

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CASPRINI FEDERICA

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Fax

E-mail

federica.casprini@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1 settembre 2021 Dirigente scolastico presso ITCG Niccolini di Volterra

Anni di servizio, complessivi, nel ruolo di docente

1 settembre 2005

Nomina in ruolo di docente classe di concorso A-01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado (ex A028)

a.s. 2005-2006 A-01 (Dottorato di ricerca) c/o UNISI

a.s. 2006-2007 A-01 (Dottorato di ricerca) c/o UNISI

a.s. 2007-2008 A-01 (Dottorato di ricerca) c/o UNISI

a.s. 2009-2010 A-01 IC 'Papini' Castelnuovo Berardenga

a.s. 2010-2011 A-01 Scuola media Arnolfo di Cambio Colle di Val d'Elsa

a.s. 2011- 2012 A017 (ex A025) Disegno e Storia dell'arte nella scuola secondaria di II grado c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2012- 2013 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2013- 2014 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2014- 2015 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2015- 2016 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2016- 2017 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2017- 2018 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2018- 2019 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2019- 2020 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

a.s. 2020- 2021 A017 c/o LICEO 'ALESSANDRO VOLTA' Colle di Val d'Elsa

15 anni di servizio complessivi

**Incarichi c/o Liceo Volta di
Colle di Val d'Elsa FS
orientamento a.s. 2014-2015
FS Alternanza scuola lavoro a.s. 2014- 2015, 2015-2016**

**Collaboratore del Dirigente a. s. 2016/2017; 2017- 2018; 2018- 2019;
2019-2020; 2020-2021.**

ESPERIENZE PROGETTI PON/POR

- **Tutoraggio ed expertise modulo PROGE CAD E PHOTOSHOP:**
progetti in due e tre dimensioni e fotoritocco (10.1.1A-FSEPON-
TO-2017-151)

Progetto *A SCUOLA TUTTINSIEME*- Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014- 2020. Avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità (chiusura progetto settembre 2018).

- **Tutoraggio modulo LA CARTA E LA SUA STORIA (10.2.5A-FSEPON- TO-2017-24)”**

Progetto *Dalla cartaalla lettura- La filiera del Libro* – Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso Prot. AOODGEFID/3781 del 05/04/2017 “Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.6 Qualificazione dell’offerta di istruzione e formazione Tecnica e Professionale - Azione 10.6.6 Obiettivo Specifico

10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi- Azione 10.2.5 (chiusura febbraio 2020).

- **Tutoraggio ed expertise moduli La Matematica dell’Arte (10.2.5C-FSEPON-TO-2018-14)**

La Collezione Bilenchi (10.2.5C-FSEPON-TO-2018-14)

Progetto COME TOGETHER’ avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio e percorsi accademici

- Diploma di maestro d’Arte presso L’istituto d’Arte Duccio di Boninsegna di Siena, giugno 1990.
- Diploma in grafica pubblicitaria e fotografia presso l’Istituto Statale d’Arte di Porta Romana Firenze, 1992.
- Laurea in D.A.M.S. sezione Arte, conseguita il 13 luglio 1998 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bologna, con una votazione di 110/110 con lode. Tesi dal titolo “La Cappella Bichi Borghesi a Scorgiano” - relatrice Prof.ssa Vera Fortunati.

- Diploma di "Operatore museale- II livello" rilasciato a seguito di un corso di formazione professionale, ai sensi della legge 845/78.
- Abilitazione concorso ordinario 2001 per l'insegnamento delle materie di Educazione Artistica, Disegno e Storia dell'arte, Storia dell'Arte nelle scuole medi e inferiori e superiori (A025- A028 e A061).
- Diploma di Specializzazione conseguito il 17 marzo 2004 presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena, con votazione 68/70. Tesi dal titolo: "La corrispondenza artistica di Vittorio Meoni" – relatore Prof. Enrico Crispolti.
- Titolare di cattedra A 028 – Educazione artistica dal 1 settembre 2005 al 1 settembre 2011.
- Master scientifico culturale di secondo livello in Storia dell'Arte, conseguito in data 21 giugno 2007 presso l'Università degli Studi di Siena.
- Dottorato di Ricerca in storia dell'Arte conseguito il 29 giugno 2010 presso l'Università degli Studi di Siena con una tesi dal titolo "Giovanni Rosadi (1862 – 1925). Politica, tutela e promozione delle arti nell'Italia giolittiana".
- Titolare di cattedra A 025 Disegno e storia dell'arte dal 1 settembre 2011.
- Laurea in Antropologia visiva 110/110 conseguito il 14 marzo 2020 presso l'Università degli Studi di Siena con una tesi dal titolo "Anamorfosi: un percorso tra arte, scienza e antropologia".

