. Civica. Solo due discipline hanno svolto un intervento circoscritto secondo la metodologia CLIL.

Obiettivi specifici:

- aumentare la competenza linguistica incrementando le ore di esposizione strutturata alla lingua;
- incoraggiare l'utilizzo di materiali comunicativi multimediali, quali video e audio, che per loro natura possono effettivamente aiutare gli studenti a capire in modo olistico ed integrato, superando la barriera dell'incomprensione linguistica;
- incoraggiare la diffusione di metodi cooperativi e costruttivisti, che permettono agli alunni di afferrare il significato anche con strategie non verbali e contribuiscono a sviluppare competenze deduttive, espressive e sociali.

Contenuti disciplinari

Science

Plastics a priority to action:

- monomers, polymers, addition polymerisation or radical polymerisation, condensation polymerisation; -polyethylene and other types of common plastics (HDPE, LDPE, PET);
- the problem of plastic pollution, microplastic emergency, bioplastic, biodegradable plastic, plastics and circular economy.

Physics

- Nuclear Physics: numbers to describe nuclei, binding energy; fusion reactions, pp chain, CNO cycle; fission reactions, energy production from nuclei; nuclear weapons; discussion.

- Radioactivity: decay law; alpha, beta and gamma decay; risks and protections.
- Scientific research: international collaborations; evaluation system.

Metodologia

L'insegnamento è stato effettuato secondo il metodo CLIL.

Mezzi

Lim, classroom, digital board.

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, materiali reperiti in rete, testo in lingua.

8. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Le Linee guida per l'orientamento, emanate con D.M. 328/2022, prevedono che a partire dall'a. s. 2023/2024 siano organizzati percorsi di orientamento di almeno 30 ore per anno scolastico.

La ratio delle Linee guida è promuovere una didattica orientativa, che aiuti gli studenti a conoscersi meglio, a prendere consapevolezza da una parte dei propri talenti e dei propri punti di forza e dall'altra delle proprie debolezze. In quest'ottica ogni intervento didattico ben progettato e strutturato, che faccia riflettere l'alunno/a sul proprio stile di apprendimento, lo/la guidi in un percorso di autovalutazione, lo/la faccia partire da un approccio concreto e dal contatto con la realtà, stimolandolo/la non solo ad usare le competenze già in possesso, ma anche a sviluppare nuove competenze, si può considerare didattica orientativa.

La didattica orientativa, pertanto, include l'acquisizione di competenze trasversali, come la capacità di pensiero critico, la capacità di risolvere i problemi, la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, lavorando in gruppo, di assumersi responsabilità, di riflettere su sé stessi e sul mondo circostante.

Molteplici sono le attività in essere o previste che possono rientrare nei moduli orientativi:

- Uscite didattiche e viaggi di istruzione con contenuti orientativi, in quanto occasioni in cui la didattica esce da scuola e si immerge nella realtà, in cui ciascun alunno vive occasioni di crescita e confronto (con i pari e con gli adulti) in un contesto diverso da quello noto;
- Esperienze laboratoriali, in cui gli studenti, in quanto protagonisti dell'esperienza, sono chiamati a progettare, realizzare, valutare, risolvere problemi, collaborare, etc.;
- Partecipazione a giornate tematiche (es. quella della memoria, della legalità, incontri con autori, etc.), incentrate proprio sulla riflessione sul mondo circostante e sull'autoconsapevolezza di sé;
- Partecipazione a progetti, sia nell'Istituto sia in ambito extrascolastico.

Unità didattiche orientative	Discipline coinvolte	Competenze orientative	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Attività elezione rappresentanti studenti organi collegiali (Assemblea)	Tutte	➤ Sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri	27/10/25	3h

		➤ Sviluppare il senso civico, l'assunzione di responsabilità e lo spirito di iniziativa per incidere sul proprio contesto		
Conferenza Manifesto di Ventotene	Tutte	➤ Sapersi rapportare con gli eventi del passato maturando capacità critiche ➤ Riconoscere elementi costitutivi dell'identità collettiva	13/11/25	2h
Iniziative per la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne (Assemblea di Istituto)	Tutte	➤ Sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri ➤ Comprendere la realtà circostante ➤ Riconoscere elementi costitutivi dell'identità collettiva	26/11/25	4h
Incontro rappresentanti Arma dei Carabinieri su violenza di genere	Tutte	➤ Sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri ➤ Comprendere la realtà circostante ➤ Riconoscere elementi costitutivi dell'identità collettiva	28/11/25	1h
Uscita didattica Fosse Ardeatine, Bunker Monte Soratte	Tutte	➤ Sapersi rapportare con gli eventi del passato maturando capacità critiche	16/12/26	6h
Visione del film "L'Onda"	Storia	➤ Comprendere il senso della responsabilità individuale ➤ Saper gestire le proprie emozioni e la pressione del gruppo ➤ Saper essere consapevoli di sé e delle proprie fragilità	17/12/25	3 h

Iniziative per la "Giornata della Memoria" (Assemblea di Istituto)	Tutte	➤ Sapersi rapportare con gli eventi del passato maturando capacità critiche ➤ Riconoscere elementi costitutivi dell'identità collettiva	29/01/2026	4h
Iniziative per "Il giorno del Ricordo delle vittime delle Foibe"	Tutte	➤ Sapersi rapportare con gli eventi del passato maturando capacità critiche ➤ Riconoscere elementi costitutivi dell'identità collettiva	10/02/2026	2h
Intervento prof. C. Valigi Unipg "Quando l'ingegneria prende per mano la medicina" (Borsa di studio Saverio Marinelli)	Tutte	➤ Conoscere l'offerta formativa del territorio ➤ Orientarsi tra i possibili percorsi post-diploma ➤ Comprendere il valore della perseveranza nell'impegno, della solidarietà e della cittadinanza attiva	13/02/26	2h
Viaggio di istruzione a Vienna	Tutte	➤ Sviluppare abilità sociali legate alla comunicazione e all'interazione con gli altri ➤ Comprendere la realtà circostante ➤ Valorizzare i propri punti di forza ➤ Conoscere il territorio e la sua offerta formativa	15-20 febbraio 2026	30h
Incontro con S.E.R. Vescovo di Perugia-Città della Pieve	Tutte	➤ Sapersi confrontare in modo dialogico ed aperto con prospettive culturali ed etiche diverse ➤ Sviluppare la capacità di interrogarsi sul proprio futuro in termini professionali e personali	27/02/26	2h
Incontro con volontari		➤ Comprendere il valore		

A.U.L.L. Associazione Umbra Leucemie e Linfomi - Evento consegna borsa di studio Maria Pia Briziarelli	Tutte	della perseveranza nell'impegno, della solidarietà e della cittadinanza attiva ➤ Orientarsi tra i possibili percorsi post-diploma	24/03/26	2h
Incontro con l'autore G. Iannaccone su letteratura e sport	Tutte	➤ Comprendere la realtà circostante attraverso la letteratura ➤ Sviluppare le capacità linguistiche come accesso alla comprensione dell'altro	30/03/26	2h
Assemblea di Istituto "Salute e Benessere"	Tutte	➤ Sviluppare le capacità autovalutative e la conoscenza di sé ➤ Conoscere i propri limiti e le proprie risorse ➤ Valorizzare i propri punti di forza	01/04/26	4h
TOTALE ORE				69

9. ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI DI ISTITUTO

Il consiglio di classe, all'inizio dell'anno scolastico, in linea con le finalità del Piano dell'Offerta Formativa, ha arricchito l'attività didattica programmata con insegnamenti integrativi e progetti, al fine di allargare gli orizzonti culturali degli studenti e di renderli cittadini attivi e responsabili in ogni momento della loro vita.

A. ASSEMBLEE D'ISTITUTO

Le Assemblee di Istituto rappresentano un momento importante di crescita individuale e collettiva. Di seguito le Assemblee di Istituto organizzate nell'a.s. 2025/2026 con particolare valenza didattico/educativa:

“Giornata internazionale contro la violenza sulle donne” - 26 novembre 2025 -. Gli studenti, insieme ai docenti, hanno organizzato laboratori sul tema dell'Assemblea. La classe 5CL, nell'arco della mattinata, ha assistito ad una performance del gruppo teatrale di Istituto, ha preso parte ad un dibattito, ed ha assistito alla visione del film “Suffragette”.

“Giornata della Memoria”: 29 gennaio 2026. Nell'ambito delle attività organizzate presso l'Istituto, gli studenti hanno assistito ad una rappresentazione del gruppo teatrale della Scuola, hanno approfondito con alcuni docenti aspetti correlati alla tematica ed hanno partecipato alla presentazione del libro “Il nazista che salvò gli ebrei”.

Assemblee Festa di Natale, Festa di Carnevale, Giornata dello Sport: Gli studenti hanno organizzato iniziative per festeggiare, anche insieme ai loro docenti, particolari ricorrenze con giochi di vario genere e momenti di intrattenimento e di socializzazione.

Assemblea dedicata al tema **“Salute, benessere e...gentilezza”**: Tra i laboratori in programma, la classe ha partecipato a quello del Dott. G. Ghizzoni, Psicologo, docente presso UniPg, ed a quello condotto da volontari AVIS.

B. INIZIATIVE DELLA CLASSE

I. Iniziative a cui ha partecipato tutta la classe:

“Contro le violenze sulle donne: iniziative e riflessioni sulla giornata del 25 novembre”. Incontro del 28/11/25 con rappresentanti dell’Arma dei Carabinieri per una riflessione condivisa sul tema.

“La nascita dello Stato d’Israele e il conflitto Israelo-Palestinese”- 27/01/2026. Conferenza di approfondimento storico-costituzionale, presso l’Auditorium di Marsciano, organizzata dal Circolo Sandro Pertini, nell’ambito dei ciclo di incontri “A lezione di Costituzione” .

“Il giorno del ricordo delle vittime delle Foibe”, 10 febbraio 2026. Incontro di riflessione storica con interventi di relatori esterni e la testimonianza diretta di Oliviero Zoia.

Incontro con il Prof. Giuseppe Iannaccone, autore dei manuali di Letteratura Italiana in adozione al Liceo: approfondimento sul tema “Raccontare lo sport. Storie e versi di un genere letterario da (ri)scoprire”.

Orientamento in uscita

Nel quarto anno la classe ha partecipato al Progetto PNRR di UniPG **Percorsi di orientamento attivo nella transizione Scuola – Università** (indicato nella sezione FSL del presente documento). Tale progetto ha permesso agli studenti di seguire, in base alla loro preferenza, uno dei quattro percorsi di seguito indicati: CORSO DI AREA ECONOMICO-GIURIDICO-SOCIALE, CORSO DI AREA UMANISTICA, CORSO DI INGEGNERIA, CORSO ONE HEALTH - MEDICINA E MEDICINA VETERINARIA.

