

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

ESAMI DI MATURITA'

a.s. 2025/2026

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

ai sensi di O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 (Art. 10, c. 1, 2, 3, 4)

Classe 5a sez. S1

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Simona Stefanelli

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enrico Millotti

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
SCUOLA: CONTESTO E TERRITORIO	pag. 3
PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 7
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 8
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA in coerenza con la legge 92/2019 e le Nuove Linee Guida 2024 (DM 183/2024)	pag. 12
ORIENTAMENTO (nuove linee guida)	pag. 16
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex-PCTO)	pag. 19
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 20
PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L' ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITA'	pag. 22
ALLEGATO 1 – Schede disciplinari singole materie	pag. 36
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione delle prove scritte	pag. 70
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione del colloquio (allegato O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)	pag. 77
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 78

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

SCUOLA: CONTESTO E TERRITORIO

Descrizione: quattro indirizzi per l'istruzione superiore: liceale scientifica, liceale linguistica, liceale musicale e istituto professionale per i servizi commerciali.

Corsi di studio nel Liceo: liceo scientifico, liceo scientifico ad opzione scienze applicate, liceo linguistico, liceo musicale.

Contesto: zona periferica costituita da parte dell'area del Trasimeno e da aree di confine tra tre province (Perugia, Terni e Siena). Il contesto socio-economico del territorio si attesta su livelli medio – alti per l'indirizzo liceale e bassi per quello professionale. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è dell'11,7%. Il bacino di utenza è piuttosto vasto e negli ultimi anni è emersa una fragilità occupazionale ed economica che comunque non ha evidenziato grandi squilibri o situazioni di gravità sociale ed economica, grazie anche alla variegata presenza del supporto familiare ed istituzionale. Ne consegue che il contesto, in generale, è ancora positivo, in quanto le conflittualità sociali sono minimali ed inserite nell'appartenenza ad una comunità spesso solidale, malgrado la riduzione delle risorse. In tale comunità, anche i principi dell'inclusione sociale sono rispettati.

Territorio: il territorio è caratterizzato da una diffusa rete di associazioni di carattere sociale e culturale. Tutte riconoscono alla scuola il ruolo di perno centrale, di coordinatore di tutte le agenzie formali, informali e non formali. Ne consegue un'attiva collaborazione, che si è dimostrata sia come proposta alla scuola sia come risposta collaborativa. Le associazioni sono infatti promotrici di progetti condivisi sulla educazione alla salute, sulla educazione alla cittadinanza, sulla formazione culturale. Al tempo stesso, le associazioni si attivano per contribuire alla riuscita di progetti proposti dall'Istituto che vede la presenza attiva di un'intera città. Questo interscambio, dunque, si qualifica come momento positivo di sinergie che arricchiscono l'intero territorio. Il contesto territoriale, se abbastanza debole da un punto di vista produttivo, è indubbiamente più ricco sul piano artistico e culturale, offrendo percorsi di tipo naturalistico e museale che sono uno stimolo continuo per la tutta popolazione e per gli studenti. Pur in un tessuto produttivo semplice, il rapporto con le aziende e gli operatori economici è buono, come dimostra la disponibilità a realizzare percorsi di alternanza scuola-lavoro di vario tipo. L'Istituto è da tutti considerato come una ricchezza del territorio nella misura in cui rinforza valori e fa maturare competenze importanti per la società.

PROFILO IN USCITA DEGLI STUDENTI

(dalle Indicazioni nazionali per i licei e dalle Linee guida per il professionale)

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

➤ *Liceo scientifico*

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"****Quadro orario settimanale**

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera: Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze Naturali	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Anna Greco	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Anna Greco	Lingua e cultura latina	X	X	X
Barni Catia	Lingua e cultura straniera: Inglese		X	X
Simonetta Baldoni	Storia	X	X	X
Simonetta Baldoni	Filosofia	X	X	X
Raffaele Papa	Matematica	X	X	X
Raffaele Papa	Fisica	X	X	X
Simona Stefanelli	Scienze Naturali	X	X	X
Cristiana Mencarelli	Disegno e Storia dell'arte			X
Alessandro Monti	Scienze Motorie e Sportive			X
Moirà Pattuglia	Religione Cattolica	X	X	X

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"****PRESENTAZIONE DELLA CLASSE***Elenco candidati*

<i>Interni</i>	<i>n.</i>	<i>Maschi</i>	<i>n.</i>	<i>Femmine</i>	<i>n.</i>
<i>Esterni</i>	<i>n.</i>	<i>Maschi</i>	<i>n.</i>	<i>Femmine</i>	<i>n.</i>

Nome candidati:

n.	COGNOME E NOME DEL CANDIDATO
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

Studenti promossi con sospensione di giudizio

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

Confrontare verbali degli scrutini finali degli anni scolastici di riferimento.

Riepilogo crediti scolastici

Crediti classe 3^a e classe 4^a: confrontare verbali scrutini finali degli anni scolastici di riferimento.

Presentazione sintetica della classe e profilo

Composizione

La classe 5^a sezione S1 è composta da 19 alunni, di cui 8 maschi e 11 femmine, provenienti sia dal comune di Città della Pieve sia dai territori limitrofi.

All'interno della classe non sono presenti alunni con certificazione di disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento.

Nel corso del quinquennio il gruppo, inizialmente più numeroso, ha subito alcune variazioni nella sua composizione, raggiungendo la configurazione attuale a seguito di non ammissioni alla classe successiva e cambi di indirizzo di studio.

Il corpo docente ha mantenuto la continuità didattica nel corso del triennio per le discipline di Lingua e cultura italiana, Lingua e cultura latina, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze Naturali e Religione Cattolica; si sono invece registrati avvicendamenti nelle discipline di Lingua e letteratura inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Motorie e Sportive.

Profilo psicologico e relazionale

Nel corso del quinquennio, il livello di socializzazione, integrazione e disponibilità alla collaborazione reciproca è progressivamente migliorato, determinando un clima sereno e disteso all'interno del gruppo classe.

Gli studenti si mostrano socievoli e rispettosi nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica. Dal punto di vista delle singole personalità, il quadro risulta piuttosto variegato: alcuni studenti sono intellettualmente vivaci, curiosi e aperti al dialogo, partecipano in modo attivo e consapevole alle attività didattiche; altri, più riservati e schivi, non amano mettersi in evidenza ma si impegnano in modo regolare e soddisfacente; altri ancora mostrano una motivazione più discontinua e una partecipazione al dialogo educativo non sempre costante.

Andamento didattico-disciplinare

Dal punto di vista dell'andamento didattico-disciplinare, la classe si presenta eterogenea: alcuni studenti si distinguono per spiccate attitudini verso alcune discipline, mentre altri si sono limitati ad un'acquisizione scolastica dei contenuti. Le difficoltà e le lacune, laddove presenti, sono riconducibili principalmente ad una scarsa sistematicità nello studio, ad un metodo di lavoro non adeguatamente strutturato e ad un approccio talvolta superficiale e prevalentemente mnemonico.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

Tenendo conto sia del percorso compiuto nel corso degli anni sia dei risultati conseguiti, è possibile individuare all'interno della classe tre fasce di livello.

Un primo gruppo di studenti dimostra di possedere buone abilità di base, unite a un'adeguata padronanza dei linguaggi e dei contenuti disciplinari; mantiene un'attenzione costante durante le attività in aula, interviene in modo pertinente e ha acquisito un metodo di studio personale ed efficace.

Un secondo gruppo, più numeroso, possiede discrete abilità di base e ha interiorizzato in modo sufficientemente adeguato la maggior parte dei contenuti disciplinari; utilizza i linguaggi specifici con sufficiente chiarezza e dimostra buone capacità di attenzione e un metodo di lavoro nel complesso efficace.

Un terzo gruppo, più ristretto, mostra abilità di base sufficienti o non del tutto consolidate e una padronanza dei contenuti a volte parziale; l'utilizzo dei linguaggi disciplinari risulta limitato, così come l'attenzione e la costanza nell'impegno. Gli studenti appartenenti a questo gruppo raggiungono un livello complessivamente sufficiente, pur evidenziando in alcune discipline difficoltà e lacune.

Durante il percorso scolastico gli studenti hanno partecipato con atteggiamento positivo e interesse alle numerose attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dall'Istituto.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**➤ METODOLOGIA**

- Analisi di testi e argomenti;
- analisi, smontaggio e rimontaggio di testi per abituare gli alunni non solo a leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;
- lezioni espositive per comunicare dati e nozioni o per riassumere contenuti al fine di evidenziare gli elementi essenziali;
- lezioni frontali, dialogate e partecipate per incoraggiare l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti, proporre scelte risolutive di problemi;
- proposizione di problemi
- ricerche individuali e di gruppo per stimolare le curiosità e l'interesse;
- lezioni con supporti multimediali;
- lezioni basate su strategie didattiche inclusive, al fine di stimolare la costruzione socializzata della conoscenza e il continuo sviluppo di competenze di base e di cittadinanza;
- esercitazioni in gruppi.

➤ OBIETTIVI***Competenze***

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- Utilizzo autonomo e consapevole degli strumenti di comunicazione nella lingua madre e nella lingua straniera.
- Possesso delle competenze logico-matematiche, della capacità di analisi di dati e problemi, della capacità di trovare soluzioni personali e di sintetizzare.
- Uso di mezzi digitali come strumenti di informazione, ricerca, rielaborazione e comunicazione.
- Orientamento nel percorso storico e nelle problematiche socio-economiche e consapevolezza della propria posizione nella società all'interno di un sistema di regole riconosciute.
- Atteggiamento continuo di valorizzazione dell'imparare attraverso l'uso di metodologie, tempi e strategie autonomi.

Obiettivi Comportamentali

- Rispetto reciproco.
- Senso di responsabilità.
- Flessibilità nell'affrontare situazioni inedite.
- Partecipazione attiva.
- Dibattiti critici e costruttivi.
- Capacità di collaborare in modo propositivo ed armonico.

Obiettivi Metodologici

- Capacità di progettare e di organizzare il proprio lavoro.
- Autonomia e responsabilità personale nello studio.
- Capacità di lavorare in gruppo attraverso attività di ricerca e di confronto.
- Capacità di selezione, organizzazione e rielaborazione personale.

Obiettivi Cognitivi

- Rigore logico.
- Capacità di analisi e di sintesi.
- Senso critico.
- Capacità di collegamento.

Strumenti di misurazione e numero di verifiche: Si rimanda alle singole schede disciplinari

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE

- Completezza di contenuti nelle prove di verifica sia scritte che orali.
- Autonomia e sicurezza nell'esposizione sia scritta che orale.
- Impegno e rispetto del lavoro didattico comune.
- Autonomia di riflessione e spirito critico.
- Uso appropriato dei linguaggi specifici delle discipline.

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- Capacità di interagire e collaborare nei lavori di cooperazione.

➤ CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Per i crediti scolastici si fa riferimento all'articolo 11 dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

Per il corrente anno scolastico 2025/2026 il Collegio dei Docenti nella seduta del 16/09/2025 ha stabilito, con delibera n. 19, i criteri per l'assegnazione del punteggio aggiuntivo rispetto all'attribuzione del credito scolastico che di seguito si riportano:

I criteri di seguito riportati riguardano il punto aggiuntivo della banda di oscillazione.

- Di norma il punto aggiuntivo della banda di oscillazione si attribuisce solo agli alunni che allo scrutinio di giugno non presentino insufficienze sollevate dal consiglio di classe. Nel caso di sospensione del giudizio, il consiglio può decidere di integrare il credito solo in caso di prove particolarmente positive (voto uguale o maggiore di 7) in tutte le discipline oggetto di sospensione del giudizio. Nel caso di studenti ammessi all'esame di maturità con una valutazione insufficiente o con media minore di 6 il punteggio aggiuntivo non viene attribuito.
- In coerenza con le modifiche apportate al D.L. n.62 del 13 aprile 2017, art. 15 comma 2-bis si precisa che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è $\geq$ pari o superiore a nove decimi.
- **allo studente viene assegnato 1 punto aggiuntivo al credito scolastico se possiede almeno 4 tra i seguenti requisiti:**

Frequenza regolare a scuola: • Numero di assenze non superiore a 10 giorni (non vengono conteggiate le assenze per le quali sono state stabilite deroghe per la validità dell'anno scolastico) (contribuisce per 1 requisito) • Numero totale di entrate posticipate e uscite anticipate non superiore a 6 (non vengono conteggiate i ritardi inferiori ai 5 minuti e i ritardi dovuti ai mezzi di trasporto) (contribuisce per 1 requisito)	Contribuisce fino a 2 requisiti
Credito interno • Impegno e partecipazione alle attività extracurricolari promosse dalla scuola (contribuisce per più requisiti). Il requisito si ottiene con la partecipazione ad almeno il 70% delle ore previste dal singolo progetto/corso con un numero minimo di ore di presenza pari a 12: • partecipazione a progetti/corsi con una presenza da 12 fino a 20 ore (si assegna 1 requisito per ciascun corso) • partecipazione a progetti/corsi con una presenza oltre le 20 ore (si assegnano 2 requisiti per ciascun corso)	Contribuisce per più requisiti (senza limite massimo)

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

• Superamento di almeno un esame ICDL (contribuisce per 1 requisito).	
Credito formativo esterno**	Contribuisce per 1 requisito
Media dei voti: - Media dei voti con i numeri decimali arrotondati da 0,3 a 0,6 (esempio: 6,3 - 6,4 - 6,5 - 6,6). (contribuisce per 1 requisito). - Media dei voti con i numeri decimali arrotondati da 0,7 a 0,0 (esempio 6,7 - 6,8 - 6,9 - 7,00) (contribuisce per il doppio).	Contribuisce fino a 2 requisiti
Partecipazione con profitto alle lezioni di religione cattolica/attività alternativa (con valutazione pari o superiore a "buono")	Contribuisce per 1 requisito

**Criteri di riconoscimento dei crediti formativi ESTERNI

I crediti formativi sono acquisiti grazie ad attività svolte al di fuori della scuola e dalle quali derivino competenze coerenti con il corso di studi frequentato. Verranno valutate le attività debitamente documentate tramite certificati in corso di validità per l'anno scolastico. Tali certificati, rilasciati da istituzioni, enti o associazioni legalmente riconosciuti o accreditati, devono contenere la descrizione dell'attività svolta (che sia comunque riferibile all'indirizzo scolastico e svolta per almeno il 60% dell'impegno previsto) ed il livello raggiunto.

