



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Esami di Maturità conclusivi dei corsi di istruzione secondaria superiore
A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(D.P.R. n°323 23.07.98, art.5, comma 2 e O.M. 54 28.03.2026)

Indirizzo studi: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe: 5 BSU

Commissione: PILI11002

Numero candidati interni: 19

Numero candidati esterni: 3

Coordinatore: SBRANA GLORIA

Materie per le quali non è stato designato un commissario specifico:

Matematica

Fisica

Filosofia

Storia

Lingua e cultura latina

Scienze Naturali

Scienze Motorie e Sportive





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Contenuto del documento:

a cura del Consiglio di Classe e del docente Coordinatore

1. Elenco docenti del consiglio di classe
2. Aree disciplinari per correzione prove scritte
3. Elenco commissari interni con nominativi designati.
4. Quadro orario
5. Caratteristiche del percorso di studi (profilo e curriculum)
6. Presentazione della classe (storia del triennio, continuità didattica, situazione di partenza nell'a.s. in corso, obiettivi generali educativi e formativi, conoscenze-competenze-abilità, attività extracurricolari, attività di orientamento, certificazioni esterne).
7. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti
8. Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta
9. Criteri e griglie di valutazione per la seconda prova scritta
10. Criteri e griglia di valutazione per il colloquio e griglie equipollenti

Allegato A: relazione finale (analitica e informativa) del docente per disciplina comprensiva dei programmi.

Allegato B: testi delle simulazioni della prima prova scritta e della seconda prova scritta d'esame.

Allegato C: Formazione scuola lavoro. Elenco delle attività svolte.

SCHEMA ALLEGATO A - relazione finale (analitica e informativa) del docente per disciplina comprensiva dei programmi

a cura del singolo docente

L'allegato contiene:

1. Profilo della classe e percorso formativo
2. Obiettivi di apprendimento: conoscenze-competenze-abilità, soglia minima
3. Metodologie
4. Materiali didattici
5. Verifiche e criteri di valutazione
6. Esperienze didattiche
7. Percorsi pluridisciplinari
8. Programmi di studio (U.D. o Moduli)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



1. ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Disciplina
1. Quaranta Sergio	Lingua e Letteratura Italiana
2. Quaranta Sergio	Lingua e Cultura latina
3. Mazzei Andrea	Storia
4. Mazzei Andrea	Filosofia
5. Maccari Elena	Scienze Umane
6. Vanni Francesca	Lingua e cultura straniera (Inglese)
7. Sbrana Gloria	Matematica
8. Sbrana Gloria	Fisica
9. Battaglia Marco	Storia dell'Arte
10. Di Sacco Francesca	Scienze Motorie e Sportive
11. Taddeucci Giorgio	Scienze Naturali
12. Liberto Sara	I. R. C.
13. Frammartino Marianna	Sostegno
14. Luccese Debora	Sostegno
15. Dominici Aurora	Sostegno
16. Calafiore Sara	Sostegno



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



2. AREE DISCIPLINARI PER LA CORREZIONE PROVE SCRITTE

Per la correzione delle prove scritte per aree disciplinari si fa riferimento al D.M. 319 del 29 maggio 2015.

LICEO SCIENZE UMANE

Area linguistico-storico-filosofica

- 1) Lingua e letteratura italiana
- 2) Lingua e cultura straniera (Inglese)
- 3) Lingua e cultura latina
- 4) Storia
- 5) Filosofia
- 6) Storia dell'Arte

Area scientifico-economico-sociale

- 1) Matematica
- 2) Fisica
- 3) Scienze Umane
- 4) Scienze Naturali

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica che in quella scientifica, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.

3. ELENCO DEI SOLI COMMISSARI INTERNI DESIGNATI

Disciplina	Docente
STORIA DELL'ARTE	Battaglia Marco
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Quaranta Sergio



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



4. QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera (inglese)	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	-	-	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Flessibilità – L’area dell’Autonomia prevede quote di flessibilità riservate alle Istituzioni scolastiche: 20% del curriculum nel primo biennio e 30% nel secondo biennio.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



5. CARATTERISTICHE DEL PERCORSO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane (nuovo ordinamento) è stato istituito con legge 169/2008, in sostituzione del Liceo Socio-Psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali. Prevede due opzioni: 1) Percorso base delle Scienze Umane 2) Opzione Economico-Sociale (LES).

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e alle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (cfr. art. 9/comma 1 del Regolamento 15 marzo 2010).

Oggi il Liceo Montale si presenta profondamente rinnovato e pronto ad accettare le nuove sfide educative che lo attendono in un territorio ampio e complesso come quello che costituisce il suo naturale bacino d'utenza. Forte della sua tradizione e, al tempo stesso, consapevole della sua nuova identità, si presenta come un liceo aperto a tutti coloro che vogliono intraprendere un cammino formativo diretto alla conquista di una solida base culturale. Negli ultimi anni il Liceo Montale ha visto sistematicamente aumentare il numero degli studenti e può vantare il risultato di avere un numero di diplomati nelle fasce media e di eccellenza (votazioni tra 70-80 e 100-100 e lode).

Profilo in uscita per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- saper comunicare nelle società contemporanee, sempre più multietniche, utilizzando un approccio multiculturale che implichi la consapevolezza di una certa relatività culturale che tuttavia non può prescindere dai diritti fondamentali degli uomini e delle donne.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Titolo di studio: DIPLOMA LICEALE (Liceo Scienze Umane), integrato da certificazione delle competenze (art.11, comma 3 del Regolamento).

Il percorso formativo può essere proseguito presso la facoltà di Psicologia o di Scienze della Formazione, naturale completamento del Liceo delle Scienze Umane, ma anche presso tutte le altre facoltà universitarie, come Scienze Biologiche, Scienze Motorie, i corsi triennali della Facoltà di Medicina (professioni paramediche), oppure con corsi post-diploma, come i Corsi OSA (Operatore socio – assistenziale) o i corsi promossi dal Fondo Sociale Europeo.

Pur non potendo più accedere direttamente all'insegnamento, mansione per la quale è richiesta la laurea, gli studenti dopo il conseguimento del titolo di studio finale saranno comunque forniti di una pre-professionalità che permetterà loro di inserirsi in tutti i tipi di lavoro dove sia richiesto il diploma di scuola media superiore, nel campo della formazione e dell'educazione, nel campo no profit e delle cooperative, oltre che nelle istituzioni operanti nell'ambito delle relazioni umane e assistenziali.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



6. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Storia del Triennio

La classe è formata attualmente da 21 studenti, in quanto un'alunna, che ha però presentato domanda di partecipazione all'esame di maturità in qualità di candidata esterna, si è ritirata durante il secondo quadrimestre.

Nella classe sono presenti:

- tre alunne con DSA e quattro alunne con BES per le quali è stato redatto all'inizio dell'anno il relativo P.D.P. Per i particolari di questi sette casi si rimanda agli appositi documenti allegati;
- due alunne con legge 104 che seguono un percorso differenziato. Per i particolari di questi due casi si rimanda agli appositi documenti allegati.

Alla classe sono associate tre persone che hanno presentato domanda di partecipazione all'Esame di Maturità in qualità di candidati esterni. I relativi esami preliminari sono previsti a partire dal giorno 18 maggio 2026.

Nella storia della classe ci sono stati arrivi di nuovi compagni, ma anche alunne che si sono spostate verso altre classi con diversa sezione. In terza si è aggiunta un'alunna che però non ha superato l'anno assieme a un'altra alunna. Al termine della classe terza due alunne hanno deciso di cambiare sezione mentre un'altra alunna con legge 104 che seguiva il percorso curriculare si è ritirata. All'inizio della classe quarta si è aggiunta alla classe un'alunna ripetente e un alunno proveniente da un'altra scuola (ITIS “G. Marconi” di Pontedera), mentre a metà del primo quadrimestre si è aggiunto un alunno proveniente da un'altra sezione.

In quinta, infine, si sono aggiunte alla classe due alunne ripetenti, una delle quali si è ritirata all'inizio del secondo quadrimestre.

1.a Continuità didattica della classe

	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Italiano	Del Corso	Quaranta	Quaranta	Quaranta	Quaranta
Storia e Geografia	Quaranta	Melai			
Storia			Mazzei	Mazzei	Mazzei
Matematica	Sbrana	Sbrana	Sbrana	Sbrana-Pachetti	Sbrana
Fisica			Sbrana	Sbrana-Pachetti	Sbrana
Scienze naturali	Taddeucci	Taddeucci	Taddeucci	Taddeucci	Taddeucci
St. dell'arte			Battaglia	Battaglia	Battaglia
Scienze motorie	Di Sacco	Di Sacco	Di Sacco	Di Sacco	Di Sacco
Inglese	Lischi	Lischi	Lischi	Settembrino	Vanni
Latino	Quaranta	Quaranta	Quaranta	Quaranta	Quaranta
Scienze umane	Panno	Panno	Di Mauro	Maccari	Maccari
Diritto e economia	Strano	Menicucci			
Filosofia			Mazzei	Mazzei	Mazzei
Religione	Iovine	Liberto	Liberto	Liberto	Liberto



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Dalla tabella su esposta si evince che la classe ha subito nei cinque anni l'avvicendamento di non molti insegnanti, sono infatti rimasti costanti nel triennio molti degli insegnanti, in particolare: matematica e fisica, scienze naturali, scienze motorie, storia e filosofia, latino e storia dell'arte. Le criticità maggiori si riscontrano nei cambi avvenuti negli anni dei docenti di Inglese e di Scienze Umane.

