COESIONE ITALIA 21-27 SCUOLA E COMPETENZE

Cofinanziato dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione e del Merito

CAMBRIDGE International Education
Cambridge International School

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO "SALVATORELLI-MONETA"
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
Sede legale: via Cardinale F. Satolli 4, 06055 Marsciano (PG) - C.F. 80015850540

Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027
CUP: I64D26002990007

Bacheca Docenti
Albo on line
Sito della Scuola
Agli atti

Oggetto: Avviso unico selezione figure interne-esterne PIANO ESTATE a.s. 2026-2027 - ESPERTI e TUTOR

Il Dirigente Scolastico

VISTO l'art. 7 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
VISTO il D.P.R. 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
VISTA la legge 07 agosto 1990, nr. 241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, recante «Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado»;
VISTO il Decreto Legislativo 10 settembre 2003, n. 276, recante «Attuazione delle deleghe in materia di occupazione e mercato del lavoro, di cui alle legge 14 febbraio 2003, n. 30»;
VISTO il Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81, avente ad oggetto «Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro»;
VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante «Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni»;
VISTO il Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39, avente ad oggetto «Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190»;
VISTO il Decreto Legislativo 15 giugno 2015, n. 81, concernente «Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183»;
VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 Giugno 2021;

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 Giugno 2021;
VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 Giugno 2021;
VISTO il PN - Programma Nazionale "*Scuola e Competenze*" 2021-27 - Fondo sociale Europeo Plus (FSE+);
VISTO il Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027;
VISTA la nota prot. AOOGABMI 152990 del 16-06-2026] con la quale la competente Direzione Generale ha comunicato che è stato autorizzato il progetto dal titolo "**L'officina delle idee**" – codice ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027; proposto da questa Istituzione Scolastica per un importo pari a Euro € 79.944,00 ;
VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa adottato dall'Istituto;
VISTA la delibera del Commissario Straordinario. nr. 22 del 18/12/2026 con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per l'a.s. 2025/2026;
VISTO il programma annuale 2026 approvato dal Commissario Straordinario con delibera n. 1 del 13/02/2026;
VISTA la delibera del Commissario Straordinario nr. 1 del 13/02/2026 con la quale è stato approvato il Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2026
VISTA la delibera del Commissario Straordinario n. 10 del 08/07/2026 di adozione del progetto e autorizzazione all'inserimento del Programma Annuale esercizio finanziario 2026;
VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. nr. 6798 del 14/07/2026 del finanziamento del PN FSE+ / FESR di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di Euro 79.944,00;
VISTE le linee guida dell'A.d.G. relative all'attuazione delle iniziative cofinanziate dai fondi strutturali europei - versione 3.0 del febbraio 2026;
VISTA la delibera del Collegio Docenti di adesione al progetto nr .66 del 18/05/2026;
VISTA la delibera del Commissario Straordinario di adesione al progetto nr. 5 del 14/05/2026;
CONSIDERATA la necessità, nell'ambito del Progetto intitolato **"L'officina delle idee"**, CUP: I64D26002990007, di avvalersi della collaborazione delle seguenti figure:

- n 1 Esperto, n. 1 Tutor per ogni modulo (interni o esterni),

in possesso di idonei requisiti per l'affidamento dell'incarico avente ad oggetto quanto di seguito descritto:

Il progetto parte dalla constatazione che la dispersione esplicita ed implicita rappresenta uno dei fattori di rischio primario che l'Istituto si prefigge di arginare, accanto all'insuccesso scolastico. Per raggiungere l'obiettivo del contrasto alla dispersione scolastica e del successo formativo, l'Istituto riconosce l'importanza di un'azione preventiva legata al miglioramento dei risultati scolastici, al potenziamento delle competenze di base e trasversali, all'adozione di strategie didattiche innovative e, in generale, alla promozione di un'istruzione inclusiva e di qualità. Su queste premesse e sulla constatazione che la scuola rappresenta in un territorio il punto di riferimento istituzionale della comunità educante, in particolar modo per gli studenti più vulnerabili, il progetto si pone l'obiettivo di uscire fuori dall'ordinario dei tempi e dei modi curriculari, valorizzando sia le competenze disciplinari che le soft skills, attraverso l'attivazione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità da svolgere in orario pomeridiano/extracurricolare e nei periodi di sospensione dell'attività didattica curricolare, con l'ampliamento del tempo scuola. È prevista la realizzazione di 14 moduli concernenti diverse tipologie di intervento, con la costruzione di percorsi multidisciplinari e interdisciplinari attivi e motivanti, afferenti a diverse materie e tematiche, in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e aperti agli studenti di classi e anche ordini di scuola differenti, per favorire la trasversalità degli apprendimenti, la riduzione della varianza dei risultati, nonché la promozione di esperienze positive di socializzazione. Nello specifico, le tipologie di intervento a cui afferiscono i moduli sono le seguenti:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- LINGUA MADRE

- LINGUA STRANIERA

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

- MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE

- EDUCAZIONE MOTORIA E SPORT

Tutte le attività verranno integrate con l'ampia proposta di progetti ed attività extracurricolari prevista nel PTOF, oltre che con i corsi di potenziamento e recupero degli apprendimenti disciplinari destinati agli studenti con maggiori difficoltà scolastiche e particolari situazioni di disagio e con le proposte rivolte in maniera specifica agli alunni con BES o in situazione di disabilità. Le attività proposte terranno conto, infine, della personalizzazione degli apprendimenti, attraverso il rafforzamento delle inclinazioni e dei talenti degli studenti, anche grazie alla collaborazione con le realtà del territorio, per una durata complessiva dei moduli pari a [420 ore];