L'istituto riconosce come attività che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi le seguenti esperienze, debitamente strutturate e formalmente certificate:

A. Attività culturali e artistiche generali (di durata annuale o almeno 25 ore)

- Corsi di musica attestati da scuola pubbliche o private riconosciute, con attestazione di frequenza.
- Scuola legalmente riconosciuta di recitazione e/ o danza.
- Studio di uno strumento musicale presso il Conservatorio o una scuola di musica equipollente.
- Corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.).

B. Formazione linguistica (di durata annuale o almeno 25 ore)

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie.
- Corsi di lingua straniera certificati, della durata di almeno un anno.
- Corsi estivi di lingua straniera frequentati in scuole pubbliche o private all'estero con attestazione delle competenze acquisite.
- Esperienze di studio all'estero svolte anche nel periodo estivo ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale (Intercultura, ecc.).

C. Formazione informatica (conseguimento certificazione finale)

- Certificazioni informatiche (ICDL, IC3).

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

D. Formazione professionale (stage certificati da ditte o enti) (di durata annuale o almeno 25 ore)

- Partecipazione certificata a corsi di formazione promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione in settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale.
- Esperienze di lavoro coerenti con il corso di studi.

E. Attività sportiva (di durata stagionale)

- Partecipazione a corsi e/o gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse. Federazioni riconosciute dal CONI a condizione che le attività agonistiche abbiano durata stagionale, con documentazione della presenza in lista per almeno un quarto delle gare programmate, oppure al raggiungimento, nella Federazione, di titoli di livello provinciale

F. Attività di volontariato (di durata annuale o almeno 25 ore)

- Qualificata e qualificante, non occasionale, tale da produrre l'acquisizione verificabile di competenze o comunque un arricchimento di professionalità presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività, mansioni ed ore.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

in coerenza con la legge 92/2019 e le Nuove Linee Guida 2024 (DM 183/2024)

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE
n. 3: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone".	3. Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.	Percorso guida sicura Il percorso 'Guida sicura', svolto in collaborazione con l'autodromo di Magione, è volto alla sensibilizzazione sulla sicurezza stradale e la responsabilità individuale. Finalità educativa: favorire la consapevolezza dei diritti e dei doveri nel mondo del lavoro e nella vita sociale, promuovendo la sicurezza, la legalità e la responsabilità civica	Le discipline coinvolte in orario.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	2. Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità.	Il mondo del lavoro: nuove forme di sfruttamento. Riflessione su alcuni capitoli del libro di V. Furlanetto, <i>Noi schiavisti. Come siamo diventati complici dello sfruttamento di massa.</i>	Lingua e Letteratura italiana
n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	4. Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.	Le donne e il diritto al voto. Il referendum del due Giugno 1946. La Costituzione italiana (confronto con lo Statuto Albertino).	Storia
n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a	n. 4. Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale,	The struggle for workers' rights: From workhouses to modern-day exploitation.	Lingua e Letteratura Inglese

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.		
---	--	--	--

NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'			
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE
n.2 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	2. Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	Idrocarburi – Combustibili fossili. Differenze tra energie rinnovabili e non rinnovabili	Scienze Naturali

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

n. 1 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	1. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.	Hans Jonas: la nuova etica della responsabilità.	Filosofia
n. 3 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	1. Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.	Sport e sostenibilità: analisi e proposte per pratiche sportive responsabili	Scienze Motorie e Sportive
n. 1 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e comportamenti volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale.	Promozione di stili di vita salutari e sostenibili, mobilità attiva e rispetto dell'ambiente.	Scienze Motorie e Sportive

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

Per i contenuti specifici svolti nei percorsi si rimanda alla Scheda disciplinare di Educazione civica tra gli allegati 1.

ORIENTAMENTO**(nuove linee guida)**

Per quanto riguarda l'Orientamento (D.M. M.I.M. 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del PNRR) si rimanda principalmente al Piano per l'Orientamento d'Istituto e, nello specifico, alla relativa programmazione di classe, da cui si estrapola la seguente tabella riassuntiva delle attività di orientamento svolte nell'anno scolastico:

AREA	MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	Modalità	N. ORE
AREA 1	Piattaforma Unica (compilazione e-portfolio e predisposizione del capolavoro) A cura del Docente TUTOR	Attività svolta dal docente TUTOR	5
AREA 2	Educazione civica (moduli a carattere orientativo) Progetto Guida Sicura	Attività svolta da esperti esterni	8
	Peer tutoring	Attività svolta in classe tra studenti della stessa classe e/o tra studenti di classi parallele (P2P) o tra studenti di classi di livello diverso (<i>peer tutoring cross-age</i>)	4

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

AREA 3	Visite guidate/uscite didattiche a carattere orientativo ● Viaggio di istruzione in Grecia ● Escursione sul Monte Cucco ● Spettacolo teatrale "Accabadora" – Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve ● Uscita didattica presso l'osservatorio "Virgo" - Pisa ● Spettacolo teatrale "L'Isola degli uomini" – Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve ● Teatro in lingua – "1984", G. Orwell	Attività svolta dai docenti e/o da esperti esterni	5
AREA 4_5	Orienteering Day Incontri organizzati dall'istituto (a cura dell'orientatore) e scelti dal Consiglio di classe. In particolare: ● Assorienta – Orientamento Forze Armate e di Polizia (incontro in sala Sant'Agostino) ● LiceAli ● "Politica locale e non" ● Diritto e Economia ● Assemblee d'istituto a carattere orientativo	Attività svolta da esperti esterni	9
Totale ore			31

AREE:

AREA 1 – L'Io e il sé

Obiettivi generali:

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo)
2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.
3. Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
4. Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
5. Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
6. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
7. Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea

AREA 2 – Io e L'ALTRO

Obiettivi generali:

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo) in rapporto all'altro da sé.
2. Scoperta e gestione dei rapporti con gli altri.
3. Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
4. Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
5. Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
6. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
7. Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea nel confronto con l'altro.

AREA 3 – Io e la collettività

Obiettivi generali:

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo) in relazione alla collettività.
2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
3. Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
4. Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
5. Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
6. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
7. Comprensione delle relazioni tra natura ed attività umane.
8. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.
9. Acquisizione di una cultura della condivisione.
10. Costruzione di un sistema di regole, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.

AREA4 – Io e le prospettive future

Obiettivi generali:

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
3. Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
4. Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
5. Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
6. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
7. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.
8. Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta.
9. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.

AREA 5 – Io e le responsabilità

Obiettivi generali:

1. Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

2. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
3. Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
4. Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
5. Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
6. Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
7. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.
8. Costruzione di un sistema di regole, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.
9. Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta.
10. Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL ex-PCTO)

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO F.S.L. 2023-2026
CLASSE 5S1
Progetto Triennale: minimo 90 ore

STAGE AZIENDALE ESTERNO 40 ore

Titolo del percorso		Competenza e abilità specifica del percorso (Stage aziendale)
1	<i>Il "BIO" in relazione alle risorse del territorio</i>	Sviluppare la consapevolezza dei legami fra scienza e tecnologia correlati con i modelli di sviluppo, di sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia dell'ambiente.
2	<i>Musicarte in cantiere</i>	Saper operare all'interno del settore dell'organizzazione di eventi culturali, in particolare di eventi dello spettacolo.
3	<i>Sport e lavoro</i>	Saper praticare autonomamente attività sportiva con fairplay scegliendo personali tattiche e strategie nello svolgimento e nell'organizzazione di esperienze in vari ambienti naturali legati anche al nostro territorio.
4	<i>Tecnologie e informatica;</i>	Conoscere, saper applicare e potenziare le tecniche informatiche e i linguaggi grafici-digitali/ le conoscenze chimico-biologiche.
5	<i>Territorio e turismo</i>	Saper comunicare e valorizzare i luoghi di conservazione e promozione dei beni storici, geografici, artistici e culturali del territorio, operando sia con la lingua madre che con le lingue straniere.

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

6	Università e lavoro.	Sviluppare la capacità di auto-orientarsi e di diffondere nuove conoscenze, al fine di favorire scelte consapevoli.
---	-----------------------------	---

Startup Your life- Percorso proposto da Unicredit, nell'ambito del Progetto "Startup Your Life", basato su l'utilizzo di una **piattaforma online** di cooperative learning.

Startup Your Life è un programma progettato per sviluppare le competenze di:

- **EDUCAZIONE FINANZIARIA 30 ore**

I ragazzi impareranno il significato di: Cos'è una banca • I sistemi di pagamento • I finanziamenti personali • Il mutuo ipotecario • La protezione e la previdenza • Gli investimenti • Cyber security • ESG.

- **SOSTENIBILITÀ 20 ore**

In questo percorso viene approfondito il tema della Sostenibilità, della sua dimensione sociale, ambientale e di governance. Gli studenti saranno chiamati a riflettere sulla sostenibilità sia come privati cittadini che come futuri professionisti.

Tutti gli alunni della classe, nel corso del triennio hanno svolto:

- **Il corso di formazione on-line sulla sicurezza nei luoghi di lavoro 4 ore**

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato, individualmente o con l'intero gruppo classe, ai seguenti progetti, corsi, viaggi di istruzione, alle seguenti attività extracurricolari in coerenza con il PTOF:

TIPOLOGIA Corsi, progetti, viaggi di istruzione, attività extracurricolari...)	OGGETTO	LUOGO	Anno scolastico	DURATA
Progetto sportivo – Scuola vela		Policoro	2023/24	6 giorni
Uscita didattica	Musical in inglese "Hamlet"	Teatro – Arezzo	2023/24	11 dicembre 2023
Uscita didattica	Visita alla "Galleria degli Uffizi"	Firenze	2023/24	
Uscita didattica	Visita a Città di Castello e all'azienda "Aboca"	Città di Castello, Sansepolcro	2023/24	

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

Uscita didattica	Spettacolo teatrale "La stanza di Agnese"	Teatro degli Avvaloranti – Città della Pieve	2023/24	01/03/24
"Presidio del volontariato"	Progetto PTOF	I.I.S. "I. Calvino"	2023/24	Tutto l'anno scolastico
Gruppo lettura - progetto promozione alla lettura	Corso PTOF	I.I.S. "I. Calvino"	2023/24	Tutto l'anno scolastico
ICDL		I.I.S. "I. Calvino"	2023/24	Tutto l'anno scolastico
Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche - PET	Corso PTOF	I.I.S. "I. Calvino"	2023/24	Tutto l'anno scolastico
Progetto sportivo "Avviamento allo sci"		Folgarida	2024/25	
Uscita didattica	Teatro in lingua – "A Christmas Carol"	Teatro degli Avvaloranti – Città della Pieve	2024/25	
Uscita didattica	Visita all'azienda "Quintosapore"	Città della Pieve	2024/25	
L'utilizzo della calcolatrice grafica – corso per le classi terze e quarte	Corso DM65	I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
ICDL		I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
Python per tutti	Corso DM65	I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
Preparazione alla certificazione B2- First	Corso DM65	I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Pentamestre
Business English	Corso DM65	I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
Laboratorio di promozione alla lettura	Corso DM19	I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
Progetto "David Giovani"		I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
"Presidio del volontariato"		I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
Olimpiadi della matematica - OLIMAT	PTOF	I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
		I.I.S. "I. Calvino"	2024/25	Tutto l'anno scolastico
Viaggio d'istruzione in Grecia		Grecia		Dal 28 /10/25 allo 02/11/25

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

Uscita didattica	Spettacolo teatrale "Accabadora"	Teatro degli Avvaloranti – Città della Pieve		23/10/25
Uscita didattica	Spettacolo teatrale "Isola degli uomini"	Teatro degli Avvaloranti – Città della Pieve		27/01/26
Uscita didattica	Spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" G. Orwell	Teatro ad Arezzo		24/02/26
Uscita didattica	Escursione al Parco del Monte Cucco	Appennino Umbro- Marchigiano		27/04/2026
Incontro con l'Arma dei Carabinieri	Incontro sulla prevenzione della violenza di genere	Sala Sant'Agostino – Città della Pieve		07/11/2025
Giornata della Memoria		I.I.S. "I. Calvino"		27/01/26
Progetto Avis	Donazione sangue	I.I.S. "I. Calvino"		2025/26
Progetto PLS "Scienze Forensi"	Facoltà di Chimica, Biologia e Biotecnologie	Università degli Studi di Perugia		02/03/26
Progetto David Giovani		Cinema Caporali		2025/26
Progetto Piano Estate - OLIMAT - Giocare con la matematica	Olimpiadi di Matematica	I.I.S. "I. Calvino"		2025/26
Progetto Piano Estate – Esplorare il mondo scientifico con le calcolatrici grafiche	Corso sull'uso della calcolatrice grafica	I.I.S. "I. Calvino"		2025/26

**PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO
SCOLASTICO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITA'**

Il Consiglio di classe ha definito la data **del 30 marzo 2026 per la simulazione della prima prova e del 10 aprile 2026 e del 5 maggio 2026 per le simulazioni della seconda prova.** Per la correzione sono state utilizzate le griglie riportate all'allegato 2 del presente documento.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

SIMULAZIONE della PRIMA PROVA dell'ESAME di MATURITA'

**SIMULAZIONE della PRIMA PROVA dell'ESAME di STATO
Classi Quinte - Lunedì 30 marzo 2026**

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia sanguigna,
le labbra di metallo dure,
una mancanza netta d'orizzonti.
Il dolore è senza domani,
è un muso di cavallo che blocca
i garretti possenti,
ma ieri sono caduta in basso,
le mie labbra si sono chiuse
e lo spavento è entrato nel mio petto
con un sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di fiorire,
la loro tenera acqua
era soltanto un mare di dolore
in cui naufragavo dormendo,
ma anche allora avevo paura
degli angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

Comprensione e analisi

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo 'il dolore è senza domani'? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni», Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarrezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicoanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'incipit del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla *'Contemporary Review'*?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le *'minoranze numerose e attive'* potevano sostenere che la guerra era stata *'un'esperienza tragica ma grandiosa'*?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come *'naufragio della civiltà moderna'*, intesa in primo luogo come civiltà europea.

¹ «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

5. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
6. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
7. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
8. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

PROPOSTA C1

La verità è che alle condizioni poste da Uber, o meglio dalle società che reclutano manodopera per Uber, un italiano non vuole lavorare non perché è viziato e non si adatta, non perché vuole 2000 euro e non si accontenta di 1000, ma perché lavorare 11 ore per 300 euro è una proposta che solo chi non ha davvero sulla può accettare. E che non è giusto neppure proporre. (...) Chi non supera il 90% di efficienza (ossia chi non accetta il 90% degli ordini) non ha diritto a ricevere i 3,2 euro orari garantiti in caso di mancanza di consegne, come è scritto chiaramente. (...)

Ma torniamo all'inizio di questa storia, al momento in cui una donna ordina il pranzo a domicilio e fa sport in terrazzo mentre Alassane Outtara, immigrato senza documenti, digiuno, spassato da troppo lavoro, pedala in salita. Torniamo a quando quest'uomo si sente male e collassa a terra e probabilmente fa cadere il cibo, perde la consegna, si fa male, rischia di perdere anche il lavoro. Quella scena ci fa male.

La soluzione è non ordinare più il cibo a domicilio? Alcuni lo pensano. Per non essere più complici di questo sistema evitano di avere a che fare con le piattaforme attraverso le quali si possono ordinare pizze, kebab, poke o altro. Ma – pensateci – per Outtara quello è l'unico lavoro che ha, non è molto, ma è qualcosa. Il punto non è toglierli anche quel lavoro – a lui e a tutti gli altri, italiani e stranieri, rider o oss, addetti alle pulizie o badanti – ma che loro abbiano diritti e una giusta paga. E chiunque abbia necessità o anche semplicemente voglia di un pranzo a domicilio (un servizio di pulizia, la spedizione di una merce, un servizio di assistenza per un anziano) non abbia mai il sospetto di essere complice dello sfruttamento. Quel giorno Alassane Outtara si è trascinato alla porta dopo essere caduto, ha suonato il campanello, ha consegnato il cibo, è stato medicato e assistito, ha raccontato la sua storia, qualcuno lo ha aiutato, qualche tempo dopo ha smesso di fare il rider e ora lavora, assunto come apicoltore (...). Alassane Outtara non si chiama davvero Alassane Outtara. Il nome che concordiamo di mettere qui è quello del Presidente della Costa d'Avorio. (...) Il suo vero nome non lo vuole diffondere, è comprensibile. Prima di essere un Presidente il nostro apicoltore è stato tante cose: un ottimo studente, un rider in subappalto, un senzatetto, uno scafista, un quasi assassino e un clandestino. Una brava persona e una pessima persona, a seconda delle circostanze, delle persone che gli si sono poste davanti, della fame, della paura, di quanto era nero il mare. (...)

Esiste una fascia della popolazione, per lo più straniera, che ha pochi diritti e pochi soldi, che accetta lavori mal pagati e faticosi perché non ha altra scelta, che pedala e consuma calorie e non sa se riuscirà a mangiarne a sufficienza. Esiste poi una fascia di popolazione, italiana e benestante, che vuole fare sport e perdere calorie, ma non esce di casa per prendere la cena e la ordina a domicilio. Se ci pensate è assurdo. Non sto puntando il dito contro di voi, la donna della cyclette sono io.

Valentina Furlanetto, *Noi schiavisti. Come siamo diventati complici dello sfruttamento di massa*, Laterza, Bari-Roma 2021

Rifletti sul tema dello sfruttamento del lavoro nella società contemporanea, indagandone le cause (ad es., le disuguaglianze sociali alimentate da una gestione approssimativa del fenomeno migratorio, i miti dell'efficientismo e della produttività, i ritmi e le esigenze del nostro stile di vita, la subcultura del consumismo, le responsabilità della classe politica...) e le implicazioni a livello sociale, economico, culturale, etico.

Se vuoi, allarga il campo della tua osservazione alla questione del rapporto tra lavoro e diritto a una vita dignitosa (sul piano del salario, dell'orario lavorativo, delle garanzie sindacali, della parità di genere...) in generale, per ogni lavoratore (non solo per quelli che sono vittime di una situazione di sfruttamento palese ai limiti dello schiavismo, come coloro di cui l'autrice parla nel brano).

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

PROPOSTA C2

«Ho cominciato a capire che il mondo si divideva in due: da una parte i “noi”, dall'altra i “loro”. Era un'osservazione orribile, che mi inquietava. In un pianeta fatto di guerre e di pace, di ricchi e di poveri, di chi ha diritti e di chi non li ha. Dove nascevi, in che famiglia, in che Paese, decideva tutto della tua vita. E questo non aveva niente a che fare con quanto fossi intelligente, capace, buono o cattivo.

Un giorno lessi una frase di Tiziano Terzani: “La cosa più rivoluzionaria che ognuno di noi può fare è cercare di guardare il mondo con gli occhi degli altri”. È una frase che mi ha accompagnato per tutta la vita. Se tutti noi riuscissimo a fare questo piccolo, grande esercizio, credo che il mondo sarebbe molto diverso. Ma è difficile, andare oltre i nostri pregiudizi, le nostre paure, le nostre sicurezze.

Quando entri in un ospedale di Emergency, vedi persone che arrivano da ogni parte del mondo. Vedi il dolore, che non ha nazionalità. Vedi la paura, che è uguale per tutti. E vedi la gratitudine negli occhi di chi ti guarda dopo che lo hai curato. In questi momenti capisci che non esistono “loro” e “noi”. Esistono solo persone. Una persona alla volta. Così lavoriamo noi. Così dovrebbe funzionare il mondo.»

Gino Strada, *Una persona alla volta*, Feltrinelli, Milano, 2022, pp. 17-18.

Il fondatore di Emergency, recentemente scomparso, riflette in questo brano sul principio che ha ispirato la sua azione umanitaria. Discuti il significato del **“guardare il mondo con gli occhi degli altri”** e rifletti sul valore di questo approccio nel superare le divisioni e i pregiudizi che caratterizzano la società contemporanea.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Non è possibile uscire dall'aula prima che siano trascorse due ore dall'inizio della prova.

Non è possibile fare l'intervallo.

Durata massima della prova: 5h 45m (dalle 8:00 alle 13:45).

È consentito l'uso del dizionario italiano.

Conclusa la prova, non prima delle 12,45, gli studenti potranno consegnare la stessa e uscire dall'Istituto.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

**PRIMA SIMULAZIONE della SECONDA PROVA dell'ESAME di MATURITA'
Venerdì 10 aprile 2026**

I.I.S. "Italo Calvino" SIMULAZIONE SECONDA PROVA - a.s. 2025/2026

Alunno: _____ Classi 5S1-5S2-5SA1

Risolvi il problema e due dei cinque quesiti.

--	--

Quesiti scelti:

PROBLEMA

Considera la funzione $f_k: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita da: $f_k(x) = (x^2 + 2x + k)e^{-x}$ dove k è un parametro reale.

1. Scrivi le equazioni delle due rette t_1 e t_2 , tangenti rispettivamente al grafico della funzione f_k e al suo simmetrico rispetto all'asse y , nel punto in cui tali grafici intersecano l'asse y stesso. Per quali valori di k le due rette t_1 e t_2 sono perpendicolari?
2. Determina per quali valori di k la funzione f_k :
 - a. ha grafico tangente all'asse x ;
 - b. presenta un punto di massimo e un punto di minimo;
 - c. è convessa in tutto il suo dominio.
3. Traccia il grafico della funzione f_k nel caso in cui $k = 1$. Stabilisci quindi il numero delle soluzioni reali delle seguenti equazioni, giustificando le risposte:

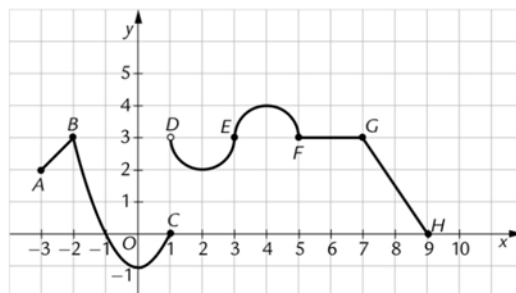
$$x^2 + 2x + 1 = e^x$$

$$x^2 + 2x + 1 = \frac{3}{2}e^x$$

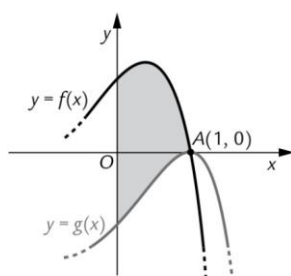
QUESITI

1. In figura è mostrato il grafico di una funzione $f(x)$, definita nell'intervallo $[-3, 9]$: gli archi $\widehat{DE}$ ed $\widehat{EF}$ sono semicirconferenze; l'arco $\widehat{BC}$ è un tratto di parabola. Individua e classifica i punti di non derivabilità della funzione e determina almeno due intervalli in cui la funzione soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle. Trova poi le coordinate dei punti di cui il teorema assicura l'esistenza, senza eseguire calcoli.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**



2. La figura mostra le curve di equazione $f(x) = (1 - x^2)e^x$ e $g(x)$ che è una primitiva di f . Individua l'espressione analitica di g e calcola l'area della porzione di piano colorata.



3. Individua il punto della parabola di equazione $x = 1 - y^2$ più vicino al punto $A(1,3)$.
4. Un test è costituito da 10 domande a risposta multipla, con 4 possibili risposte di cui solo una è esatta. Per superare il test occorre rispondere esattamente almeno a 8 domande. Qual è la probabilità di superare il test rispondendo a caso alle domande?
5. Determina le equazioni delle superfici sferiche che passano per l'origine del sistema di riferimento $Oxyz$, hanno il centro sulla retta di equazioni

$$\begin{cases} x = \sqrt{15}t \\ y = -5 + 4t \\ z = 3t \end{cases}$$

e sono tangenti al piano $\alpha: 3y - 4z + 40 = 0$.

Detti T_1 e T_2 i punti di tangenza tra le superfici sferiche e il piano α , calcola la lunghezza del segmento T_1T_2 .

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

SECONDA SIMULAZIONE della SECONDA PROVA dell'ESAME di Maturità Martedì 5 maggio 2026

Simulazione 14

Risolvi 1 dei 2 problemi e 4 degli 8 quesiti in cui si articola il questionario.

PROBLEMA 1

Considera la funzione f_k così definita:

$$f_k(x) = \frac{\sqrt[3]{1+kx} - 1}{x}$$

dove k è un parametro reale, con $k \neq 0$.

1. Classifica i punti di singolarità e di non derivabilità della funzione f_k . Dopo aver dimostrato l'esistenza di un unico punto P_k del grafico di f_k in cui la funzione è continua ma non derivabile, determina l'equazione cartesiana del luogo geometrico dei punti P_k al variare di k in $\mathbb{R} - \{0\}$.

2. Individua il valore del parametro k in modo che $x = -\frac{9}{8}$ sia un punto stazionario.

Verificato che $k = 1$, studia la funzione f_1 , determinando in particolare:

- il dominio, gli zeri, il segno;
- le equazioni degli asintoti;
- gli eventuali punti di estremo relativo.