1.b Docenti di Sostegno nel secondo biennio ed in quinta

	Terza	Quarta	Quinta
Sostegno	Lupi	Lupi	Redi-Dominici
Sostegno	Toriello	Luccese-D'Addeo	Calafiore
Sostegno	Zanin	Zanin	Dominici
Sostegno	Matteoli	Frammartino	Frammartino
Sostegno	Luglio	Luccese-Scali	Luccese

1.c Partecipazione, impegno e livelli di preparazione raggiunti dalla classe

Nel corso del quinquennio il clima all'interno della classe è stato improntato al dialogo, alla partecipazione attiva e al confronto positivo con i docenti. Quest'anno, la partecipazione al dialogo educativo, in particolare, si è mostrata costante, vivace e critica soprattutto in un gruppo di alunne curiose e collaborative che ha lavorato con serietà ed assiduità, rispondendo positivamente alle sollecitazioni dei docenti. Dal punto di vista della relazione è una classe nella quale c'è un clima di collaborazione, disponibilità e partecipazione attiva. Le difficoltà maggiori si evidenziano circa il profitto di un ristretto numero di alunni che presentano incertezze e fragilità con un atteggiamento rassegnato di fronte alla possibilità di recuperare o di acquisire competenze di livello superiore.

Il comportamento e l'attenzione da parte di quasi tutti gli alunni durante le lezioni è stato rispondente alle richieste degli insegnanti anche se si è notato già dall'inizio di questo anno scolastico una difficoltà nell'organizzazione dei loro impegni e nella consegna dei lavori assegnati.

Un gruppo consistente di studenti ha sempre lavorato con serietà ed impegno, facilitando il dialogo educativo all'interno della classe.

Nel corso degli anni la classe ha mostrato un apprezzabile interesse verso le attività extracurricolari via via proposte e una buona capacità di inclusione: un aspetto importante da sottolineare è la presenza, dalla classe prima, di un'alunna con legge 104 che senza dubbio ha arricchito il percorso della classe, facendo emergere la sensibilità di molte alunne, che hanno aiutato, supportato e accolto la compagna con grande affetto.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Il quadro attuale appare così diversificato:

- Alcuni alunni presentano ancora una certa difficoltà di rielaborazione associata a un impegno non sempre adeguato, una forma di memorizzazione automatica, piuttosto faticosa, e una partecipazione passiva, con livelli di apprendimento globalmente sufficienti.
- La maggior parte degli studenti ha invece conseguito risultati complessivamente buoni anche se permangono ancora incertezze in qualche disciplina, a causa di un impegno che non è sempre stato continuo nel corso dell'anno scolastico.
- Un ultimo gruppo ha evidenziato buona consapevolezza dei propri impegni e delle proprie responsabilità, ha maturato un valido metodo di studio e si è contraddistinto per aver raggiunto risultati ottimi in quasi tutte le materie.

La frequenza non è stata sempre regolare per tutta la classe: non poche alunne e alunni hanno fatto registrare un numero rilevante di assenze e parecchie sono state le entrate in ritardo e/o le uscite anticipate. La programmazione formulata all'inizio dell'anno è stata in alcuni casi rivista per lasciare spazio al recupero in classe e alla semplificazione di alcuni argomenti in modo da renderli accessibili a tutta la classe.

OBIETTIVI GENERALI (educativi e formativi)

Obiettivi trasversali - Area intellettuale e socio affettiva:

- Sviluppo e maturazione della personalità
- Potenziamento delle capacità logico- deduttive e acquisizione di un pensiero critico, anche attraverso la discussione
- Acquisizione della capacità di orientamento e di interpretazione della realtà socio-culturale.
- Acquisizione del concetto di civiltà, con approfondimento dei valori fondamentali della storia e della cultura
- Acquisizione di una specifica consapevolezza linguistica, intesa come affinamento delle capacità espressive individuali e come sviluppo della capacità di riflessione sulle strutture fondamentali dei linguaggi contemporanei.

Obiettivi trasversali - Area cognitiva:

- Partecipazione attiva alle lezioni e collaborazione nelle attività di gruppo
- Sviluppo dell'autonomia nello studio e nell'approfondimento dei temi, con l'applicazione di un metodo di studio continuativo e sistematico, atto a favorire un'assimilazione reale dei contenuti e non una memorizzazione frettolosa, esclusivamente finalizzata alle verifiche
- Conoscenza e comprensione degli aspetti e dei contenuti degli argomenti proposti.
- Capacità di analizzare i contenuti, cogliere le relazioni tra questi, e applicare leggi, principi e procedimenti in situazioni conosciute e non.
- Capacità di organizzare i contenuti in modo da produrre un lavoro personale, compiendo generalizzazioni e astrazioni ed esprimendo giudizi critici.
- Saper comunicare con competenza e correttezza formale, utilizzando il linguaggio specifico di ogni disciplina.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze:

Complessivamente alunne e alunni hanno raggiunto le conoscenze relative agli obiettivi minimi. Alcune alunne si sono distinte per aver potenziato e consolidato il loro livello di apprendimento, con risultati buoni e, in alcuni casi, ottimi.

Competenze:

Una parte della classe è in grado di applicare le conoscenze ad un livello mediamente sufficiente. Qualche componente del gruppo ha raggiunto risultati buoni e in alcune situazioni ottimi, in funzione del grado di conoscenze e abilità acquisite da ciascuno.

Abilità:

Gran parte della classe, in generale, ha mostrato progressi sul piano della chiarezza e della coerenza espositiva; in alcuni casi sono state acquisite adeguate capacità nel mettere a confronto le informazioni e le conoscenze, desunte anche da ambiti disciplinari diversi.

N. B. Per il quadro completo delle conoscenze, competenze e abilità relativo alle singole discipline si veda allegato A (relazioni finali dei docenti), parte integrante di questo documento.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI EFFETTUATE NEL TRIENNIO (scambi culturali /soggiorni di studio, visite e viaggi di istruzione, partecipazione a convegni, conferenze, teatro, cinema).

a.s. 2023 - 2024 (terzo anno)

- **Uscita al cinema:** presso il Cineplex di Pontedera visione del film “Io capitano” di Matteo Garrone (08/11/23).
- **Uscita al cinema:** presso il Cineplex di Pontedera visione del film “C'è ancora domani” di Paola Cortellesi (25/11/23).
- **Uscita didattica:** Saint Gobain (09/02/2024)
- **Uscita didattica:** Museo Antropologico di Firenze (06/03/2024)
- **Viaggio d'istruzione:** Ravenna (11/04/2024 – 12/04/2024).
- **Uscita a teatro:** partecipazione allo spettacolo teatrale “Tradimenti” (Harold Pinter) presso il Teatro Sant'Andrea di Pisa il 21 ottobre 2023



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



a.s. 2024 - 2025 (quarto anno)

- **Uscita a teatro:** partecipazione allo spettacolo teatrale “L’importanza di chiamarsi Ernest” (Oscar Wilde) presso il Teatro Sant’Andrea di Pisa
- Incontro con La casa della donna
- Partecipazione alla Festa dell’Europa presso il teatro Era (14/05/2025)

a.s. 2025 - 2026 (quinto anno)

- Incontro con Emergency (04/12/2025)
- Incontro con Amnesty International (05/02/2026)
- Incontro col centro di accoglienza per detenuti ed ex detenuti Casa San Francesco di Lucca (19/03/2026)
- Partecipazione al progetto Mobilità sicura (21/02/2026)
- Incontro con AVIS (18/02/2026)
- Incontro online con ISPI “Gaza, e ora?” (27/10/2025)
- **Viaggio d’istruzione: Monaco - Dachau** (23/02/2026 – 28/02/2026).
- **Visita guidata:** Barbiana (07/05/2026)

MOBILITA’, ATTIVITA’ INDIVIDUALI E CERTIFICAZIONI ESTERNE

Alcuni/e alunni/e della classe hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- Erasmus ad Agrinio (Grecia): dal 31/03/2025 al 06/04/2025
- Erasmus ad Almeria (Spagna): dal 08/02/2025 al 08/03/2025
- Erasmus a Copenaghen (Danimarca): dal 30/11/2025 al 10/12/2025
- Erasmus a Mersin (Turchia): dal 07/04/2025 al 14/04/2025
- Progetto Giovani Sicuri (28 marzo 2026)
- Corso di videomaking e corso di giornalismo (a.s. 2023/24)
- Gruppo sportivo di difesa personale (a.s. 2023/24) e di Padel (a.s. 2024/25)
- Corso di scrittura creativa (a.s. 2024/25)
- Corso di russo (a.s. 2025/26)
- Partecipazione a Didacta (Firenze 10-12 marzo 2026)
- Progetti PON a.s. 2024/25 (Gestire le emozioni, Logica e Cineforum)
- Progetti POC a.s. 2025/26 (Pronti per l’università, Gioco orienta e Studiare, lavorare e progettare il futuro in Europa)
- Certificazione di Lingua Inglese Livello B1, B2 e C1 (Trinity)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROVE INVALSI

La classe ha svolto la Prova Nazionale INVALSI nei giorni 6 e 7 Marzo 2026.

