



Ai docenti della Scuola Secondaria I° grado Cocchi Aosta;

Ai docenti del Liceo Jacopone da Todi;

Ai docenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore Ciuffelli-Einaudi;

All'albo on line e nella sez. Amministrazione trasparente delle Istituzioni sopra citate.

OGGETTO: Avviso pubblico per la selezione di n. 16 Esperti interni Docenti Tutor all'interno del progetto " LUCI DELLA CITTA' " all'interno del bando "Il Linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" Anno 2022.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

VISTA la circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.L. n. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto del 21/12/2022 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2023/2025;



Firmato digitalmente da ENRICO PASERO

VISTO la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 3 del 28/09/2020 con la quale è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 6 del 25/01/2023 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2023;

VISTA la necessità di individuare n.16 Esperti interni Docenti Tutor negli Istituti Partner del Progetto in oggetto, ossia Scuola Secondaria di I° Cocchi Aosta di Todi, Liceo Jacopone da Todi e Istituto Ciuffelli Einaudi per la corretta esecuzione delle attività inerenti alla realizzazione del progetto in oggetto;

VISTA l'urgenza del reperimento delle figure in oggetto al fine del corretto avviamento del suddetto progetto;

DETERMINA

Art.1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, per la selezione delle seguenti figure professionali:

n. 16 Esperti interni Docenti Tutor fino ad un max di 24 ore ciascuno, in relazione allo specifico laboratorio a cui saranno assegnati;

Art. 2 Requisiti di ammissione

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sotto elencati requisiti:

- Essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere riportato condanne penali;
- Non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;



Firmato digitalmente da ENRICO PASERO

Vista la professionalità occorrente per la realizzazione di quanto richiesto dal progetto in oggetto saranno considerati requisiti di accesso (almeno uno dei seguenti requisiti):

- a) Essere in possesso di un Diploma di Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo (Dams)
- b) Essere in possesso di un Diploma di Laurea affine alla figura richiesta;

Art. 3 Candidature

Il presente avviso è rivolto al personale interno alla presente Istituzione Scolastica e alle altre Istituzioni Scolastiche del Partenariato;

Art. 4 Importo

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste, il compenso previsto è di € 46,45 orario lordo stato per le attività di insegnamento e di € 23,22 lordo stato per le attività funzionali al progetto.

Art. 5 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmate in calce, corredata dal curriculum redatto secondo il modello europeo e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 12:30 del 05/02/2023 a mano presso la segreteria dell'istituto nella sede Centrale, oppure tramite mail all'indirizzo pgmm18600l@istruzione.it;

Art.6 Cause di esclusione

Saranno cause tassative di esclusione:

- Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- Curriculum Vitae non in formato europeo;
- Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46delDPR445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- Documento di identità scaduto o illeggibile.



Firmato digitalmente da ENRICO PASERO

Art.7 Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza previa nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione dei criteri sotto menzionati e di un eventuale colloquio informativo - motivazionale con il D.S.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza- rotazione – pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

Art. 8 Valutazione delle domande

Le domande potranno essere valutate secondo i seguenti criteri:

Titolo di studio:

- a) Diploma di Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo - Punti 20 (si considera solo un diploma di Laurea)
- b) Diploma di Laurea affine alla figura richiesta; - Punti 10
- c) Aver sostenuto degli esami all'interno del percorso di Studi, in Storia del Cinema, della Musica e dello spettacolo; - punti 5 (per ogni esame fino ad un max di 15)

Titoli professionali:

- c) Aver svolto incarichi nel settore del Cinema e dello Spettacolo, nel montaggio e produzione video e audiovisivi in enti pubblici e privati; - punti 5 Per ogni anno fino a un max di 15p



Firmato digitalmente da ENRICO PASERO

Art.9 Compiti dell'esperto

I Docenti Tutor dovranno promuovere:

- l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico;
- le competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- la formazione di un pubblico consapevole, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la "rivoluzione digitale" in atto;
- l'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (cortometraggio, documentario, ecc.).
- facilitare le fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, stesura della sceneggiatura, riprese video, fino al montaggio del cortometraggio.

Le attività di progetto verranno svolte in vari Laboratori (Sceneggiatura, Regia, Recitazione, Produzione, Montaggio, Ufficio stampa e prima Alfabetizzazione al Cinema) all'interno dei quali ogni tutor Docente si occuperà di compiti specifici in base alla tipologia di Laboratorio stessa.

Art.10 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art.31 del D. Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R.n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof. Enrico PASERO.

Allegati: Allegato A – Istanza di partecipazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Enrico Pasero

Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005



Firmato digitalmente da ENRICO PASERO