Nel quinto anno, per l’orientamento in uscita, è stata proposta una serie di attività a cui gli studenti hanno potuto aderire su base volontaria, tra queste: incontri pomeridiani con ex studenti distintisi per l’affermazione in diversi ambiti professionali; comunicazione, tramite classroom dedicata, di tutte le iniziative di orientamento in uscita pervenute in Istituto; promozione della partecipazione al Salone dello Studente di Bastia Umbra (14-15 aprile 2026); promozione della partecipazione all’OPEN DAY dell’UniPg, presso il Barton Park di Perugia (08/05/2026).

Visite guidate

Uscita didattica a ROMA e MONTE SORATTE: Visita guidata del MAUSOLEO DELLE FOSSE ARDEATINE. Visita guidata al MUSEO DIFFUSO “PERCORSO DELLA MEMORIA” E IL BUNKER ANTIATOMICO DEL MONTE SORATTE (da dove partì il comando dell’eccidio delle Fosse Ardeatine).

Viaggio di istruzione

Viaggio a VIENNA, dal 15 AL 20 febbraio 2026: visita guidata del centro storico e dei principali quartieri ed edifici di interesse storico-architettonico. Visita al Palazzo di Schönbrunn. Visita al Museo della Tecnica -TMW. ed al Museo di Storia Naturale.

II. Iniziative a cui ha partecipato un gruppo di alunni

Erasmus+ Mobilità di gruppo - Granada (Spagna), dal 27/09/25 al 01/10/25: esperienza finalizzata all'apprendimento della lingua spagnola, della lingua inglese, e allo studio del contesto storico-artistico della città di Granada.

Campionati Italiani della Fisica a squadre (studenti 4)

Giochi di Archimede (studenti 8)

Campionati di Storia (studenti 1)

Campionati di Fisica (studenti 2)

Giochi della Chimica (studenti 1)

Concorso letterario “Gens Vibia” (studente 1)

Gruppo teatrale di istituto (studente 1)

La scuola ha inoltre pubblicizzato, o si è fatta promotrice in collaborazione con associazioni del territorio, di iniziative extracurricolari in orario pomeridiano o serale, a cui gli studenti hanno partecipato su base volontaria.

Attività di volontariato

“Giornata Nazionale della Colletta Alimentare”, organizzata dal Banco Alimentare, 15/11/2025 (studenti 4)

Progetto AVIS – Visita Punto di Raccolta Sangue dell'Ospedale Santa Maria della Misericordia di Perugia. (studenti 8)

C. ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Progetto Potenzi@Mat: rientri pomeridiani per il potenziamento della Matematica.

10. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Criteri di valutazione

Le fasi di verifica e di apprendimento sono strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei tempi di apprendimento. La valutazione non è solo un controllo formale sulla padronanza delle conoscenze e abilità acquisite dagli allievi, ma è intesa come strumento fondamentale per verificare la coerenza tra la scelta dei contenuti, dei metodi e dei risultati attesi. Inoltre la valutazione è anche uno strumento per l'orientamento, nella misura in cui fornisce all'alunno elementi per la conoscenza di sé, in ordine all'aspetto cognitivo, comportamentale e relazionale. I parametri di valutazione per tutte le discipline fanno riferimento al raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe, ai criteri di valutazione enucleati nel P.T.O.F. Nella valutazione globale si è tenuto conto anche della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del progresso e delle abilità conseguite.

10.2 Tipologie di verifiche

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche periodiche e sommative:

Discipline	Produzione di testi	Traduzioni	Colloquio e/o interrogazioni	Prove strutturate e semistrutturate	Problemi / esercizi prove pratiche
FISICA			X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X	X	X
FILOSOFIA	X		X	X	
STORIA	X		X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					X
LINGUA E CULTURA INGLESE	X		X	X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X			X	
LINGUA E CULTURA LATINA	X	X	X	X	

MATEMATICA	X		X		X
SCIENZE NATURALI			X	X	X
IRC	X		X		

10.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

Si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

10.4 Griglie di valutazione

PRIMA PROVA

SECONDA PROVA

COLLOQUIO

TABELLA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' FSL

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

GRIGLIA DELLE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI MINISTERIALI	GIUDIZI E DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI Max 60	VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	2	
	Gravemente Insufficiente - Testo incoerente e/o con numerose ripetizioni	3	
	Insufficiente - Testo con numerose incongruenze	4	
	Mediocre - Testo disorganico	5	
	Sufficiente - Testo complessivamente lineare	6*	
	Discreto - Testo lineare	7	
	Buono - Testo organico	8	
	Ottimo - Testo organico e coerente	9	
	Eccellente - Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Del tutto assenti	2	
	Gravemente Insufficiente – Molto frammentarie e contraddittorie	3	
	Insufficiente – Alquanto frammentarie	4	
	Mediocre - Frammentarie	5	
	Sufficiente - Complessivamente lineari	6*	
	Discreto - Lineari	7	
	Buono - Organiche	8	
	Ottimo - Del tutto organiche	9	
	Eccellente - Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Lessico del tutto inadeguato ed improprio	2	
	Gravemente Insufficiente – Lessico inadeguato	3	
	Insufficiente - Lessico con numerose improprietà e/o ripetizioni	4	
	Mediocre - Lessico parzialmente inadeguato	5	
	Sufficiente - Lessico essenziale	6*	
	Discreto - Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono - Lessico appropriato	8	
	Ottimo - Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente - Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Numerosi, gravi, diffusi e ripetuti errori anche nella sintassi	2	
	Gravemente Insufficiente – Errori diffusi e punteggiatura scorretta e/o inesistente	3	
	Insufficiente - Numerosi errori gravi e punteggiatura approssimativa	4	
	Mediocre - Alcuni errori gravi ed imprecisioni diffuse nella punteggiatura	5	
	Sufficiente - Pochi errori gravi ed imprecisioni nella punteggiatura	6*	
	Discreto - Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione nella punteggiatura	7	
	Buono - Correttezza grammaticale e punteggiatura con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo – Testo corretto con qualche lieve imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente - Testo pienamente corretto con una forma appropriata ed efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e/o assenti	2	
	Gravemente Insufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati e/o quasi del tutto assenti	3	
	Insufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali limitati e confusi	4	
	Mediocre - Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5	
	Sufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6*	
	Discreto - Conoscenze e riferimenti culturali generalmente appropriati	7	
	Buono -Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
	Ottimo - Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
	Eccellente - Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	2	
	Gravemente Insufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali limitati e superficiali	3	
	Insufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali superficiali	4	
	Mediocre - Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5	
	Sufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6*	
	Discreto - Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
	Buono - Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8	
	Ottimo - Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
	Eccellente - Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	

INDICATORI SPECIFICI MINISTERIALI	GIUDIZI E DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI Max 40	VOTO
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Mancato rispetto dei vincoli	2	
	Gravemente Insufficiente – Ignorati quasi tutti i vincoli	3	
	Insufficiente - Ignorati la maggior parte dei vincoli	4	
	Mediocre - Parziale rispetto dei vincoli	5	
	Sufficiente - Complessiva conformità ai vincoli	6*	
	Discreto - Conformità ai vincoli	7	
	Buono - Piena conformità ai vincoli	8	
	Ottimo - Ampia conformità ai vincoli	9	
	Eccellente - Ampia ed efficace conformità ai vincoli	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Testo completamente frainteso e snodi tematici non individuati	2	
	Gravemente Insufficiente – Testo compreso solo in minima parte ed equivocado in più punti	3	
	Insufficiente - Testo parzialmente compreso e frainteso in molte parti	4	
	Mediocre - Testo compreso in modo superficiale	5	
	Sufficiente - Testo complessivamente compreso	6*	
	Discreto - Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici anche se con qualche imprecisione	7	
	Buono - Testo compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	8	
	Ottimo - Testo compreso in modo pertinente	9	
	Eccellente - Testo pienamente ed ampiamente compreso nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Del tutto inadeguata e/o scorretta	2	
	Gravemente Insufficiente – Presente in minima parte e/o con errori diffusi	3	
	Insufficiente - Parziale e/o con alcuni errori	4	
	Mediocre - Imprecisa	5	
	Sufficiente - Sostanzialmente corretta e completa	6*	
	Discreto - Adeguata anche se con qualche imprecisione	7	
	Buono - Adeguata	8	
	Ottimo - Completa ed esauriente	9	
	Eccellente – Completa, esauriente ed approfondita	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Del tutto scorretta	2	
	Gravemente Insufficiente – Molto approssimativa e limitata	3	
	Insufficiente - Incompleta	4	
	Mediocre - Imprecisa e incompleta	5	
	Sufficiente - Parzialmente corretta	6*	
	Discreto - Semplice e generalmente corretta	7	
	Buono - Corretta	8	
	Ottimo - Corretta e completa	9	
	Eccellente - Corretta, approfondita e personale	10	
Punteggio Totale in centesimi		/100	
Punteggio della prova in decimi		/10	
Punteggio della prova in ventesimi		/20	

PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI MINISTERIALI	GIUDIZI E DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI Max 60	VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	2	
	Gravemente Insufficiente - Testo incoerente e/o con numerose ripetizioni	3	
	Insufficiente - Testo con numerose incongruenze	4	
	Mediocre - Testo disorganico	5	
	Sufficiente - Testo complessivamente lineare	6*	
	Discreto - Testo lineare	7	
	Buono - Testo organico	8	
	Ottimo - Testo organico e coerente	9	
	Eccellente - Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Del tutto assenti	2	
	Gravemente Insufficiente – Molto frammentarie e contraddittorie	3	
	Insufficiente – Alquanto frammentarie	4	
	Mediocre - Frammentarie	5	
	Sufficiente - Complessivamente lineari	6*	
	Discreto - Lineari	7	
	Buono - Organiche	8	
	Ottimo - Del tutto organiche	9	
	Eccellente - Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Lessico del tutto inadeguato ed improprio	2	
	Gravemente Insufficiente – Lessico inadeguato	3	
	Insufficiente - Lessico con numerose improprietà e/o ripetizioni	4	
	Mediocre - Lessico parzialmente inadeguato	5	
	Sufficiente - Lessico essenziale	6*	
	Discreto - Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono - Lessico appropriato	8	
	Ottimo - Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente - Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Numerosi, gravi, diffusi e ripetuti errori anche nella sintassi	2	
	Gravemente Insufficiente – Errori diffusi e punteggiatura scorretta e/o inesistente	3	
	Insufficiente - Numerosi errori gravi e punteggiatura approssimativa	4	
	Mediocre - Alcuni errori gravi ed imprecisioni diffuse nella punteggiatura	5	
	Sufficiente - Pochi errori gravi ed imprecisioni nella punteggiatura	6*	
	Discreto - Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione nella punteggiatura	7	
	Buono - Correttezza grammaticale e punteggiatura con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo – Testo corretto con qualche lieve imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente - Testo pienamente corretto con una forma appropriata ed efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e/o assenti	2	
	Gravemente Insufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati e/o quasi del tutto assenti	3	
	Insufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali limitati e confusi	4	
	Mediocre - Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5	
	Sufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6*	
	Discreto - Conoscenze e riferimenti culturali generalmente appropriati	7	
	Buono -Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
	Ottimo - Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
	Eccellente - Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	2	
	Gravemente Insufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali limitati e superficiali	3	
	Insufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali superficiali	4	
	Mediocre - Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5	
	Sufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6*	
	Discreto - Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
	Buono - Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8	
	Ottimo - Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
	Eccellente - Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	