SIMULAZIONI PROVE

La simulazione della prima prova scritta d'italiano è stata il 30 Aprile 2026 e la simulazione della seconda prova scritta di scienze umane il 22 Aprile 2026.

CLIL

Durante il corrente anno scolastico il professore di Scienze naturali Giorgio Taddeucci ha svolto un modulo in modalità CLIL (vedi programma svolto).

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita, nel corso dell'anno gli alunni hanno partecipato ad incontri finalizzati all'orientamento universitario, organizzati dalle Università degli Studi di Firenze e di Pisa e hanno svolto attività di orientamento a scuola durante l'iniziativa di "Pontedera Orienta" che all'interno del villaggio scolastico.

Significativa è risultata la visita al Centro per l'Impiego di Pontedera, dove gli alunni, guidati dai funzionari della struttura, hanno potuto svolgere una simulazione di ricerca attiva del lavoro e predisporre il proprio Curriculum Vitae.

Alcuni docenti hanno dedicato parte delle proprie ore curriculari allo svolgimento di attività di didattica orientativa sulla base nucleo interpluridisciplinare selezionato per l'Educazione Civica.

Progetto di didattica orientativa classe 3BU (22/23), 4BU (23/24) e 5BU (24/25)

A partire dall'anno scolastico 2023/24, con l'adozione delle Linee Guida per l'Orientamento (D.M. 328 del 22 dicembre 2022), gli alunni hanno avuto la possibilità di ampliare l'offerta delle attività di orientamento con un modulo di didattica orientativa secondo gli schemi riportati nelle tabelle sottostanti.

Il Prof. Sergio Quaranta è stato nominato Tutor dell'orientamento per tutto il triennio e si è occupato di compilare l'E-Portfolio e seguire l'inserimento del capolavoro nella Piattaforma Unica.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MODULO ORIENTATIVO CLASSE 3 BSU

<u>Disciplina</u>	<u>Argomento</u>	
Italiano	Laboratorio creativo su Dante e Petrarca	7
	Laboratorio didattica ludica: potenziamento capacità espressive (lessico)	1
	Piattaforma UNICA – spiegazione del funzionamento	2
	Laboratorio sulla poesia: scopri l'autore!	2
Educazione civica	Laboratorio sulla creazione di una campagna pubblicitaria sugli obiettivi dell'agenda 2030	8
Fisica	Laboratorio didattico sull'approssimazione del valore di pi-greco	2
	Laboratorio didattico su “La fisica delle attrazioni” a Mirabilandia	5
Matematica	Incontro con figure professionali: lo psicologo	1
Latino	Laboratorio poetico su Catullo (traduzione contrastiva e produzione di una poesia) – Carme 85 (<i>Odi et amo</i>)	1
Italiano, Scienze Umane, Religione	Giornata della poesia e creazione di un allestimento artistico (cartelloni)	7
Scienze Umane	Attività di laboratorio su bullismo e cyberbullismo	1
Ore Totali:		37

MODULO ORIENTATIVO CLASSE 4 BSU

<u>Disciplina</u>	<u>Argomento</u>	
Italiano	Laboratorio creativo su Dante	3
	Laboratorio didattica ludica: potenziamento capacità espressive (lessico)	1
	Laboratorio musicale-letterario	1
	Laboratorio creativo su Parini	1
Scienze Umane	Presentazione di sistemi scolastici esteri: il caso spagnolo	1
	Discussione e presentazione di una scheda d'osservazione	1
	Presentazione di modelli educativi: il metodo senza zaino	1
Storia dell'arte	Realizzazione di manifesti su CANVA sul tema “violenza di genere”	1
Trasversale	Resoconto sull'esperienza di stage	3
	Piattaforma UNICA	4
	Informativa sui corsi pomeridiani presentati dalla scuola	1
	Giornata della poesia e creazione di un allestimento artistico (cartelloni)	5
	Partecipazione alla Giornata per l'Europa	5
	Didattica orientativa agli Open Day Universitari	4
Ore Totali:		32



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MODULO ORIENTATIVO CLASSE 5 BSU

<u>Disciplina</u>	<u>Argomento</u>	
Italiano	Orientamento in uscita	5
	Aspettative sull'anno scolastico	1
	Laboratorio sull'attualizzazione dei temi presenti nelle Operette Morali	1
	Riflessione sulla siepe di Leopardi come ostacolo / simbolo per migliorarsi	1
	Laboratorio creativo: didattica ludica per migliorare espressione di sé e competenze trasversali	4
	Orientamento con esperti CISIA	1
	Piattaforma UNICA	2
Scienze Naturali	Presentazione delle attività di un tirocinante (orientamento in uscita)	1
Storia dell'Arte	Riflessione attiva su tematiche inerenti l'orientamento, tratte dalla descrizione di un'opera d'arte (resilienza, valori e scelte per il futuro)	1
	Riflessione personale partendo da una mappa mentale sul tema di Educazione civica	1
Inglese	Uscita presso il centro per l'impiego di Pontedera	3
	Holocaust Memorial Day: reading and analysis of the poem "Refugees Blues" by Auden; Yad Vashem, the Righteous among the nations, the garden of the Righteous in Jerusalem and in Milan	1
	Partecipazione a Pontedera Orienta	1
	incontro di orientamento e sensibilizzazione sul servizio civile universale con ARCI	1
Matematica	Orientamento con esperti CISIA	1
Italiano, Matematica, Scienze Motorie	Giornata della poesia: laboratorio creativo sulla ricerca della bellezza.	5
Religione	Etica e AI: i bias cognitivi e le discriminazioni, la polarizzazione	2
	La questione etica in Amazon. Le professioni del futuro	1
	incontro di orientamento e sensibilizzazione sul servizio civile universale con ARCI	1
Filosofia	Partecipazione a Pontedera Orienta	2
Scienze Umane	Partecipazione a Pontedera Orienta	2
		Ore Totali: 38



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- **Attività di recupero**

Durante tutto il corso di studio, la classe ha potuto usufruire di diverse modalità di recupero programmate dal collegio dei docenti, come gli sportelli didattici attuati durante l'anno scolastico e tenuti da insegnanti dell'istituto con la finalità di offrire spiegazioni e chiarimenti personalizzati; sistematico recupero *in itinere* con ripetizione e, quando possibile, approfondimento degli argomenti svolti; corsi di recupero, tenuti nel mese di giugno, per colmare le lacune riscontrate nelle discipline per le quali studentesse e studenti hanno avuto la sospensione del giudizio.

- **Metodi didattici**

Il Consiglio di Classe ha concordato di affiancare la lezione dialogata alla lezione frontale, in modo da incentivare la discussione ed il confronto e sollecitare l'attenzione e la partecipazione attiva. All'interno delle varie discipline i docenti hanno cercato, per quanto possibile, d'impostare le attività per temi e problemi, facendo comunque costante riferimento ai quadri storici e alla scansione cronologica.

- **Attrezzature e materiale didattico**

Gli alunni della classe, così come gli altri alunni del liceo delle scienze umane, hanno potuto accedere alle attrezzature scolastiche dell'istituto: Digital Board in classe, dispositivi multimediali Apple e Chromebook (carrelli); tali attrezzature sono state utilizzate anche per lezioni ed esposizioni di presentazioni in formato multimediale.

Oltre a quello presente nelle suddette aule speciali, i docenti hanno fornito sovente materiale di approfondimento in base alle esigenze degli studenti e della disciplina utilizzando anche l'ambiente Classroom di Google Workspace for Education.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Argomento pluridisciplinare/ Educazione Civica

La classe, nel corso del triennio, ha lavorato su argomenti pluridisciplinari, collegati all’Educazione Civica:

Classe terza: Argomento: **COSTRUIRE UNA SOCIETÀ INCLUSIVA.**

Segue un breve resoconto degli argomenti affrontati dai singoli docenti:

ITALIANO	Letture di articoli riguardanti l’inclusività e riflessioni sul tema
STORIA	Il concetto del diverso dal medioevo all'età moderna
FISICA	Fisica e accessibilità: studio e progettazione di rampe accessibili Utilizzo delle leggi della fisica per calcolare se le rampe soddisfano gli standard di accessibilità
SCIENZE NATURALI	Le ricerche di genetica umana hanno indebolito molti stereotipi: origine complessa delle caratteristiche individuali
FILOSOFIA	Il confronto fra civiltà nel pensiero europeo
INGLESE	The 2030 Agenda goal 11: Respecting identity
SCIENZE UMANE	- Aspetti, riflessioni e sviluppi dell’inclusione scolastica e sociale - Omologazione dei bisogni dell’opera “Manifesto Partito Comunista” di K. Marx - Visione del film “Io capitano” - Visione del film “C’è ancora domani”
SCIENZE MOTORIE	Lo Sport come inclusione, lo sport che unisce
STORIA DELL’ARTE	L’Islam e l’oriente bizantino nell’arte medievale: l’incontro fra culture diverse e l’arte come forma di inclusione



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Classe quarta: Argomento: **PARITA' E VIOLENZA DI GENERE.**

Segue un breve resoconto degli argomenti affrontati dai singoli docenti:

ITALIANO	Goldoni: La Locandiera Analisi dell'obiettivo 5 dell'Agenda 2030.
STORIA	L'immagine della donna nel corso del XVIII secolo e del XIX secolo.
LATINO	Cesare: la famiglia e il ruolo della donna nella società gallica
MATEMATICA	Grafici di funzioni: costruzione di grafici e analisi di dati inerenti alle attuali problematiche di genere
SCIENZE NATURALI	La figura della scienziata Maria Skłodowska-Curie
FILOSOFIA	Le figure femminili nell'ambito del pensiero
INGLESE	The fight for women's rights: gender equality and women's empowerment
SCIENZE UMANE	Psicologia: La costruzione dell'identità in adolescenza
STORIA DELL' ARTE	Artemisia Gentileschi e la violenza di genere nell' arte: produzione di un manifesto di pubblicità sociale, contro la violenza sulle donne
SCIENZE MOTORIE	La differenza di genere nello sport, dalla storia ai tempi odierni



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Classe quinta: Argomento: **PACE E COSTRUTTORI DI PACE NELLA STORIA.**

Segue il modulo interdisciplinare del corrente anno:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Consiglio della classe 5° sez. BSU - Scienze Umane

TITOLO:	"PACE E COSTRUTTORI DI PACE NELLA STORIA"
ABSTRACT:	Il percorso proposto mira a formare cittadini consapevoli attraverso l'approccio ai fondamenti della convivenza democratica e al quadro di riferimento per diritti universali. Nello specifico sarà data particolare attenzione al concetto di pace, riconosciuto come principio costituzionale e universale che sottende la convivenza civile e la cooperazione internazionale. Mediante lo studio, si approfondirà l'operato di figure emblematiche di costruttori di pace, che attraverso il loro esempio hanno incarnato i principi fondamentali di nonviolenza, giustizia, solidarietà e dignità umana. L'obiettivo è portare allo sviluppo di un senso critico e promuovere una cittadinanza attiva che traduca i principi di solidarietà e sussidiarietà in un impegno concreto per il bene comune e la coesione sociale.
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione
<p>Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. L'inserimento della tematica della pace nella Competenza n. 1, in quanto diritto fondamentale e universale, rimanda all'integrazione posta nel Curricolo di Educazione civica dell'istituto per l'anno scolastico 2025/2026</p>	
OBIETTIVI SPECIFICI in riferimento alle nuove Linee Guida (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) e al Curricolo di istituto (vedi PTOF)	- Comprendere il tema della pace come diritto umano fondamentale e come valore costituzionale e universale, in quanto fondamento della convivenza civile e della cooperazione tra i popoli.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Ripercorrere l'evoluzione storica del concetto di Pace, dal diritto internazionale umanitario alla nozione di pace
- Identificare e analizzare le figure e i movimenti storici che si sono distinti come costruttori di pace, contestualizzando le loro azioni e strategie.
- Saper esercitare una cittadinanza consapevole basata su diritti, doveri e principi di legalità e solidarietà.
- Comprendere le sfide contemporanee alla luce della Costituzione e dei diritti umani.
- Sviluppare la partecipazione attiva alla vita civica e sociale.
- Sviluppare un senso critico e di partecipazione democratica.

<u>Discipline</u>	<u>Argomenti/metodologie didattiche</u>	<u>I Quadr. n. ore</u>	<u>II Quadr. n. ore</u>
Italiano	La poesia di guerra e il concetto di fratellanza in Ungaretti		5 ore
Latino	Il concetto di “pax romana” in Tacito		3 ore
Scienze Umane	Incontro con Emergency sul tema della guerra(2°quadrimestre) Incontro con Amnesty International sul tema dei diritti umani(1°quadrimestre)	2 ore	2 ore
Storia	I trattati di pace dopo la fine della prima guerra mondiale la Società delle nazioni e la nascita delle Nazioni unite	3 ore	
Filosofia	Il concetto di pace come fine della guerra e come assenza di guerra		2 ore
Storia dell'arte	La rappresentazione della guerra tra esaltazione e ricerca della pace Cooperative learning e Webquest	2 ore	
Inglese	“Human Rights” Universal Declaration of the Human Rights; voices for equality: M.L. King's	3 ore	



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



	speech “I have a dream”, Nelson Mandela and his fight against the apartheid; Mahatma Gandhi and his non- violent struggle for India's independence		
Scienze naturali	L’importanza per la pace della democrazia energetica e della risoluzione dello sfruttamento delle risorse del terzo mondo		4 ore
Scienze motorie e sportive	Lo sport come strumento di pace e integrazione; competere per restare uniti		4 ore
Incontri/attività/iniziativa extra	Incontro online organizzato dall’ISPI dal titolo: “Gaza: e ora?” (Sviluppo del pensiero critico e delle competenze geopolitiche, grazie al supporto di ricercatori ed esperti dell’ISPI, inclusi giornalisti del Corriere della Sera)	1 ora	
	Incontro con ARCI - orientamento e sensibilizzazione sul servizio civile universale (Conoscenza dei valori e dei principi alla base del servizio civile, opportunità di cittadinanza attiva, formazione e testimonianze dirette da parte di volontari). L’attività si inserisce nel medesimo nucleo concettuale (Costituzione)		2 ore
	Giornata della poesia		5 ore
Ore totali: Minimo 33 ore		ORE TOTALI: 38	
LIVELLI DI COMPETENZA Criteri per Conoscenze, abilità, atteggiamenti/comportamenti	La valutazione avviene tramite le griglie condivise tra tutti i docenti riportate nel PTOF, con la finalità di valutare la crescita civica e sociale degli studenti.		
TEMPI	Ore (tra I e II Quadrimestre) Al numero di ore sopra indicato potranno aggiungersi anche eventuali incontri/attività/iniziativa promosse dall’istituto o dal		



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



	singolo docente in accordo con il Consiglio di classe e coerenti con il Curricolo di Educazione civica.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione in classe - Lezioni frontali - Lezioni dialogate - Attività di istituto - Incontro con esperti in presenza e/o online - Metodologie di didattica attiva
DIDATTICA ORIENTATIVA	Data la natura specifica della materia, alcune attività proposte con metodologie didattiche attive, potranno essere integrate nel percorso di Orientamento, in quanto tese a sviluppare la consapevolezza di sé e delle varie opportunità. L'integrazione di alcune attività di educazione civica nel curriculum di orientamento porterà ad arricchire il percorso formativo, portando ad una maggiore consapevolezza di sé sia come individui che come membri responsabili della comunità.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Testi scritti (articoli, libri, materiali online, documenti autentici, ecc.) - Libri di testo e fotocopie - Materiali audio e video - Materiale multimediale
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Gli elaborati prodotti e le prove svolte nelle singole discipline concorrono alla valutazione sommativa (riferimento alla Rubrica di valutazione per l'attività di Ed. civica).</p> <p>In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula una proposta di valutazione complessiva, acquisendo valutazioni ed elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione civica.</p> <p>Le presentazioni delle tematiche proposte, gli elaborati prodotti nelle singole discipline e/o il risultato delle riflessioni nate dall'incontro con esperti, potranno eventualmente essere raccolte in un unico spazio directory istituzionale, che testimoni il percorso annuale svolto.</p>



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



7. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

Il collegio dei docenti, all’inizio dell’anno scolastico, ha approvato i principali criteri e strumenti di misurazione e valutazione proposti dai singoli Dipartimenti.

Tali criteri e strumenti tengono conto della peculiarità di ogni singola disciplina e distinguono il momento della semplice rilevazione di dati, attraverso una sistematicità di controlli sull’apprendimento (riferiti sempre comunque agli obiettivi didattici predeterminati), dal momento della valutazione vera e propria.

Ogni disciplina ha individuato i livelli minimi e massimi da raggiungere nelle varie tipologie di prove le quali sono sempre state misurate durante l’anno scolastico con una scala decimale.

Gli indicatori e i descrittori adottati per la formulazione dei giudizi e l’attribuzione dei voti hanno sempre tenuto conto degli obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e abilità seguendo opportune griglie valutative elaborate nei singoli Dipartimenti (in allegato le griglie relative alle materie oggetto delle prove)

8. GRIGLIA PER L’ASSEGNAZIONE DEL PUNTEGGIO ALLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l’ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-7)
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (8-10)
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)
	Disordinato e poco coeso (1-5)
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (8-10)
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-7)
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-7)
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (8-10)
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-7)
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (8-10)
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-7)
	Vincoli rispettati in parte (1-5)
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (8-10)
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-7)
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-8)
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (8-10)
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-7)
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)

Si procede alla divisione per 5 della somma di tutti gli indicatori con approssimazione del voto per eccesso per le cifre decimali da 5 a 9.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-7)
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (8-10)
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)
	Disordinato e poco coeso (1-5)
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (8-10)
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-7)
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-7)
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (8-10)
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-7)
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (13-15)
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-12)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati (13-15)
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9- 12)
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi (1-8)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (8-10)
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-7)
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)

Si procede alla divisione per 5 della somma di tutti gli indicatori con approssimazione del voto per eccesso per le cifre decimali da 5 a 9.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-7)
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (8-10)
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)
	Disordinato e poco coeso (1-5)
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (8-10)
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)
Correttezza grammaticale	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-7)
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-7)
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (8-10)
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-7)
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace (13-15)
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace (9-12)
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata (1-8)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (13-15)
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (9-12)
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-8)
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (8-10)
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-7)
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)

