



ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "G. TONIOLO" - Via Niosi 4, 56125 PISA Tel. 050/24528
C.F. 93049570505 - pec: piic83400p@pec.istruzione.it - peo: piic83400p@istruzione.it - www.ictoniolo.edu.it

ARTISTICAMENTE INSIEME - POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO - PISA

"ACQUA, BENE PREZIOSO: parole, suoni, immagini e colori"

Il concorso nasce per promuovere la capacità di esprimere sensazioni, emozioni e messaggi personali, attraverso il lavoro interdisciplinare creativo della scrittura, della musica e delle immagini.

Questo concorso invita a riflettere sul valore dell'acqua come origine, forza e simbolo e, quindi, bene prezioso. I partecipanti sono chiamati a esplorare artisticamente, attraverso immagini, parole e suoni, il legame tra l'acqua e il tessuto urbano, il legame profondo e viscerale tra l'acqua e la città, il significato simbolico dell'acqua. L'acqua è il cuore pulsante della civiltà: dai fiumi ai canali, dai torrenti alle fontane, rappresenta una linfa vitale che da sempre modella la storia, l'evoluzione culturale e lo sviluppo urbano. L'acqua è un filo conduttore, una linea del tempo che unisce passato, presente e futuro, una risorsa vitale e fragile da preservare. L'acqua, dunque, come elemento di unione, purificazione, vita.

Le finalità del concorso (Perché farlo?):

- **Sensibilizzazione:** educare all'importanza dell'acqua come risorsa vitale e fragile, promuovendo il rispetto per l'ambiente.
- **Connessione Uomo-Natura:** esplorare il legame profondo tra l'elemento acqua, le emozioni umane e la natura.
- **Sviluppo personale:** favorire l'espressione di sé e la capacità di comunicare idee complesse.
- **Educazione interdisciplinare:** integrare discipline diverse (arte, musica, italiano) in un unico percorso tematico.

L'obiettivo principale è formare una cittadinanza attiva e consapevole, sviluppando competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (competenza chiave europea)

- **Sensibilizzazione ambientale:** promuovere il rispetto per l'acqua come bene comune esauribile e vitale, in linea con l'**Obiettivo 6 dell'Agenda 2030**.
- **Contrasto allo spreco:** educare a comportamenti responsabili per ridurre il consumo idrico e contrastare gli effetti dei cambiamenti climatici.



FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Erasmus+

AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE

Italiadomani

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

#NEXTGENERATIONITALIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TONIOLO" - Via Niosi 4, 56125 PISA Tel. 050/24528
C.F. 93049570505 - pec: piic83400p@pec.istruzione.it - peo: piic83400p@istruzione.it - www.ictoniolo.edu.it

- **Valorizzazione del territorio:** invitare a scoprire il legame storico e sociale tra l'acqua, il paesaggio e il proprio territorio.

Gli obiettivi specifici (Cosa si vuole ottenere?)

- **Scrittura:**
 - Sviluppare la fantasia, la capacità di osservazione e l'uso del linguaggio poetico.
 - Creare testi poetici che interpretino il tema.
- **Musica:**
 - Ampliare l'ascolto consapevole e la comprensione dei legami tra musica e natura.
 - Eseguire brani che interpretino il tema.
- **Arte:**
 - Esplorare elementi visivi (colore, forma, texture) per rappresentare l'acqua.
 - Realizzare opere grafiche, pittoriche o digitali che interpretino il tema.

Destinatari:

Classi seconde o terze della scuola secondaria: produzione di testi poetici e/o elaborati artistici.

Classi terze della scuola primaria: produzione di elaborati artistici.

Sezioni 4/5 anni della scuola dell'infanzia: produzione di elaborati artistici.

- **Produzione di testi poetici:** componimenti poetici che esplorino l'acqua come elemento di purificazione, rinascita, amore (simbolo emotivo) o come metafora del cambiamento (flusso, onde) o che ci educino a comportamenti responsabili per contrastare lo spreco.
- **Produzione di elaborati artistici:** pittura, disegno o immagine digitale, originale e creativa sul tema dell'acqua, come elemento purificatore, fonte di vita e rinascita spirituale; come specchio dell'anima, superficie mutevole che cattura l'istante e la memoria; come forza della natura, creatrice e distruttiva; come riflessione ecologica, risorsa limitata e preziosa da preservare.

Entrambe le tipologie di elaborato dovranno essere corredate da una breve presentazione/spiegazione relative all'idea motrice dell'opera e alla sua realizzazione.