INDICATORI SPECIFICI MINISTERIALI	GIUDIZI E DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI Max 40	VOTO
Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla - Compito non svolto	1-2	
	Scarso – Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni	3-4	
	Gravemente Insufficiente – Limitata e confusa individuazione della tesi e delle argomentazioni	5-6	
	Insufficiente - Limitata individuazione della tesi e delle argomentazioni	7-8	
	Mediocre - Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni	9-11	
	Sufficiente - Adeguata individuazione della tesi e delle argomentazioni ma con qualche approssimazione	12*	
	Discreto - Adeguata individuazione della tesi e delle argomentazioni	13-14	
	Buono - Corretta e pertinente individuazione della tesi e delle argomentazioni	15-16	
	Ottimo - Ampia individuazione della tesi e delle argomentazioni	17-18	
	Eccellente – Completa, ampia ed originale individuazione della tesi e delle argomentazioni	19-20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo, adoperando connettivi pertinenti	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Argomentazione assente o del tutto incoerente e uso dei connettivi completamente errato	2	
	Gravemente Insufficiente – Argomentazione gravemente frammentaria e lacunosa e uso dei connettivi non pertinente	3	
	Insufficiente - Argomentazione frammentaria e lacunosa ed uso dei connettivi incerto	4	
	Mediocre - Argomentazione superficiale e/o incompleta ed uso dei connettivi a tratti incerto	5	
	Sufficiente - Argomentazione complessivamente coerente; sostanzialmente corretto l'uso dei connettivi	6*	
	Discreto – Argomentazione coerente ed uso adeguato dei connettivi	7	
	Buono – Argomentazione coerente ed esaustiva ed uso corretto dei connettivi	8	
	Ottimo - Argomentazione ampia e coerente ed uso corretto e logico dei connettivi	9	
	Eccellente - Argomentazione ampia, coerente ed originale; uso impeccabile dei connettivi	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Riferimenti culturali del tutto assenti	2	
	Gravemente Insufficiente – Riferimenti culturali scorretti	3	
	Insufficiente - Riferimenti culturali scarsi e poco opportuni	4	
	Mediocre - Riferimenti culturali imprecisi	5	
	Sufficiente - Riferimenti culturali semplici	6*	
	Discreto - Riferimenti culturali essenziali ma coerenti	7	
	Buono - Riferimenti culturali adeguati	8	
	Ottimo - Riferimenti culturali numerosi e validi	9	
	Eccellente – Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed originali	10	
Punteggio Totale in centesimi		/100	
Punteggio della prova in decimi		/10	
Punteggio della prova in ventesimi		/20	

PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI MINISTERIALI	GIUDIZI E DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI Max 60	VOTO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Testo del tutto privo di pianificazione e di organizzazione	2	
	Gravemente Insufficiente - Testo incoerente e/o con numerose ripetizioni	3	
	Insufficiente - Testo con numerose incongruenze	4	
	Mediocre - Testo disorganico	5	
	Sufficiente - Testo complessivamente lineare	6*	
	Discreto - Testo lineare	7	
	Buono - Testo organico	8	
	Ottimo - Testo organico e coerente	9	
	Eccellente - Testo organico, efficace, con spunti personali	10	
Coesione e coerenza testuale	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Del tutto assenti	2	
	Gravemente Insufficiente – Molto frammentarie e contraddittorie	3	
	Insufficiente – Alquanto frammentarie	4	
	Mediocre - Frammentarie	5	
	Sufficiente - Complessivamente lineari	6*	
	Discreto - Lineari	7	
	Buono - Organiche	8	
	Ottimo - Del tutto organiche	9	
	Eccellente - Organiche ed articolate	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Lessico del tutto inadeguato ed improprio	2	
	Gravemente Insufficiente – Lessico inadeguato	3	
	Insufficiente - Lessico con numerose improprietà e/o ripetizioni	4	
	Mediocre - Lessico parzialmente inadeguato	5	
	Sufficiente - Lessico essenziale	6*	
	Discreto - Lessico generalmente appropriato	7	
	Buono - Lessico appropriato	8	
	Ottimo - Lessico appropriato e vario	9	
	Eccellente - Lessico appropriato, vario ed efficace	10	
Correttezza grammaticale (Ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Numerosi, gravi, diffusi e ripetuti errori anche nella sintassi	2	
	Gravemente Insufficiente – Errori diffusi e punteggiatura scorretta e/o inesistente	3	
	Insufficiente - Numerosi errori gravi e punteggiatura approssimativa	4	
	Mediocre - Alcuni errori gravi ed imprecisioni diffuse nella punteggiatura	5	
	Sufficiente - Pochi errori gravi ed imprecisioni nella punteggiatura	6*	
	Discreto - Alcuni errori non gravi e qualche imprecisione nella punteggiatura	7	
	Buono - Correttezza grammaticale e punteggiatura con alcune imprecisioni	8	
	Ottimo – Testo corretto con qualche lieve imprecisione nella punteggiatura	9	
	Eccellente - Testo pienamente corretto con una forma appropriata ed efficace	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Conoscenze e riferimenti culturali del tutto inadeguati e/o assenti	2	
	Gravemente Insufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali molto limitati e/o quasi del tutto assenti	3	
	Insufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali limitati e confusi	4	
	Mediocre - Conoscenze e riferimenti culturali lacunosi e imprecisi	5	
	Sufficiente - Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6*	
	Discreto - Conoscenze e riferimenti culturali generalmente appropriati	7	
	Buono -Conoscenze e riferimenti culturali appropriati	8	
	Ottimo - Conoscenze e riferimenti culturali appropriati e precisi	9	
	Eccellente - Conoscenze e riferimenti culturali ricchi e articolati	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso - Assenza di giudizi critici e di valutazioni personali	2	
	Gravemente Insufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali limitati e superficiali	3	
	Insufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali superficiali	4	
	Mediocre - Giudizi critici e valutazioni personali non motivati	5	
	Sufficiente - Giudizi critici e valutazioni personali parzialmente presenti e/o motivati	6*	
	Discreto - Giudizi critici e valutazioni personali con motivazioni semplici e lineari	7	
	Buono - Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti	8	
	Ottimo - Giudizi critici e valutazioni personali pertinenti e opportunamente motivati	9	
	Eccellente - Giudizi critici e valutazioni personali del tutto pertinenti, ricchi e motivati	10	

INDICATORI SPECIFICI MINISTERIALI	GIUDIZI E DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI Max 40	VOTO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Nulla - Compito non svolto	1-2	
	Scarso – Testo per nulla pertinente; titolo e parafrasi assenti	3-4	
	Gravemente Insufficiente – Testo poco pertinente; titolo ed eventuale parafrasi inefficaci	5-6	
	Insufficiente - Testo a tratti poco pertinente; titolo ed eventuale parafrasi approssimativi	7-8	
	Mediocre - Testo con alcune incongruenze; titolo ed eventuale parafrasi poco incisivi	9-11	
	Sufficiente – Testo sostanzialmente pertinente; titolo ed eventuale parafrasi semplici	12*	
	Discreto - Testo pertinente; titolo ed eventuale parafrasi efficaci	13-14	
	Buono - Testo pertinente ed adeguato; titolo ed eventuale parafrasi molto efficaci	15-16	
	Ottimo – Testo ampiamente pertinente; titolo ed eventuale parafrasi accurati ed efficaci	17-18	
	Eccellente – Testo ampio ed originale; titolo ed eventuale parafrasi efficace e molto originale	19-20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Esposizione disordinata ed incongruente	2	
	Gravemente Insufficiente – Esposizione disordinata e con alcune incongruenze	3	
	Insufficiente – Esposizione disordinata e confusa	4	
	Mediocre - Esposizione semplice e parzialmente ordinata	5	
	Sufficiente - Esposizione semplice ed ordinata	6*	
	Discreto – Esposizione chiara ed ordinata	7	
	Buono – Esposizione ben organizzata	8	
	Ottimo – Esposizione lineare	9	
	Eccellente – Esposizione consequenziale ed efficace	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nulla - Compito non svolto	1	
	Scarso – Riferimenti culturali del tutto assenti	2	
	Gravemente Insufficiente – Riferimenti culturali scorretti	3	
	Insufficiente - Riferimenti culturali scarsi e poco opportuni	4	
	Mediocre - Riferimenti culturali imprecisi	5	
	Sufficiente - Riferimenti culturali semplici	6*	
	Discreto - Riferimenti culturali essenziali ma coerenti	7	
	Buono - Riferimenti culturali adeguati	8	
	Ottimo - Riferimenti culturali numerosi e validi	9	
	Eccellente – Riferimenti culturali pertinenti, ricchi ed originali	10	
Punteggio Totale in centesimi		/100	
Punteggio della prova in decimi		/10	
Punteggio della prova in ventesimi		/20	

PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA				
INDICATORI	LIV.	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNT.
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	0-5	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	6-12	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	13-19	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	20-25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	0-6	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	7-15	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	16-24	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	25-30	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	0-5	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	6-12	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	13-19	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	20-25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	0-4	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	5-10	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	11-16	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	17-20	
Totale punti in 100-esimi				
Voto in 20-esimi				

PRESIDENTE

GRIGLIA MINISTERIALE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente le proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio Totale Della prova				

