



ISTITUTO COMPRENSIVO VOLTERRA
Via Fonda, 3 - 56048 Volterra tel. 0588-86165
C.M. PIIC84200N C.F. 90032000508
COD. UNIVOCO PER FATTURAZIONE:UFXC4G
piic84200n@pec.istruzione.it - piic84200n@istruzione.it



1/3

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VOLTERRA
Prot. 0001100 del 11/03/2023
VI-1 (Uscita)

Agli Atti dell'Istituto
Al Sito Web
Alle Scuole della Provincia di Pisa

OGGETTO: Assunzione in bilancio e disseminazione iniziale Progetto Cinema Lab: “Emozioni al Cinema” .

Codice CUP: D99B22000350001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo ed diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/3/1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle Regioni ed Enti Locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 50/2016 “Attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE Nuovo Codice degli Appalti;

VISTO il D. Lgs.vo 165/2001, concernente le Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”;

VISTO l’art. 4 e 5 del DPR del’8 marzo 1999 n 275, che regolano l’autonomia didattica ed organizzativa delle Istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto Interministeriale n.129 del 28/8/2018, “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

DATO ATTO che il Ministero della Cultura e il Ministero dell’Istruzione e del Merito nell’anno 2022 hanno pubblicato un avviso per progetti a valere sul “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola” relativo alla concessione di contributi per le attività “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” (D.D. 861 dell’11 marzo 2022) per promuovere nelle scuole il linguaggio cinematografico ed audiovisivo e con l’acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento anche al fine di utilizzare l’opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all’interno di percorsi curriculari;

DATO ATTO che l’ Istituto Comprensivo di Volterra ha presentato il progetto intitolato ‘Emozioni al Cinema’ (ns prot. n. 0002116 del 12 maggio 2022) a valere



sull'Azione a) Cinema Scuola Lab –del Bando D.D. 861 11/03/2022 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, con la collaborazione del “Consorzio Turistico di Volterra Val di Cecina Valdera” e la Ditta rappresentata dal Sig. Moggi Leonardo per la realizzazione dell'azione Cinema Scuola LAB – “Emozioni al Cinema”, secondarie di I e II grado” finalizzata a promuovere nelle scuole il linguaggio cinematografico ed audiovisivo e con l'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno di percorsi curriculari;

CONSIDERATO che il progetto è stato approvato con lettera del 05/12/2022 per un importo complessivo di euro 47.520,00;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-25 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 49 del 14 dicembre 2022;

CONSIDERATO che il contributo è stato iscritto a Bilancio nella voce P02/33 del Programma annuale 2023 approvato con Delibera n. 50 del 14 febbraio 2023 che ne costituisce formale autorizzazione;

VISTO che l'I.C. di Volterra per la realizzazione del progetto finanziato intende avvalersi della collaborazione del “Consorzio Turistico di Volterra” e della ditta rappresentata dal Sig. Moggi Leonardo e, in particolare, nella formazione e nella produzione di audiovisivi, nonché per la disponibilità della sala cinematografica, da parte del Consorzio Turistico di Volterra ;

TANTO CIO' PREMESSO

“L'Istituto Comprensivo di Volterra” rappresentato legalmente dalla Dirigente Scolastica Danila De Angelis nata a (PS) il .1958 C.F e domiciliata per la sua carica presso l'istituzione scolastica alla Via Fonda n. 3- Volterra (PI)

COMUNICA

che questa Istituzione Scolastica ha ottenuto nell'ambito dell'Azione a) Cinema Scuola Lab – scuole secondarie di I e II grado del Bando D.D. 861 11/03/2022 “Emozioni al Cinema”, cinema e immagini per la scuola come oggetto e strumento di educazione e formazione, un finanziamento pari a euro 47.520,00 complessivi per la realizzazione del Progetto “Emozioni al Cinema”.

Il progetto “ Emozioni al Cinema” ha l'obiettivo di finanziare progetti nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la scuola orientati alla promozione del linguaggio cinematografico ed audiovisivo, è rivolto a docenti e studenti dell'infanzia, delle primarie e delle secondarie di I grado dell' I.C. di Volterra. Il progetto contempla: formazione per insegnanti, proiezioni nelle sale cinematografiche cittadine, alfabetizzazione al linguaggio cinematografico per gli studenti, laboratori creativi di produzione video. Il progetto vuol fare acquisire consapevolezza e senso critico alle nuove generazioni di spettatori.

Descrizione del progetto:

L'Istituto Comprensivo di Volterra segue da oltre 15 anni il programma di formazione ed educazione del linguaggio audiovisivo di Fondazione Sistema Toscana (FST), finanziato da Regione Toscana. Pertanto la candidatura al bando intende estendere ed intensificare il raggio di azione delle attività. Di seguito il dettaglio del percorso didattico per le scuole secondarie di primo grado:

a) Lezioni propedeutiche sul linguaggio audiovisivo rivolte agli insegnanti; b) Per le classi prime, seconde e terze sono previste le visioni al cinema di tre film. Tutti i film saranno visionati dagli studenti nelle sale cinematografiche; c) Per ciascun film è prevista un'analisi approfondita attraverso la decodifica delle principali sequenze della storia con particolare attenzione allo studio attraverso la decodifica delle principali sequenze della storia con



particolare attenzione allo studio della narrazione cinematografica e degli aspetti estetici ed artistici della pellicola. Dei tre film proposti nel percorso didattico uno di questi sarà oggetto di studio in classe con gli studenti. Mentre gli altri due film in programmazione, per la lettura analitica, sono previsti due incontri con gli insegnanti. d) Altro momento importante di approfondimento è il laboratorio finalizzato alla realizzazione di un testo audiovisivo: “smartphone video maker” (30h). Il laboratorio “smartphone video maker” consiste nell’educare lo studente ad una corretta ripresa video e ad un primo approccio con il montaggio attraverso l’installazione di applicazioni dedicate su smartphone e tablet. Il laboratorio produrrà brevi video (dur. 2/3 minuti) dedicati a temi legati al territorio.

Per la scuola primaria il programma si articola in: a) Incontro di alfabetizzazione sul linguaggio cinematografico dell’esperto esterno con gli insegnanti; b) Incontro dell’esperto esterno con gli insegnanti finalizzato all’analisi dei film selezionati e alla distribuzione del materiale didattico per le esercitazioni in classe con gli studenti; c) Proiezioni al cinema dei film selezionati con gli studenti; d) Lezioni di propedeutica al linguaggio audiovisivo ed esercitazioni in classe con gli studenti sui film visionati al cinema a cura degli insegnanti seguendo il percorso didattico e i materiali didattici proposti dell’esperto esterno. Per la scuola primaria sono previste 5 proiezioni al cinema: 3 la mattina in orario scolastico e 2 il pomeriggio con gli studenti accompagnati dai genitori.

Infine per la scuola dell’infanzia sono previsti due incontri con gli insegnanti: a) uno dedicato alla propedeutica del linguaggio audiovisivo; b) il secondo focalizzato sul lavoro didattico sui film in programmazione. Anche per i più piccoli sono previste tre settimane al cinema e due proiezioni pomeridiane rivolte anche alle famiglie.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Danila De Angelis

(documento firmato digitalmente)