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

ITALIANO

INGLESE (IDONEITÀ LIVELLO B2);

FRANCESE (CONOSCENZA MEDIA);

ESPERIENZE PROFESSIONALI (SETTORI ARTE E CULTURA)

- Frequenza e attestato del Corso finanziato dalla Comunità Europea per la Qualifica riconosciuta dalla Regione Toscana di "Operatore Museale", della durata di 800 ore da luglio 1999 a febbraio 2000, comprensivo di 200 ore di stage svolto presso il museo "Amos Cassioli" ad Asciano.
- Inventario e catalogazione della "Collezione di Romano Bilenchi" per conto dell'Associazione Amici di Romano Bilenchi e il Comune di Colle di Val d'Elsa (1999)
- Inventario dei quadri della Collezione Comunale di Colle di Val d'Elsa (1999 – 2000)
- Collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Colle di Val d'Elsa per la mostra su Romano Bilenchi "I miei amici pittori" (novembre 1999- gennaio 2000).
- Collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Asciano per la conferenza e la mostra su "Storia della ceramica ad Asciano" (3-4 giugno 2000);
- Collaborazione con l'Associazione "Arte Continua " di San Gimignano per l'organizzazione della manifestazione "Arte all'Arte – 2001";
- Collaborazione Coordinata e Continuativa con l'Ufficio Cultura, Sport Associazionismo del Comune di Colle di Val d'Elsa (da marzo 2000 al 31 dicembre 2002).
- In particolare : attività di segreteria ed ufficio stampa per le mostre d'Arte Contemporanea:
- Stefano Malevoli, Opere scelte. 1992- 1999 (marzo 2000);
- Giò Pomodoro, Tensioni e Soli, 1959 – 1999 (luglio-agosto 2000); Walter Fusi, La pittura dentro (ottobre 2000- gennaio 2001); Nelson Salvestrini, Catàrsi, (aprile 2001);

- Renzo Busini, Nodi (dicembre 2001);
- Inventario e catalogazione delle collezioni d'arte contemporanea che i Maestri contemporanei Walter Fusi e Giuseppe Ciani hanno donato al Comune di Colle di Val d'Elsa (2003);
- Conclusione dell'inventario della collezione libraria dello scrittore Romano Bilenchi per l'Associazione "Amici di Romano Bilenchi" (2003);
- Insegnamento delle materie "Educazione Artistica" e "Disegno e storia dell'arte", "Storia dell'Arte" presso le scuole medie inferiori e superiori della provincia di Siena (2003- 2004);
- Corsi di Storia dell'arte locale presso l'Università dell'Eta libera della Valedlsa di Colle di Val d'Elsa (2003- 2008) e Università popolare di Poggibonsi 2005;
- Relazione su "La scuola di Antonio Salvetti" al Convegno sull'artista organizzato il 2 ottobre 2004 dalla Società degli Amici dell'Arte di Colle di Val d'Elsa;
- Relazione su "Walter Fusi e la pittura astratta" alla conferenza organizzata il 19 novembre 2004 presso la Biblioteca Comunale di Colle di Val d'Elsa.
- Collaborazione con la scuola media "Arnolfo di Cambio" per il progetto "Museo Vivo" (2005);
- Expertise e stime di opere di artisti locali (Maccari, Fusi, Salvetti, Mangnelli ecc.), 2005.
- Curatela della mostra sul pittore poggibonese Carlo Iozzi (1845 – 1929) organizzata dall'Amministrazione Comunale di Poggibonsi e la Soprintendenza di Siena (2005).
- Insegnamento presso le scuole medie e frequenza scuola di dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena (2005 – 2008);
- Curatela della mostra del pittore colligiano Venusto Papini (1899 – 1980) organizzata dall'Amministrazione Comunale di Colle di Val d'Elsa col patrocinio della Soprintendenza di Siena (2007);
- Curatela della mostra del pittore Bruno Staccioli, organizzata dall'Amministrazione comunale di Colle di Val d'Elsa (2007).
- Organizzazione del convegno su 'I Ceramelli a Colle' per la Società degli Amici dell'Arte, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Colle di Val d'Elsa (novembre 2007).
- Titolare degli assessorati Cultura, Turismo, Politiche giovanili, Pari Opportunità, Istruzione, Associazionismo, Amministrazione comunale di Colle di Val d'Elsa giugno 2009 – 2014 (Giunta 'sindaco Paolo Brogioni).
- Collaborazione all'allestimento del Museo San Pietro Colle di Val d'Elsa per conto della Fondazione Musei Senesi (inaugurato il 18 marzo 2017).