Senza calcolare la derivata seconda, fai una previsione sul minimo numero di punti di flesso che deve avere la funzione, poi utilizza i risultati acquisiti per rappresentare la curva Γ , grafico della funzione sul piano cartesiano.

3. Deduci, dal grafico di f_1 , il grafico della funzione reciproca $g(x) = \frac{1}{f_1(x)}$.

Calcola l'area della regione di piano finita S , delimitata dal grafico di g e dalla retta di equazione $y = 1$.

4. Calcola

$$\lim_{x \rightarrow 0} f_1'(x)$$

quindi traccia il grafico della funzione $y = f_1'(x)$ in tutto il suo dominio, utilizzando le informazioni acquisite nei punti precedenti, tralasciando lo studio dei punti di flesso di f_1' .

Simulazione della seconda prova di Matematica dell'esame di maturità

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

PROBLEMA 2

Una nuova piattaforma digitale viene introdotta sul mercato. Nella **Fig. 1** è rappresentata la curva Γ che rappresenta il grafico della funzione $y = N(t)$, dove t rappresenta il tempo (in anni) e y il numero di utenti, in milioni, dopo t anni dal lancio della piattaforma digitale.

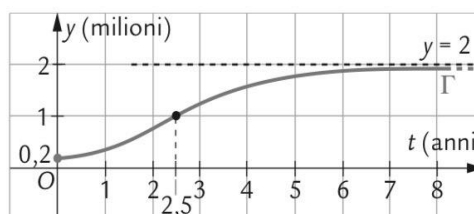


Fig. 1

1. In base all'analisi del grafico stima:

- a quale valore tende nel lungo periodo il numero di utenti della piattaforma;
- l'anno a partire dal quale il numero di utenti si mantiene superiore al milione;
- il numero di utenti dopo 5 anni;
- in che anno la velocità di crescita del numero di utenti comincia a diminuire.

Rappresenta successivamente la curva γ che descrive l'andamento della velocità con cui cresce il numero di utenti nel tempo.

2. Sfruttando le informazioni fornite dalla **Fig. 1** e sapendo che:

$$N'(t) = \frac{8ke^{-\frac{8}{9}t}}{\left(1 + 9e^{-\frac{8}{9}t}\right)^2} \quad \text{con } k > 0$$

determina il valore di k e verifica che

$$N(t) = \frac{2}{1 + 9e^{-\frac{8}{9}t}}$$

Individua le coordinate del punto di flesso F di Γ . Determina l'equazione della retta tangente a Γ in F . Qual è il significato del suo coefficiente angolare?

- 3.** Calcola il valor medio della funzione N sull'intervallo $[0, 8]$. Se ogni utente genera un ricavo medio annuo di 12 euro, qual è il ricavo complessivo previsto dal modello nei primi 8 anni?
- 4.** Si vuole costruire un modello alternativo a quello espresso dalla funzione $N(t)$, utilizzando una funzione della forma:

$$N_1(t) = a(1 - e^{-bt^2}) \quad \text{con } a > 0 \text{ e } b > 0$$

Determina per quali valori di a e b la funzione N_1 ha stesso asintoto orizzontale della funzione N e punto di flesso in $x = \frac{5}{2}$. Qual è il grafico della funzione che corrisponde a questi valori di a e b ?

Simulazione della seconda prova di Matematica dell'esame di maturità

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

QUESITI

1. In un triangolo equilatero ABC il lato misura 1. Detto N un punto di AB , considera i punti P e Q , rispettivamente proiezione di N sul lato BC e punto di intersezione tra il prolungamento di AC e la retta PN . Determina la posizione di N su AB , in modo che il perimetro del triangolo PCQ sia uguale al perimetro di ABC .

2. In media, in un database informatico il 2% dei file contiene almeno un errore, indipendentemente dagli altri file. Un tecnico analizza 60 file. Qual è la probabilità che trovi almeno un file contenente almeno un errore? Se il numero di file dimezza, la probabilità dimezza?

3. Calcola il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \left(\frac{x}{x-2} \int_2^x f(t) dt \right)$$

sapendo che f è una funzione continua in un intorno di $x = 2$ e che $f(2) = \frac{1}{2}$.

4. In un riferimento cartesiano $Oxyz$ sono date le rette:

$$r: \begin{cases} x - 2y = 0 \\ x + z = 1 \end{cases} \quad \text{e} \quad s: \begin{cases} x = 1 - t \\ y = 0 \\ z = 2t \end{cases} \quad t \in \mathbb{R}$$

Dopo aver verificato che r e s sono sghembe, calcola la loro distanza.

5. Nella figura geometrica rappresentata in **Fig. 2** il quadrilatero $AP'CP$ è un rombo.

Determina la posizione dei punti P e P' in modo tale che la somma del perimetro del rombo $APCP'$ e della lunghezza dei segmenti BP e $P'D$ sia minima.

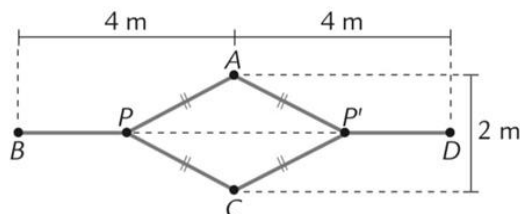


Fig. 2

Simulazione della seconda prova di Matematica dell'esame di maturità

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

6. Le curve rappresentate nella **Fig.3** sono i grafici delle funzioni:

- $f(x) = x \cdot \sin x + 1$
- $g(x) = -\left(\frac{ex}{\pi}\right)^2 + 1$
- $h(x) = \ln \frac{ex}{\pi}$

Si sa che A appartiene all'asse y , C appartiene all'asse x e B ha la stessa ordinata di A .
Dopo aver dimostrato che $x_C = \frac{\pi}{e}$ e che $x_B = \pi$, calcola l'area della regione evidenziata.

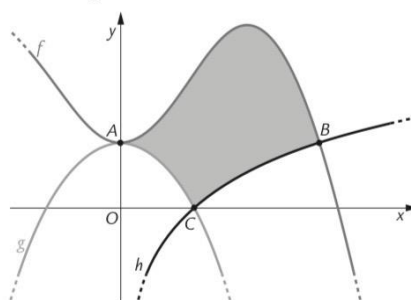


Fig. 3

7. Determina la funzione polinomiale di quarto grado $y = P(x)$ sapendo che, in un sistema di riferimento cartesiano, il suo grafico verifica le seguenti condizioni:

- $x = 0$ e $x = 2$ sono zeri della funzione;
- il grafico della funzione è simmetrico rispetto all'asse y ;
- l'ordinata minima è -2 .

8. Dopo aver determinato il dominio della funzione

$$f(x) = \cos x + x - \ln(\sqrt{1+x^2} - x)$$

dimostra che la funzione è invertibile nel suo dominio e, detta g l'inversa di f , determina la retta tangente al grafico di g in $x = 1$.

Simulazione della seconda prova di Matematica dell'esame di maturità

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"****ALLEGATO n.1****SCHEDE DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE**

Allegato 1_A	Lingua e Letteratura Italiana
Allegato 1_B	Lingua e Cultura Latina
Allegato 1_C	Filosofia
Allegato 1_D	Storia
Allegato 1_E	Lingua e Cultura Inglese
Allegato 1_F	Matematica con Informatica
Allegato 1_G	Fisica
Allegato 1_H	Scienze Naturali
Allegato 1_I	Disegno e Storia dell'Arte
Allegato 1_L	Scienze Motorie e Sportive
Allegato 1_M	Religione Cattolica
Allegato 1_N	Educazione Civica

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"

ALLEGATO 1_A

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura italiana	Anna Greco

➤ TESTI E MATERIALI

R. Luperini – P. Cataldi, *Liberi di interpretare*, volume unico (Leopardi) e volumi 3A-B, Palumbo Editore;
Dante Alighieri, *Divina Commedia*.

➤ METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Metodi e tecniche**
Lezione frontale e dialogata;
Cooperative Learning.
- **Strumenti**
Libri di testo;
Testi d'autore in formato elettronico;
Video;
Presentazioni PowerPoint.

➤ STRUMENTI DI VERIFICA

- **Verifiche** (*tipologia e numero*)
Trimestre: 2 verifiche scritte (tipologie A e B); 1 verifica orale.
Pentamestre: 2 verifiche scritte (tipologie A, B e C), 2 verifiche orali.
- **Criteri di valutazione**
Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere. Hanno concorso inoltre alla valutazione l'interesse, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

➤ OBIETTIVI

- **Obiettivi attesi**
Acquisizione della capacità di:
- riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana;
- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano;
- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi;
- formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione ad altri ambiti disciplinari e alle esperienze personali;

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto;
- produrre testi scritti e orali coerenti, corretti, chiari e adeguati alle diverse situazioni comunicative.

- **Obiettivi raggiunti**

Nel complesso la classe è riuscita ad ottenere dei buoni risultati e tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo molto soddisfacente. In particolar modo, per quanto riguarda la Letteratura, gli studenti sono in grado di comprendere, analizzare e interpretare un testo, operando una corretta contestualizzazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari in autonomia. Di ottimo livello risultano essere anche le competenze maturate nell'ambito della scrittura: gli alunni sanno produrre elaborati coerenti e coesi e rielaborare criticamente gli argomenti proposti.

➤ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Letteratura italiana (autori)

- Giacomo Leopardi: *Canti*, *Operette morali*, *Zibaldone di pensieri*;
- Giovanni Verga: *Vita dei campi*, *I Malavoglia*;
- Giovanni Pascoli: *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*;
- Gabriele d'Annunzio: *Il piacere*, *Alcyone*;
- Italo Svevo: *La coscienza di Zeno* (argomento da completare);
- Luigi Pirandello: *L'umorismo*, *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*;
- Giuseppe Ungaretti (argomento da svolgere);
- Eugenio Montale (argomento da svolgere);
- Dante Alighieri: *Paradiso* – Canti I, III, VI, XVII.

Laboratorio di lettura

- Valentina Furlanetto, *Noi schiavisti. Come siamo diventati complici dello sfruttamento di massa* (Educazione civica);
- Elsa Morante, *La Storia*.

Laboratorio di scrittura

- Tipologia A;
- Tipologia B;
- Tipologia C.

Per il dettaglio dei contenuti si rinvia al programma svolto.

Città della Pieve, 14 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Anna Greco

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"

ALLEGATO 1_B

SCHEMA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e Letteratura latina	Anna Greco

➤ TESTI E MATERIALI

G.B. Conte – E. Pianezzola, *La Bella Scuola*, volumi 2-3, Le Monnier Scuola.

➤ METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Metodi e tecniche**
Lezione frontale e dialogata;
Cooperative Learning.
- **Strumenti**
Libri di testo;
Testi d'autore in formato elettronico;
Video;
Presentazioni PowerPoint.

➤ STRUMENTI DI VERIFICA

- **Verifiche** (*tipologia e numero*)
Trimestre: 1 verifica scritta (domande di Letteratura a risposta aperta); 1 verifica orale.
Pentamestre: 2 verifiche scritte (domande di Letteratura a risposta aperta e traduzione), 1 verifica orale.
- **Criteri di valutazione**
Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere. Hanno concorso inoltre alla valutazione l'interesse, l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo.

➤ OBIETTIVI

- **Obiettivi attesi**
Acquisizione della capacità di:
- descrivere i caratteri salienti dello sviluppo della Letteratura latina;
- inquadrare autori ed opere nel contesto storico;
- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi;
- operare collegamenti di carattere disciplinare e interdisciplinare;
- cogliere i legami di continuità tra la cultura classica e quella europea.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**• **Obiettivi raggiunti**

Nel complesso la classe è riuscita ad ottenere dei buoni risultati e quasi tutti gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo molto soddisfacente. In particolar modo, per quanto riguarda la Letteratura, gli studenti sono in grado di comprendere, analizzare e interpretare un testo, operando una corretta contestualizzazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari in autonomia. Più fragili, invece, risultano essere le competenze maturate nell'ambito della traduzione dove gli alunni hanno bisogno di essere maggiormente guidati.

➤ **ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI****Letteratura latina** (autori)

- Virgilio: *Bucoliche* e *Georgiche*;
- Elegia: Tibullo e Propertio;
- Ovidio: *Metamorfosi*;
- Seneca: *Dialogi*, *Epistulae ad Lucilium*;
- Lucano: *Pharsalia*;
- Tacito: *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*, *Annales*;
- Apuleio, *Metamorfosi* (argomento da svolgere).

Per il dettaglio dei contenuti si rinvia al programma svolto.

Città della Pieve, 14 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Anna Greco

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO 1_C

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
filosofia	Simonetta Baldoni

TESTI E MATERIALI

Abbagnano Fornero "Percorsi di filosofia. Storia e temi" ed Paravia volumi:
2 B-3°A -3B.

➤ METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Metodi e tecniche** Il lavoro didattico è stato organizzato prevalentemente nella forma della lezione frontale, integrata da ampi momenti di dibattito e di discussione, stimolati anche dall'approccio diretto al testo filosofico.