CONSIDERATO che possono essere affidate anche all'esterno prestazioni e attività che non possono essere assegnate al personale dipendente dell'Istituzione scolastica per inesistenza di specifiche competenze professionali, ovvero che non possono essere espletate dal personale dipendente dell'Istituzione Scolastica per indisponibilità o coincidenza di altri impegni di lavoro, ovvero in tutti gli altri casi in cui il ricorso a figure esterne si renda necessario per ragioni contingenti;

RITENUTO che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso le seguenti procedure:

- ➔ ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di personale interno ad altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime);
- ➔ ove non sia possibile reclutare personale di cui al punto che precede, conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001, al personale di altra Pubblica Amministrazione e/o a personale esterno;

CONSIDERATO nel caso in cui, all'esito della procedura, si individuano i soggetti idonei a soddisfare il fabbisogno dell'Istituzione Scolastica, si procederà alla stipula, con i suddetti soggetti:

1. in caso di ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o di affidamento ad una risorsa di altra Istituzione (c.d. collaborazioni plurime), di una Lettera di Incarico;
2. in caso di affidamento di un contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione oppure al personale esterno, di un Contratto di lavoro autonomo;

TENUTO CONTO di dover effettuare l'individuazione di figure specifiche nell'ambito del progetto dal **TITOLO: "L'officina delle idee"** - **CODICE** ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027 - **CUP:** I64D26002990007;

CONSIDERATO che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente Avviso che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;

CONSIDERATA la necessità di adottare un sistema di contabilità separata (o una codificazione contabile adeguata) e informatizzata per tutte le transazioni relative al progetto per assicurare la tracciabilità dell'utilizzo delle risorse;

RITENUTO che per la presente procedura selettiva è individuato, quale responsabile del procedimento il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Mariangela Severi** che risulta pienamente idonea a ricoprire tale incarico e che soddisfa i requisiti richiesti dalla legge n. 241/1990;

VISTO l'art. 6 *bis* della citata legge n. 241/1990, relativo all'obbligo di astensione dall'incarico del responsabile del procedimento in caso di conflitto di interessi, e all'obbligo di segnalazione da parte dello stesso di ogni situazione di conflitto (anche potenziale);

CONSIDERATO che la **Prof.ssa Mariangela Severi** ha sottoscritto la dichiarazione di inesistenza di cause di conflitto di interessi ed obblighi di astensione;

VISTO l'art. 35, comma 3, lett. a), del citato decreto legislativo n. 165/2001;

VISTO altresì, l'art. 19, commi 1 e 2, del citato decreto legislativo n. 33/2013;

VISTO il Regolamento di questa Istituzione Scolastica relativo ai contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, adottato con delibera del Commissario Straordinario; nell'osservanza delle

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione*»,
VISTA la determina di assunzione in bilancio prot. nr. 6798 del 14/07/2026;
VISTA la determina di avvio del progetto prot. nr. 7056 del 06/08/2026;
VISTO il C.C.N.L. scuola del 29.11.2007 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il C.C.N.L. Scuola del 18.01.2024;
VISTE le indicazioni fornite con quaderno operativo nr. 3 del M.I.U.R;
VISTO l'art. 35 del C.C.N.L. scuola del 29.11.2007;
VISTE le circolari della funzione pubblica nr. 02/2008 e 02/2009;
RILEVATA la necessità di utilizzare personale in qualità di formatori (interni(esterni) , tutors (interni/esterni), docenti di sostegno (interni), Delegato compilatore del DS (interno);

EMANA

il seguente avviso unico.

Articolo 1 – Oggetto della procedura

Si dispone l'avvio unico della procedura di selezione **interna/esterna** per il reclutamento di formatori (interni/esterni) , tutor (interni/esterni)

come di seguito specificato, inerente il progetto dal **TITOLO: "L'officina delle idee"** - **CODICE** ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027 - **CUP:** I64D26002990007:

- n 1 Esperto, n. 1 Tutor per ogni modulo (interni o esterni),

Titolo modulo e Attività	Ore	Destinatari	Finanziamento modulo	Figure Professionali (interne o esterne)	Descrizione modulo
"ASPICE COELUM ET LUDE": GUARDA IL CIELO E METTITI IN GIOCO	30	Studenti SS1-SS2	€ 5.295,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	**Le attività avranno carattere laboratoriale e saranno finalizzate a:** **- sviluppare competenze STEM, digitali e trasversali;** **- integrare linguaggi scientifici, artistici e letterari;** **- potenziare le capacità comunicative e collaborative;** **- valorizzare le inclinazioni personali, promuovendo la consapevolezza dei propri talenti** **- favorire l'inclusione, la socializzazione e il successo formativo;** **- rafforzare il rapporto tra scuola e territorio.** **Le fasi operative comprenderanno:** **-laboratori in aula di scienze/informatica, supportati da strumentazione scientifica, software astronomici e mappe stellari, per prendere confidenza con il cielo ed i suoi fenomeni;** **-osservazioni guidate del cielo, pomeridiano/serali, nelle varie stagioni, ad occhio nudo e con l'utilizzo del telescopio, per raccogliere dati ed interpretare eventi astronomici;** **-approfondimenti interdisciplinari dedicati al rapporto tra cosmo, letteratura, arte e musica, con selezione di miti, di componimenti letterari e brani musicali ispirati ai corpi celesti ed all'infinito;** **- progettazione da parte degli studenti di una serata di osservazione aperta al pubblico nella quale scienza, letteratura e musica dialogheranno in un'esperienza immersiva di divulgazione culturale;**