PRESIDENTE

TABELLA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' FSL		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: <i>o Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> <i>o Imparare ad imparare</i> <i>o Comunicazione nella madrelingua</i> <i>o Competenze sociali e civiche</i> <i>o Competenza digitale – Creazione di contenuti digitali</i>		
Indicatori	Descrittori	Livelli/ Punteggio
TUTOR AZIENDALE		
Valutazione relativa allo stage in azienda	L'alunno è collaborativo ed entra in relazione con il gruppo di lavoro con uno stile aperto e positivo; dimostra notevole interesse, passione e impegno; rispetta costantemente orari e regole; è completamente autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati; dimostra ottime capacità tecnico-pratiche	Avanzato 8
	L'alunno è collaborativo ed entra in relazione con il gruppo di lavoro in modo positivo; dimostra interesse ed impegno; rispetta orari e regole; è abbastanza autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati; dimostra buone capacità tecnico-pratiche	Intermedio 7
	L'alunno è abbastanza collaborativo ed entra in relazione con il gruppo di lavoro in modo quasi sempre adeguato; dimostra un certo impegno; rispetta quasi sempre orari e regole; è limitatamente autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati e necessita di spiegazioni e di guida; dimostra sufficienti capacità tecnico-pratiche	Base 6
	L'alunno non manifesta intraprendenza e curiosità nel conoscere il contesto e le finalità; non rispetta né regole né orari; non ha un atteggiamento positivo né collaborativo; non è autonomo nello svolgimento del compito; dimostra capacità tecnico-pratiche insufficienti	Non raggiunto 5
TUTOR FSL SCOLASTICO		
Organizzazione, impegno e risultati nel percorso FSL	L'alunno sa organizzare e portare a termine i compiti assegnati in totale autonomia e con assoluta puntualità; si impegna in modo costante in tutte le attività raggiungendo ottimi risultati	Avanzato 8
	L'alunno sa portare a termine il lavoro in modo adeguato alle richieste e si impegna con una certa costanza; dimostra un'apprezzabile autonomia in quasi tutte le attività raggiungendo buoni risultati	Intermedio 7
	L'alunno organizza il proprio lavoro con qualche difficoltà e lo porta a termine solo se guidato e stimolato; l'impegno è incostante e i risultati sono sufficienti	Base 6
	L'alunno, seppur guidato, non riesce a portare a termine il lavoro assegnato anche a causa del mancato impegno; i risultati conseguiti nelle varie attività sono insufficienti	Non raggiunto 5
Produzione ed esposizione di un elaborato (relazione finale)	L'elaborato contiene tutte le informazioni utili e pertinenti, anche quelle ricavabili da una ricerca personale; i collegamenti sono realizzati con coerenza ed organicità; il linguaggio è completo, corretto, chiaro e vengono usati adeguatamente termini settoriali tecnico-professionali. Il prodotto è caratterizzato da creatività ed originalità, frutto di una rielaborazione personale, matura e consapevole	Avanzato 4
	L'elaborato contiene tutte le informazioni utili e pertinenti; i collegamenti sono coerenti; il linguaggio è corretto e chiaro e talvolta vengono usati termini settoriali	Intermedio 3

	tecnico–professionali. Il prodotto è caratterizzato da una certa originalità, frutto di una apprezzabile rielaborazione personale	
	L'elaborato contiene le informazioni di base; i collegamenti sono per lo più coerenti; il linguaggio è abbastanza corretto e chiaro; il lessico settoriale tecnico–professionale è limitato e non sempre preciso; Il prodotto è caratterizzato da scarsi contributi personali ed originali	Base 2
	L'elaborato presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate; il lessico settoriale tecnico–professionale presenta numerose lacune ed imprecisioni; nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività ed originalità	Non raggiunto 1
TOT. PUNTEGGIO / 20		
VALUTAZIONE /10		

In tutte le griglie di valutazione si fa riferimento ai seguenti livelli:

LIVELLI		COMPETENZE
1	Livello Non Raggiunto	Lo studente dimostra conoscenze generali di base approssimative e svolge compiti in modo impreciso e disorganizzato
2	Livello Base	Lo studente ha conoscenze di base; svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
3	Livello Intermedio	Lo studente ha ampie conoscenze; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
4	Livello Avanzato	Lo studente ha conoscenze ampie e approfondite; svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	RISPETTO DELLE REGOLE R
10	Comportamento corretto, consapevole e responsabile. Pieno rispetto delle regole. Nessuna infrazione personale al Regolamento di Istituto e al Patto educativo di corresponsabilità.
9	Comportamento corretto. Rispetto delle regole. Eventuali lievi infrazioni al Regolamento di Istituto e al Patto educativo di corresponsabilità.
8	Comportamento per lo più corretto. Accettabile rispetto delle regole. Qualche richiamo verbale. Eventuali lievi infrazioni al Regolamento di Istituto e al Patto educativo di corresponsabilità.
7	Comportamento poco corretto. Non sempre rispetta le regole. A volte disturba il regolare svolgimento delle lezioni. Frequenti richiami verbali ed eventuale attribuzione di note disciplinari.
6	Comportamento scorretto. Episodi frequenti di mancato rispetto delle regole. È spesso fonte di disturbo per lo svolgimento dell'attività didattica con attribuzione di note disciplinari.
5	Comportamento di particolare gravità nei confronti delle persone e dell'ambiente che abbia condotto a sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dalle lezioni.

VOTO	INTERAZIONE CON GLI ALTRI I
10	Interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe. Massima disponibilità al dialogo e al confronto con i compagni e il personale della scuola.
9	Ruolo positivo nel gruppo classe. Disponibilità al dialogo e al confronto con i compagni e il personale della scuola.
8	Adeguate disponibilità al confronto con i compagni e con il personale della scuola.
7	Atteggiamento non sempre corretto con i compagni e/o il personale della scuola. Poco collaborativo.
6	Atteggiamento scorretto nei confronti dei compagni e/o del personale della scuola.
5	Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti dei compagni e/o del personale della scuola. Ruolo negativo nel gruppo classe. Casi di recidività con reiterati atti nei comportamenti scorretti.

VOTO	FREQUENZA F
10	Frequenza assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
9	Frequenza regolare; puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
8	Frequenza non sempre regolare; e/o saltuari ritardi-uscite anticipate. Occasionalmente non puntuale all'inizio delle ore di lezione.
7	Frequenza non regolare;

	e/o numerosi ritardi-uscite anticipate.
6	Frequenza saltuaria e/o numerosi ritardi-uscite anticipate.

10: Frequenza assidua e puntuale: ASSENZE < 5%

9: Frequenza regolare: $5\% \leq$ ASSENZE < 10%

8: Frequenza non sempre regolare: $10\% \leq$ ASSENZE < 15%

7: Frequenza non regolare: $15\% \leq$ ASSENZE < 20%

6: Frequenza saltuaria: $20\% \leq$ ASSENZE $\leq$ 25%

VOTO	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI CLASSE E D'ISTITUTO P
10	Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche.
9	Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Costante adempimento dei doveri scolastici
8	Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. Svolgimento regolare dei compiti assegnati
7	Saltuario svolgimento dei compiti assegnati. Partecipazione discontinua all'attività didattica. Interesse selettivo.
6	Mancato svolgimento dei compiti assegnati. Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica. Disinteresse per alcune discipline.
5	Mancato svolgimento dei compiti assegnati Continuo disturbo delle lezioni Completo disinteresse per le attività didattiche

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il voto di condotta sulla base dei descrittori sopra declinati, valutando in maniera olistica il comportamento di ogni studente/essa.

GRIGLIA DELLE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE				
ISTRUZIONI per chi si avvale soltanto della colonna VOTO SPUNTARE non fa media SCRIVERE la tipologia della prestazione su descrizione tutore/alunno UTILIZZARE anche le frazioni di voto				
Indicatori	Descrittori	Livelli	Voto	Lettera
Interventi richiesti nel corso delle lezioni =r	Risponde fornendo argomenti, giudizi motivati e/o ponendo questioni pertinenti e di particolare rilievo	Eccellente	10	A+r
	Risponde in modo pertinente dimostrando una conoscenza completa ed esauriente	Ottimo /Buono	9/8	Ar Br
	Risponde in modo corretto, dimostrando una conoscenza esatta ma non completa	Discreto	7	Cr
	Risponde in modo semplice ma corretto, dimostrando una conoscenza limitata ai contenuti essenziali	Sufficiente	6	Dr
	Risponde in modo superficiale e incompleto	Mediocre	5	Er
	Non risponde o risponde in modo gravemente lacunoso e confuso	Insufficiente	4	Fr
Interventi spontanei nel corso delle lezioni =s	Interviene fornendo risposte, giudizi motivati e/o ponendo questioni pertinenti e originali	Eccellente	10	A+s
	Interviene avanzando osservazioni e suggerendo soluzioni pertinenti e di particolare rilievo	Ottimo /Buono	9 8	As Bs
	Interviene avanzando osservazioni pertinenti	Discreto	7	Cs
	Interviene dimostrando una sufficiente comprensione degli argomenti trattati	Sufficiente	6	Ds
	Interviene in modo non pertinente o dimostra un atteggiamento passivo e disinteressato	Mediocre	5	Es
Compiti svolti in autonomia e di rielaborazione personale = c	Approfondimenti volontari, accurati, precisi sia dal punto di vista delle informazioni reperite, ma anche presentate in modo originale, utilizzando opportunamente anche strumenti digitali	Eccellente	10	A+c
	Svolgimento apprezzabile di un compito volontario o assegnato, distinto per accuratezza ed originalità, con eventuale utilizzo appropriato di strumenti digitali	Ottimo /buono	9 8	Ac Bc
	Svolgimento apprezzabile di un compito assegnato, elaborato in modo abbastanza articolato	Discreto	7	Cc
	Svolgimento parziale di un compito assegnato eseguito in modo semplice ma corretto e adeguato	Sufficiente	6	Dc
	Svolgimento parziale e superficiale di un compito assegnato	Mediocre	5	Ec

	Compito non svolto	Insufficiente	4	Fc
Rispetto dei tempi di consegna (+1punto) non rispetto dei tempi di consegna (-1 punto)				
Imparare ad imparare =i	Sa operare autonomamente in contesti nuovi, assumendo decisioni efficaci e programmando i propri compiti in piena autonomia, con un metodo di studio articolato; procede evidenziando una costante capacità valutativa e offre le proprie competenze, anche tecnologiche, a supporto dei pari	Eccellente	10	A+i
	Sa operare autonomamente in contesti nuovi programmando i propri compiti in piena autonomia, con un metodo di studio efficace; procede evidenziando una capacità valutativa e offre le proprie competenze, anche tecnologiche, a supporto dei pari	Ottimo	9	Ai
		Buono	8	Bi
	Sa operare, guidato, eventualmente in ambienti virtuali, programmando le proprie attività in modo abbastanza autonomo, utilizzando competenze anche tecnologiche	Discreto	7	Ci
	Guidato, usa saperi e competenze di recente acquisizione ma ha un metodo di lavoro poco articolato	Sufficiente	6	Di
	Anche se guidato, non sa applicare conoscenze e competenze in ambienti nuovi o meno usuali	Mediocre	5	Ei
Attività di laboratorio o di discipline pratiche (anche con l'utilizzo di laboratori virtuali, simulatori e software specifici)	Approfondisce gli aspetti teorici delle attività laboratoriali, realizzando presentazioni/progetti/elaborati e svolge correttamente i compiti assegnati	Eccellente/ Ottimo	10 9	
	Apporta spunti di riflessione durante l'illustrazione della versione online di software gestionali free e svolge correttamente i compiti assegnati	Buono	8	
	Svolge correttamente i compiti assegnati relativamente all'utilizzo di software gestionali free	Discreto	7	
	Svolge adeguatamente i compiti assegnati relativamente all'utilizzo di software gestionali free	sufficiente	6	
	Svolge parzialmente i compiti assegnati relativamente all'utilizzo di software gestionali free	mediocre	5	
	Non svolge i compiti né partecipa alle attività proposte o assegnate	Insufficiente	4	
Attività e lavori di gruppo =g	Viene individuato dai componenti del gruppo come coordinatore e referente delle attività svolte. Mantiene i contatti con i docenti. Traina il gruppo verso il raggiungimento degli obiettivi. Suddivide i compiti e monitora il rispetto degli stessi e dei tempi di consegna fissati	Eccellente	10	A+g
	Contribuisce attivamente al lavoro di gruppo. È collaborativo e contribuisce al reperimento dei materiali. Dimostra disponibilità a confrontarsi con gli altri. Pieno rispetto dei tempi di consegna fissati	Ottimo buono	9/8	Ag Bg