➤ STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica dei processi di apprendimento è avvenuta attraverso momenti diversificati: interrogazione tradizionale, interventi durante le lezioni, questionari scritti e dibattiti. Prioritaria, comunque, è rimasta sempre la dimensione dialogica tesa ad evidenziare non solo i contenuti acquisiti ma soprattutto le capacità di analisi e di collegamento anche interdisciplinare

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza delle strutture fondamentali del discorso filosofico
- Uso consapevole delle procedure logiche del discorso
- Sicurezza nelle conoscenze, esposizione corretta e con linguaggio pertinente
- Capacità di organizzare i dati e porli in relazione
- Capacità di giudizio autonomo e motivato

➤ OBIETTIVI

- **Obiettivi attesi**
- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo del pensiero filosofico dall'idealismo alle principali correnti filosofiche del '900
- Padronanza del linguaggio filosofico specifico degli autori trattati e del linguaggio filosofico in generale
- Capacità di saper formulare domande significative su di sé e sul mondo, partendo dal vissuto personale, e di saper confrontare tali domande con quelle poste dai filosofi, anche attraverso un confronto diretto con i testi.

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- Dimostrare conoscenza, capacità d'analisi e comprensione delle differenti teorie filosofiche e saper rispondere agli stessi problemi in modo alternativo, utilizzando differenti modelli concettuali
- Interpretare in modo personale i testi ed in generale saper rielaborare in modo autonomo e pertinente i contenuti disciplinari acquisiti
- Usare la strumentazione critica che la disciplina offre per un approccio consapevole e personale alla realtà che li circonda
- **Obiettivi raggiunti**
- La partecipazione degli studenti al dialogo educativo e l'interesse per le tematiche studiate nel corso dell'anno scolastico per la maggior parte degli studenti sono sempre stati nel complesso di buon livello. Un gruppo di studenti ha pertanto conseguito un buon profitto con qualche punta di eccellenza raggiungendo così quasi tutti gli obiettivi, espone i contenuti con chiarezza, competenza e talora anche in modo critico e personale. Altri vi si sono discretamente avvicinati, i pochissimi restanti hanno compreso solo le tematiche principali, il loro profitto pertanto si attesta sulla sufficienza.

➤ **ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

- Dal criticismo all'idealismo
- Fichte
- Schelling
- La filosofia romantica
- Hegel
- I post-hegeliani: destra e sinistra hegeliana, Feuerbach e l'alienazione religiosa.
- Comte: Corso di filosofia positiva.
- Il Positivismo: caratteri generali
- Marx.
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- L'Esistenzialismo
- Freud
- Popper
- Jonas

Città della Pieve, 14 Maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Simonetta Baldoni

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO 1_D

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Storia	Simonetta Baldoni

- **TESTI E MATERIALI** A. Giardina, G.Sabbatucci, V. Vidotto; **Profili storici XXI secolo. Le ragioni della storia** - Laterza volume 3

➤ **METODOLOGIE DIDATTICA**

Il lavoro didattico è stato organizzato prevalentemente nella forma della lezione frontale, anche se non sono mancati momenti di dibattito e di discussione. Ma poiché un 'adeguata formazione critica relativa al" fatto storico" non può prescindere dalla storiografia, lo studio manualistico è stato integrato con brani di storiografia e talora anche con ricerche ed approfondimenti individuali che hanno fornito alla classe occasioni di confronto rilevanti e momenti di crescita importante

➤ **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica dei processi di apprendimento è stata fatta tramite momenti diversificati: interrogazione tradizionale, interventi motivati durante la lezione, questionari scritti e dibattiti. Prioritaria, in ogni modo, è stata la dimensione dialogica tesa ad evidenziare, non solo i contenuti acquisiti ma anche, e soprattutto, le capacità di analisi e di collegamento

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza delle strutture fondamentali del discorso storico
- Uso consapevole delle procedure logiche del discorso
- Sicurezza nelle conoscenze, esposizione corretta e con linguaggio pertinente
- Capacità di organizzare i dati e porli in relazione
- Capacità di giudizio autonomo e motivato

➤ **OBIETTIVI**

Obiettivi attesi

- Acquisizione delle linee fondamentali dello sviluppo storico del novecento fino agli anni '90 circa con particolare riferimento alla storia Italiana

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

- Padronanza del lessico storico e dei nodi concettuali necessari a descrivere lo sviluppo complessivo delle vicende storiche del periodo trattato.
- Abilità nel muoversi in modo sincronico e diacronico all'interno delle problematiche storiche, dimostrando capacità di analisi e utilizzo del lessico specifico.
- Capacità di rielaborare in modo autonomo e pertinente le conoscenze storiche cercando, per quanto possibile, di usarle come strumenti per la conoscenza e comprensione del mondo contemporaneo.
- Acquisizione di un'identità culturale e sociale, fondamentale per la formazione di un cittadino consapevole dei propri diritti, ma anche dei propri doveri.

Obiettivi raggiunti La maggior parte degli studenti ha studiato la disciplina con impegno ed ha seguito le lezioni con un certo interesse, la loro partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre adeguata ed è andata crescendo nel corso dell'anno; questo ha inciso positivamente sul loro profitto globale. Pertanto questo gruppo di studenti ha raggiunto una preparazione solida e valida, frutto di uno studio serio e per alcuni, anche critico e personale; per gli altri studenti la preparazione può ritenersi mediamente discreta.

➤ **ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

- Il primo novecento in Italia e in Europa.
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa.
- Il primo dopoguerra in Italia e in Europa.
- I totalitarismi: fascismo, nazismo e stalinismo.
- Dalla crisi del 1929 alla seconda guerra mondiale.
- La seconda guerra mondiale.
- Il dopoguerra in Italia e in Europa.
- Il mondo diviso.
- Distensione e confronto.
- La nascita della Repubblica in Italia
- L'Italia dal 1948 agli anni del "centro sinistra".
- Contestazione violenza politica e terrorismo.
- La fine della prima Repubblica in Italia.

Città della Pieve, 14 Maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Simonetta Baldoni

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO 1_E

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Lingua e Cultura Inglese	Barni Catia

➤ TESTI E MATERIALI

- I testi di riferimento sono Spiazzi-Tavella, **Performer Heritage** vol. 1 e **Performer Heritage** vol. 2 **nuova edizione**, Zanichelli.
- I testi sono stati integrati con video, documenti, presentazioni power point, mappe di sintesi forniti dalla docente.

➤ METODOLOGIE DIDATTICHE

• *Metodi e tecniche*

L'approccio metodologico è stato quello "multiplo" ovvero nozionale-strutturale-funzionale/comunicativo basato, quindi, sul concetto di lingua come strumento di comunicazione usato per lo scambio di messaggi verbali in determinati contesti e situazioni. Nella presentazione dei vari argomenti si è preferito l'approccio comunicativo, student-centred, basato sul continuo coinvolgimento degli studenti in attività di discussione, interazione ed elaborazione. Lo studio della letteratura si è concretizzato in attività di brainstorming, per richiamare e riattivare conoscenze pregresse, prendere appunti, rielaborazione degli appunti, integrazioni con il libro di testo, restituzione dei concetti, comprensione ed analisi dei brani presi in esame. Sono state effettuate attività di pair or group work.

• *Strumenti*

Libri di testo, lavagna interattiva. Materiale integrativo, come video, presentazioni in power-point e sintesi, è stato caricato su Google Classroom.

➤ STRUMENTI DI VERIFICA

• *Verifiche*

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte volte ad accertare le competenze di ascolto e lettura, che sarebbero state, poi, oggetto di valutazione nelle prove Invalsi e verifiche scritte e orali di letteratura volte ad accertare l'apprendimento al termine del percorso programmato. Le verifiche di letteratura hanno avuto lo scopo di accertare conoscenze e competenze letterarie attraverso una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti, operando, altresì, opportuni collegamenti interdisciplinari, utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato.

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- ***Criteri di valutazione:***

- ✓ Capacità di comprendere un testo scritto di vario genere cogliendo i significati portanti attraverso strategie di induzione e ipotesi;
- ✓ Capacità di comprendere un messaggio orale e di rispondere adeguatamente;
- ✓ Capacità di organizzare un discorso scritto coerente e corretto;
- ✓ Capacità di esprimersi oralmente con mezzi linguistici efficaci; saper esprimere contenuti e idee con proprietà, fluidità e chiarezza;
- ✓ Capacità di organizzare le conoscenze operando opportuni collegamenti e riflessioni personali.

➤ **OBIETTIVI**

- ***Obiettivi attesi***

- Comunicare in modo appropriato in vari contesti e situazioni attraverso l'uso integrato delle quattro abilità;
- Saper riferire i contenuti storico-letterari programmati per l'anno in corso;
- Saper utilizzare la terminologia specifica per descrivere fenomeni linguistici e stilistici;
- Saper analizzare testi letterari;
- Saper collegare i testi letterari letti ed analizzati al contesto storico-letterario ed operare collegamenti e confronti in ambito pluridisciplinare.

- ***Obiettivi raggiunti***

La classe ha dimostrato interesse per la disciplina impegnandosi e partecipando durante le lezioni. A casa lo studio è stato sempre costante e proficuo. Gli argomenti non sempre sono stati rielaborati personalmente e approfonditi dalla maggior parte degli studenti. Vi è, quindi, un nutrito gruppo di studenti che ha raggiunto buoni risultati dimostrando sicurezza e disinvoltura sia nell'uso della lingua inglese nelle quattro abilità, che nell'esposizione e rielaborazione dei contenuti di letteratura; al quale si contrappone una fascia di studenti che possiede una competenza linguistica, soprattutto a livello scritto, discreta. Gli studenti con maggiori difficoltà linguistiche hanno evidenziato anche un approccio problematico agli argomenti di carattere letterario. In genere gli studenti hanno mostrato una buona capacità di comprensione del testo sia scritta che orale.

➤ **ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

I contenuti sono stati organizzati in unità di apprendimento sviluppate cronologicamente e scelti in modo che potessero fornire, al contempo, spunti tematici utili per sviluppare riflessioni personali e collegamenti pluridisciplinari. È stato affrontato lo studio della cultura e della letteratura della Gran Bretagna, attraverso autori e generi letterari del XIX e XX secolo, sempre accompagnati da una contestualizzazione storica e sociale. Sono stati trattati i seguenti periodi:

- The Romantic Age: the novel of manners and the gothic novel

***ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"***

- The Victorian Age: Victorian novel vs the psychological novel
- The Modern Age: experimental novel and realistic novel

Per i contenuti analitici delle singole unità di apprendimento, si rimanda al programma disciplinare.

Città della Pieve, 14 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Catia Barni

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"****ALLEGATO 1_F****SCHEDA DISCIPLINARE: MATEMATICA****DOCENTE:** Prof. Papa Raffaele**TESTI E MATERIALI**

- Manuale blu 2.0 di matematica Plus, Terza edizione, Vol. C_ Bergamini M., Barozzi G., Trifone A._ Zanichelli Editore
- Manuale blu 2.0 di matematica Plus, Terza edizione, Vol. B_ Bergamini M., Barozzi G., Trifone A._ Zanichelli Editore
- Materiali prodotti e/o messi a disposizione dal docente.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia utilizzata si è basata su lezioni dialogate con discussione guidata, con i necessari momenti di lezione frontale. Si è cercato di introdurre le varie tematiche in forma problematica, per stimolare la partecipazione attiva degli studenti, facendo una successiva analisi e correzione dei contributi emersi dalle intuizioni o osservazioni degli alunni, per una corretta esposizione dell'argomento. È stato dedicato ampio spazio alla risoluzione di esercizi; in particolare sono stati svolti esercizi di tipo applicativo e problemi per consolidare i contenuti studiati e per acquisire una sicura padronanza del calcolo. In considerazione delle difficoltà evidenziate da una parte degli alunni, sono stati effettuati continuamente molti richiami a conoscenze del passato scolastico, i vari contenuti sono stati spiegati più e più volte, sono state svolte attività di recupero in itinere, la parte teorica è stata molto semplificata e ridimensionata (per esempio non sono state fatte, con rare eccezioni esplicitate nell'organizzazione dei contenuti, le dimostrazioni dei teoremi studiati), è stato spesso scelto un approccio grafico-intuitivo piuttosto che formale. Durante l'intero anno scolastico si è cercato, quando possibile, di porre attenzione alle applicazioni degli strumenti propri del calcolo delle derivate e del calcolo integrale alla fisica.

STRUMENTI DI VERIFICA

- **Verifiche**

Le verifiche sono state di tre tipi:

- 1) Verifiche formative in itinere consistenti in:

- correzione di esercizi svolti a casa;
- discussione guidata su argomenti significativi;
- verifica individuale delle conoscenze ed abilità acquisite.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

2) Verifiche sommative valide per l'orale consistenti in:

- interrogazioni individuali, con richiesta di risoluzione di esercizi, domande sui contenuti studiati, richiesta di concetti teorici;

3) Verifiche sommative valide per lo scritto, consistenti in:

- verifiche scritte tradizionali con esercizi di comprensione ed applicazione riguardanti gli argomenti studiati;

Criteri di valutazione

- Impostazione metodologica.
- Sviluppo coerente dell'elaborato.
- Esposizione coerente ed esaustiva.
- Utilizzo di un opportuno linguaggio specifico.
- Chiarezza e correttezza formale.
- Considerazione del calcolo come uno strumento e non come fine ultimo e, comunque, valutazione attenta degli errori di calcolo che stravolgono il procedimento dell'esercizio e quindi la sua soluzione formale.
- Valorizzazione di soluzioni sintetiche e/o originali.
- Valutazione anche di soluzioni parziali di quesiti.