PUBBLICAZIONI

- La Collezione Bilenchi in Catalogo mostra I miei amici pittori. Romano Bilenchi e l'arte contemporanea, a cura di M. Ciccuto e L. Lenzini, Fiesole, Cadmo, 1999, pp. 93-118.
- L'Oratorio della Presentazione di Maria al Tempio a Scorgiano, in Alessandro VII Chigi tra Siena e Roma. Itinerari Chigiani, Siena, Comune di Siena/Maschietto & Musolino, 2000, p. 39.
- Valdelsa Arte & Natura. Colle di Val d'Elsa, Colle di Val d'Elsa, Grafiche Boccacci, 2002;
- La decorazione pittorica e gli apparati scultorei del Palazzo del Podestà, in Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli di Colle di Val d'Elsa, Siena, Amministrazione Provinciale - Protagon, 2003, pp. 23 -30;
- Un contributo ai Nasini: alcuni disegni per gli affreschi della Cappella Bichi Borghesi a Scorgiano, in "Buletino senese di storia patria", CIX (2002), Siena, Accademia degli Intronati, 2004, pp. 556 – 567.
- Carlo Iozzi (1844 – 1929) dall'Accademia alla pittura di genere, catalogo della mostra, Poggibonsi – Firenze, Centro Di, 2005.
- Sulla corrispondenza artistica di Vittorio Meoni, Miscellanea Storica della Valdelsa, gennaio – dicembre 2005 (stampato 2006), pp.131- 193.
- Venusto Papini (1899 – 1980) nel segno pittorico di Antonio Salvetti, catalogo della mostra, Colle di Val d'Elsa, Boccacci, 2007.
- Bruno Staccioli, da Natale a Ferragosto. Dipinti nello spazio e nel tempo, catalogo della mostra, Colle di Val d'Elsa, Ciani, 2007.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

PATENTE O PATENTI

- Un'altra bella escursione sociale, "Bollettino della Società degli Amici dell'Arte", n. 28, dicembre 2007, pp. 2 - 5.
- Walter Fusi: attraverso gli anni Sessanta e Settanta, in catalogo della mostra presso Studio Delise, Portogruaro (Ve), 2008.
- I Ceramelli a Colle (a cura), Atti del Convegno, Colle di Val d'Elsa, Teatro dei Varii, 17 novembre 2007, 'Bollettino della Società degli Amici dell'Arte', n. 25, 2008.
- Giuseppe Ceramelli e il restauro del teatro dei Varii : il carteggio con gli artisti, 2008, in I Ceramelli a Colle (a cura di Id.), Atti del Convegno, Colle di Val d'Elsa, Teatro dei Varii, 17 novembre 2007, 'Bollettino della Società degli Amici dell'Arte', n. 25, 2008, pp. 65-75.
- Vittorio Meoni e il divisionismo: i carteggi con Vittore e Alberto Grubicy, Plinio Nomellini, Benvenuto Benvenuti, 'Miscellanea Storica della Valdelsa', CXIV, 1 – 3 (309 – 311) Gennaio – Dicembre 2008 [2009].
- Antonio Salvetti all'esposizione fiorentina Festa dell'arte e dei fiori, 'Bollettino della Società degli Amici dell'Arte', n. 34, Dicembre 2009, pp. 5 – 10.
- Demetrio Tolosani: un antiquario colligiano a Firenze nel primo Novecento, 'Bollettino della Società degli Amici dell'Arte', n. 37, Dicembre 2010, pp. 10 - 17.
- Note e documenti sulla fabbrica dell'ospedale di San Lorenzo nel periodo lorenese e un ritratto di Leopoldo II di Toscana, in Studi e memorie per Lovanio Rossi, a cura di C. BASTIANONI, Castelfiorentino – Firenze, Miscellanea Storica della Valdelsa - Polistampa, 2011, pp. 449 – 468.
- Colle di Val d'Elsa. Guida storica illustrata, (coautori C. Bastianoni, R. Ninci), Pisa, Pacini, 2011.
- L'ospedale di San Lorenzo in Il Settecento a Colle: atti del convegno di studi (a cura di Id.), Colle di Val d'Elsa, Teatro dei Varii, 10 - 11 - 12 aprile 2011-2013, 'Bollettino della Società degli Amici dell'Arte di Colle di Val d'Elsa, 14=29.2012(2013)=Nr. 43=85, pp. 163-177
- Notizie sul monastero di Santa Caterina in Castello, 'Bollettino della Società degli Amici dell'Arte di Colle di Val d'Elsa', Nn. 51/52 (agosto-dicembre 2015), pp. 15-40.
- Il Museo Diocesano, Il Museo civico, La collezione Bilenchi, La collezione Bilenchi in Museo San Pietro Colle di Val d'Elsa, Livorno, Le Sillabe, 2017.

OFFICE: MICROSOFT WORD, ACCESS, EXCEL, POWER POINT; PUBLISHER;
ADOBE PHOTOSHOP, COLOR DESK, ILLUSTRATOR, 3D ANIMATOR;
AUTOCAD 2D E 3D
CURA

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Poggibonsi 1° dicembre 2021

In fede, Federica Casprini