Si procede alla divisione per 5 della somma di tutti gli indicatori con approssimazione del voto per eccesso per le cifre decimali da 5 a 9.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

Candidato/a	Classe	Prima parte	Seconda parte	
			1° quesito	2° quesito
			a	b
Conoscere punti 7	Conoscenze assenti o fortemente lacunose	1	1	1
	Conoscenze molto limitate o imprecise	2	2	2
	Limitate conoscenze delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi, delle tecniche e degli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	3	3	3
	Sufficienti conoscenze delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi, delle tecniche e degli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	4	4	4
	Conoscenze pienamente sufficienti delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi, delle tecniche e degli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	5	5	5
	Conoscenze buone delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi, delle tecniche e degli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	6	6	6
Comprendere punti 5	Conoscenze ottime delle categorie concettuali, dei riferimenti teorici, dei temi e dei problemi, delle tecniche e degli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7	7	7
	Mancata comprensione delle informazioni fornite e delle consegne	1	1	1
	Comprende in modo parziale il contenuto, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2	2	2
	Comprende complessivamente il contenuto, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	3	3	3
	Comprende in modo esauriente il contenuto, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4	4	4
Interpretare punti 4	Comprende in modo completo e pertinente il contenuto, il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5	5	5
	Mancata interpretazione delle informazioni fornite	1	1	1
	Fornisce un'interpretazione generica e superficiale delle informazioni fornite, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	2	2
	Fornisce un'interpretazione sufficientemente coerente delle informazioni fornite con parziali riferimenti alle fonti e ai metodi di ricerca.	2,5	2,5	2,5
	Fornisce un'interpretazione pertinente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3	3	3
Argomentare punti 4	Fornisce un'interpretazione ampia ed articolata delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	4	4
	Mancata individuazione dei collegamenti e dei confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane	1	1	1
	Effettua parziali collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. Legge i fenomeni in maniera parziale	2	2	2
	Effettua semplici collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. Legge i fenomeni in maniera elementare	2,5	2,5	2,5
Argomentare punti 4	Effettua adeguati collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. Legge i fenomeni in maniera esauriente	3	3	3



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



	Effettua collegamenti e confronti pertinenti. Legge i fenomeni in chiave critico-riflessiva rispettando i vincoli logici e linguistici.	4	4	4
Punteggi parziali (a;b;c)				
Media dei due quesiti (b+c)= d				
Punteggio finale (a+d):2		----- -/20	Punteggio finale (a+d):2	

a	Prima parte	
b	Seconda parte quesito 1	
c	Seconda parte quesito 2	
d	Media dei due quesiti (b+c)	
e	Punteggio totale (a+d):2	

Fatti salvi i criteri di legge, il punteggio intero si ottiene a partire dallo 0,50.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



10. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 – 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo corretto e/o stentato.	0.50 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 – 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 – 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 – 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio.	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 – 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 – 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 – 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 – 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	

Estratta dall'Allegato A dell' O.M. n. 54 del 28 marzo 2026.



Allegato A

Relazioni finali dei docenti comprehensive dei programmi

Matematica e Fisica	pag. 32
Scienze naturali	pag. 38
Storia dell'arte	pag. 41
Italiano	pag. 51
Filosofia	pag. 57
Storia	pag. 61
Scienze motorie	pag. 65
Inglese	pag. 69
Scienze umane	pag. 77
Latino	pag. 83
Religione	pag. 89



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINE: MATEMATICA e FISICA

5BU A.S. 2025-26 DOCENTE: SBRANA GLORIA

PROFILO DELLA CLASSE

Insegno in questa classe matematica dalla prima, ed entrambe le materie dalla terza. Questa continuità didattica mi ha permesso di poter svolgere un lavoro continuativo e di poter conoscere meglio i ragazzi, i loro punti di forza e le loro debolezze, nei confronti dello studio di queste materie. La classe non è omogenea né per impegno, partecipazione, né per rendimento. Negli anni ci sono stati cambiamenti: chi è maturato e piano piano, con costanza, lavorando sui suoi punti deboli, ha raggiunto un discreto metodo di studio, e chi, pur essendo partito con un buon impegno e buoni risultati, è andato peggiorando, trascurando queste materie e non studiandole più con continuità. C'è un gruppetto che lavora molto bene, studia con continuità e ottiene buoni risultati nelle prove. Questi alunni hanno spesso dimostrato di poter raggiungere risultati molto buoni nelle discipline in questione. Un altro gruppo si impegna, ma non è riuscito a trovare un metodo di studio che lo portasse ad avere risultati adeguati all'impegno. Molto probabilmente le lacune pregresse hanno svolto un ruolo significativo. Nello studio della Fisica la presenza di queste lacune, soprattutto di matematica, ha avuto ripercussioni nello svolgimento corretto degli esercizi, anche laddove si richiedeva la mera applicazione di una formula, e non un ragionamento logico-deduttivo. Infine c'è un piccolo gruppo che, soprattutto questo ultimo anno, ha poco partecipato al dialogo educativo, non ha svolto i compiti per casa, non ha mostrato abbastanza attenzione in classe e solo, in prossimità delle verifiche, ha provato a fare qualcosa con risultati scadenti, prevedibili.

Sia il programma di Matematica che quello di Fisica hanno subito qualche taglio per via delle numerose assenze e delle grandi difficoltà riscontrate da parte di quasi metà della classe. Gli obiettivi prefissati in entrambe le materie sono stati comunque portati a termine e raggiunti, in media, in modo discreto da tutta la classe.

Il comportamento, infine, è stato complessivamente corretto e i rapporti con l'insegnante sono sempre stati buoni. E' una classe in cui si entra volentieri e si sta bene dal punto di vista dei rapporti umani.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MATEMATICA *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti dalla classe i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: conoscere alcuni dei concetti fondamentali dell'analisi matematica: funzione e suo grafico; dominio, codominio e proprietà delle funzioni; concetto intuitivo di limite; concetto di derivata e suo significato geometrico.

COMPETENZE: saper interpretare una funzione dal suo grafico, determinandone le proprietà. Saper risolvere le forme indeterminate di limiti di funzioni algebriche fratte. Determinare valori massimi e minimi di funzioni in casi molto semplici (funzioni razionali intere e fratte).

ABILITÀ': determinare il dominio di alcune funzioni algebriche (irrazionali o fratte); studio del segno e determinazione dei punti di intersezione con gli assi di funzioni razionali intere e fratte; calcolo di limiti; calcolo di derivate.

SOGLIA MINIMA: La soglia minima di apprendimento è stata fissata nella capacità di risolvere, per ogni argomento, esercizi di tipo elementare; saper ripetere in modo sufficientemente chiaro gli argomenti studiati (definizioni, procedimenti, ...).

METODOLOGIE:

Sono state utilizzate prevalentemente le lezioni frontali, dialogate e partecipate.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, dispense fornite dall'insegnante condivise su una Classroom dedicata di Google Workspace for Education, software di geometria dinamica (Geogebra)

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Prove scritte tradizionali (esercizi da risolvere singolarmente, di varia difficoltà): una nel I quadrimestre. Verifiche orali: una nel I quadrimestre.

Nel II quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte. Verifiche orali: una nel II quadrimestre.

Per la valutazione finale si terrà anche conto del percorso fatto da inizio anno, dell'attenzione prestata, della partecipazione in classe, dell'impegno a casa, del rispetto delle consegne. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



FISICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti dalla classe i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: conoscere il linguaggio specifico ed il simbolismo della fisica (notazione scientifica, multipli e sottomultipli, ecc.).

COMPETENZE: riconoscere le corrette formule da applicare nei vari casi incontrati. Riconoscere l'incognita del problema e determinarla anche attraverso formule inverse.

ABILITÀ: principalmente saper analizzare problemi di routine e non, individuando e applicando corrette strategie risolutive.

SOGLIA MINIMA: la soglia minima di apprendimento è stata fissata nella capacità di risolvere esercizi di tipo elementare e conoscere i principi di base che governano le leggi dell'elettricità e del magnetismo.

METODOLOGIE:

Sono state utilizzate prevalentemente le lezioni frontali, dialogate e partecipate.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, dispense fornite dall'insegnante condivise su una Classroom dedicata di Google Workspace for Education, laboratori online virtuali (Phet Colorado)

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Prove scritte tradizionali (esercizi da risolvere singolarmente, di varia difficoltà): una nel I quadrimestre.
Verifiche orali: una nel I quadrimestre.

Nel II quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte. Verifiche orali: una nel II quadrimestre.

Per la valutazione finale si terrà anche conto del percorso fatto da inizio anno, dell'attenzione prestata, della partecipazione in classe, dell'impegno a casa, del rispetto delle consegne. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO 5BSU MATEMATICA A.S. 2025-26

Funzioni reali di variabile reale.

- Generalità sulle funzioni e loro classificazione.
- Funzioni pari e funzioni dispari.
- Determinazione del dominio di una funzione razionale e irrazionale.
- Determinazione degli intervalli di positività e di negatività di una funzione e determinazione dei punti di intersezione con gli assi cartesiani.

Limiti delle funzioni.