OBIETTIVI

- **Obiettivi attesi**
- Approfondire il concetto di funzione evidenziandone le caratteristiche salienti.
- Saper calcolare semplici limiti di funzioni.
- Saper calcolare la derivata di semplici funzioni.
- Conoscere e saper rappresentare funzioni polinomiali e trascendenti, intere e fratte.
- Saper integrare semplici funzioni razionali e altre funzioni elementari.
- Saper calcolare aree e volumi attraverso gli integrali definiti.
- Saper confrontare modelli di crescita (lineare, logaritmica, esponenziale).
- Saper costruire e analizzare modelli di fenomeni fisici o di altra natura.
- Saper applicare gli strumenti propri del calcolo delle derivate e del calcolo integrale alla risoluzione di problemi di fisica.
- Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.
- Saper risolvere problemi attraverso l'uso di opportuni strumenti e modelli matematici.
- Usare opportunamente linguaggi simbolici e grafici.
- Risolvere semplici problemi di geometria analitica nello spazio.

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- Obiettivi raggiunti**

L'interesse per la disciplina, nel complesso, è stato molto parziale e discontinuo e l'impegno e lo studio non sono stati sempre adeguati, costanti ed assidui. Molti alunni, durante le lezioni, non hanno partecipato in modo attivo e costruttivo alle attività didattiche e hanno manifestato una inadeguata disponibilità all'apprendimento. Un gruppo ristretto di alunni ha conseguito una preparazione soddisfacente, acquisito una discreta padronanza delle abilità strumentali e ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo; un gruppo di alunni, pur pervenendo a risultati complessivamente sufficienti, sono rimasti ancorati ad uno studio scolastico, mnemonico e non autonomo.

Altri alunni, infine, hanno evidenziato difficoltà, sia nella risoluzione di esercizi e problemi sia nell'esposizione orale, denotato lacune ed incertezze ed il livello di conoscenze e competenze raggiunto è insoddisfacente.

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Contenuti qualificanti	Conoscenze
Funzioni reali in una variabile reale	Funzioni reali di variabili reali. Definizioni di limite di una funzione. Teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Operazioni algebriche con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. Asintoti obliqui. Definizione di funzione continua in un punto. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi. Risoluzione approssimata di equazioni: metodo di bisezione.
Derivata di una funzione	Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Funzione derivabile. Significato geometrico della derivata. Punti stazionari. Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile. Legame tra continuità e derivabilità (con dimostrazione e controesempi). Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta (senza dimostrazione). Relazione tra le derivate di una funzione e della sua inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione) Legame tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di De L'Hopital (senza dimostrazione) e sue applicazioni. Criterio

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

	sufficiente per la derivabilità di una funzione in un punto (senza dimostrazione). Massimi e minimi relativi. Punto di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili. Condizione sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo. Ricerca dei punti di massimo o minimo relativo. Concavità di una curva in un punto. Legame tra il segno della derivata seconda e la concavità del grafico di una funzione in un punto (senza dimostrazione). Ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo. Applicazioni alla fisica.
Studio di una funzione	Studio dell'andamento di una funzione di vario tipo e problemi relativi.
Integrali	Primitiva di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrazioni immediate. Integrazione di semplici funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (con dimostrazione) e sua interpretazione geometrica. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) Formula fondamentale del calcolo integrale. (con dimostrazione). Applicazioni del calcolo integrale al calcolo di aree e di volumi. Integrali impropri. Applicazioni alla fisica.
Geometria analitica nello spazio	Coordinate cartesiane nello spazio. Equazione generale del piano. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità fra piani. Distanza tra due punti e distanza di un punto da un piano. Equazioni generali della retta. Retta passante per due punti. Equazioni parametriche di una retta nello spazio. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette nello spazio. Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra retta e piano e loro posizione reciproca. Distanza di un punto da una retta. Superficie sferica. Piano tangente ad una superficie sferica.
Probabilità	Ripasso su: calcolo combinatorio; definizione classica e statistica della probabilità; eventi ed operazioni tra eventi; probabilità totale, probabilità condizionata, probabilità

***ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"***

	composta; formula di disintegrazione e formula di Bayes; problema delle prove ripetute. Cenni su: variabili aleatorie discrete; distribuzione di probabilità binomiale, geometrica e di Poisson.
--	--

Città della Pieve, 14 maggio 2026

Il Docente
Prof. Papa Raffaele

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"****ALLEGATO 1_G****SCHEMA DISCIPLINARE DI FISICA****DOCENTE:** Prof. Papa Raffaele**TESTO UTILIZZATO**

- Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu _Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti. _ Vol. 3 _ Zanichelli.
- Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu_ Onde. Campo elettrico e magnetico _ Vol. 2 _ Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia usata si è basata su:

- Metodo induttivo ed approccio, per quanto possibile, in forma problematica per stimolare la partecipazione attiva degli studenti nella ricerca di soluzioni, facendo una successiva analisi e correzione dei contributi emersi per una corretta esposizione dell'argomento.
- Lezione frontale, per sistemare in modo quanto più rigoroso possibile quanto appreso e procedere ad una successiva fase deduttiva.
- Lezione dialogata con discussione guidata.
- Svolgimento di esercizi di tipo applicativo per consolidare i contenuti studiati e per acquisire abilità nell'applicazione di leggi fisiche e formule. Gli alunni sono stati invitati e sollecitati a non memorizzare meccanicamente leggi e formule, ma ad analizzarle per metterne in evidenza il valore formale, il legame funzionale, il significato fisico, la possibilità di essere utilizzate in situazioni nuove e nella risoluzione di problemi concreti.

Si sottolinea come la trattazione dei vari argomenti è stata spesso semplificata e in taluni casi ridotta all'essenziale in considerazione delle difficoltà e delle carenze, in termini di conoscenze ma anche di impegno ed interesse, che si sono costantemente riscontrate nel corso degli anni.

- **STRUMENTI DI VERIFICA**

1) Verifiche formative in itinere consistenti in:

- correzione di esercizi svolti a casa;
- discussione guidata su argomenti significativi;
- verifica individuale delle conoscenze ed abilità acquisite.

2) Verifiche sommative consistenti in:

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

- verifiche orali, con richiesta di risoluzione di esercizi e domande sui contenuti studiati, per valutare le conoscenze acquisite e le capacità sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva;
- risoluzione di problemi ed esercizi.

Criteri di valutazione

- Impostazione metodologica.
- Sviluppo coerente degli argomenti.
- Chiarezza e correttezza formale.
- Uso appropriato del linguaggio specifico.
- Valorizzazione delle esposizioni e soluzioni sintetiche e/o originali.
- Valutazione anche di soluzioni parziali di quesiti o di esposizioni parziali dei contenuti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ATTESI

- Conoscere le grandezze fisiche introdotte e le relative unità di misura.
- Saper osservare i fenomeni da un punto di vista fisico, raccogliere e organizzare dati ed informazioni e interpretarli in base a semplici modelli.
- Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici: definizioni, leggi, teorie e loro proprietà fondamentali, applicazioni.
- Conoscere i principali elementi della teoria della relatività ristretta di Einstein.
- Conoscere i contenuti della fisica quantistica studiati.
- Saper risolvere problemi, individuando il modello fisico opportuno.
- Saper risolvere problemi, utilizzando gli opportuni strumenti dell'analisi matematica.
- Formulare ipotesi, interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'interesse per la disciplina, nel complesso, è stato molto parziale e discontinuo e l'impegno e lo studio non sono stati sempre adeguati, costanti ed assidui; in alcuni casi si è manifestato una inadeguata disponibilità all'apprendimento. Pochi alunni hanno manifestato un interesse costante, si sono impegnati e hanno partecipato attivamente nel corso dell'anno scolastico; essi hanno conseguito una discreta preparazione e padronanza delle abilità strumentali, intervenendo criticamente e costruttivamente al dialogo educativo. Un gruppo alunni, pur pervenendo a risultati complessivamente sufficienti, sono rimasti ancorati ad uno studio scolastico, mnemonico e non sempre autonomo; infine altri alunni hanno evidenziato difficoltà, denotato lacune ed incertezze e il livello di conoscenze e competenze raggiunto non è del tutto soddisfacente.

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"****ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

Contenuti qualificanti	Conoscenze
Elementi di elettricità	Ripasso su: corrente elettrica, circuiti in corrente continua, leggi di Ohm, condensatori, energia immagazzinata in un condensatore. Circuiti RC in corrente continua: carica e scarica di un condensatore.
Magnetismo	Il Campo magnetico. Linee di forza magnetiche. Il campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Forze agenti su conduttori percorsi da corrente. Cenni sul motore elettrico. Campi magnetici generati da correnti elettriche: esperienza di Oersted; legge di Biot-Savart; forze magnetiche tra fili percorsi da correnti e legge di Ampère. La definizione dell'ampere e del coulomb. Il campo magnetico generato da una spira circolare, da una bobina e da un solenoide percorsi da corrente. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère (senza dimostrazione).
Elettromagnetismo	Fenomeno dell'induzione elettromagnetica. La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann (senza dimostrazione). La legge di Lenz (senza dimostrazione). L'autoinduzione. Circuito RL alimentato con tensione continua. L'alternatore. Campo elettrico indotto. La circuitazione del campo elettrico indotto. Corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell (senza dimostrazione). Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.
Relatività ristretta di Einstein	Richiami su: sistemi di riferimento inerziali; principio di relatività galileiana; trasformazioni di Galileo. Assiomi della teoria della relatività ristretta. Definizione operativa di simultaneità. Relatività della simultaneità. Dilatazione dei

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

	tempi. Contrazione delle lunghezze. Cenni sulla composizione della velocità. Equivalenza tra massa ed energia. Relazione di Einstein. Energia di riposo di un corpo. Energia totale di una particella relativistica. Energia cinetica relativistica. Massa relativistica.
Atomi e quanti	Criticità emerse nella fisica tra fine Ottocento e inizi del Novecento. Ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Il fotone. Interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. L'elettronvolt. L'atomo di Bohr: le ipotesi del modello atomico di Bohr; le orbite e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno; transizione fra livelli energetici. Cenni sulla fissione e sulla fusione nucleare.

Città della Pieve, 14 maggio 2026

Il Docente
Prof. Raffaele Papa

,

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

ALLEGATO 1_H

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
SCIENZE NATURALI	SIMONA STEFANELLI

➤ **TESTI E MATERIALI**

- Chimica - Ambiente, realtà, cittadinanza – Dalla struttura atomica all'elettrochimica – Tottola. Autori: Allegrezza, Righetti. Editore: Mondadori Scuola.
- Terra in movimento – Quinto anno. Autori: Tarabuck, Lutgens. Editore: Sanoma - Linx.
- "Il carbonio, gli enzimi, il DNA" Seconda edizione – Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie. Autori: Sadava, Hills, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci. Editore: Zanichelli.

➤ **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali per presentare agli alunni gli argomenti oggetto di studio utilizzando alcuni supporti multimediali (PowerPoint, il testo digitale, video), lezioni dialogate ed interattive allo scopo di chiarire incertezze e per sollecitare curiosità ed interesse; riflessioni critiche sugli argomenti trattati in modo da collegarli, per quanto possibile, a problemi e situazioni reali.

➤ **STRUMENTI DI VERIFICA**

• ***Verifiche***

La verifica dei processi di apprendimento è avvenuta attraverso momenti diversificati: interventi durante le lezioni, verifiche scritte semi-strutturate con domande aperte e con domande chiuse a risposta multipla e verifiche orali.

Sono state realizzate delle prove formative che hanno tenuto conto del processo di apprendimento, dei contributi degli studenti durante le lezioni.

Le verifiche hanno avuto il fine di mettere alla prova l'adeguatezza del linguaggio, l'uso di termini specifici e la capacità di organizzare le informazioni.

• ***Criteri di valutazione***

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

Le prove sono state valutate tenendo conto dei seguenti parametri: conoscenze, capacità espressiva, rielaborazione dei concetti appresi; sintesi e proprietà di linguaggio.

La valutazione è risultata da un'attenta lettura delle capacità e delle abilità acquisite dallo studente, rivolgendo l'attenzione sia al processo compiuto che alle conoscenze.

Nella valutazione globale si è tenuto conto del livello di comprensione dei contenuti, dell'interesse, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alle attività proposte, della capacità di effettuare collegamenti, di esprimersi con correttezza ed efficacia utilizzando una appropriata terminologia specifica.

➤ OBIETTIVI

• Obiettivi attesi:

Conoscere:

- Il chimismo dell'atomo di carbonio.
- Le tipologie degli idrocarburi in termini di struttura, nomenclatura e reattività.
- Il concetto e le varie tipologie di isomeria.
- Il concetto di risonanza e la struttura del benzene.
- I gruppi funzionali.
- Caratteristiche chimiche e strutturali delle biomolecole.
- Caratteristiche e riproduzione di virus e batteri.
- Le biotecnologie: il DNA ricombinante e le sue applicazioni.
- Le caratteristiche del pianeta Terra: struttura, calore interno, magnetismo.
- La definizione di paleomagnetismo, le dorsali e le fosse oceaniche.
- La teoria della tettonica delle placche.
- L'espansione del fondo oceanico ed i margini continentali.
- Georisorse e sostenibilità.
- La composizione e la struttura dell'atmosfera.
- Le cause dell'inquinamento atmosferico e le sue conseguenze (le piogge acide, l'effetto serra ed il buco nell'ozono).

