

Mise à jour du programme de l'Institut français Italia

En septembre 2025, le service de coopération linguistique et éducative de l'Institut français Italia organisait les **Journées Pédagogiques de Florence**, accueillant **250 enseignants** de toute l'Italie, **40 formateurs** ainsi que les représentants institutionnels, les principales **associations de professeurs de français** d'Italie (Anils, Adilf, LEND, DoRiF) ainsi que le réseau des **Alliances Françaises** d'Italie (Federazione et Coordination) et enfin les principales **maisons d'édition** spécialisées dans l'enseignement du et en français pour **se former et échanger** autour de la place de l'enseignement du français en Italie et **lancer les principaux projets** de l'année scolaire 2025 - 2026. Les **Zexperts** ont même fait le déplacement depuis la Pologne avec une **offre spéciale pour les enseignants italiens** que vous pouvez découvrir [en cliquant ici](#) !

Dans le même temps, une enquête internationale d'IPSOS était menée notamment en Italie sur la perception de la langue française chez les jeunes européens révélant leurs principaux centres d'intérêts : les **contenus multimédia** et divertissements, les **jeux vidéo** et l'univers **gaming**, les activités physiques et sportives, les voyages et la **découverte d'autres cultures** et enfin les **activités artistiques ou créatives**.

L'Institut français Italia propose pour l'année scolaire 2025-2026 de **nombreuses activités répondant aux attentes** tant des **enseignants** que des **jeunes italiens**.

Vous trouverez ci-après la liste des actions menées et des prochains rendez-vous prévus pour les projets suivants :

- Réinventer le monde, le concours de **Podcast** autour des Objectifs de Développement Durable
- Comics&Games@Scuola pour l'utilisation de la **bande dessinée** et du **jeu** en classe, en partenariat avec Lucca Comics & Games
- Séminaire national de **formation EsaBac**
- Festi Prim' pour la promotion et la **diffusion du français** et du **plurilinguisme à l'école primaire**
- GustOdyssée, le festival pour un **gastronomie** engagée
- La Liste **Goncourt**, le Choix de l'Italie, le **prix littéraire** francophone des lycéens italiens
- Ma Classe Au **Cinéma**, le 7ème art entre expérience artistique et pédagogique
- **Théâtre** en français, les initiatives locales sur le territoire italien

Si vous êtes inscrit à un de ces projets, nous vous invitons également à remplir ce **questionnaire de satisfaction** qui nous aidera à répondre à vos besoins et améliorer nos pratiques ; par avance, un grand merci pour vos réponses et votre temps :

<https://forms.gle/KTUEetaZABhuDBSH8>



Podcast Réinventer le monde

[Réinventer le monde](#)

Le projet en quelques mots

« Réinventer le monde » est un **concours international de podcasts** en langue française qui invite les élèves de **collège** et de **lycée** à s'exprimer sur les grands enjeux d'un monde plus **juste** et plus **durable**. À travers la **création sonore**, les élèves développent leurs **compétences linguistiques**, leur **esprit critique** et leur **engagement citoyen**, tout en faisant entendre leur voix au-delà de la classe, à l'échelle internationale.

Le projet est porté par l'**Agence française de Développement** (AFD), en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, l'AEFE et le Réseau Canopé, avec un **accompagnement spécifique pour les enseignants d'Italie**.

Il s'inscrit pleinement dans une pédagogie de projet, motivante et porteuse de sens, au service de l'apprentissage du français.

Un webinar pour lancer l'aventure

Afin d'accompagner concrètement les enseignants, un **webinaire de présentation du concours** a été proposé, suivi d'une **formation à la création de podcasts**, organisée en collaboration avec le **Do.Ri.f** et animée par **Yannick Hamon**, enseignant-chercheur et spécialiste en didactique du FLE et des pratiques numériques.

Cette formation a permis de découvrir, pas à pas, les **étapes clés de la création d'un podcast en classe** : de l'écriture du script à la mise en voix, en passant par le montage et la réflexion pédagogique.