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

					-preparazione dei materiali e realizzazione della serata astronomica finale.
EL SABOR DEL ARTE	30	Studenti SS1-SS2	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	"El sabor del Arte" è un percorso formativo e laboratoriale innovativo che prevede una durata complessiva di 30 ore, distribuite in modo disteso e sostenibile lungo l'anno scolastico, dal 01 ottobre al 28 maggio. A differenza dei tradizionali corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, questo modulo adotta un approccio puramente culturale e immersivo. La lingua spagnola non viene studiata come una disciplina astratta, ma diventa il veicolo e lo strumento vivo per esplorare tre pilastri fondamentali dell'identità ispanica: la cultura, l'arte e la cucina. La struttura del corso è fortemente interdisciplinare e si articola in tre macro-moduli tematici da 10 ore ciascuno, pensati per stimolare la curiosità, la creatività e l'inclusione attraverso compiti di realtà e metodologie didattiche attive. Gli interventi didattici abbandonano la logica della lezione frontale a favore dell'apprendimento esperienziale (learning by doing), del cooperative learning e del CLIL (Content and Language Integrated Learning). Gli studenti utilizzeranno la lingua spagnola in contesti pratici, sviluppando competenze trasversali, digitali e di cittadinanza globale. - Modulo 1: Viaggio nella Cultura e nelle Tradizioni (10 ore): Gli interventi di questa prima fase mirano a far scoprire agli studenti la pluralità culturale del mondo ispanico. Si esploreranno le feste popolari più celebri (come il Día de Muertos o l'ambientazione culturale di Siviglia e Madrid), la musica (dal Flamenco ai ritmi contemporanei) e le leggende. Gli studenti lavoreranno alla creazione di prodotti digitali, come podcast o blog di viaggio in lingua spagnola, per raccontare gli aspetti culturali che più li hanno affascinati. - Modulo 2: L'Arte Spagnola attraverso i Sensi (10 ore): Questo blocco di interventi è dedicato alla storia dell'arte, analizzata da una prospettiva dinamica. Si viaggerà nel tempo attraverso le opere di geni assoluti come Diego Velázquez, Francisco Goya, Antoni Gaudí, Pablo Picasso, Salvador Dalí e Frida Kahlo. Le lezioni si trasformeranno in veri e propri laboratori artistici: gli studenti saranno chiamati a commentare i quadri, analizzarne i simboli in lingua e realizzare "quadri viventi" (tableaux vivants) o musei virtuali interattivi utilizzando strumenti digitali. - Modulo 3: La Cucina e i Sapori Ispanici (10 ore): L'ultimo modulo unisce la lingua alla tradizione gastronomica, intesa come patrimonio immateriale dell'umanità. Attraverso l'analisi di ricette tipiche (dalla paella alla tortilla, fino ai tacos messicani), gli studenti amplieranno il proprio lessico specifico relativo al cibo, ai pesi, alle misure e alle azioni in cucina. Gli interventi prevedono simulazioni pratiche (es. la creazione di un menù bilingue, giochi di ruolo ambientati in un ristorante o in un mercato tipico come la Boquería) e l'ideazione di video-ricette create direttamente dai ragazzi.
THE FLY PROJECT	30	Studenti SS1	€ 5.754,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	Il modulo Fly Project prevede il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità e sarà svolto in orario pomeridiano/extracurricolare e/o nei periodi di sospensione dell'attività didattica curricolare, con l'ampliamento del tempo scuola.

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

					Il progetto si pone l'obiettivo di realizzare un drone e di portarlo fino al volo studiando la dinamica di questi dispositivi di trasporto del futuro. **Nozioni di base:** **- Si inizierà brevemente con qualche concetto di funzionamento di un drone, dal come è fatto a come riesce a volare e come possiamo controllare il suo moto.** **- Successivamente si passerà ad analizzare i componenti elettronici del mezzo e alle loro regolazioni in funzione degli eventi meteo (vento, pioggia o altro) Infine si procederà ad esaminare i dispositivi di sicurezza a bordo dei veicoli colanti urbani** **- Piccoli cenni alla scannerizzazione 3d professionale e alla stampa a resina** **Laboratorio:** **- "Smontaggio": finita la breve introduzione sulla teoria del volo e del drone si procederà allo smontaggio di un drone "campione" per vedere operativamente tutte le componenti. Si procederà a separare le parti strutturali da quelle elettriche e dai relativi cablaggi.** **- "Scannerizzazione e stampa": successivamente tramite lo scanner 3D si riprodurranno al CAD le forme identiche delle parti strutturali che verranno successivamente stampate con la stampante 3d a resina (con precisioni al decimo di millimetro)** **- "Aggiustaggio e assemblaggio": ora, preparate tutte le parti plastiche e controllate le misure, si procede con il riassemblaggio del veicolo e la sistemazione di tutte le parti elettriche ed elettroniche con i relativi cablaggi** **- "Decollo!": il veicolo è pronto per il collaudo e il primo decollo. Si faranno dei piccoli test di volo per verificare la riuscita del progetto.**
TEATRO IN CORSO: PAROLE, EMOZIONI, TEATRO	30	Studenti SS1	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	**Il laboratorio di scrittura teatrale nasce come spazio educativo, creativo e ricreativo rivolto agli studenti della scuola secondaria di I grado, con l'obiettivo di accompagnarli in un percorso di rielaborazione narrativa e drammatizzazione teatrale a partire da testi scelti. Attraverso la lettura condivisa e l'analisi di testi narrativi, gli studenti saranno coinvolti in un'esperienza che unirà lettura, scrittura creativa e interpretazione scenica, favorendo la crescita personale, relazionale ed espressiva. Il percorso permetterà agli alunni di esplorare personaggi, ambientazioni, dialoghi ed emozioni presenti nei testi, imparando a trasformare il linguaggio narrativo in linguaggio teatrale. Attraverso attività di lettura interpretata, giochi di ruolo, improvvisazione e scrittura collaborativa, gli studenti saranno guidati nella costruzione di un copione originale tratto dai testi narrativi presi in esame, sviluppando capacità di ascolto, collaborazione e confronto all'interno del gruppo. Il teatro diventa così uno strumento privilegiato per rafforzare l'autostima, acquisire maggiore sicurezza, controllare l'emotività e sperimentare modalità comunicative nuove e coinvolgenti. La dimensione laboratoriale favorirà inoltre l'inclusione, la socializzazione e il rispetto reciproco, valorizzando il contributo creativo di ciascun partecipante e promuovendo esperienze positive di partecipazione e cooperazione. Il laboratorio si inserisce inoltre tra le azioni finalizzate al contrasto della dispersione scolastica e alla promozione del successo formativo, offrendo agli studenti un contesto motivante e partecipativo**