(automonitoraggio)	Partecipa al lavoro di gruppo ma non contribuisce in modo significativo, pur mantenendo però un clima positivo con gli altri componenti del gruppo e un adeguato rispetto dei tempi di consegna fissati	Discreto / sufficiente	7/6	Cg Dg
	Non partecipa in modo costante al lavoro di gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità con gli altri. Mancato rispetto dei tempi di consegna fissati	mediocre	5	Eg
	Non partecipa o interagisce solo generando conflittualità. Mancato rispetto dei tempi di consegna fissati	insufficiente	4	Fg

SCHEDA DISCIPLINARI

I. O. "SALVATORELLI- MONETA" – MARSCIANO a.s. 2025/ 2026

DISCIPLINE DI ESAME (art. 1 c. 1 lettera b) del D.M. 13/2026)**Docente: Carboni Maria Cristina****Disciplina: Italiano****Ore curriculari 4**

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI	
- conoscenza delle principali fasi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento; - conoscenza del contesto storico-culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria; - conoscenza della biografia, delle opere, della poetica, dell'ideologia, dello stile degli autori del periodo in esame; - conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari e dei modi della loro evoluzione. - riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico; - riconoscere lo stile di un autore; - condurre un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali e stilistici; - operare confronti con autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore o di autori diversi ma di analoga tematica; - competenze analitiche, sintetiche, argomentative e linguistico-espressive - saper valutare criticamente e rielaborare in modo personale; - saper contestualizzare - saper produrre di testi secondo le tipologie di scrittura degli Esami.	
CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
La Divina Commedia: Paradiso	sett. - dic.
Leopardi	sett. - ott.
L'età del realismo: Verga	nov. - dic.
Il Decadentismo, il Futurismo, i Crepuscolari e i Vociani.	gen. - febbr.
La narrativa della prima metà del Novecento: Pirandello, Svevo	febbr. - mar.
La lirica del '900: Ungaretti, Montale, Saba, Eretismo	mar. - apr.
Il romanzo moderno: il Neorealismo: Moravia, Calvino, Pavese, Vittorini, Levi	apr. - mag.
Pasolini	mag.
METODOLOGIA	Lezione frontale, interattiva, lettura diretta dei testi degli autori studiati, discussione, metodo induttivo e deduttivo, letture personali.
MEZZI	Manuale scolastico, DDI.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove scritte, colloqui.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Tipologie di scrittura previste per gli Esami di Stato, prove semistrutturate, colloqui individuali, discussioni guidate.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di comprensione, chiarezza ed efficacia espressiva, grado di rielaborazione, capacità di raccordi pluridisciplinari
RECUPERO – INTEGRAZIONE	In itinere, mediante revisione e ricapitolazione dei percorsi disciplinari per tutta la classe, ma particolarmente per gli studenti in difficoltà e per le procedure per le quali si siano manifestate le difficoltà.
LIBRO DI TESTO	- Vola alta parola, Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone vol. 5, 6, B. Giunti T.V.P. - Tornotti, Lo dolce lume, La Divina Commedia, B. Mondadori
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE	
Interesse ed attenzione nel complesso adeguati, carente e settoriale in alcuni studenti, generalmente migliorato l'impegno nel corso del triennio.	
LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITA'-CAPACITA' RAGGIUNTI	
Conoscenze, abilità e competenze di ottimo livello in alcuni studenti; del tutto apprezzabili in una fascia abbastanza ampia, non esenti da insicurezza in alcuni casi.	
EDUCAZIONE CIVICA	
ATTIVITA' SVOLTE	- Lavoro dignitoso e Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8. 7 per l'eliminazione del lavoro forzato, per porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta degli esseri umani e per assicurare la proibizione e l'eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile - La schiavitù moderna, la schiavitù nella storia
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	- Saper definire i concetti di lavoro forzato, tratta degli esseri umani e schiavitù moderna. - Analizzare le interconnessioni tra povertà, mancanza di istruzione e vulnerabilità allo sfruttamento. - Saper indagare le filiere produttive per identificare il rischio di mento. - Riflettere sulla dignità del lavoro come pilastro della libertà individuale e della stabilità sociale.
RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI	Elaborati scritti e restituzione orale.

VALUTAZIONE SPECIFICA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	- Confrontare le forme di schiavitù del passato con quelle contemporanee, individuando come i sistemi di sfruttamento si siano adattati ai cambiamenti economici e tecnologici. - Maturare la consapevolezza che le proprie scelte di consumo (abbigliamento, tecnologia, cibo) hanno un impatto sui diritti umani a livello globale e saper orientarsi verso scelte etiche. - Riconoscere il valore del lavoro non solo come mezzo di sussistenza, ma come fondamento della libertà e della partecipazione democratica - Identificare le situazioni di sfruttamento nel proprio territorio e comprende l'importanza delle norme a tutela del lavoratore

Docente: Silvia Todini

Disciplina: Matematica

Ore curriculari: 4

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Sviluppare la capacità di costruire concetti e modelli.
- Potenziare le tecniche della ricerca e della scoperta.
- Individuare relazioni ed analogie tra situazioni e percorsi risolutivi diversi.
- Fondare l'intuizione su solide basi razionali.
- Sviluppare la capacità di condurre deduzioni rigorose.
- Riesame critico dei problemi alla luce delle nuove conoscenze e strumenti acquisiti.
- Fornire conoscenze teoriche e competenze operative utilizzabili in ambiti diversi: fisico, statistico, economico.
- Suscitare un interesse sempre più penetrante a cogliere momenti storico-filosofici del pensiero matematico.

CONTENUTI DISCIPLINARI		TEMPI
Derivabilità		Settembre, Ottobre
Studio di funzione		Ottobre, Novembre
Non derivabilità e teoremi sulle funzioni derivabili, problemi di massimo e di minimo		Dicembre
Integrali indefiniti		Gennaio, Febbraio
Integrali definiti, aree, volumi, integrali impropri e generalizzati		Febbraio, Marzo
Calcolo combinatorio e probabilità		Marzo, Aprile
Geometria analitica nello spazio		Aprile, Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale, discussione guidata, problem solving.	
MEZZI	Lavagna, libro di testo, strumenti digitali, calcolatrice.	
STRUMENTI VALUTAZIONE	Prove scritte, prove orali.	
TIPOLOGIA DI VERIFICA	Risoluzione di problemi e di quesiti, lettura grafici.	

CRITERI DI VALUTAZIONE	Criteri di dipartimento: conoscenze ed applicazioni, calcolo, produzione, livelli di comprensione, linguaggio specifico. La valutazione tiene inoltre conto di: ○ progresso fatto relativamente al livello di partenza, ○ continuità nell'impegno, ○ partecipazione attiva alle lezioni, ○ disponibilità al dialogo educativo, ○ svolgimento degli esercizi assegnati, ○ rispetto delle scadenze.
RECUPERO INTEGRAZIONE	In classe, al mattino nelle ore curricolari e di pomeriggio (corsi di recupero, potenziamento)
LIBRI TESTO	L. Sasso, <i>Colori della Matematica BLU</i> , volumi 4β e 5αβ, DeA Scuola
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE La classe ha partecipato con attenzione adeguata, mostrando interesse e disponibilità al dialogo educativo. L'impegno è stato, per la maggioranza degli alunni, puntuale, serio e costruttivo.	
LIVELLI DI CONOSCENZA-COMPETENZA-CAPACITÀ RAGGIUNTI I livelli di conoscenza e di competenza della classe sono mediamente buoni; le capacità dei singoli alunni risultano nel complesso adeguate, con risultati alti o medio-alti, discreti o sufficienti e in pochi casi appena sufficienti.	

Docente: ISA CARMELA

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Ore curriculari 3

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI	
· Riconoscere il carattere dinamico delle Scienze della natura, che evolvono grazie al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine · Capacità di comprendere il rilievo storico di alcune importanti scoperte scientifiche ed innovazioni tecnologiche · Saper spiegare le relazioni tra composizione, struttura e trasformazioni chimiche delle principali molecole organiche e delle biomolecole · Individuare le caratteristiche fondamentali dei metabolismi, in particolare del glucosio · Comprendere la portata della rivoluzione biotecnologica · Descrivere la dinamica della litosfera, comprendendo il ruolo che svolge nell'evoluzione geologica e biologica della Terra · Capacità di collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni e con la realtà quotidiana · Inquadrare il rapporto uomo-natura in una logica di sviluppo sostenibile · Padronanza di un linguaggio tecnico-scientifico, per una esatta esposizione dei contenuti disciplinari presi in esame	
CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
Elementi di chimica organica: il carbonio in chimica organica, gli idrocarburi, i principali gruppi funzionali	Settembre - Novembre
Le basi molecolari dei metabolismi ed il catabolismo del glucosio: le biomolecole, il concetto di metabolismo, il catabolismo del glucosio e la resa energetica della fermentazione e della respirazione cellulare	Dicembre - Febbraio
Biotecnologie: concetto di biotecnologie, differenze tra biotecnologie tradizionali e moderne	Marzo
La dinamica della litosfera: fenomeni sismici e vulcanici manifestazione della dinamica endogena del Pianeta, teoria della Deriva dei Continenti, teoria dell'Espansione dei Fondali Oceanici, teoria della Tettonica delle Placche	Aprile - Maggio
Ed. Civica- Globalizzazione ed ambiente - CLIL: Plastics a priority to action	Interventi nel trimestre e nel pentamestre
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione interattiva, problem solving
MEZZI	Libri di testo, schemi riassuntivi, materiali multimediali

STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove orali, prove scritte, osservazioni sistematiche
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche orali, verifiche scritte semistrutturate, svolgimento di esercizi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di conoscenza dei contenuti, competenze applicative ed espressive, progressi evidenziati, autonomia nell'apprendimento e nell'approfondimento delle tematiche affrontate, partecipazione, impegno
RECUPERO – INTEGRAZIONE	Attività di recupero in itinere, in classe, quando necessario
LIBRO DI TESTO	Curtis H., N. Sue Barnes et al. <i>“Invito alle scienze naturali” Organica, biochimica, biotecnologie</i> - ed. Zanichelli Tarbuck, Lutgens. <i>“Corso di scienze della terra”</i> edizione digitale; Linx
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE	
La classe si è sempre mostrata molto accogliente e disponibile al dialogo educativo. Nel complesso l'interesse e la partecipazione sono stati costanti. L'impegno è stato puntuale per la maggioranza degli studenti, per alcuni è stato più selettivo, anche in relazione agli argomenti trattati.	
LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITA'-CAPACITA' RAGGIUNTI	
La classe presenta un gruppo sostanzioso di studenti che ha raggiunto un livello molto buono di conoscenze e abilità. La restante parte si attesta su risultati mediamente discreti o sufficienti, con qualche incertezza nelle competenze e nella capacità di orientarsi nel programma completo.	
EDUCAZIONE CIVICA	
ATTIVITA' SVOLTE	Attività volta a trattare il problema globale dell'inquinamento da plastica, attraverso un approccio integrato tra aspetti chimici, ambientali ed economici, con valutazione di alternative sostenibili utili per contrastare l'emergenza microplastiche. Sintesi in laboratorio di una bioplastica. Parte delle attività è stata svolta secondo la metodologia CLIL.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	• conoscere la chimica dei polimeri plastici tradizionali ed i problemi ambientali causati dalla dispersione di questi nell'ambiente • comprendere il legame tra globalizzazione, consumi e degrado ambientale • considerare soluzioni sostenibili per contenere l'emergenza prodotta dalle plastiche