- Approccio intuitivo al concetto di limite.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione.
- Operazioni sui limiti: limite della somma di due funzioni, limite della differenza, del prodotto, della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni.
- Limiti che si presentano in forma indeterminata.

Continuità delle funzioni.

- Funzioni continue in un punto e in un intervallo.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti di una funzione.
- Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione.

- Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico.
- Derivata delle funzioni fondamentali.
- Calcolo della derivata della somma, del prodotto e del rapporto di funzioni.
- Calcolo della derivata delle funzioni composte.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Studio delle funzioni.

- Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente.
- Determinazione degli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione.
- Massimi e minimi relativi di una funzione.
- Determinazione dei massimi e dei minimi relativi di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Schema generale per lo studio di una funzione e sua rappresentazione grafica. (Lo studio delle funzioni è stato affrontato con particolare riferimento alle funzioni razionali intere e fratte).
- Dal grafico alla funzione: studio ed analisi del grafico di una funzione attraverso l'estrapolazione del maggior numero di dati quali: dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti, asintoti, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi e assoluti.

Ove non esplicitamente indicato, le proprietà e i teoremi si intendono enunciati senza dimostrazione.

Gli Alunni:

L'Insegnante:
Prof.ssa Gloria Sbrana

Pontedera, 15 maggio 2026



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO 5BSU FISICA A.S. 2025-26

Fenomeni elettrostatici

- Le cariche elettriche.
- Conduttori e isolanti.
- La legge di Coulomb.
- Il campo elettrico.
- Diversi tipi di campo elettrico e linee di campo.
- La differenza di potenziale e il lavoro della forza elettrica.
- I condensatori e la capacità.

La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici

- La corrente elettrica e sua intensità.
- Batterie e forza elettromotrice.
- La prima legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff.
- Circuiti in serie.
- Circuiti in parallelo.
- La potenza nei circuiti elettrici, amperometro e voltmetro.
- L'effetto termico della corrente: effetto Joule.

Il campo magnetico

- Fenomeni magnetici.
- Calcolo del campo magnetico, linee di forza e campo magnetico creato da una corrente.
- Calcolo del campo in casi particolari: legge di Biot-Savart, campo magnetico di un solenoide e di una spira.
- Forze su conduttori percorsi da corrente.
- La forza di Lorentz, moto di una carica in campo magnetico uniforme.

Elettromagnetismo e fisica moderna

- Onde elettromagnetiche e spettro elettromagnetico.
- Fisica nucleare e radioattività: fusione e fissione nucleare.

Gli Alunni:

L'Insegnante:
Prof.ssa Gloria Sbrana

Pontedera, 15 maggio 2026





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Scienze naturali

CLASSE: 5BU A.S. 2025-26

Docente: Taddeucci Giorgio

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a BU è composta da 21 alunni frequentanti (18 alunne e 3 alunni). Le studentesse e gli studenti nel corso dei cinque anni hanno mostrato sempre un comportamento educato e rispettoso; ai fini dello svolgimento del lavoro scolastico, sono risultati collaborativi con i docenti anche se non tutti hanno mostrato una partecipazione adeguata durante le lezioni.

La maggioranza degli alunni ha raggiunto livelli di apprendimento dei contenuti da considerarsi buoni; gran parte di essi si è mostrata interessata al lavoro, soltanto in alcune situazioni sono state incontrate difficoltà nello strutturare il proprio apprendimento in modo produttivo e nel mantenere la regolarità nei ritmi di studio.

La maggior parte degli studenti ha quindi acquisito conoscenze e competenze buone di Scienze Naturali al termine del percorso scolastico, raggiungendo gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica, con punte individuali anche di livello molto buono se non di eccellenza. Un impegno più continuo avrebbe consentito l'acquisizione di livelli di competenze migliori da parte di un maggior numero di studenti. Gli obiettivi didattici sarebbero stati raggiunti quasi completamente se tutti gli studenti avessero adottato un metodo di studio più regolare, con una maggior interazione con il docente nel corso delle lezioni.

Il sottoscritto ha avuto la classe dalla prima, è stata quindi garantita la continuità didattica negli anni. Si è cercato (nei limiti delle possibilità consentite dall'orario) di personalizzare la didattica e di legare sempre conoscenze e contenuti a situazioni concrete e contesti reali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- conoscenza dell'ibridazione degli orbitali del carbonio;
- conoscere le principali molecole organiche;
- conoscere gli idrocarburi e la loro nomenclatura;
- conoscere i principali gruppi funzionali della chimica organica e le regole di nomenclatura dei composti organici;
- conoscenza delle caratteristiche principali delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici;
- conoscere le caratteristiche generali delle vie del metabolismo.

COMPETENZE:

- sapere collocare le conoscenze acquisite in un quadro culturale più ampio;
- saper utilizzare conoscenze e concetti appresi per analizzare situazioni nuove e per una lettura critica della realtà;
- saper usare il linguaggio specifico della disciplina, sia nella produzione orale che in forma scritta.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ABILITÀ:

- capacità di organizzare i contenuti in sintesi;
- capacità di elaborare percorsi per riferire, anche in maniera critica, i concetti appresi, sia oralmente che per scritto;
- capacità di analizzare criticamente le informazioni provenienti da fonti diverse (scuola, mass-media, Internet, ecc..).

SOGLIA MINIMA:

La soglia minima di conoscenze viene individuata sulla base del raggiungimento degli obiettivi minimi individuati nel Piano di Lavoro della classe.

METODOLOGIE:

Le metodologie didattiche prevalenti adottate dal docente sono state:

- lezione frontale partecipata;
- lettura guidata e commentata dei testi;
- integrazione delle conoscenze con materiali provenienti da fonti diverse dal libro di testo (materiali scaricati da internet su tematiche scientifiche).

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo:

1) CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA:

“Pistarà Paolo: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE ” – Ed. Atlas

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le principali modalità di prove per la verifica degli apprendimenti sono state:

Verifiche orali (intese anche come simulazione di colloquio orale);

Verifiche scritte semistrutturate e non.

Il livello di preparazione degli studenti, oltre che sulle conoscenze/competenze disciplinari, è stato misurato sulle capacità espressive mostrate nei colloqui orali, sul livello di comprensione essenziale sia dei contenuti delle lezioni frontali, sia di testi scritti di vario tipo. Oltre ai precedenti descrittori sono state parte integrante della valutazione anche l'impegno, la partecipazione, il lavoro svolto a casa e la capacità di documentarsi ed approfondire autonomamente.

Nella valutazione sono stati utilizzati i criteri stabiliti nel piano di lavoro del Consiglio di classe e allegati al presente documento.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Settembre 2025 - ibridazione degli orbitali molecolari del carbonio (sp^3 , sp^2 e sp).

Ottobre 2025 - idrocarburi alifatici (alcani e cicloalcani, alcheni e alchini) e aromatici (il modello della molecola di benzene). Isomeri di struttura e stereoisomeri *cis* e *trans*. Le regole basilari di nomenclatura.

Novembre/Dicembre 2025 - i gruppi funzionali: ossidrilico, carbonilico (aldeidi e chetoni), carbossilico, amminico e gli eteri. Isomeria di struttura tra alcol etilico (CH_3CH_2OH) e eteredimetilico (CH_3OCH_3). Composti omociclici e eterociclici.

Gennaio/Marzo 2026 - Le biomolecole e la chiralità, isomeri ottici e miscele racemiche; i carboidrati (mono, di e polisaccaridi); i lipidi (struttura dei trigliceridi e dei fosfolipidi, gli steroidi); le proteine (polimeri di amminoacidi) e la composizione degli amminoacidi (gruppo amminico e carbossilico, struttura ionica degli amminoacidi); gli acidi nucleici (DNA e RNA) e i nucleotidi. La struttura del DNA, la sua duplicazione (replicazione) e il codice genetico; la sintesi proteica: trascrizione e traduzione. Gli enzimi (catalizzatori delle reazioni biologiche) e i coenzimi, le vitamine idrosolubili e liposolubili.

Aprile/Maggio 2026 - la bioenergetica cellulare: metabolismo (catabolismo ed anabolismo) e ruolo dell'ATP, le reazioni accoppiate (idrolisi ATP in ADP e formazione ATP da ADP); cellula procariote ed eucariote, fosfolipidi e membrana cellulare.