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

					capace di rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica. Attraverso metodologie attive e strategie didattiche innovative, il percorso contribuirà al miglioramento dei risultati scolastici, al potenziamento delle competenze di base e trasversali — linguistiche, comunicative, relazionali ed espressive — e allo sviluppo di competenze utili per la crescita personale e sociale degli alunni. L'attività teatrale, grazie alla sua natura interdisciplinare, favorirà la trasversalità degli apprendimenti e la riduzione della varianza dei risultati, valorizzando differenti stili cognitivi e promuovendo una didattica inclusiva e di qualità, attenta ai bisogni educativi di ciascuno studente. Il laboratorio offrirà infatti occasioni concrete di apprendimento cooperativo, problem solving, creatività e partecipazione attiva, incentivando la motivazione allo studio e il protagonismo degli alunni nel processo educativo. **Il laboratorio, della durata di 30 ore, sarà articolato in una fase iniziale dedicata alla lettura e all'analisi del romanzo, con particolare attenzione ai temi affrontati, alla caratterizzazione dei personaggi e alla struttura narrativa; seguirà una fase di rielaborazione creativa finalizzata alla trasformazione del testo in copione teatrale attraverso la selezione delle scene, la scrittura dei dialoghi e l'adattamento teatrale delle sequenze narrative più significative. Particolare attenzione sarà dedicata alla costruzione del personaggio, all'uso espressivo della voce, alla lettura interpretata e alla relazione tra gesto, parola ed emozione. Gli studenti saranno inoltre stimolati a sviluppare capacità di concentrazione, memoria e improvvisazione, sperimentando il valore del lavoro collettivo nella realizzazione di un progetto condiviso.** **Il percorso si propone, dunque, di offrire agli studenti un'esperienza formativa completa e coinvolgente, capace di coniugare educazione alla lettura, creatività e linguaggio teatrale, favorendo una partecipazione attiva e consapevole alla vita scolastica e culturale, nel quadro di una scuola inclusiva orientata al benessere, alla valorizzazione dei talenti e al pieno sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno.**
TEATRO IN CORSO: PAROLE IN SCENA	30	Studenti SS1	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	**L'esperienza teatrale rappresenta un'importante occasione di conoscenza di sé, di valorizzazione delle proprie capacità e di sviluppo dell'autostima, contribuendo al tempo stesso alla prevenzione della dispersione scolastica, al successo formativo e al benessere degli studenti. Il secondo modulo del laboratorio teatrale, della durata di 30 ore, rappresenta la naturale prosecuzione del percorso avviato nel primo corso e sarà finalizzato alla realizzazione scenica del materiale prodotto dagli studenti durante le attività di lettura, scrittura creativa e costruzione del copione teatrale.** **Dopo una prima fase dedicata alla scoperta delle potenzialità espressive della voce, del corpo e della parola, gli alunni saranno guidati verso l'esperienza concreta della messa in scena, vivendo il teatro nella sua dimensione collettiva, creativa e performativa. Il percorso consentirà agli studenti di trasformare idee, testi, personaggi ed emozioni elaborati nel corso precedente in un prodotto teatrale condiviso, frutto della collaborazione e del contributo di ciascuno. Attraverso prove teatrali, esercizi di interpretazione, movimento scenico e cura dell'espressività corporea e vocale, gli studenti**

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

					avranno l'opportunità di consolidare sicurezza personale, autonomia e capacità relazionali, sperimentando il valore del lavoro di gruppo e della responsabilità individuale all'interno di un progetto comune. L'attività laboratoriale contribuirà inoltre al miglioramento dei risultati scolastici e al potenziamento delle competenze di base e trasversali, in particolare delle competenze linguistiche, comunicative, relazionali, emotive ed espressive, favorendo una partecipazione più consapevole e motivata alla vita scolastica. Particolare attenzione sarà dedicata alla costruzione del personaggio, alla gestione dello spazio scenico, alla relazione tra voce, gesto ed emozione e alla capacità di sostenere una performance davanti a un pubblico. Il laboratorio favorirà inoltre il potenziamento delle capacità di ascolto, concentrazione, memoria e improvvisazione, contribuendo allo sviluppo armonico delle competenze comunicative ed espressive e alla crescita personale degli studenti. Grazie alla sua natura interdisciplinare, il percorso teatrale favorirà la trasversalità degli apprendimenti e il raccordo tra differenti ambiti disciplinari, promuovendo modalità di apprendimento attive, inclusive e cooperative. L'adozione di strategie didattiche innovative, basate sul learning by doing, sulla didattica laboratoriale e sul cooperative learning, consentirà agli studenti di apprendere attraverso esperienze concrete e coinvolgenti, valorizzando i diversi stili cognitivi e contribuendo alla riduzione della varianza dei risultati. Il laboratorio costituirà inoltre uno spazio educativo privilegiato per promuovere esperienze positive di socializzazione, inclusione e collaborazione, rafforzando il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità scolastica. La pratica teatrale offrirà infatti occasioni autentiche di confronto, ascolto reciproco e partecipazione attiva, favorendo la costruzione di relazioni positive e il rispetto dei tempi e delle caratteristiche di ciascun alunno, nel quadro di una scuola orientata alla promozione di un'istruzione inclusiva e di qualità. La rappresentazione finale costituirà il momento conclusivo del percorso: un'occasione significativa di crescita personale e collettiva in cui gli studenti potranno condividere con la comunità scolastica il lavoro svolto, valorizzando creatività, impegno, responsabilità e partecipazione attiva, consolidando al tempo stesso fiducia nelle proprie capacità e motivazione al successo formativo.
I SPEAK ENGLISH, OF COURSE (LEVEL B1)	30	Studenti SS2	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	Il percorso è finalizzato al conseguimento della certificazione linguistica di livello B1 (QCER). Il percorso ha una durata complessiva di 30 ore, articolate in incontri settimanali pomeridiani nel periodo compreso tra il 01 ottobre e il 31 marzo. L'obiettivo principale è consolidare le competenze comunicative intermedie, consentendo agli studenti di comprendere i punti chiave di argomenti familiari e di esprimersi con fluidità in situazioni quotidiane. La struttura del corso prevede una suddivisione strategica delle 30 ore in macro-moduli flessibili, che integrano costantemente le quattro abilità linguistiche fondamentali (Listening, Reading, Writing, Speaking), con un focus progressivo sulla familiarizzazione con il formato dell'esame internazionale. Gli interventi didattici saranno improntati all'uso di metodologie attive e approcci comunicativi. Non si