👉 Pour celles et ceux qui n'ont pas pu y assister, **le replay est disponible sur IF Profs**, dans le groupe dédié !

Objectifs et intérêts pédagogiques

Les élèves créent un podcast en lien avec les **Objectifs de développement durable (ODD)**. Le **format podcast**, souvent sous forme de fiction sonore ou de récit collectif, est un outil motivant pour travailler l'**oral**, la **narration**, la **coopération** et donner du sens aux apprentissages.

👉 **Inscriptions au concours** : <https://concours.reinventer-le-monde.fr/inscription/>

Le coup de cœur de la coopération éducative

Lauréat 2025, « *Mumbai, l'ombre aux crocs acérés* » illustre la créativité et l'engagement des élèves participants.

👉 <https://www.reinventer-le-monde.fr/multimedia/mumbai-lombre-aux-crocs-aceres/>



Comics&Games@Scuola

<https://www.institutfrancais.it/roma/comicsgamesscuola>

comics.games@institutfrancais.it

Le projet en quelques mots

L'Institut français et les Alliances Françaises d'Italie proposent pour la première fois un cycle de **formation**, des **rencontres** et des **concours** consacrés à la **bande dessinée**, au **jeu** et au **jeu vidéo**, en collaborant notamment avec **Lucca Comics & Games** via la 1^{re} édition du projet **Testa Tra Le Nuvole**, un concours créatif et une plateforme d'accompagnement pédagogique pour promouvoir la bande dessinée à l'école, et **avec le soutien de l'Institut français**.

 Après un lancement en octobre, l'Institut français a organisé **quatre formations** : deux sur l'utilisation de la **bande dessinée en classe**, assurées par Anna Giaufret de l'Université de Gênes, et deux sur **l'utilisation du jeu en classe**, assurées par Emanuela Carlone de l'Université de Bari et Xavier Casse de LSF Montpellier.

 L'Institut français a également organisé **trois rencontres avec les élèves** : une rencontre avec **Aymeric Castaing**, expert en transmédia et producteur du jeu vidéo Dordogne, et deux rencontres avec des auteurs de bandes dessinées, **David Sala** et **Florence Cestac**.

 Pour celles et ceux qui n'ont pas pu y assister, les **rediffusions sont disponibles sur IF Profs** ainsi que les ressources des formations dans le groupe dédié !

 Inscriptions au projet pour être informés des prochains événements : <https://www.institutfrancais.it/roma/comicsgamesscuola>

Les prochaines étapes et le calendrier

En février, **deux nouvelles formations** pour les enseignants seront proposées le **mardi 3 et jeudi 5** avec **Stefano Ascari**, scénariste de bandes dessinées. Les deux formations porteront sur **l'écriture créative en classe** et lanceront les **deux concours** proposés aux élèves : le concours **Dis-Moi Dix Mots** organisé en mars par l'Institut français dans le cadre du mois de la Francophonie.

 En **mars**, l'Institut français participera à **Lucca Collezionando** et proposera de **nouvelles formations** en présence et à distance pour accompagner les classes vers les concours ; la date butoir pour participer au **concours Dis-Moi Dix Mots** est le **vendredi 27 mars 2026**.

 En **mai**, les classes qui souhaitent tenter de remporter le **Prix Spécial "bande dessinée en français"** de **Teste Tra Le Nuvole** peuvent soumettre leurs planches jusqu'au **15 mai 2026**. Les finalistes seront invités et peut-être récompensés à l'édition 2026 du festival **Lucca Comics & Games** qui fêtera ses **60 ans** ; ils verront leurs **œuvres exposées et publiées** dans un magazine qui leur sera remis.

En mai également, rencontre à **Rome** avec **Carole Chaix** et **Thomas Scotto** pour leur ouvrage commun *L'envers de nos décors*.



Séminaire national de formation EsaBac

educatif@institutfrancais.it

Le projet en quelques mots

L'Institut français Italia propose pour l'année scolaire 2025-2026, un **Séminaire national de formation en ligne** destiné aux enseignants de sections Esabac de Langue et Littérature française et d'Histoire en français.