CLIL: The discovery of DNA

Educazione civica

La democrazia energetica e lo sfruttamento del terzo mondo

Gli alunni:

L'insegnante:

Taddeucci Giorgio

Pontedera, 20 aprile 2026



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE

CLASSE: 5 BSU Scienze umane **A.S. 2025/2026**

Docente: Marco Battaglia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 21 studenti (di cui 18 femmine e 3 maschi), ha avuto una continuità didattica nella disciplina nel corso del triennio, permettendo quindi un percorso lineare e stabile di apprendimento, volto a favorire lo sviluppo delle competenze specifiche. In ragione della composizione del gruppo e della presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), la programmazione è stata declinata con flessibilità, adottando strategie per armonizzare i ritmi di apprendimento con i traguardi formativi previsti. Alcuni alunni con BES hanno infatti evidenziato una difficoltà nell'organizzazione dello studio e nell'uso degli strumenti compensativi. Sotto il profilo dell'impegno, la risposta della classe è risultata complessivamente apprezzabile e matura. Sebbene l'approccio metodologico di una parte degli studenti mantenga ancora un'impronta prettamente scolastica, si è registrata un'evoluzione positiva nella rielaborazione e nell'argomentazione dei contenuti. In particolare una parte della classe si è distinta per la costanza nell'impegno, per un buon grado di motivazione allo studio della materia e per la maturità nell'approccio al dialogo educativo con il docente. Per un numero ristretto di alunni permangono comunque difficoltà date da uno studio ancora superficiale, mnemonico e legato ad un impegno discontinuo. Per ogni periodo artistico proposto è stato presentato lo specifico contesto storico, l'analisi degli artisti più significativi e la lettura di alcune opere, esaminate in ogni loro aspetto (contestualizzazione, osservazione/analisi e interpretazione). L'approccio ai vari autori non ha visto sviluppi monografici ma analisi volte a sottolineare le caratteristiche stilistiche, lo specifico rapporto con il relativo contesto storico-culturale e gli approfondimenti di natura interdisciplinare. In linea con la curvatura dell'indirizzo di studi, si è privilegiata una trattazione non meramente enciclopedica, ma volta a far emergere le caratteristiche stilistiche e le connessioni interdisciplinari, con particolare riferimento ai nessi tra l'espressione artistica e le dimensioni filosofiche, pedagogiche e antropologiche. Nel corso dell'anno sono state integrate alcune attività di **didattica orientativa**, finalizzate a stimolare l'autovalutazione e la scoperta delle attitudini personali attraverso l'uso di mappe mentali partendo da specifiche opere d'arte. Per ciò che concerne l'Educazione civica, tale espediente metodologico ha portato anche ad una maggiore riflessione sulle competenze e sul proprio vissuto, indirizzando verso una maggiore personalizzazione e riflessione critica rispetto a tematiche sociali.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

In sintesi, gli obiettivi in uscita alla fine del quinto anno, espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze, risultano essere i seguenti:

CONOSCENZE

- Conoscenze dei principali contenuti dall'arte neoclassica al Novecento.

ABILITÀ'

- Saper riconoscere e, attraverso la lettura visiva, descrivere le espressioni artistiche dei periodi storici analizzati
- Saper esporre i concetti con un linguaggio specifico

COMPETENZE

- Operare letture di opere d'arte
- Comprendere i principali fermenti culturali ed artistici dall'arte neoclassica al Novecento
- Saper individuare i presupposti culturali e filosofici dei movimenti di avanguardia ed riflessi delle teorie freudiane in ambito artistico
-

OBIETTIVI MINIMI:

- Saper riconoscere e comprendere le caratteristiche dei movimenti storico-artistici e degli artisti proposti collocandoli all'interno del contesto storico specifico;
- Saper compiere analisi generalmente corrette, utilizzando un linguaggio specifico appropriato;
- Saper comprendere in maniere sufficiente le problematiche relative a movimenti e/o artisti;
- Saper comprendere alcune fra le relazioni più semplici tra arte e ad agli altri campi del sapere

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Approfondimenti, riferimenti interdisciplinari, richiami alla curvatura di indirizzo e stimoli per lo sviluppo del pensiero critico
- Materiale multimediale (video, presentazioni Power-point, documentari)
- Utilizzo di Classroom per strumenti compensativi, approfondimenti o materiale di recupero

MATERIALI DIDATTICI:

- Libro di testo: Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Fabio Cafagna, Sara d' Alessandro, Manozzo, “Chiave di volta 3 Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”, Loescher editore
- Testi di proprietà del docente
- Testi monografici di proprietà del docente
- Materiale multimediale
- Mappe concettuali
- Presentazioni Power-point e video lezioni su Classroom
- Articoli di giornale, riviste artistiche di proprietà del docente

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le verifiche sono state finalizzate ad accertare le competenze e le conoscenze acquisite e nello stesso tempo a sviluppare le capacità espressive, riflessive e dialettiche degli alunni. Gli studenti hanno svolto minimo due prove di verifica (di cui almeno una orale) oltre alle simulazioni e prove scritte. La valutazione ha tenuto conto, oltreché dei risultati delle prove, anche dell’impegno, dell’attenzione e della partecipazione alle attività proposte in classe, nonché dei progressi rispetto al livello di partenza.

Tipologia di verifiche:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte a risposta aperta o a scelta multipla
- Esercitazione su lettura dell’opera

Il controllo in itinere del processo di apprendimento è avvenuto tramite:

- Interventi degli alunni e discussione sugli argomenti oggetto di studio
- Verifiche formative
- Domande brevi
- Interventi tesi a creare collegamenti interdisciplinari e a sviluppare il senso critico
- Lettura dell’opera guidata e partecipata



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione è stato svolto attraverso:

- Interventi in classe
- Verifiche orali (con programmazione dei volontari da parte della classe per acquisizione del senso di responsabilità)
- Verifiche scritte a domande aperte
- Esercitazioni strutturate con lettura dell'opera

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie concordate in sede di Area/Dipartimento e alla delibera del Collegio docenti.

Pontedera, 15 maggio 2026

L' insegnante:
Marco Battaglia



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: STORIA DELL' ARTE

CLASSE: 5BSU Scienze Umane

A.S. 2025/2026

Docente: Battaglia Marco

Libro di testo: Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Fabio Cafagna, Sara d' Alessandro, Manozzo, “Chiave di volta 3 Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”, Loescher editore

L'utilizzo di una Classroom con account istituzionale, ha permesso di continuare in parallelo alla didattica in presenza una di tipo integrato e digitale (DID) consentendo l'inserimento di ulteriore materiale di approfondimento o ripasso.

I titoli dei contenuti fanno diretto riferimento ai capitoli del libro di testo.

Le opere sottolineate sono state maggiormente analizzate e approfondite, attraverso i tre gradi di lettura (contestualizzazione, analisi e interpretazione).

MODULO 1

L'ETÀ NEOCLASSICA E I FERMENTI PREROMANTICI

Primo quadrimestre

Il Neoclassicismo

- Generalità e contesto storico e culturale.
- Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento.
- L'arte neoclassica: nuovi protagonisti e nuovi contesti.
- Il Grand Tour.
- Jacques-Louis David, il riformatore della pittura di storia (*Il giuramento degli Orazi*). Rigore estetico e morale (*La morte di Marat*).
- Arte e propaganda: Napoleone da primo console a divinità (Jacques-Louis David, *Napoleone Bonaparte valica il gran San Bernardo* e Antonio Canova, *Napoleone come Marte pacificatore*).
- Antonio Canova, il nuovo “Fidia” (*Dedalo e Icaro*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Amore e Psiche che si abbracciano* e *Le Grazie*). Dal bozzetto all'”ultima mano”. Brevi cenni al rapporto tra salvaguardia dei beni culturali e Antonio Canova.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Fermenti preromantici

- Francisco Goya, il chiaroscuro della ragione (*La famiglia di Carlo IV*, *Il sonno della ragione genera mostri* (la serie dei *Capricci*), *Maja desnuda*, *Le fucilazioni del 3 Maggio 1808* e cenni alla serie dei *Disastri della guerra*). Le pinturas negras (*Saturno divora uno dei suoi figli*)

MODULO 2

L'ETÀ ROMANTICA E IL REALISMO

Primo quadrimestre

Il Romanticismo

- Generalità e contesto storico-culturale
- La diffusione delle teorie estetiche romantiche
- L'elogio dell'individualismo e la riscoperta del Medioevo (*Palazzo di Westminster* di Charles Barry e Augustus Pugin). Dal Neomedievalismo all'eclettismo in Italia.
- John Constable e il pittoresco inglese (*Il mulino di Flatford*).
- William Turner e la rappresentazione delle forze della natura (*Bufero di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Luce e colore: teoria di Goethe* e *Incendio alla camera dei Lords e dei Comuni il 16 Ottobre del 1834*).
- Caspar David Friedrich, la filosofia della natura. La figura e la natura (*Abbazia nel querceto*, *Il monaco in riva al mare* e *Viandante sul mare di nebbia*).
- Théodore Géricault, tra storia e attualità (*Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale*, *La zattera della Medusa* e la serie dei *Monomaniaci*).
- Eugène Delacroix, tra storia e sperimentazione cromatica (*La barca di Dante*, *Il massacro di Scio*, *La libertà che guida il popolo*, *Donne di Algeri nelle loro stanze* e *Giacobbe lotta contro l'angelo*).
- Francesco Hayez e il Romanticismo italiano (*Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri*, *I Vespri siciliani* e *Il bacio*).

Il Realismo

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Uno sguardo oggettivo su una realtà nuova.
- La nuova immagine della città: la ricostruzione di Parigi (piano urbanistico di Georges Eugène Haussmann)
- Nuove strutture per nuovi edifici: l'architettura degli ingegneri (*Cristal Palace* e *Torre Eiffel*)
- Cenni alla scuola di Barbizon e all'osservazione diretta della natura
- Il Realismo, la pittura dell'oggettività
- Tradizione accademica e ribellione: tra Salon ed esposizioni alternative



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Gustave Courbet, l'inventore del Realismo (*Gli spaccapietre* e *Funerale a Ornans*). Un'allegoria del mondo (*L'atelier dell'artista*).
- Jean François Millet e la realtà delle campagne (*Le spigolatrici* e *L'Angelus*).
- Honoré Daumier, tra caricature e satira sociale (*Gargantua* e *Il vagone di terza classe*)
- La nascita della fotografia.