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

					tratterà di lezioni frontali passive, ma di percorsi laboratoriali e interattivi. - Moduli di Comprensione (Listening & Reading): Utilizzo di materiali autentici e semi autentici (podcast, brevi articoli, video). Gli interventi mirano a sviluppare strategie di ascolto e lettura selettiva (skimming e scanning) e a potenziare il lessico di base relativo a vita quotidiana, scuola, tempo libero e viaggi. - Moduli di Produzione e Interazione (Speaking & Writing): Attività di role-play, simulazioni di scenari reali e lavori di gruppo per stimolare la fluidità e la fiducia nell'espressione orale. Per la produzione scritta, si forniranno modelli strutturati per la redazione di email, lettere informali e brevi storie, curando la coerenza e l'uso corretto dei connettivi. - Rinforzo Grammaticale e Lessicale: Interventi mirati al consolidamento delle strutture morfosintattiche del livello B1 (tempi verbali passati, presenti e futuri, condizionali base, verbi modali). - Simulazioni delle competenze d'esame: Nell'ultima parte del corso (gennaio-marzo), gli interventi si concentreranno su simulazioni reali delle prove d'esame temporizzate, tecniche di gestione del tempo e strategie di problem solving per arginare l'ansia da prestazione.
I SPEAK ENGLISH, OF COURSE (LEVEL B2)	30	Studenti SS2	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	Il percorso è finalizzato al conseguimento della certificazione di livello B2 (QCER), un traguardo chiave per l'accesso universitario e il mercato del lavoro. Il progetto prevede un totale di 30 ore di formazione, collocate tra il 01 ottobre e il 31 marzo. Il percorso è strutturato per traghettare gli studenti da una competenza intermedia a una solida autonomia linguistica. Le 30 ore saranno ripartite in moduli integrati volti a sviluppare la capacità di comprendere le idee principali di testi complessi, produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti e interagire con una scioltezza tale da rendere possibile una conversazione spontanea con parlanti nativi. Gli interventi didattici sfrutteranno il potenziale delle tecnologie digitali e dell'apprendimento cooperativo (cooperative learning), alternando lezioni mirate a sessioni di forte interazione. Sviluppo del "Use of English" e Reading: Interventi specifici per padroneggiare la trasformazione delle parole, la formazione dei vocaboli e i phrasal verbs, elementi critici del livello B2. Analisi di testi complessi (articoli di giornale, recensioni, opinioni). - Potenziamento del Listening: Esercitazioni basate su conversazioni rapide, interviste e talk, focalizzandosi sulla comprensione del tono, dell'atteggiamento e delle opinioni del parlante. - Interventi sul Writing: Addestramento rigoroso alla scrittura formale ed espositiva. Gli studenti impareranno a strutturare un essay (saggio argomentativo), un report o un articolo, rispettando i criteri di coerenza, coesione e l'uso di un registro formale adeguato. - Laboratori di Speaking: Sessioni dedicate alla discussione critica, al confronto di immagini e all'espressione di opinioni personali giustificate. Si lavorerà sulla pronuncia, l'intonazione e l'uso di connettori avanzati. - Strategie d'Esame e Monitoraggio: Interventi costanti di feedback personalizzato e simulazioni complete d'esame per monitorare i progressi del gruppo e affinare la gestione del tempo