Saperi

- Mettere in relazione le ibridazioni del carbonio con i tipi di legame.
- Individuare e analizzare la chiralità di una molecola.
- Descrivere la struttura del benzene e il ruolo della risonanza.
- Identificare i gruppi funzionali all'interno di una molecola organica.
- Descrivere strutture, caratteristiche e funzioni delle biomolecole.
- Descrivere il ciclo lisogeno e litico dei virus.
- Descrivere il trasferimento genico nei procarioti.
- Indicare modalità e finalità delle seguenti tecniche del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e clonaggio molecolare, PCR, elettroforesi, sonde, sequenziamento del DNA.
- Spiegare le basi fisiche del fenomeno "effetto serra".
- Definire il concetto d'inquinamento, spiegare le modalità delle piogge acide ed i danni che

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

queste comportano.

- Descrivere il fenomeno del buco dell'ozono, specificando le problematiche connesse.
- Comprendere il dinamismo endogeno del pianeta Terra utilizzando la teoria della tettonica delle placche.

• Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi previsti in fase di programmazione non sono stati pienamente raggiunti in termini di approfondimento, in quanto il tempo necessario per permettere le giuste riflessioni è mancato.

La classe ha mostrato un discreto interesse e una sufficiente partecipazione al dialogo educativo.

Il gruppo classe ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente, sebbene pochi alunni hanno mostrato difficoltà generalizzate per mancanza di un linguaggio scientifico appropriato e per le varie lacune pregresse.

➤ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- **Chimica inorganica** (recupero dei contenuti del quarto anno): acidi e basi e le ossidoriduzioni.
- **Chimica organica e biochimica:** gli idrocarburi, i combustibili fossili, energie rinnovabili e non rinnovabili, i derivati funzionali degli idrocarburi e le biomolecole.
- **Biotecnologie:** la tecnologia del DNA ricombinante e alcune sue applicazioni.
- **Scienze della Terra:** la composizione dell'atmosfera, l'effetto serra, l'inquinamento atmosferico e i contaminanti nell'aria, le piogge acide, il buco nell'ozono.

Il modello interno della Terra, la dinamica della litosfera, la tettonica a placche, l'espansione del fondo oceanico ed i margini continentali. Georisorse e sostenibilità.

Per i contenuti analitici dei singoli moduli, si rimanda al programma disciplinare.

Città della Pieve, 14 Maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Simona Stefanelli

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO 1_I

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Disegno e Storia dell'Arte	Cristiana Mencarelli

- **TESTI E MATERIALI**
- **N.ONIDA/L.COLOMBO/A.DIONISIO/G.SAVARESE, OPERA, VOLUME 5, SANSONI PER LA SCUOLA, RIZZOLI EDUCATION**

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- ***Metodi – Tecniche***

Approccio euristico comunicativo. Interazione costruttiva. Costruzione di uno spazio adeguato all'incontro di modi di guardare il mondo diversi, mettendo l'ascolto reciproco e la conversazione al centro della pratica educativa. La classe come un'ambiente di apprendimento ove è presente uno stile relazionale flessibile, che fornisca spazio di manovra agli interessi degli alunni e ai loro vissuti. Privilegiare l'apprendimento che nasce dall'**esperienza** laboratoriale, che pone al centro del processo lo studente, valorizzando le sue competenze ed il suo vissuto relazionale.

- ***Strumenti***

Lezione frontale con pc e videoproiettore/LIM. Lezione partecipata. Dibattito in classe. Esercitazioni individuali in classe. Lavoro in piccoli gruppi. Relazioni su ricerche individuali.

- **STRUMENTI DI VERIFICA**

- ***Verifiche***

- ***Criteri di valutazione***

Verifiche orali, elaborati video, Power point, ricerche scritte.

La valutazione ha tenuto conto delle:

_CONOSCENZE: livelli di acquisizione dei contenuti disciplinari (tipologie, modelli, teorie, categorie...) e dell'evoluzione delle molteplici manifestazioni artistiche.

_COMPETENZE: livelli di acquisizione della capacità di orientarsi in modo critico e autonomo nelle tematiche disciplinari (saper leggere, analizzare, comprendere e interpretare) e della capacità di comprensione delle relazioni tra forme, stili, funzioni e contesto storico culturale:

_ABILITA', livelli di acquisizione della capacità di sapersi esprimere con linguaggio corretto e appropriato (terminologia specifica, correttezza formale) applicando le conoscenze nella lettura dell'opera d'arte, della capacità di riconoscere nelle espressioni artistiche fattori di continuità ed innovazione rispetto al passato e di formulare valutazioni personali.

- **OBIETTIVI**

- ***Obiettivi attesi***

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

- Consolidamento della comprensione delle strutture concettuali e sintattiche della comunicazione visiva.
- Consolidamento della capacità di comprensione della significatività culturale del prodotto artistico ed estetico nell'evoluzione storica.
- Attivazione di un interesse verso il patrimonio artistico fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico- sociale e culturale.
- Conoscenza e comprensione delle maggiori correnti, movimenti e personalità artistiche che si sono succeduti nel XIX e XX secolo.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo abbastanza soddisfacente.

Per quanto concerne le conoscenze, il livello acquisito dalla classe risulta mediamente più che sufficiente, dimostrando un interesse diversificato a seconda degli argomenti trattati e dalla diversa predisposizione dei singoli alunni.

In relazione alle competenze, la classe in generale, ha migliorato le capacità di analisi e sintesi, in relazione ovviamente alla situazione cognitiva personale di partenza.

➤ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI (in sequenza di apprendimento o moduli didattici)

Dal realismo all'Impressionismo

-L'Europa dopo il 1848

-Il Pavillon du Réalisme

-Il salon des refusés

-L'architettura del ferro e dell'acciaio

_La Scuola di Barbizon

_L'istanza del vero come tema sociale; Una nuova attenzione per gli umili in Millet e Daumier: "Le spigolatrici", "L'Angelus", "Il vagone di terza classe".

_Gustave Courbet; Un'arte viva e concreta: "Gli spaccapietre", "Un funerale a Ornans", "L'atelier del pittore".

_I Macchiaioli; Le vie del Realismo in Italia, Un nuovo linguaggio pittorico: Silvestro Lega, La visita", Telemaco Signorini, "Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze".

_ Giovanni Fattori: "Il campo italiano durante la battaglia di Magenta", "La rotonda dei bagni di Palmieri".

-La nascita dell'Impressionismo

_I colori sintetici

-Il successo dell'Impressionismo

-La fotografia; Cogliere la realtà attraverso la luce

-Il giapponismo; Il giapponismo nella pittura

_Eduard Manet; Rinnovare l'arte dall'interno della tradizione: "Olympia", "Colazione sull'erba", "Il bar alle Folies-Bergères".

_Claude Monet; L'impressionista per eccellenza: "Papaveri", Ninfee: mattino limpido con salici", "La cattedrale di Rouen".

_Pierre-Auguste Renoir; L'impressionista ridente: "La colazione dei canottieri a Bougival", "Gli ombrelli", "Ballo al Moulin de la Galette"

_Edgar Degas; L'impressionista anomalo: "La classe di danza", "L'assenzio", "La tinozza".

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

_Architettura e urbanistica a metà ottocento: La seconda rivoluzione industriale; Le esposizioni universali; Eclettismo degli stili e nuove leghe metalliche.

Il Postimpressionismo

-La Belle Epoque

_Paul Cézanne; Ricerca formale e aspirazione alla sintesi: "Giocatori di carte", "Natura morta con mele e arance", "La montagna Sainte-Victoire".

_Georges Seurat; Il Pointillisme, la pittura come sistema autonomo di segni: "Una domenica pomeriggio all'isola de la Grande Jatte".

_Vincent Van Gogh; Segno e colore come espressione di sé: "I mangiatori di patate", "Campo di grano con volo di corvi", "La camera da letto", "Autoritratto con l'orecchio bendato", "notte stellata", "Campo di grano con mietitore" "la chiesa di Auvers".

_Henri de Toulouse-Lautrec; Un protagonista isolato: "Al Moulin Rouge", "Moulin Rouge-La Goulue".

_Paul Gauguin; Il viaggio di un artista alla ricerca della sintesi: "La visione dopo il sermone", "Autoritratto con il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?".

_Auguste Rodin; La poetica del frammento; figure potenti e tormentate, "Il pensatore" "La porta dell'Inferno".

_Medardo Rosso; Un artista anticonformista: "L'età dell'oro", "Ecce puer".

_Correnti simboliste in Europa; La realtà trasfigurata in simbolo: Gustave Moreau, "Orfeo", Odilon Redon, "L'occhio come un pallone bizzarro si dirige verso l'infinito", Arnold Böcklin, "L'isola dei morti".

_Il Divisionismo; L'arte italiana tra verismo e Simbolismo: Gaetano Previati, "Maternità"; Giovanni Segantini, "Mezzogiorno sulle alpi"; Giuseppe Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato".

Edvard Munch; Malinconia e angoscia: "La bambina malata", "L'urlo".

_Il fenomeno delle Secessioni in area europea; Una scelta di libertà: Franz von Stuck: "Il peccato".

J.M.Olbrich: "Il padiglione della Secessione viennese".

_Gustav Klimt; Linea e decorazione: "Le forze ostili (particolare del Fregio di Beethoven)", "Il bacio", "Le tre età della donna", "Giuditta".

Fin de Siècle

-L'Art Nouveau, un movimento europeo

-Uno stile ornamentale

_Il modernismo catalano; tradizione e natura nell'opera di Gaudì: "Casa Batllò", "Casa Milà", "La Sagrada Família

Le avanguardie storiche del Novecento

-La scoperta delle culture primitive

-Esposizioni, mercanti, gallerie

-La nascita del cinema

_I Fauves; La forza del colore; le "belve" di Parigi;

_Henri Matisse; La ricerca dell'armonia tra disegno e colore: "La gioia di vivere", "La danza".

_L'Espressionismo tedesco; Die Brücke: _Ernst Ludwig Kirchner: "Marcella", "Cinque donne per la strada".

_Egon Schiele: "La famiglia".

_Oskar Kokoschka: "La sposa del vento".

_La relazione spazio-tempo: il Cubismo; Il Cubismo e Cézanne: "Les demoiselles d'Avignon"; Il cubismo analitico: "donna con chitarra"; Il Cubismo sintetico: "Natura morta con sedia impagliata".

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

_ Pablo Picasso; Picasso oltre il Cubismo: "La tragedia poveri in riva al mare", "Acrobata sulla palla", "Due donne che corrono sulla spiaggia", "Guernica".

_ La forma del movimento: il Futurismo; Il primo Futurismo e i suoi manifesti: Giacomo Balla: "Bambina x balcone"; Il secondo Futurismo: Gerardo Dottori: l'aeropittura; Carlo Carrà: "Manifestazione interventista".

_ Umberto Boccioni; Un originale interprete del dinamismo: "La città che sale", "Stati d'animo", "Forme uniche della continuità nello spazio".

_ Vasilij Kandinskij; Il maestro dell'astrazione lirica: "Improvvisazione 9", Primo acquerello astratto", "Composizione VIII".

_ Paul Klee; La realtà immaginata: Un viaggio nel colore; "Cupole rosse e bianche", "Paesaggio con uccelli gialli", "Strada principale e strade secondarie". _ Le avanguardie in Russia; Il Suprematismo: Kazimir Malevic; "Quadrato nero su fondo bianco"; Il Costruttivismo: Vladimir Tatlin "Monumento alla terza internazionale".

_ DeStijl; La nuova estetica razionalista della forma.

_ Piet Mondrian; L'astrattista geometrico: "L'albero rosso, blu, grigio", "Melo in fiore", "Composizione con linee", "Composizione con rosso, blu, giallo", "Broadway Boogie Woogie".

_ L'estetica razionalista in Germania; Il Bauhaus: "La sede del Bauhaus a Dessau".

Dada Surrealismo e Metafisica

- Zurigo un terreno neutrale per l'arte

- Alla ricerca di una nuova arte

- Guardare oltre la realtà: La Metafisica in Italia

- André Breton: l'arte per liberare l'inconscio.

_ Il Dadaismo; arte come provocazione: Marcel Duchamp: "Nudo che scende le scale", "Fontana", "La Mariée mise à nu par ses célibataires même"; Man Ray: "Cadeau".

_ La Metafisica; La rappresentazione di un altrove: Carlo Carrà, "Idolo ermafrodito", "La musa metafisica".

_ Giorgio De Chirico; L'enigma di mondi immobili e silenziosi: "Le Muse inquietanti", "L'enigma dell'ora".

_ Il Surrealismo; Arte e inconscio: Max Ernst, "La vestizione della sposa"; Salvador Dalì, "L'adeguamento del desiderio", "La persistenza della memoria", "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio"; René Magritte, "L'uso della parola", "Gli amanti", "Golconde"; Joan Mirò, "Il carnevale di Arlecchino".