Après un lancement en septembre avec **LISEO** et le **Fil Plurilingue** de France Education International, douze formatrices ont proposé six rencontres dans **trois parcours différents** : EsaBac général, EsaBac Techno et Nouveaux Entrants.

👉 Pour celles et ceux qui n'ont pas pu y assister, les [rediffusion sont disponibles sur IF Profs](#) ainsi que les ressources des formations dans le groupe dédié !

Les prochaines étapes

Au printemps, de nouveaux webinaires thématiques en littérature et en histoire, en lien avec les programmes d'enseignement seront proposés par l'Institut français Italia.

👉 **Inscriptions et informations** : [Séminaire national de formation EsaBac](#)



LabelFrancEducation

educatif@institutfrancais.it

Le projet en quelques mots

L'Institut français Italia a organisé un webinaire d'information sur le LabelFrancEducation le 3 décembre avec les témoignages de trois établissements italiens labellisés : le Liceo Marone de Meta di Sorrento, l'Educandato Setti Carraro de Milano et le Liceo Quasimodo de Magenta.

👉 Pour celles et ceux qui n'ont pas pu y assister, la [rediffusion est disponible ici](#) ainsi que les ressources des formations dans le groupe dédié !

Dépôt des dossiers

Les établissements souhaitant déposer un dossier doivent s'inscrire directement sur la plateforme Cascade et le remplir avant le **19 janvier 2026** ; l'équipe des Attachés de Coopération pour le Français sont à disposition des équipes pour les accompagner.

👉 Toutes les informations sur le LabelFrancEducation sont disponibles ici : [LabelFrancEducation](#)



Festi Prim'

<https://www.institutfrancais.it/fr/rome/festi-prim>

festiprim@institutfrancais.it

Le projet en quelques mots

L'institut français Italia met en place des initiatives tout au long de l'année pour animer l'enseignement et l'apprentissage des langues vivantes à l'école primaire.

Le 8 octobre, un webinaire de lancement a été organisé pour présenter le projet avant de laisser la place à des témoignages d'associations et d'enseignants ayant mené des actions de **promotion du français à l'école primaire dans toute l'Italie**.

L'**Association D'Une Langue à l'Autre** (Dulala) a ensuite animé deux formations autour de l'éveil aux langues, des approches plurielles et plurilingues à l'école. En novembre, c'était au tour de Clara Cheilan de présenter la plateforme **TiVi5 Monde** et les outils pédagogiques permettant d'exploiter des vidéos en classe.

👉 Pour celles et ceux qui n'ont pas pu y assister, les [rediffusions sont disponibles sur IF Profs](#) ainsi que les ressources des formations dans le groupe dédié !

Les prochaines étapes

L'Institut français a ensuite proposé un [concours de création de mascottes](#) dans le cadre des prochains jeux olympiques d'hiver et révélera très bientôt la liste des gagnants.

En janvier, **Gabriella Vernetto**, enseignante, inspectrice et autrice notamment des Cahiers de Thor (le chien qui parle français et qui a même [un calendrier de l'avent !](#)) animera deux formations autour des albums plurilingues et du **kamishibai**, théâtre de rue japonais et formidable outil pédagogique, **les 27 et 29 janvier**.

Un concours de kamishibai plurilingue sera proposé en mars par l'Institut français dans le cadre du mois de la Francophonie et autour de l'opération **Dis-Moi Dix Mots** du Ministère français de la Culture.

👉 Inscriptions au projet pour être informés des prochains événements : [Festi Prim'](#)



Liste Goncourt : la scelta dell'Italia

 <https://www.institutfrancais.it/roma/lista-goncourt-la-scelta-dellitalia>

 educatif@institutfrancais.it

Le projet en quelques mots

Depuis 2013, l'Institut français d'Italie organise ce prix littéraire en lien avec l'**Académie Goncourt**, afin de promouvoir la littérature francophone en Italie et encourager la lecture en français chez les jeunes.