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

					nelle singole prove.
I SPEAK ENGLISH, OF COURSE (LEVEL C1)	30	Studenti SS2	€ 5.295,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor	**Il percorso è orientato al conseguimento della certificazione di livello C1 (QCER), standard che attesta una competenza linguistica avanzata e professionale. Il percorso formativo si sviluppa in 30 ore di attività didattica dal 01 ottobre al 31 marzo.** **La struttura del corso è altamente specialistica e mira ad affinare l'uso flessibile ed efficace della lingua per scopi sociali, accademici e professionali. Data la complessità del livello, le 30 ore si concentreranno sull'approfondimento di sfumature lessicali, registri stilistici differenziati, espressioni idiomatiche e sulla destrutturazione di testi lunghi e complessi, garantendo una preparazione rigorosa per tutte le prove d'esame.** **Gli interventi didattici adotteranno metodologie di livello accademico, promuovendo il pensiero critico, il debate e la ricerca attiva.** **- Interventi di Lettura Avanzata e Use of English: Focus su testi di natura accademica, professionale e letteraria. Gli interventi punteranno sul riconoscimento dei significati impliciti, dell'ironia e dello stile. Esercitazioni avanzate su sintassi complessa, collocations e sfumature di significato.** **- Interventi sul Listening ad alta complessità: Esposizione a registri linguistici differenti, accenti diversi, conferenze e dibattiti accademici, per abituare l'orecchio a cogliere dettagli minimi e sfumature emotive o concettuali anche in presenza di rumore di fondo o parlato rapido.** **- Scrittura Accademica e Professionale (Writing): Interventi mirati alla produzione di testi lunghi e articolati come essays, proposals e reports. Si insisterà sull'efficacia dell'argomentazione, la ricchezza del vocabolario, l'accuratezza grammaticale e la capacità di persuadere il lettore.** **- Speaking e Debate: Simulazioni di presentazioni pubbliche, negoziazioni e dibattiti formali su temi di attualità, geopolitica, scienza e cultura. Gli interventi mirano a eliminare le esitazioni, migliorando l'accuratezza fonetica e l'uso di espressioni idiomatiche.** **- Messa a punto e Mock Exams: Sessioni intensive di simulazione d'esame con griglie di valutazione ufficiali, finalizzate all'ottimizzazione delle performance e all'autovalutazione consapevole da parte degli studenti.**

Articolo 2 – Corrispettivo e modalità di remunerazione

Ruolo	***N° unità da reclutare***	***N° ore previste in ogni modulo***	***Compenso orario (lordo Stato)***
Esperto (interno/esterno)	***14***	***30***	***Euro 70,00***
Tutor (interno/esterno)	***14***	***30***	***Euro***

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

			30,00

Sui compensi saranno applicate le ritenute assistenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge:

- Per il personale interno ed in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche, tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali a carico dipendente e a carico stato
- Per il personale esterno ritenuta di acconto e Irap, salva diversa dichiarazione da parte dell'esperto selezionato

Articolo 3 – Compiti delle figure selezionate

Le figure selezionate saranno impegnate nelle seguenti attività:
L'**ESPERTO** con i seguenti compiti:

1. Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal percorso formativo;
2. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei percorsi formativi presso l'istituto.
3. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, in base al calendario stabilito dalla Scuola conferente.
4. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative.
5. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale congiuntamente con le figure coinvolte nello svolgimento del modulo.
6. Ogni altra attività di competenza, richiesta dalla realizzazione del percorso formativo e dalla piattaforma gestionale.

Il **TUTOR** con i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire.
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo.
3. Monitorare la presenza degli alunni, contattando gli stessi in caso di assenza ingiustificata.
4. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azioni di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato.
5. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
6. Inserisce tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma gestionale.
7. Caricare a sistema i dati anagrafici e tutta la documentazione richiesta.
8. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale congiuntamente con le figure coinvolte nello svolgimento del modulo.
9. Ogni altra attività di competenza, richiesta dalla realizzazione del percorso formativo e dalla piattaforma gestionale.

Articolo 4 – Destinatari

Il presente avviso è destinato a:

A. Personale in servizio presso questo istituto (personale interno) per le figure di ESPERTO, TUTOR;
B. a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione plurima) per la figura di ESPERTO;
C. da ultimo, a personale estraneo all'amministrazione (persone fisiche) per la figura di ESPERTO.

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

Articolo 5 – Requisiti minimi accesso alla selezione e di precedenza

Coloro che intendono presentare la propria candidatura devono dichiarare:

1. di essere in possesso di regolarità in merito agli adempimenti fiscali e contributivi (**solo liberi professionisti**);
2. **di possedere conoscenze specifiche sulle materie oggetto dell'ambito/degli ambiti formativo/i scelto/i e di aver ricoperto tale ruolo anche in precedenti, analoghi laboratori (Esperto) - titolo di precedenza;**
3. che non ricorrono, ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii., per proprio conto, situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;
4. di essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
5. di essere in possesso dei diritti civili e politici;
6. di non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
7. di non essere sottoposto a procedimenti penali;
8. di saper utilizzare la piattaforma SIF 21-27;
9. di avere conoscenze informatiche di base quali: Internet, posta elettronica e Google WorkSpace.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.
Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel *curriculum vitae* o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.
I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

Articolo 6 – Termini e modalità presentazione candidatura

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00** del giorno **24/09/2026** all'ufficio Protocollo dell'Istituto **Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta di Marsciano**, a mezzo posta semplice o PEC all'indirizzo: *E-mail: pgis00300e@istruzione.it – PEC: pgis00300e@pec.istruzione.it*
2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.
3. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato *sub* "A", che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, deve essere corredata da:
   i. il *curriculum vitae* del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.
4. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.
6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
8. I dipendenti della Pubblica Amministrazione interessati alla selezione dovranno essere autorizzati a svolgere l'attività dall'amministrazione di appartenenza e la stipula dell'eventuale lettera di incarico e/o del contratto sarà subordinata al rilascio in forma scritta dell'autorizzazione medesima.

