



**Ai docenti interni**

**A tutti gli interessati**

**All'albo on line e nella sez. Amministrazione trasparente**

**OGGETTO: Avviso pubblico per la selezione di n. 5 Docenti Esperti interni/esterni in strumento (Pianoforte, Violino, Clarinetto e/o Sassofono, Chitarra), nell'ambito del Piano Triennale delle Arti D.P.C.M. 12/05/2021 Allegato A paragrafo 6 punto 4.1, Progetto finanziato dal MIUR – Decreto Direttoriale 2378 del 01/12/2021**

### **Titolo del Progetto "Un approccio globale al curriculum delle Arti"**

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

**VISTA** la circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.L. n. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

**VISTO** il PTOF d'Istituto;

**VISTO** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 3 del 28/09/2020 con la quale è stata deliberata l'approvazione dei criteri griglie e regolamento per la selezione di esperti e tutor interni/esterni;



**Firmato digitalmente da ENRICO PASERO**

**VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 5 del 25/01/2023 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2023;

**VISTA** la necessità di individuare un esperto interno/esterno Formatore in Robotica Educativa al fine di assicurare il normale funzionamento del servizio di istruzione erogato dall'Istituzione scolastica;

## **DETERMINA**

### **Art.1 Oggetto**

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, per la selezione delle seguenti figure professionali:

- **n. 2 Docenti Esperti interni/esterni in Pianoforte fino ad un max di n. 25 ore ciascuno;**
- **n. 1 Docente Esperto interno/esterno in Violino fino ad un max di n. 25 ore;**
- **n. 1 Docente Esperto interno/esterno in Clarinetto e/o sassofono fino ad un max di n. 25;**
- **n. 1 Docente Esperto interno/esterno in Chitarra fino ad un max di n. 25;**

### **Art. 2 Requisiti di ammissione**

Sono ammessi alla selezione, pena l'inammissibilità della candidatura, gli aspiranti in possesso dei sottoelencati requisiti:

- Essere in possesso di cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere riportato condanne penali;
- Non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;

Vista l'elevata professionalità occorrente per la realizzazione di quanto richiesto dal progetto in oggetto, è considerato requisito di accesso, in relazione alla figura ricercata:

- a) l'essere in possesso di un Diploma accademico di II livello e/o di vecchio ordinamento rilasciato dai Conservatori in: Pianoforte, Violino, Clarinetto e/o sassofono, Chitarra.

### **Art. 3 Candidature**

Il presente avviso è rivolto in via prioritaria al personale interno alla presente istituzione scolastica, in seconda istanza al personale di altre istituzioni scolastiche e infine al personale esterno.

### **Art. 4 Importo**

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso è pari ad €. 23,22 lordo stato per ogni figura professionale.

### **Art. 5 Presentazione domande**

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmate in calce, corredata dal curriculum redatto secondo il modello europeo e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 09:30 del 24/08/2023 a mano presso la segreteria dell'istituto nella sede Centrale, oppure tramite mail all'indirizzo [pgmm18600l@istruzione.it](mailto:pgmm18600l@istruzione.it);

### **Art. 6 Cause di esclusione**

Saranno cause tassative di esclusione:

- Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- Curriculum Vitae non in formato europeo;
- Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- Documento di identità scaduto o illeggibile.

### **Art. 7 Selezione**

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza previa nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione dei criteri sotto menzionati e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

### **Art. 8 Valutazione delle domande**

Le domande potranno essere valutate secondo i seguenti criteri:



**Firmato digitalmente da ENRICO PASERO**

- |   |   |       |        |   |
|---|---|-------|--------|---|
| a) Diploma accademico di II livello e/o di Vecchio ordinamento rilasciato dai Conservatori in: Pianoforte, Violino, Clarinetto e/o sassofono, Chitarra; | - | punti | Max 20 | Votazione: 110 e lode (20 punti);<br>Votazione: da 106/110 a 110/110 (15 punti);<br>Votazione: da 101/110 a 105/110 (10 punti);<br>Votazione: da 91/110 a 100/110 (8 punti);<br>Votazione: < 90/110 (5 punti) |
| b) Diploma accademico di II livello in composizione per la musica applicata alle immagini;  | - | punti | 10     |   |
| c) Diploma accademico di II livello in teorie e tecniche della Musicoterapia;   | - | punti | 10     |   |
| d) Diploma accademico in Musica Jazz similari;  | - | punti | 10     |   |
| e) Laurea di secondo livello in Musica Jazz   | - | punti | 10     |   |

Titoli professionali:

- |   |   |       |   |                                      |
|---|---|-------|---|--------------------------------------|
| f) Esperienze documentate di insegnamento dello specifico strumento e della musica di insieme nelle scuole secondarie di primo grado; | - | punti | 5 | per ogni anno fino a un max di 20 pt |
|---|---|-------|---|--------------------------------------|

**Art. 9 Compiti dell'esperto**

I Docenti Esperti dovranno coordinare e assistere alle prove di Orchestra e alle prove delle sezioni di Pianoforte, Violino, Clarinetto e/o Sassofono e Chitarra, nell'ambito dello Stage Estivo che si terrà dal 01/09/2023 al 03/09/2023 in relazione alle attività previste nel Progetto Piano triennale delle Arti.

**Art. 10 Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art.31 del D. Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof. Enrico PASERO.

***Allegati: Allegato A-Istanza di partecipazione.***

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Enrico Paserò

Documento firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005



Firmato digitalmente da ENRICO PASERO