Città della Pieve, 14/05/2026

La Docente
Prof.ssa Cristiana Mencarelli

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

ALLEGATO 1_L

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Scienze Motorie e Sportive	Monti Alessandro

TESTI E MATERIALI

“Corpo e i suoi linguaggi” + dvdrom (il)
 Schede di lavoro e materiali forniti dal docente

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale e dialogata
- Apprendimento cooperativo
- Problem solving
- Apprendimento per imitazione
- Attività laboratoriale e pratica

STRUMENTI DI VERIFICA***Verifiche***

- Osservazione sistematica
- Prove pratiche
- Verifiche orali
- Lavori di gruppo e presentazioni

Criteri di valutazione:

- Partecipazione e impegno
- Progressi individuali
- Capacità di collaborazione
- Conoscenze teoriche
- Corretta esecuzione delle attività

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

OBIETTIVI

Obiettivi attesi

- Sviluppo delle capacità motorie (coordinative e condizionali)
- Acquisizione di corretti stili di vita
- Miglioramento della consapevolezza corporea
- Sviluppo delle competenze sociali e relazionali

Obiettivi raggiunti

- Buon livello generale di partecipazione
- Miglioramento delle capacità motorie
- Maggiore consapevolezza del rapporto tra attività fisica e salute
- Adeguato sviluppo delle competenze collaborative

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Nel corso dell'anno scolastico sono state sviluppate le capacità motorie coordinative e condizionali, con particolare attenzione alla forza nelle sue diverse espressioni (forza massima, esplosiva e resistente), attraverso attività pratiche strutturate e progressive. Gli studenti hanno svolto esercizi a carico naturale, con piccoli attrezzi e circuiti di allenamento, finalizzati al potenziamento muscolare e al miglioramento della prestazione.

Parallelamente è stato affrontato lo studio del tessuto muscolare, con riferimento alla struttura del muscolo e ai principali meccanismi della contrazione, collegando gli aspetti teorici alle esercitazioni pratiche.

Le attività hanno incluso percorsi a stazioni, esercizi di resistenza e velocità, nonché la pratica di sport di squadra quali pallavolo, calcio, pallamano e pallacanestro, oltre ad attività di sport di rimando, con applicazione dei fondamentali tecnici, delle principali strategie di gioco e del rispetto delle regole e del fair play.

Sono stati inoltre trattati temi di educazione alla salute, con particolare attenzione a corretti stili di vita, alimentazione e prevenzione degli infortuni, favorendo una maggiore consapevolezza del proprio corpo e del benessere psicofisico.

Il livello di approfondimento è stato adeguato agli obiettivi della classe quinta, con attività adattate ai diversi livelli di partenza degli studenti.

Città della Pieve, 14 maggio 2026

Il Docente
Prof. Alessandro Monti

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

ALLEGATO 1_M

SCHEDA DISCIPLINARE

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>
Religione cattolica	Pattuglia Moira

TESTI E MATERIALI:

Risorse reperite dal web, libri di testo, documenti conciliari ed encicliche, quotidiani e riviste specifiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- *Metodi e tecniche: cooperative learning, lezione dialogata e partecipata, debate, MLTV*
- *Strumenti: computer, libri di testo, LIM.*

STRUMENTI DI VERIFICA

- *Verifiche: orale, due verifiche a trimestre e pentamestre.*
- *Criteri di valutazione: si faccia riferimento alla programmazione disciplinare*

OBIETTIVI

- *Obiettivi attesi: sono stati raggiunti*
- *Obiettivi raggiunti: quelli previsti dalla programmazione disciplinare*

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Si faccia riferimento alla programmazione disciplinare

Città della Pieve, 14 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Pattuglia Moira

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

ALLEGATO 1_N

SCHEDA DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

TESTI E MATERIALI

- Libri di testo
- Materiale fornito dagli insegnanti

METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Metodi e tecniche**
 - Lettura di testi
 - Visione di materiale video (film, documentari e altro)
 - Lezioni frontali, dialogate e partecipate
 - Ricerche individuali e di gruppo
 - Problem solving
- **Strumenti**
 - LIM
 - PC/tablet
 - Piattaforme digitali
 - Presentazioni multimediali
 - Video didattici

STRUMENTI DI VERIFICA

- **Verifiche**
 - Verifiche orali
 - Presentazioni digitali
 - Video didattici
- **Criteri di valutazione:**
 - Chiarezza espositiva
 - Padronanza dei contenuti
 - Capacità di collegamento e rielaborazione
 - Partecipazione e collaborazione
 - Uso consapevole degli strumenti digitali

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

OBIETTIVI

- **Obiettivi attesi**

Il programma di Educazione Civica per la scuola superiore ha come obiettivo la formazione di cittadini consapevoli e responsabili, che partecipino attivamente alla vita civile e sociale, nel rispetto delle regole e dei diritti.

- **Obiettivi raggiunti**

Gli studenti hanno dimostrato di aver apprezzato gli argomenti proposti, soprattutto se veicolati con metodologie meno trasmissive e più coinvolgenti. Sono stati in grado di esprimere opinioni personali e motivate partendo anche da conoscenze acquisite nella vita quotidiana. La classe ha inoltre dimostrato di essere consapevole dei problemi che riguardano la comunità e attenta ai temi della sostenibilità e della tutela dei diritti umani

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Contenuti	Disciplina di riferimento
Percorso guida sicura Il percorso "Guida sicura", svolto in collaborazione con l'autodromo di Magione, è volto alla sensibilizzazione sulla sicurezza stradale e la responsabilità individuale. Ha come finalità educativa quella di favorire la consapevolezza dei diritti e dei doveri nel mondo del lavoro e nella vita sociale, promuovendo la sicurezza, la legalità e la responsabilità civica.	Le discipline coinvolte in orario
Il mondo del lavoro: nuove forme di sfruttamento. Riflessione su alcuni capitoli del libro di V. Furlanetto, Noi schiavisti. Come siamo diventati complici dello sfruttamento di massa.	Lingua e Letteratura italiana
- Le donne e il diritto al voto. - Il referendum del due Giugno 1946. La Costituzione italiana (confronto con lo Statuto Albertino).	Storia

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

The struggle for workers' rights: From workhouses to modern-day exploitation.	Lingua e cultura inglese
Idrocarburi – Combustibili fossili. Differenze tra energie rinnovabili e non rinnovabili. Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.	Scienze Naturali
Hans Jonas: la nuova etica della responsabilità.	Filosofia
-Sport e sostenibilità: analisi e proposte per pratiche sportive responsabili. - Promozione di stili di vita salutari e sostenibili, mobilità attiva e rispetto dell'ambiente.	Scienze Motorie

Altre attività stabilite dall'Istituto:

- incontro con l'Arma dei Carabinieri per la prevenzione della violenza di genere;
- progetto AVIS;
- spettacolo teatrale "Accabadora"
- spettacolo teatrale "L'Isola degli uomini"
- Giornata della Memoria.

Città della Pieve, 14 maggio 2026

La Coordinatrice (Docente Referente di Ed. civica)
Prof.ssa Simona Stefanelli



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Allegato 2_A	Griglia di valutazione della prima prova
Allegato 2_B	Griglia di valutazione della seconda prova

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO 2_A

Griglia di valutazione della prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e , in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguate i riferimenti culturali	6*
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"

TIPOLOGIA A		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste e dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte .	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati . Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6*
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto . L'elaborato è stato consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89,5= 17,8 >18 Es.2: 92,5= 18,4 >18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	
100:10	_____/10		

CLASSE _____ ALUNNO _____

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"

TIPOLOGIA B		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguate, seppur molto semplice , il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente , sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8*
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale . Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa . Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89:5=17,8 >18 Es.2: 92:5=18,4 >18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	
100:10	_____/10		

CLASSE _____ ALUNNO _____

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"

TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera <i>eccellente</i> la traccia. Il titolo (se presente) è <i>originale e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>certosina ed accurata</i> .	12
	<i>Ottima</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerente e molto efficace</i> . La parafrasi (se presente) è <i>accurata</i> .	11
	<i>Buona</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>coerentemente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	10
	<i>Discreta</i> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>corretto ed esemplificativo</i> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> .	8
	Il testo è <i>sostanzialmente pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>efficace</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	7*
	Il testo è <i>sostanzialmente adeguato</i> nello sviluppo ma <i>a tratti non molto coerente</i> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <i>non è completamente incisiva</i> .	6
	Il testo presenta <i>alcune incongruenze</i> nel suo sviluppo e a tratti si presenta <i>poco pertinente</i> . Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) <i>non è molto incisiva</i> .	5
	Il testo è <i>a tratti poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>a tratti inefficace</i> .	4
	Il testo è <i>poco pertinente</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <i>non opportunamente individuato</i> . La parafrasi (se presente) è <i>inefficace</i> .	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo <i>manca di coerenza</i> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2
	Il testo <i>non presenta alcuna coerenza</i> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <i>manca</i> , così come la parafrasi.	1
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	
	<i>Eccellente</i> capacità espositiva e <i>piena consapevolezza</i> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<i>Ottima</i> capacità espositiva ed <i>egregia linearità</i> nello sviluppo dei dati	13
	<i>Buona</i> capacità espositiva; anche i dati sono <i>ben organizzati</i> nello sviluppo	12
	<i>Discreta</i> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <i>consapevolezza e chiarezza</i>	11
	I dati sono disposti con <i>semplicità, chiarezza e consapevolezza</i> . L'esposizione è <i>adeguata</i> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <i>semplice ed ordinata</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	9*
	L'esposizione è <i>semplice</i> e solo <i>parzialmente ordinata</i> . I dati sono <i>attinenti</i>	8
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione è <i>molto semplice</i> . I dati sono <i>attinenti</i> ma <i>alcune volte non coerenti</i> fra loro	7
	<i>Alcune imperfezioni</i> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <i>a tratti poco efficace</i> . I dati spesso <i>non sono coerenti</i> tra loro	5
	<i>Numerose imperfezioni</i> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <i>inconsistente</i>	4
	L'esposizione presenta <i>molte incongruenze</i> . Alcuni dati sono <i>solo accennati</i>	3
	I dati sono enumerati <i>senza alcun ordine</i> e <i>senza</i> che ne sia fornita <i>un'analisi coerente</i>	2
	<i>L'elaborato è consegnato in bianco</i>	1
	<i>Eccellente</i> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <i>congruenza e sicurezza</i> . <i>Impeccabili</i> i riferimenti culturali.	14
	<i>Molto originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Corretti e perfettamente articolati</i> i riferimenti culturali.	13
	<i>Originale</i> l'articolazione delle conoscenze. <i>Pertinenti, corretti ed articolati</i> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <i>sicurezza e correttezza</i> . I riferimenti culturali utilizzati sono <i>pertinenti e coerenti</i> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <i>corretta e adeguatamente motivata</i> . I riferimenti culturali sono <i>pertinenti</i>	10
	Qualche <i>leggera imperfezione</i> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti e adeguatamente articolati</i> . <i>Il livello di base della competenza è raggiunto</i> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <i>corretti</i> ma in alcuni punti <i>solo parzialmente articolati</i>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <i>parzialmente corretti ed articolati</i>	6
	Le conoscenze sono <i>poco articolate</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	5
	Le conoscenze evidenziate sono <i>scarse</i> . I riferimenti culturali <i>non sempre pertinenti</i>	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>inadeguati</i>	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono <i>del tutto inadeguati</i> e loro articolazione è <i>disomogenea</i>	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>non sono per niente articolati</i> . L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es.1: 89,5= 17,8 >18 Es.2: 92,5= 18,4 >18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE /100	
100:10	_____/10		

CLASSE _____ ALUNNO _____

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO 2_A

Griglia di valutazione della seconda prova

Proposta di griglia di valutazione per la seconda prova di matematica dell'Esame di Stato 2026

COMMISSIONE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	- Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto - Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto				0 - 5	
	2	- Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi - Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato - Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	6 - 12	
	3	- Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza - Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente - Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	13 - 19	
	4	- Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente - Identifica e interpreta i dati correttamente - Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione				20 - 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	- Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare - Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici				0 - 6	
	2	- Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà - Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	7 - 15	
	3	- Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto - Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	16 - 24	
	4	- Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica - Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità - Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici				25 - 30	

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ITALO CALVINO"

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A all'O.M. n. 54 del 26/3/2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

FUTURA**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEUMinistero dell'Istruzione
e del MeritoItaliadomani
PROMUOVENDO IL FUTURO**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"ITALO CALVINO"**

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Anna Greco	<i>Anna Greco</i>
2	Lingua e cultura latina	Anna Greco	<i>Anna Greco</i>
3	Lingua e cultura straniera: Inglese	Barni Catia	<i>Catia Barni</i>
4	Storia	Simonetta Baldoni	<i>Simonetta Baldoni</i>
5	Filosofia	Simonetta Baldoni	<i>Simonetta Baldoni</i>
6	Matematica	Raffaele Papa	<i>Raffaele Papa</i>
7	Fisica	Raffaele Papa	<i>Raffaele Papa</i>
8	Scienze Naturali	Simona Stefanelli	<i>Simona Stefanelli</i>
9	Disegno e Storia dell'arte	Cristiana Mencarelli	<i>Cristiana Mencarelli</i>
10	Scienze Motorie e Sportive	Alessandro Monti	<i>Alessandro Monti</i>
11	Religione Cattolica	Maira Pattuglia	<i>Maira Pattuglia</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Enrico Millotti