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

Articolo 7 - Valutazione delle domande

1. Le istanze saranno valutate da una apposita commissione nominata dal Dirigente Scolastico successivamente alla scadenza prevista dal presente avviso.
2. Nel caso di parità di punteggio tra candidati interni verrà selezionato il candidato più giovane di età. In caso di ulteriore parità si procederà per sorteggio.
3. La pubblicazione delle graduatorie ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Si specifica che in caso di unica candidatura la graduatoria provvisoria è da intendersi come definitiva.
4. In caso di reclamo, il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed apporterà le eventuali modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.
5. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola **https://salvatorellimoneta.edu.it/**.
6. Trascorso il termine di 7 giorni, dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, in mancanza di reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

Articolo 8 – Modalità di valutazione candidatura

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati **con riguardo alle tipologie di incarichi da conferire**:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

per la selezione del personale interno o esterno per le attività relative al progetto dal **TITOLO: "L'officina delle idee"** - **CODICE** ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027 - **CUP:** I64D26002990007

TUTOR ED ESPERTO (interno ed esterno)

Indicatori	PUNTI	Autovalutazione	Punteggio attribuito
Laurea magistrale o vecchio ordinamento inerente i laboratori* Laurea triennale*	10 punti 5 punti		
Altri diplomi/Lauree/Dottorati	4 PUNTI (si valuta 1 solo titolo)		
Master/ Specializzazione e perfezionamento coerenti con il progetto	4 PUNTI per ciascun titolo (max 16)		
Esperienze di insegnamento per la tematica di interesse	2 PUNTI per ciascun anno (max 20)		
Altre esperienze lavorative in ambito educativo nella fascia di età dei destinatari	2 PUNTI per ciascun anno (max 10)		
Esperienze professionali maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri Enti/Istituzioni, coerenti con l'area progettuale	2 PUNTI per ogni esperienza (max 10)		
Attività di formatore inerente alle attività progettuali di interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	2 PUNTI per ogni attività (max 10)		
Attività di tutor inerente alle attività progettuali di interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	2 PUNTI per ogni attività (max 10)		

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali	1 PUNTO per ogni pubblicazione (max 5)		
Pubblicazioni didattiche su giornali e riviste	1 PUNTO per ogni pubblicazione (max 5)		
TOTALE	**100**		

***Si valuta un solo titolo**

Articolo 9 – Cause di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:
- dei candidati che non siano in possesso dei requisiti minimi di accesso;
- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- sprovviste del curriculum vitae;
- sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Articolo 10 – Comunicazioni al candidato e validità della selezione

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze nell'indicazione del recapito digitale.
L'esito della selezione sarà pubblicato all'Albo on line della scuola.

Articolo 11 – Attribuzione incarico, compiti e luogo di svolgimento

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento degli incarichi anche in presenza di una sola domanda valida per ognuno di essi o di non procedere a suo insindacabile giudizio.

L'attribuzione terrà conto del seguente ordine di priorità:
a) personale docente interno all'istituzione scolastica;
b) personale docente appartenente ad altra istituzione scolastica;
c) personale titolare presso altra pubblica amministrazione;
d) esperto estraneo alla P.A.;

***a mezzo di*:**
1) lettera di incarico per i docenti di cui alla *lett. a)* con applicazione di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali previste dalla normativa vigente;
2) incarico ex art. 35 CCNL SCUOLA 2007 con applicazione di tutte le ritenute previdenziali, assistenziali e fiscali previste dalla normativa vigente, in caso di docenti di cui alla *lett. b)*;
3) contratto di prestazione occasionale ex art. 2222 o contratto d'opera intellettuale ex art. 2229 e seguenti del codice civile con applicazione della sola ritenuta di acconto IRPEF nella misura del 20% in caso di esperti di cui alle *lett. c) e d)*.

Il conferimento dell'incarico a dipendenti di altre pubbliche amministrazioni è subordinato al rilascio dell'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza.

Si specifica che:

- **per le figure richieste di Esperto e Tutor il compenso potrà essere liquidato solo al completo svolgimento del monte ore destinato ad ogni modulo (n. 30 ore), alla corretta certificazione delle ore attraverso la procedura elettronica in piattaforma SIF come da indicazioni dell'Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (nota n. 167521 del 30/06/2026) e dietro presentazione di time sheet.**

Articolo 12 – Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

1. I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti pubblici di cui al DPR 16 aprile 2013, n.62 e s.m.i..

Articolo 13 - Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 Dpr 445/2000, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto.

Articolo 14 - Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Mariangela Severi**.

Articolo 15 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 e del D.Lgs 101/2018 riguardanti "le regole generali per il trattamento dei dati", si informa che i dati personali forniti dai candidati verranno acquisiti nell'ambito del procedimento relativo al presente avviso pubblico. I dati saranno raccolti e trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, ovvero per dare esecuzione agli obblighi previsti dalla Legge.

Il titolare del trattamento è **Istituto Omnicomprensivo Salvatorelli Moneta** , rappresentato dal Dirigente Scolastico pro-tempore **Prof.ssa Mariangela Severi**; ill Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è AVV. ALESSANDRO PAPINI, contattabile all'indirizzo email privacy@sigmainformaticasrl.it.

I candidati potranno esercitare i diritti di cui agli artt. da 7 a 10 della medesima legge e dal Capo III del Regolamento. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, il candidato è responsabile del trattamento degli stessi, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo 2016/679.

Qualora si ritenga che il trattamento sia avvenuto in modo non conforme al Regolamento, ci si potrà rivolgere all'Autorità di controllo, ai sensi dell'art. 77 del medesimo Regolamento.

Ulteriori informazioni in ordine ai diritti sulla protezione dei dati personali sono reperibili sul sito web del Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo www.garanteprivacy.it.

Articolo 16 – Pubblicizzazione della procedura di selezione

1. Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, rinvenibile al seguente link **https://salvatorellimoneta.edu.it/**, nonché sulla sezione Amministrazione Trasparente del medesimo sito istituzionale.

