



Ai GENITORI DEGLI ALUNNI
delle classi di STRUMENTO

Ai DOCENTI INTERESSATI

LORO SEDI

OGGETTO: Stage d'orchestra e laboratorio di circular music.

Gentili Genitori,

siamo lieti di comunicare che la nostra Scuola, capofila della rete di Istituzioni che hanno presentato il progetto *"Un approccio Globale al Curricolo delle Arti"*, finanziato all'interno del bando ministeriale del *"Piano Triennale delle Arti"*, sta organizzando per i giorni 1, 2 e 3 luglio 2022

LO STAGE D'ORCHESTRA CON ANTONIO PANTANESCHI
E IL LABORATORIO DI CIRCULAR MUSIC CON STEFANO BARONI

Il calendario provvisorio prevede:

- 01.07.2022 prove di orchestra e laboratorio di Circular Music presso la Cittadella Agraria di Todi (tutta la giornata);
- 02.07.2022 prove di orchestra e laboratorio di Circular Music presso la Cittadella Agraria di Todi (tutta la giornata);
- 03.2022 prove di orchestra e laboratorio di Circular Music presso la Cittadella Agraria di Todi e Concerto Finale.

La partecipazione è completamente gratuita.

Gli esperti esterni che saranno presenti sono:

ANTONIO PANTANESCHI - Direttore di coro e d'orchestra, docente di Direzione per Didattica della Musica presso il Conservatorio di Perugia. Studioso della prassi esecutiva della musica antica vocale e strumentale, ha guidato il Convivium de Musica per venti anni di attività artistica rappresentando in Svizzera per l'E.M.U., a Vienna, a Parigi, a Monaco, al Festival Europeo della Musica di Strasburgo e al Festival Internazionale a Sofia. Negli ultimi anni è stato il direttore della Juniororchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con la quale ha partecipato al Festival di Ravello, al Festival di Mantova, al "Concerto al Quirinale", alla presenza del Presidente della Repubblica, ai concerti di beneficenza per il Policlinico, per il concerto di Natale 2009 alla Camera dei Deputati, alle stagioni di Flautissimo, dei giardini della Mortella di Ischia, dell'Accademia Filarmonica di Roma, dei Family Concert dell'Accademia di Santa Cecilia e a diversi concerti all'Auditorium Parco della Musica di Roma. Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, l'Orchestra Sinfonica di Campinas (Brasile), i Solisti Perugini, la Mediterranean Orchestra, l'orchestra Umbri-A Concerto, la Jügenerchester di Pullach (Germania), l'Orchestra Giovanile dei Monti Lepini e attualmente dirige l'Orchestra Internazionale di Roma.

Firmato digitalmente da ENRICO PASERO

STEFANO BARONI - laureato in ingegneria meccanica ha studiato musicoterapia al CEP di Assisi ed è diventato Esperto Certificato Orff-Schulwerk. In questi contesti ha conosciuto ed ha studiato con **Ciro Paduano** (Body Percussion), **Enrico Strobino**, **Paolo Cerlati** (didattica musicale e ritmica). Ha seguito workshops di artisti e didatti italiani e internazionali come **Keith Terry** (crosspulse.com – body percussion), **Pedro Consorte** (Stomp – body music), **Charles Raszl** (Barbatuques – body music), **Albert Hera** (alberthera.com – circle singing), **Roger Treece** (member of the Bobby Mc Ferrin Voicestra – Circle Singing), **Guillermo Rozenhuler** (Circle singing), **Anita Daulne** (Zap Mama – Repertorio Corale afroeuropeo), **Arthur Hull** (drumcircle.com – Drum Circle) collaborando con alcuni di loro in varie occasioni. Ha al suo attivo la pubblicazione, “**Questione di stile – Ascolto attivo con la body percussion**” – 2014 edita da OSI – MKT, Brescia, scritto insieme a **Ciro Paduano**, antologia di brani in stili diversi con accompagnamento di body percussion. Insegna Propedeutica Musicale ai bambini e tiene laboratori di Body Music per varie associazioni, scuole, cori in tutta Italia e in Europa; è Drum Circle Facilitator; si occupa di team building e di formazione per insegnanti, operatori musicali, musicisti, ecc. Lavora in vari progetti nel sociale in contesti che vanno dalla riabilitazione psichiatrica al carcere. E' chitarrista, compositore ed arrangiatore ed ha collaborato con alcuni musicisti italiani e americani lavorando in vari ambiti, dai progetti indie-rock/pop alle musiche per la pubblicità. Ha ideato insieme al gruppo Tetraktis il progetto #AssaltoRitmico, una marching band di percussioni brasiliane che mette insieme adulti e vari ragazzi delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Perugia. #AssaltoRitmico è anche un contenitore di progetti didattici, interculturali e di integrazione sociale.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Enrico Pasero

Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005

Al fine di poter organizzare al meglio lo stage, vi chiediamo di compilare il tagliando sottostante e restituirlo entro il 31 maggio al proprio insegnante di strumento.



Il/La sottoscritto/a _____

Genitore di _____

Dichiara che il proprio figlio PARTECIPERA' NON PARTECIPERA'

allo stage per orchestra e al laboratorio di Circular Music

Data

Firma

.....

.....

Francesco Di Giandomenico/Rita Famoso

Assistente Amm.vo AREA DIDATTICA - tel. 075 8956851 e mail: rita.famoso@scuolamediatodi.it

Google Drive:Il mio Drive:famoso:CIRCOLARI 2021 22:CIRCSF_informativa stage estivo.docx



SCUOLA SECONDARIA I° GRADO "COCCHI - AOSTA"
PIAZZALE G.F. DEGLI ATTI, 1 - 06059 TODI (PG)
PGMM18600L@ISTRUZIONE.IT
PGMM18600L@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.F. 94091400542
CENTRALINO: 075/8942327 - FAX: 075/9480711

Firmato digitalmente da ENRICO PASERO