	• ampliare le abilità comunicative utilizzando una corretta terminologia tecnico scientifica in lingua inglese
RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA	Risposte a quesiti scritti e restituzione orale dei contenuti appresi
TRAGUARDI DI COMPETENZA	• Valutare criticamente, su basi scientifiche, l'emergenza ambientale delle microplastiche, collegandola al tema dei consumi e della globalizzazione. • Correlare le bioplastiche a scelte sostenibili, che derivano da risorse rinnovabili • Comprendere il ruolo di organismi internazionali nelle politiche ambientali • Promuovere comportamenti di cittadinanza attiva motivati da basi scientifiche

Docente: Eva Mangiavillani

Disciplina: STORIA

Ore curriculari settimanali: 2

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI

Abilità: Analizzare documenti politici, costituzionali, trattati, carte storiche. Rielaborare criticamente eventi complessi e multidimensionali. Utilizzare categorie interpretative come totalitarismo, democrazia, globalizzazione. Collegare le vicende italiane a quelle internazionali.

Competenze: Comprendere le radici storiche dell'attualità politica ed economica. Sviluppare consapevolezza critica dei valori democratici e costituzionali. Saper produrre elaborati orali e scritti argomentati, con uso di fonti. Riconoscere le connessioni tra storia contemporanea e cittadinanza attiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
L'Italia post-unitaria. I governi della Sinistra storica.	Settembre
Il Positivismo e la seconda rivoluzione industriale	Ottobre
L'imperialismo di fine Novecento.	Ottobre
L'Italia giolittiana.	Ottobre
La nascita della società di massa	Ottobre
Gli equilibri europei alla vigilia della prima guerra mondiale.	Novembre
La I guerra mondiale.	Novembre/ Dicembre
La Rivoluzione russa	Gennaio
Il dopoguerra	Gennaio
L'ascesa del fascismo in Italia.	Gennaio/ Febbraio
L'ascesa del nazismo in Germania	Marzo
Lo stalinismo in Russia	Marzo
La Crisi del 1929.	Marzo
La guerra di Spagna	Marzo
La seconda guerra mondiale	Aprile
La seconda guerra mondiale e la Resistenza	Aprile
La Guerra Fredda	Aprile/Maggio

L'Italia repubblicana: dal referendum all'entrata nella NATO		Maggio
La nascita dello Stato di Israele		Maggio
La nascita dell'Unione Europea		Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale; lezione dialogata; analisi e commento di testi e documenti, visione di film e filmati.	
MEZZI	Manuale; appunti; classroom; filmati, film	
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Discussioni, interventi nel corso delle spiegazioni, commenti	
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti). Verifiche orali.	
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti, utilizzo del linguaggio specifico, capacità di applicazione e rielaborazione, progressi evidenziati, interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo.	
RECUPERO – INTEGRAZIONE	In itinere	
LIBRO DI TESTO	Giardina, Sabbatucci, Vidotto, <i>Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia, dal 1650 al 1900</i> Editori Laterza Giardina, Sabbatucci, Vidotto, <i>Lo spazio del tempo. Le ragioni della storia, dal 1900/oggi</i> Editori Laterza	
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE		
L'impegno e l'interesse sono stati costanti e puntuali nella maggior parte degli studenti, mentre una minoranza ha dimostrato un interesse e conseguente impegno discontinui e non sempre proficui. Nel complesso la classe si è dimostrata partecipe e interessata. Gli studenti hanno risposto positivamente alle sollecitazioni, dimostrando un notevole impegno, anche nei soggetti con maggiori fragilità per quanto concerne il rendimento.		
LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITA'-CAPACITA' RAGGIUNTI		
Il livello medio di preparazione della maggior parte della classe è elevato, anche se permangono alcune individualità più fragili, che hanno comunque dimostrato interesse ed impegno. Pur evidenziandosi per alcuni studenti dei profili alla soglia del livello di sufficienza, nel complesso il profilo della classe è positivo, specie in relazione alla dimensione delle conoscenze. In questo ambito si attesta un ottimo livello di preparazione, con profili che si possono ritenere eccellenti per serietà, predisposizione e rielaborazione..		
EDUCAZIONE CIVICA		
ATTIVITA' SVOLTE	LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI Percorso di approfondimento su il sistema delle organizzazioni internazionali:	

	- l'ONU (gli organi, le agenzie, i programmi e i fondi specializzati) il confronto con la Società delle Nazioni - la NATO, - il Fondo monetario internazionale - la Banca mondiale - l'OCSE - le ONG
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	- maturare la consapevolezza del patrimonio dei diritti acquisiti per garantirne come cittadini la tutela - comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici - maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui
RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA	Elaborati scritti e restituzione orale
TRAGUARDI DI COMPETENZA	• Utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità • Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le strutture sociopolitiche e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello nazionale e mondiale • Saper valutare fatti ed eventi personali e sociali alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana, della Carta europea e della Dichiarazione Universali dei Diritti Umani.

ALTRE DISCIPLINE**Docente BONOMI Maurizio****Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****Ore curricolari: 2****FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Conoscere i benefici dell'attività motoria e sportiva
- Conoscere La storia ed il mondo delle Olimpiadi: partecipazione dell'Italia e successi
- Conoscere la storia ed il mondo delle Paralimpiadi: partecipazione dell'Italia e successi
- Conoscenza dell'AVIS e sensibilizzazione sociale
- Conoscere il movimento
- Conoscere ed allenare le capacità fisiche
- Conoscere il mondo degli sport
- Sport in ambienti naturali: caratteristiche e benefici

CONTENUTI DISCIPLINARI**TEMPI**

Movimento e salute fisica: capacità coordinative, perché fare attività motoria e sportiva, ginnastica dolce, posture corrette.

da OTTOBRE
ad APRILE

Capacità e le abilità motorie, controllo motorio, linguaggio del corpo, area esperienza con piccoli attrezzi,

da
NOVEMBRE
a GENNAIO

Metodi di allenamento delle capacità fisiche (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare)

da OTTOBRE
ad APRILE

Pallavolo, calcetto, pallacanestro, badminton. Fair Play.

da
DICEMBRE a
GIUGNO

Progetto A.V.I.S.

da
NOVEMBRE
a FEBBRAIO**METODOLOGIA**

Lo svolgimento delle varie attività pratiche si avvale di un approccio iniziale globale al fine di agevolare il confronto tra le diverse qualità e abilità dei ragazzi e successivamente analitico guidando e scoprendo il gesto atletico con momenti di riflessione per avviare gli alunni ai nuovi contenuti. La teoria si avvale di lezioni frontali, relazioni e /o test alla conclusione degli argomenti, test motori al termine di percorsi di preparazione.

MEZZI	Palestra, campetto polivalente, pista ciclabile, video di Youtube o altre piattaforme.
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove pratiche, test motori, osservazioni sistematiche, Griglie di valutazione di Dipartimento. Presentazioni e approfondimenti di singoli studenti svolte sotto forma di lavori/lezione singoli o di gruppo.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Esercitazioni pratiche individuali e di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Livello di conoscenza dei contenuti. Parametri di valutazione motoria standardizzati. Osservazioni sistematiche: Disponibilità, impegno, partecipazione, interesse, applicazione. Secondo griglie di valutazione redatte dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.
RECUPERO/ INTEGRAZIONE	
LIBRO DI TESTO	Fiorini - Bocchi - Coretti – Chiesa “Più Movimento” DeA Scuola-Marietti Scuola.
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE	
L'impegno e l'interesse dimostrati dalla classe nel corso dell'anno scolastico è da considerarsi più che buono. La maggior parte degli allievi ha partecipato in maniera attiva, apportando, contributi significativi all'attività scolastica con un dialogo costruttivo ed educativo.	
LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITA'-CAPACITA' RAGGIUNTI	
La classe, nel suo complesso, ha raggiunto un livello di conoscenze e di competenze più che buone, evidenziando buone capacità e interesse alle varie attività proposte. I percorsi proposti sono stati svolti in modo complessivamente adeguato alle richieste con un interesse generalmente buono.	

Docente: Alessia Montanucci

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese

Ore curriculari: 3

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI	
- Comprensione di testi scritti di vario tipo, relativi anche ad argomenti di attualità. - Produzione di testi scritti di vario tipo (saggi brevi, riassunti, commenti, articoli, parafrasi). - Sistematizzazione di strutture linguistiche ai vari livelli: semantico- lessicale, morfo-sintattico, fonologico, pragmatico. - Individuazione dei generi testuali ricorrenti nella comunicazione, con particolare riferimento all'ambito scientifico e al linguaggio letterario. - Comprensione e interpretazione di testi letterari, inseriti nel contesto storico-culturale di appartenenza. - Individuazione degli elementi e dei momenti significativi nello sviluppo della civiltà britannica e americana e della lingua inglese. - Rielaborazione critica dei contenuti, sorretta da un atteggiamento autonomo nell'organizzazione del lavoro e nella ricerca. - Approccio multidisciplinare nello studio di un prodotto letterario. - Potenziamento della lingua inglese nella produzione scritta ed orale, con particolare riguardo al lessico specifico.	
CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
The Dystopian novel. George Orwell: <i>1984</i>	Settembre - ottobre
The 19 th century historical context: focus on the industrial revolution, causes and consequences.	Ottobre
Romanticism: general features. The first and the second generation of Romantic Poets. <i>Lyrical Ballads</i> , "Preface", The Manifesto of English Romanticism.	
Samuel Taylor Coleridge; "The Rime of the Ancient Mariner" – general content.	Novembre
Mary Shelley; <i>Frankenstein</i> .	
The Victorian Age, historical context. The Age of reforms; the British Empire; the Victorian Compromise; Charles Darwin and social Darwinism.	Novembre - dicembre
The USA: an expanding nation; the Civil War; the Gilded Age	
Charles Dickens; <i>Oliver Twist</i> . Comparisons between Dickens and Verga.	Gennaio

Oscar Wilde and the Aesthetic Movement; <i>The Picture of Dorian Gray</i> and its possible interpretations	Febbraio
The 20 th century historical and literary context.	Marzo
The theme of the war: Poems: "The Soldier" R. Brooke, "Suicide in the trenches", S. Sassoon; the figure of Winston Churchill	Aprile
Ed. Civica: The European Union: history; institutions; what the EU does for its citizens.	Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale; lezione dialogata; lavori di gruppo.
MEZZI	Manuale; appunti; materiale integrativo su classroom.
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove orali e scritte; discussioni, partecipazione attiva alla lezione.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Colloqui e verifiche orali; prove scritte a risposta aperta.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti, utilizzo del linguaggio specifico, capacità di individuare collegamenti all'interno delle tematiche trattate. Impegno e partecipazione attiva.
RECUPERO – INTEGRAZIONE	In itinere.
LIBRO DI TESTO	<i>Amazing Minds, New Generation</i> , vol. 1, 2. M. Spicci, T. A. Shaw.
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE	La maggior parte della classe ha mostrato un buon livello di impegno ed interesse attivo nei confronti delle tematiche trattate.
LIVELLI DI CONOSCENZA - ABILITÀ - CAPACITÀ RAGGIUNTI	La classe si attesta su un livello generale medio-alto, risultante da una buona parte della classe che ha sviluppato nel corso degli anni delle ottime competenze in lingua straniera, grazie anche alla frequenza del corso Cambridge International e allo studio in inglese delle discipline Physics e Geography.