La participation au jury de ce prix est réservée aux élèves de « Quarta » et de « Quinta » des lycées italiens EsaBac et linguistiques ainsi qu'aux élèves de « Première » et de « Terminale » des lycées français présents sur tout le territoire italien.

Le 3 novembre 2025 un **webinaire de lancement** a été organisé avec la participation de **Philippe Claudel**, Président de l'Académie Goncourt qui a présenté les oeuvres en lice :

 Nathacha Appanah, *La nuit au coeur*

 Emmanuel Carrère, *Kolkhoze*

 Caroline Lamarche, *Le bel obscur*

 Laurent Mauvignier, *La maison vide*

Les fiches d'accompagnement pour les 4 ouvrages se trouvent ici :

<https://drive.google.com/drive/folders/1iexrJBOQAaqO9PuTwpf9fPllnq9YHtP?usp=sharing>

Le 11 novembre a eu lieu, en ligne, un **atelier pour les enseignants**: "Aider les élèves à écrire une critique littéraire", animé par **Marie-Christine JAMET**, professeure de l'Université Ca' Foscari de Venise.

👉 Pour celles et ceux qui n'ont pas pu assister aux deux rencontres, le **replay est disponible sur IF Profs**, dans le groupe dédié !

Dates importantes

👉 Envoi des critiques avant le **31 janvier 2026**

👉 Cérémonie finale : **20 février 2026** au Palais Farnèse, Rome

👉 **Rencontres en ligne** pour les classes inscrites au concours :

 **Nathacha Appanah** | 12 janvier 2026 à 10h

 **Caroline Lamarche** | 20 janvier 2026 à 10h



Ma Classe Au Cinéma

Le projet en quelques mots

Ma classe au cinéma est une **invitation à explorer la richesse et la diversité du cinéma francophone**. Chaque année, 8 films sont proposés par les antennes de l'Institut français ainsi que les Alliances Françaises partenaires aux écoles italiennes. La sélection est accompagnée de **formations à l'éducation à l'image** pour les enseignants ainsi que des ressources pédagogiques pour chaque film.

Vous pouvez vous informer sur les films, les dates et vous inscrire au programme ainsi qu'aux projections locales [en cliquant ici](#).

Ressources disponibles :

L'Institut français met également à disposition [des ressources](#) pour promouvoir et utiliser le cinéma en classe : [IF Cinéma](#), la plateforme gratuite pour organiser des projections directement dans les écoles ou auprès de partenaires, [Culturethèque](#), la médiathèque en ligne et [IF Profs](#), la plateforme dédiée aux professeurs de français sur laquelle vous trouverez la **rediffusion des formations** de la rentrée assurées par Claire Savinien de France Odéon ainsi que les **ressources pédagogiques pour l'année scolaire 2025-2026**.

Enfin, l'Institut français promeut d'autres festivals mettant le cinéma français à l'honneur :

 [MyFrenchFilmFestival](#), à partir de **janvier et jusqu'à la fin de l'année 2026** proposera les meilleurs courts métrages des dernières années, les films seront également disponibles sur TV5 Monde

 [Cinema for change](#), du **1er janvier au 28 mars 2026**, est un festival engagé autour des Objectifs de Développement Durable. Il propose un Prix Jeunesse avec des œuvres à regarder en classe ou auprès d'un Institut français ou d'une Alliance Française partenaire, les films sont accompagnés de fiches pédagogiques pour faciliter l'organisation de débats et permettre aux élèves de voter, faisant ainsi partie d'un jury international.

 [Très Courts](#), le festival international du film de moins de 3 minutes a lieu **en juin** tous les ans et propose également aux classes de participer à un jury international via un vote à envoyer après la projection d'environ 2 heures d'une sélection d'une quarantaine de films

 Pour rester informés des initiatives autour du cinéma français et francophone dans les classes, vous pouvez [remplir ce formulaire](#).