Articolo 17 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

1. Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 18 – Norme di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

F.to Digitalmente da
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Mariangela Severi

È allegato al presente Avviso pubblico:
All. A: *Schema* di Domanda di partecipazione

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

Allegato A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO UNICO per la selezione interna/esterna e il reclutamento di **docenti tutor, esperti,** per la realizzazione dei percorsi formativi nell'ambito del **progetto** dal **TITOLO: "L'officina delle idee"** - **CODICE** ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027 - **CUP:** I64D26002990007

(allegare copia documento d'identità in corso di validità)

Al Dirigente Scolastico

dell'Istituto **OMNICOMPRENSIVO SALVATORELLI MONETA**

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____ residente a _____ Provincia di _____ Via/Piazza _____ n. _____ Codice Fiscale _____, in qualità di _____

- personale interno all'Istituzione scolastica
- personale appartenente ad altra Istituzione scolastica
- personale di altra P.A.
- personale esterno

consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l'applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura per la selezione e il reclutamento di **figure** per la realizzazione dei percorsi formativi nell'ambito del **progetto** dal titolo **TITOLO: "L'officina delle idee"** - **CODICE** ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-236-2021-2027 - **CUP:** I64D26002990007

In particolare, si candida per il ruolo di:

- **Tutor (interno/esterno)**
- **Esperto (interno/esterno)**

per la/le seguente/i attività:

Candidatura	Titolo modulo e Attività	Ore	Destinatari	Finanziamento modulo	Figure Professionali (interne o esterne)
	"ASPICE COELUM ET LUDE": GUARDA IL CIELO E METTITI IN GIOCO	30	Studenti SS1-SS2	€ 5.295,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor
	EL SABOR DEL	30	Studenti SS1-SS2	€ 6.060,00	n. 1 Esperto

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

	ARTE				n. 1 Tutor
	THE FLY PROJECT	30	Studenti SS1	€ 5.754,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor
	TEATRO IN CORSO: PAROLE, EMOZIONI, TEATRO	30	Studenti SS1	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor
	TEATRO IN CORSO: PAROLE IN SCENA	30	Studenti SS1	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor
	I SPEAK ENGLISH, OF COURSE (LEVEL B1)	30	Studenti SS2	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor
	I SPEAK ENGLISH, OF COURSE (LEVEL B2)	30	Studenti SS2	€ 6.060,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor
	I SPEAK ENGLISH, OF COURSE (LEVEL C1)	30	Studenti SS2	€ 5.295,00	n. 1 Esperto n. 1 Tutor

A tal fine, **dichiara**, sotto la propria responsabilità:

1. che i recapiti presso i quali si intendono ricevere le comunicazioni sono i seguenti:
   - residenza: _____
   - indirizzo posta elettronica ordinaria: _____
   - indirizzo posta elettronica certificata (PEC): _____
   - numero di telefono: _____,

   autorizzando espressamente l'Istituzione scolastica all'utilizzo dei suddetti mezzi per effettuare le comunicazioni;
2. di essere informato/a che l'Istituzione scolastica non sarà responsabile per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione dei recapiti di cui al comma 1, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi;
3. di aver preso visione del Decreto e dell'Avviso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
4. di aver preso visione dell'informativa relativa alla privacy presente nell'avviso;
5. di prestare il proprio consenso, ai fini dell'espletamento della procedura in oggetto e del successivo conferimento dell'incarico, al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, il/la sottoscritto/a

DICHIARA ALTRESÌ

1. di essere in possesso di regolarità in merito agli adempimenti fiscali e contributivi (**solo liberi professionisti**);
2. di possedere conoscenze specifiche sulle materie oggetto dell'ambito/degli ambiti formativo/i scelto/i e di (barrare solo per il ruolo di esperto):

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

- aver ricoperto
- non aver ricoperto

tale ruolo anche in precedenti, analoghi laboratori;

3. che non ricorrono, ai sensi e per gli effetti dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii., per proprio conto, situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;
4. di essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
5. di essere in possesso dei diritti civili e politici;
6. di non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
7. di non essere sottoposto a procedimenti penali;
8. di saper utilizzare la piattaforma SIF 21-27;
9. di avere conoscenze informatiche di base quali: Internet, posta elettronica e Google WorkSpace.

- di possedere i requisiti di ammissione alla selezione in oggetto di cui all'Avviso

-*di accettare quanto indicato nell'***Articolo 11 – Attribuzione incarico, compiti e luogo di svolgimento** dell'Avviso

Autovalutazione

Il sottoscritto …… dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei seguenti titoli ed esperienze lavorative:

TUTOR ED ESPERTO (interno ed esterno)

Indicatori	PUNTI	Autovalutazione	Punteggio attribuito
Laurea magistrale o vecchio ordinamento inerente i laboratori* Laurea triennale*	10 punti 5 punti		
Altri diplomi/Lauree/Dottorati	4 PUNTI (si valuta 1 solo titolo)		
Master/ Specializzazione e perfezionamento coerenti con il progetto	4 PUNTI per ciascun titolo (max 16)		
Esperienze di insegnamento per la tematica di interesse	2 PUNTI per ciascun anno (max 20)		
Altre esperienze lavorative in ambito educativo nella fascia di età dei destinatari	2 PUNTI per ciascun anno (max 10)		
Esperienze professionali maturate in progetti finanziati dall'Unione Europea o da altri Enti/Istituzioni, coerenti con l'area progettuale	2 PUNTI per ogni esperienza (max 10)		
Attività di formatore inerente alle attività progettuali di interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	2 PUNTI per ogni attività (max 10)		
Attività di tutor inerente alle attività progettuali di interesse specifico all'obiettivo per il quale si concorre	2 PUNTI per ogni attività (max 10)		
Pubblicazioni di testi didattici e/o multimediali	1 PUNTO per ogni pubblicazione (max 5)		
Pubblicazioni didattiche su giornali e riviste	1 PUNTO per ogni pubblicazione (max 5)		
TOTALE	**100**		

***Si valuta un solo titolo**

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI

Per tutte le candidature:

Si allega alla presente

- *curriculum vitae* sottoscritto contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, [*eventuale, ove il presente documento non sia sottoscritto digitalmente*]
- fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Luogo e data	Firma del Partecipante
_____, _____	_____

Firmato digitalmente da MARIANGELA SEVERI