Docente: OSCAR TRIPPELLA Ore curriculari: 3		Disciplina: FISICA
FINALITÀ GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI <u>CONOSCENZE</u> • Osservare ed identificare fenomeni fisici. <u>COMPETENZE</u> • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. <u>CAPACITÀ</u> • Saper costruire e validare un modello. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società contemporanea.		
CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI	
<u>MAGNETISMO</u> : Il campo magnetico. Forza di Lorentz. Moto di cariche elettriche immerse in un campo magnetico. Azione del campo magnetico sulle correnti. Correnti e campi magnetici. Legge di Ampere. Magnetismo nella materia.	SETTEMBRE - OTTOBRE	
<u>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</u> : Forza elettromotrice indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday. Legge di Lenz. Effetti della forza elettromotrice indotta. Generatori e motori. Autoinduzione e autoinduttanza. Circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico.	NOVEMBRE	
<u>EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE</u> : Leggi di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. Legge di Faraday-Lenz e legge di Ampere. Equazioni di Maxwell. Corrente di spostamento. Onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica. Polarizzazione delle onde elettromagnetiche.	DICEMBRE	
<u>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA</u> : Tensioni e correnti alternate. Fasori. Valori efficaci. Potenza. Circuiti puramente resistivi. Circuiti puramente capacitivi. Circuiti puramente induttivi. Circuiti RLC. Risonanza nei circuiti elettrici.	GENNAIO	
<u>RELATIVITÀ RISTRETTA E GENERALE</u> : Postulati della relatività ristretta. Dilatazione degli intervalli temporali. Vita media del muone. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità. Quantità di moto relativistica. Energia relativistica. Principio di equivalenza per la relatività generale. Deflessione della luce. Curvatura dello spazio-tempo. Buchi neri.	FEBBRAIO - MARZO	
<u>LA FISICA QUANTISTICA</u> : Radiazione del corpo nero. Ipotesi dei quanti di Planck. Fotoni ed effetto fotoelettrico. Effetto Compton.	MARZO -	

Lunghezza d'onda di De Broglie. Dualismo onda-particella. Principio di indeterminazione di Heisenberg.		APRILE
EDUCAZIONE CIVICA: Principi di Fisica nucleare. Energia nucleare: fissione e fusione. Organismi ed istituzioni internazionali nel campo della ricerca di fisica.		APRILE
FISICA DELLE PARTICELLE: Acceleratori di particelle, Modello Standard.		MAGGIO
METODOLOGIA	• Lezione partecipata/interattiva. • Lezione frontale. • Risoluzione di esercizi. • Esercitazioni individuali. • Correzione collegiale di esercizi.	
MEZZI	• Libro di testo in adozione. • Dispense, schemi riassuntivi ed esercizi. • Lavagna interattiva multimediale. • Applicazioni informatiche.	
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	• Prove orali. • Prove scritte.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA	• Verifiche scritte. • Verifiche orali.	
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Si fa riferimento ai criteri stabiliti dall'Istituto ed alle griglie discusse ed elaborate in sede dipartimentale. • La valutazione tiene inoltre conto di: ○ progresso fatto relativamente al livello di partenza, ○ continuità nell'impegno, ○ partecipazione attiva alle lezioni, ○ disponibilità al dialogo educativo, ○ svolgimento degli esercizi assegnati, ○ rispetto delle scadenze.	
RECUPERO – INTEGRAZIONE	• Studio individuale. • Partecipazione ai Campionati di Fisica individuale e a squadre.	
LIBRO DI TESTO	• Il Walker, Corso di Fisica - James S. Walker - Volume 2 - Pearson. • Il Walker, Corso di Fisica - James S. Walker - Volume 3 - Pearson.	
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE		
La classe, aperta al dialogo educativo e corretta nel rapporto con l'insegnante, ha evidenziato mediamente un ottimo grado di motivazione per lo studio della disciplina. Un folto gruppo di alunni ha mostrato interesse per l'apprendimento, costanza		

nell'impegno profuso e responsabilità nella gestione del lavoro individuale. Altri studenti, che invece erano più reticenti nei confronti della disciplina, hanno manifestato una partecipazione selettiva alle attività di apprendimento anche in relazione agli argomenti trattati.

LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITÀ-CAPACITÀ RAGGIUNTI

Un buon gruppo di studenti, volenterosi e tenaci, ha conseguito un'ottima preparazione, mostrando attenzione alla disciplina, volontà di comprenderne le metodologie e di appropriarsi delle procedure in modo critico. Ed è per questa maturità dimostrata in modo continuativo per tutti gli anni del triennio che il loro lavoro risulta degno di nota. Un altro insieme limitato di alunni ha risentito di alcune difficoltà emerse nella disciplina soprattutto per orientarsi all'interno del programma completo e si è limitato alla conoscenza dei concetti e all'applicazione delle procedure essenziali. Il linguaggio utilizzato risulta adeguato al contesto da parte della maggior parte degli studenti, sebbene non tutti hanno familiarità con il formalismo tecnico-scientifico.

Docente: Marco Rampazzo	Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte
Ore curricolari: 2	
FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI CONOSCENZE Il paesaggio in età romantica: "pittresco" e "sublime"; il "Gothic revival"; le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche; la pittura del Realismo e dell'Impressionismo. I nuovi materiali (ferro e vetro) e le nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile. Esempi di Arte Contemporanea. COMPETENZE Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale. Contestualizzare un'opera nel movimento artistico di appartenenza e coglierne i caratteri specifici. Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione Acquisire la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali. Utilizzare il linguaggio grafico/geometrico per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si opera. Cogliere il significato del patrimonio artistico inteso come valore di Educazione Civica nell'epoca della globalizzazione. CAPACITA' Conoscere la terminologia specifica; le datazioni più significative; le tecniche artistiche; le problematiche del restauro e della conservazione; aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici. Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità. Saper argomentare in modo corretto, chiaro, efficace, sintetico. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva. Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato. Saper esprimere un proprio giudizio personale in merito ai temi trattati. Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate. Utilizzare il disegno, gli strumenti grafici ed informatici per analizzare uno spazio urbano, un monumento e per elaborare semplici progetti di strutture, edifici, manufatti.	
CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI

Gli strumenti per il disegno tecnico; la linea, la forma, il colore. Norme relative ai tipi di linea, tipi di scrittura, dimensioni e squadratura del foglio. Tecniche di proiezione. Conclusione dell'esperienza romantica: Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, Hayez. Il Realismo: Courbet, Millet, Daumier. Macchiaioli: Fattori, Segantini, Lega.		Settembre Ottobre
Impressionismo e Post-Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Gauguin, Cézanne, Van Gogh. Divisionismo italiano. Ed. Civica: la globalizzazione nell'Arte.		Novembre Dicembre
Generalità, piani di proiezione e raggi proiettrici. Assonometrie isometrica, cavaliera e cavaliera planometrica. Disposizione di oggetti nella rappresentazione assonometrica e prospettica.Arts&Crafts (Morris e le scuole di arti applicate), Art Nouveau in architettura e pittura. Vienna: l'architettura secessionista. L'arte in rivolta: la Secessione di Monaco. Franz von Stuck. Gustav Klimt, l'Urlo di Munch.		Gennaio Febbraio
Avanguardie: Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dada e Surrealismo. Modernismi: il Bauhaus e le esperienze dell'Astrattismo e del Neoplasticismo, il Razionalismo e i grandi maestri (Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Wright).		Marzo Aprile
Esempi di arte contemporanea e neoavanguardie. "Ricucire il Territorio" - Il Grande Cretto di Gibellina e l'Art. 9 della Costituzione. Realizzazione di un collage materico.		Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezioni dialogate, esercitazioni pratiche attraverso attività laboratoriali. Promozione di una didattica capace di valorizzare gli stili di apprendimento personali, creando un clima sereno e collaborativo, suscitando curiosità e interesse negli studenti.	
MEZZI	Libri di testo, classi virtuali, presentazioni multimediali, uso delle App di Google Workspace.	
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Colloqui, verifiche orali, prove grafiche e scritte.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Tipologie di prove orali, scritte e grafiche.	
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenze degli argomenti e capacità di esporli e di contestualizzarli anche in chiave interdisciplinare, conoscenza e uso del linguaggio specifico.	
RECUPERO – INTEGRAZIONE	In itinere.	

LIBRO DI TESTO	Arte/bene comune 5 a cura di Michele Tavola e Giulia Mezzalama. E.S. Bruno Mondadori. Disegna subito 2. Roberta Galli. Electa scuola.
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE:	
L'interesse della classe è stato costante ed adeguato da parte della gran parte degli studenti: nel complesso sono state rispettate le regole e le consegne relative alle presentazioni ed ai lavori grafici. Gran parte della classe si è mostrata sempre motivata e ben predisposta allo studio, approfondendo con passione gli argomenti proposti anche dal punto di vista dell'analisi critica dell'opera. Dall'altra parte, alcuni studenti si sono limitati al raggiungimento di minimi obiettivi evitando qualsiasi lavoro migliorativo per il loro percorso.	
LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITA'- CAPACITA' RAGGIUNTI	
I livelli di conoscenze delle studentesse e degli studenti della classe appaiono soddisfacenti, così come la capacità di argomentare sui temi proposti dal programma.	

Docente: Eva Mangiavillani

Disciplina: FILOSOFIA

Ore curriculari settimanali: 3

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI**CONOSCENZE DISCIPLINARI**

- Ricordare, riconoscere, identificare i termini e i concetti, le loro relazioni, in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi;
- Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico;
- Conoscere le differenti risposte dei filosofi studiati ai problemi della conoscenza e dell'esistenza.