Ambito musicale: ogni istituto è invitato a presentare una performance musicale (orchestrale e/o corale) inerente al tema del progetto per un tempo non superiore ai 15 minuti. Al termine dell'evento è prevista l'esecuzione di un brano collettivo da concordare.



FUTURA

Italiadomani

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

#NEXTGENERATIONITALIA

Erasmus+

AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G. TONIOLO" - Via Niosi 4, 56125 PISA Tel. 050/24528
C.F. 93049570505 - pec: piic83400p@pec.istruzione.it - peo: piic83400p@istruzione.it - www.ictoniolo.edu.it

Modalità di partecipazione:

Gli elaborati artistici:

- possono essere eseguiti con qualsiasi modalità tecnica, manuale o digitale, entro i seguenti termini:
 - a. le opere manuali (realizzate su supporto di carta/cartoncino formato A3/A4 per la scuola primaria, sul solo A4 per la scuola secondaria con tecnica a scelta del candidato) dovranno essere scansionate ed inviate elettronicamente nei formati JPEG o PDF con dimensione massima 1 Mb. In caso di collage le eventuali immagini utilizzate dovranno essere libere da ogni vincolo di copyright. Per la scuola dell'infanzia è consentita la realizzazione dell'opera anche su supporti di maggiori dimensioni e tutti gli elaborati dovranno essere consegnati in forma cartacea presso la sede dell'Istituto Toniolo.
 - b. le opere digitali dovranno essere trasmesse in formato JPEG o PDF, entro un peso massimo di 1 Mb.
- devono contenere elementi identificativi (titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore/autrice, classe, scuola) sul retro dell'opera che dovrà, pertanto, essere inviato anch'esso nei formati sopra indicati, con allegata la presentazione di cui sopra.
- In caso di selezione gli elaborati artistici originali verranno successivamente richiesti agli autori.

Gli elaborati poetici:

- devono essere trasmessi in formato JPEG o PDF e contenere titolo del componimento, nome e cognome dell'autore/autrice, classe e scuola ed essere corredati dalla presentazione di cui sopra.
- **Non sono ammesse opere realizzate con l'AI, Intelligenza artificiale.**

Criteri per la valutazione:

- Aderenza al tema
- Originalità e creatività
- Qualità tecnica
- Documentazione completa

Valutazione dei lavori pervenuti – Fase finale:

- La commissione, composta da docenti degli istituti partecipanti esperti nelle materie afferenti al concorso, esaminerà e valuterà gli elaborati pervenuti.
- La commissione provvederà alla stesura delle relative graduatorie e al riconoscimento degli alunni e delle classi vincitrici.
- I testi poetici selezionati saranno declamati nel corso dell'evento pubblico finale, intercalati da performance musicali.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TONIOLO" - Via Niosi 4, 56125 PISA Tel. 050/24528
C.F. 93049570505 - pec: piic83400p@pec.istruzione.it - peo: piic83400p@istruzione.it - www.ictoniolo.edu.it

- Gli elaborati artistici selezionati saranno esposti nella sede luogo dell'evento pubblico finale, previsto per il mese di maggio 2026.

Nota importante:

- Ogni alunno può presentare un solo elaborato per ciascuna categoria (arte - poesia)
- Indicare per ogni scuola partecipante il referente del progetto.

Impegni della scuola

- Nominare due docenti responsabili del concorso (uno per l'area artistica e uno per l'area letteraria) per ogni ordine di scuola.
- Selezionare e inviare gli elaborati entro la scadenza del **19 aprile 2026**.
- Gli elaborati delle scuole primarie e secondarie dovranno essere inviati ai seguenti indirizzi e-mail:
per gli elaborati artistici arte.poloartistico@ictoniolo.edu.it
per gli elaborati poetici poesia.poloartistico@ictoniolo.edu.it

Domande e richiesta d'informazioni

Eventuali domande e chiarimenti rispetto al presente regolamento devono essere inviate ai coordinatori delle materie afferenti al concorso ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

ITALIANO agnese.margheriti@ictoniolo.edu.it

ARTE rosaria.gazzara@ictoniolo.edu.it

Per quanto riguarda le performance musicali si invitano gli istituti, tramite un docente responsabile, a mettersi in contatto con il prof. Stefano Barandoni attraverso il seguente indirizzo di posta elettronica: stefano.barandoni@ictoniolo.edu.it