ABILITA'

- Leggere e analizzare testi filosofici complessi dell'Ottocento e Novecento.
- Confrontare posizioni diverse sul rapporto individuo/società, ragione/storia, scienza/vita.
- Usare un lessico filosofico articolato (alienazione, dialettica, inconscio, volontà di potenza, democrazia, critica della ragione).
- Applicare concetti filosofici all'interpretazione della realtà storica e sociale contemporanea.

COMPETENZE

- Comprendere la filosofia contemporanea come riflessione critica sull'uomo, la società e la scienza.
- Saper formulare giudizi autonomi e argomentati su temi complessi (libertà, progresso, crisi della ragione, globalizzazione).
- Integrare la riflessione filosofica con altre discipline (scienze, letteratura, arte, storia).
- Riconoscere la filosofia come strumento per sviluppare coscienza critica e cittadinanza attiva.

CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
Hegel: "La fenomenologia dello spirito" e La Filosofia dello spirito (soggettivo- oggettivo – assoluto) da "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.	Settembre/ Ottobre
La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard.	Novembre
Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach la religione come antropologia capovolta	Marzo
Marx: la concretezza dell'esistenza umana	Marzo/Aprile
Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi	Aprile
Le reazioni al Positivismo: lo spiritualismo e Bergson	Aprile

Il pensiero demistificante: Nietzsche		Aprile/ Maggio
Le topiche freudiane		Maggio
Hannah Arendt: “Le origini del Totalitarismo”		Maggio
Karl Popper e il criterio di falsificabilità		Maggio
METODOLOGIA	Lezione frontale; lezione dialogata; analisi e commento di testi e documenti.	
MEZZI	Manuale; appunti; classroom;	
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	discussioni, interventi nel corso delle spiegazioni, commenti	
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Verifiche scritte (quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti). Verifiche orali..	
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza dei contenuti, utilizzo del linguaggio specifico, capacità di applicazione e rielaborazione, progressi evidenziati, interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo.	
RECUPERO – INTEGRAZIONE	In itinere	
LIBRO DI TESTO	Abbagnano, Fornero, <i>Con-filosofare</i> , voll 2B, 3A , 3B, Paravia, Pearson	
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE		
L'impegno e l'interesse sono stati costanti e puntuali nella maggior parte degli studenti, mentre una minoranza ha dimostrato un interesse e conseguente impegno discontinui e non sempre proficui. Nel complesso la classe si è mostrata partecipe e interessata. Gli studenti hanno risposto positivamente alle sollecitazioni, dimostrando un notevole impegno, anche nei soggetti con maggiori fragilità per quanto concerne il rendimento.		
LIVELLI DI CONOSCENZA - ABILITA' - CAPACITA' RAGGIUNTI		
Il livello medio di preparazione della maggior parte della classe è elevato, anche se permangono alcune individualità più fragili, che hanno comunque dimostrato interesse ed impegno. Pur evidenziandosi per alcuni studenti dei profili alla soglia del livello di sufficienza, nel complesso il profilo della classe è positivo, specie in relazione alla dimensione delle conoscenze. In questo ambito si attesta un ottimo livello di preparazione, con profili che si possono ritenere eccellenti per serietà, predisposizione e rielaborazione.		

Docente: Adanella Ranocchia

Disciplina: IRC

Ore curriculari: 1

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Contribuire a sviluppare una posizione etica personale e argomentata, rispettando il pluralismo delle idee.

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA PER L'ANNO IN CORSO:

- Sviluppare la capacità di analisi critica dell'attualità, confrontando la prospettiva del pensiero sociale cristiano con i principali dibattiti etici, politici e antropologici contemporanei;
- Saper identificare i principi della Dottrina Sociale della Chiesa (es. dignità umana, bene comune, sussidiarietà) all'interno di articoli di cronaca o editoriali;
- Riconoscere il "taglio" editoriale di una testata cattolica rispetto a una laica, individuando differenze di linguaggio, priorità tematiche e soluzioni proposte
- Approfondire temi di frontiera, utilizzando il giornale come fonte documentale per favorire il dialogo educativo.

CONOSCENZE:

- Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi, la migrazione dei popoli, le nuove forme di comunicazione;
- Conoscere alcune figure del cattolicesimo del Novecento;
- Linee essenziali del magistero della Chiesa in tema di alcuni diritti umani, giustizia e solidarietà;
- Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale.

ABILITÀ:

- Sa inserire le religioni nella cultura dei popoli;
- Sa distinguere nelle linee essenziali la concezione cristiana-cattolica in ambito di morale personale e sociale.

CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
Lettura di articoli dal quotidiano Avvenire: - Il conflitto in Medio Oriente con riferimento alla situazione di Gaza - Un giuramento di Erasmo per la democrazia - Desiderio, partecipazione e coraggio: la vera speranza è mettersi in cammino - Il ritorno in Europa della leva obbligatoria - Chi cerca la perfezione si allontana dalla felicità?	ottobre - marzo

- Cop30 e dignità dei popoli indigeni - Libertà o controllo? I bambini del bosco che dividono l'Italia - Il viaggio apostolico di Leone XIV in Turchia e Libano - I piani per la pace in Ucraina. Il ruolo dell'Europa - Il ruolo della Chiesa in Venezuela - La teocrazia Iraniana - Leone XIV e i genitori di Crans Montana. Quale senso dare agli eventi successi? - Il falso mito della tregua olimpica - Alfabeto affettivo da ricostruire? - Incontri di futuro. Quale scuola per gli studenti		
- Giornata della memoria		gennaio
- Don Puglisi attraverso le pagine di "Ciò che inferno non è" di D'Avenia - Versi abbozzati con le cinque parole preferite - Don Ivan Maffeis, arcivescovo della diocesi di Perugia e C.d.Pieve - Organizzazione di una visita pastorale come evento al Teatro Concordia. Produzione di testi, racconti, canzoni		febbraio
- Organizzazione della colletta alimentare e partecipazione come volontari		novembre
Educazione civica Conflitti contemporanei e ruolo profetico del disarmo attraverso la metodologia del <i>Role-Playing</i> giornalistico. Simulazione di Tg Special su aree di crisi scelte dagli studenti.		marzo - maggio
METODOLOGIA	Le lezioni si svolgeranno in aula attraverso momenti frontali, letture guidate, esercitazioni, discussioni, brevi relazioni.	
MEZZI	Manuale, altri libri, documenti selezionati dall'insegnante, quotidiani, internet, classroom.	
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Griglie di osservazione, scale di atteggiamento, attività di ricerca, domande strutturate, dibattiti, feedback.	
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Esposizione orale, dibattito e confronto.	
CRITERI DI VALUTAZIONE	Criteri di istituto: capacità di apprendimento, progressi evidenziati, impegno e partecipazione, applicazione.	
RECUPERO – INTEGRAZIONE	/	
LIBRO DI TESTO	“Tua parola” - Marinoni, Cassinotti.	
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE		

La classe ha mostrato un atteggiamento aperto e accogliente per tutto l'anno scolastico e in generale per tutto il quinquennio. Gli studenti hanno saputo relazionarsi in modo positivo soprattutto con l'insegnante e i rapporti interpersonali sono migliorati nel corso dei cinque anni. Una buona parte di alunni hanno dimostrato curiosità, interesse, partecipando in modo attivo al dialogo educativo in classe; sono dotati di autonomia di giudizio, e utilizzano al meglio le proprie potenzialità. Un altro gruppo, comunque minoritario, ha cercato di impegnarsi con abbastanza volontà al lavoro proposto e nel corso dei cinque anni ha migliorato il suo approccio alla motivazione e impegno.

LIVELLI DI CONOSCENZA-ABILITA'-CAPACITA' RAGGIUNTI

Sul piano cognitivo la classe è eterogenea: la maggioranza degli studenti possiede buone potenzialità e ha migliorato notevolmente il metodo di studio e di lavoro; i risultati sono quindi nel complesso ottimi. Un altro gruppo si è dimostrato invece meno continuo ma sempre comunque disposto a lavorare, anche perché stimolato dagli altri compagni. Il profitto raggiunto è buono.

Docente: Maria Cristina Carboni

Disciplina: Latino

Ore curriculari: 3

FINALITA' GENERALI DELL'INSEGNAMENTO OBIETTIVI DISCIPLINARI	
- completamento della sintassi del periodo; - elementi di retorica e di stilistica; - conoscenza delle tematiche fondamentali della letteratura latina dall'età augustea all'età cristiana. - comprendere un testo latino individuando gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e semantici fondamentali - saper usare il vocabolario - saper tradurre brani di autori adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite - saper collegare il testo al contesto culturale di riferimento - saper operare collegamenti intertestuali ed extratestuali con opere di altri autori e di altre epoche; - individuare nodi tematici sui quali costruire itinerari trasversali a partire dal testo.	
CONTENUTI DISCIPLINARI	TEMPI
Il primo secolo dell'impero: da Tiberio a Traiano	sett. - ott-
Seneca	nov. - dic.
Il poema epico in età imperiale: Lucano	gen.
Il romanzo antico: Petronio	gen. - feb.
Quintiliano: la restaurazione della retorica e gli inizi della pedagogia	feb.
Disagio e protesta sociale: Giovenale, Marziale	mar.
Plinio il Giovane e l'epistolario	mar.
Tacito	apr.
L'età degli Antonini: Apuleio	mag.
La letteratura cristiana antica, apologetica, Agostino	mag.
METODOLOGIA	Lettura diretta dei testi, lezione frontale e partecipata, metodo induttivo e deduttivo, discussioni
MEZZI	Libri di testo, DDI.
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Prove scritte, colloqui.
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Traduzione guidata, prove semistrutturate, quesiti a risposta singola. Colloqui individuali, discussioni guidate

CRITERI DI VALUTAZIONE	Considerazione dell'intero percorso formativo, continuità nell'impegno; disponibilità al dialogo educativo; conoscenza essenziale della morfologia e sintassi latine, conoscenza e comprensione di problemi e autori studiati, capacità di rielaborazione critica
RECUPERO – INTEGRAZIONE	In itinere, mediante revisione e ricapitolazione dei percorsi disciplinari per tutta la classe, ma particolarmente per gli studenti in difficoltà e per le procedure per le quali si siano manifestate le difficoltà
LIBRO DI TESTO	<i>Libri et homines</i> , A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, vol. 2 e 3, SEI
IMPEGNO ED INTERESSE DELLA CLASSE	
La classe ha evidenziato un discreto e, in alcuni casi, un buon interesse per la disciplina. Le conoscenze risultano mediamente discrete, con casi isolati che presentano lacune.	
LIVELLI DI CONOSCENZA - ABILITA' - CAPACITA' RAGGIUNTI	
L'approccio ai testi in versione originale è stato, per ragioni di tempo, limitato, per cui, privilegiando lo studio letterario, gli alunni hanno acquisito abilità e competenze in misura diversa: pochi fanno registrare ottimi livelli, un gruppo più nutrito si attesta su un livello intermedio, alcuni presentano difficoltà pur perseguendo gli obiettivi minimi.	

ALLEGATI

Elenco studenti

Ore FSL svolte nel triennio.

Simulazioni prima e seconda prova di esame.