MODULO 3

L' IMPRESSIONISMO E IL POSTIMPRESSIONISMO

Secondo quadrimestre

- Édouard Manet, tra Realismo e Impressionismo (*Colazione sull'erba*). La pittura antiaccademica di Manet (*Olympia*, *l'Esecuzione dell'imperatore Massimiliano* e *Il Bar delle Folies-Bergère*).

L'Impressionismo.

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Un nuovo modo di concepire il colore. La fedeltà all'impressione. L'esaltazione della modernità.
- Il giapponismo (Katsushika Hokusai, *La grande onda di Kanagawa*). Composizioni dinamiche e asimmetriche ispirate dall'arte giapponese.
- Claude Monet, "l'impressionista per eccellenza" (*Donne in giardino*, *Le gare Saint-Lazare*, *Impressione: il levar del sole* e *La serie della cattedrale di Rouen*). La sfida delle ninfee e gli anni di Giverny.
- Pierre-Auguste Renoir (*Il ballo al Moulin de la Galette*). Il superamento dell'Impressionismo (*La colazione dei canottieri* e *Le grandi bagnanti*).
- Edgar Degas, un outsider (*Ritratto della famiglia Bellelli*, *La sfilata*, *La classe di danza*, *La ballerina di quattordici anni*, *l'étoile* e *L'assenzio*). Gli ultimi anni.
- Berthe Morisot (*La culla* e *Giorno d'Estate*).

Tendenze Postimpressioniste e simboliste

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Il Postimpressionismo.
- Paul Cézanne: una nuova tridimensionalità (*La casa dell'impiccato*, *Donna con caffettiera*, *I giocatori di carte*). Cézanne l'elaborazione razionale della realtà (*La serie della Montagna di Sainte-Victorie*).
- Paul Gauguin (*La visione dopo il sermone*, *Il Cristo giallo*, *Ta matete*, e *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*).
- Vincent van Gogh (*I mangiatori di patate*, *Il caffè di notte*, *La camera di Vincent ad Arles* e *Notte stellata*). Gli ultimi anni di Van Gogh (*Campo di grano con volo di corvi*).



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- La temperie culturale del Simbolismo. Il Simbolismo letterario (Gustave Moreau, *L'apparizione* - Aubrey Beardsley, *Climax* e le illustrazioni della Salomè di Oscar Wilde).
- Edvard Much: tra simbolismo ed espressionismo (*La bambina malata*, *Pubertà*, *Madonna* e *L'urlo*). Munch: serialità ed iconicità.

MODULO 4

L'ART NOUVEAU E LA SECESSIONE VIENNESE - LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO - LA SCUOLA DEL BAUHAUS - L'ARTE DEL DISSENSO - LA POP ART

Secondo quadrimestre

Modernismo e Art Nouveau

- Generalità e contesto storico e culturale
- L'Art Nouveau: la situazione britannica e francese
- La grafica Art Nouveau
- L'architettura Art Nouveau (Victor Horta, *Casa Tassel*)
- La Secessione viennese. Gustav Klimt, un mito moderno (*Nuda veritas*, *Fregio Beethoven*, *Giuditta I*, *Adele Bloch-Bauer*, *La vergine*, *Il bacio*). Formati e cornici nei dipinti di Klimt.
- Breve accenno al Liberty con riferimento a Dulio Cambellotti e Alessandro Marcucci (i progetti per l'Agro Pontino e il design applicato all'educazione).

Le avanguardie del primo Novecento

- Generalità e contesto storico.
- La linea dell'espressione e la linea analitica.
- Le avanguardie storiche.

La tendenza espressionista

- I Fauves: energia e colore (*Lusso, calma e voluttà*).
- Henri Matisse e il colore esplosivo (*La gioia di vivere*, *La stanza rossa*, *La danza II* e *la cartella Jazz*).

Primitivismo e arte africana

- Picasso e l'incontro con l'arte primitiva.

Il Cubismo: l'incontro di Braque e Picasso

- Generalità e contesto storico e culturale.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Protocubismo (Pablo Picasso, *Fabbrica di mattoni a Tortosa*, Il Cubismo Analitico (George Braque, Il portoghese e Pablo Picasso, *Ritratto di Ambroise Vollard*) e Il Cubismo sintetico (Pablo Picasso, *Natura morta con sedia impagliata*). Collage, papier collé e assemblage.

Il Futurismo: slancio vitale e modernità.

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Umberto Boccioni: il movimento come sintesi di memoria e azione (Carlo Carrà, *Manifestazione interventista*, Giacomo Balla, *Lampada ad arco*, Gino Severini, *Ballerina in blu* e Umberto Boccioni, *La città che sale*). Composizioni caleidoscopiche.

La linea dell'astrazione: l'arte per tutti

- Generalità e contesto storico-culturale
- Le diverse tendenze dell'Astrattismo
- L'astrattismo lirico di Vasilij Kandinskij (*Composizione VI*). Il secondo Kandinskij. Grammatica e sintassi del linguaggio visivo.

La scuola del Bauhaus

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Il sistema didattico e il design. Le donne del Bauhaus.
- L'architettura razionalista e *La sede del Bauhaus di Dessau di Walter Gropius*.

La linea dell'inconscio: il Surrealismo

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Dall'automatismo psichico all'automatismo pittorico.
- Il protagonista del Surrealismo: Salvador Dalí (*La persistenza della memoria*).
- Dalí e le tematiche freudiane: *Costruzione molle con fagioli bolliti (Premonizione della guerra civile)* e *Sogno causato dal volo di un'ape. Intorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio*. Il cinema surrealista e l'oggetto surrealista.

1937 L'arte del dissenso e l'arte di regime

- 1937 L'arte del dissenso: Pablo Picasso (*Guernica*).
- 1937 L'arte dei totalitarismi: Esposizione universale del 1937 a Parigi, l'architettura dei padiglioni espositivi come forma di propaganda (padiglione della Germania e della Russia) e la mostra d'arte degenerata.
- L'urbanistica fascista (EUR e via della Conciliazione), Giuseppe Terragni (*Casa del fascio* e *Asilo nido Sant'Elia*) e il Gruppo Novecento di Margherita Sarfatti.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MODULO 5

NUCLEO INTER/PLURI/MULTI DISCIPLINARE - EDUCAZIONE CIVICA - DIDATTICA ORIENTATIVA

Primo quadrimestre

- “Il volto della guerra e la ricerca della pace”. La rappresentazione della guerra e della pace dal Neoclassicismo all’arte contemporanea. Produzione di una mappa mentale individuale (didattica orientativa), di una presentazione di gruppo e di un manifesto di pubblicità sociale. Cenni all’art. 11, al Goal 16 dell’Agenda 2030 e alla rappresentazione della guerra nel corso della Storia dell’arte. Riferimenti alla programmazione disciplinare (la rappresentazione della guerra dal Neoclassicismo all’arte contemporanea: Jacques Louis David, *Le Sabine* – Antonio Canova, *La pace di Kiev* – Francisco Goya, *La fucilazione del 3 Maggio 1808* – Eugene Delacroix, *La libertà che guida il popolo* – Giovanni Fattori, *Il campo italiano alla battaglia di Magenta* – Carlo Carrà, *Manifestazione interventista* – Otto Dix, *Il trittico della guerra* – Pablo Picasso, *Guernica* – Pablo Picasso, *Il girotondo della pace* – Pablo Picasso, *La cappella Vallauris* – Banksy, opere di Street art in Palestina e a Kiev

Pontedera, 15 maggio 2026

I rappresentanti degli alunni

L’insegnante
Marco Battaglia



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE - ITALIANO

PROFILO DELLA CLASSE

Per quanto attiene al dialogo educativo, la classe ha mostrato un progressivo interesse e miglioramento nel corso degli anni. Il clima instauratosi tra docente e classe è stato fin da subito buono e ha creato nel tempo un rapporto di rispetto reciproco. La classe si è dimostrata aperta alle proposte didattiche del docente.

Ad oggi, dal punto di vista dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse, nonché dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, la classe risulta così delineata:

- Una buona parte appare motivata allo studio;
- Alcuni alunni partecipano attivamente con spirito critico; il resto della classe è generalmente più passivo;
- Da segnalare che un gruppo di alunni manifesta uno spiccato interesse per la materia: tale interesse si è spesso manifestato durante le ricreazioni o al termine delle lezioni, momenti nei quali si è spesso parlato di arte, letteratura, musica.

Durante il triennio la didattica si è basata sull'inquadramento di un autore nel proprio contesto storico di riferimento, sulla riflessione sui temi della sua poetica e sulla lettura dei testi, accompagnata da un'analisi e una riflessione guidata, cercando di attualizzare i temi trattati, attraverso collegamenti con altre discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Conoscere i principali movimenti culturali dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.
- Conoscere i fenomeni letterari nel loro sviluppo storico e in rapporto ad altre manifestazioni culturali.
- Conoscere le principali caratteristiche degli autori e dei testi studiati.

COMPETENZE:

- Saper organizzare e presentare le conoscenze acquisite in forme espressive adeguate.
- Saper applicare le procedure di analisi testuale (con particolare riferimento ai testi letterari).
- Saper stabilire collegamenti tra testi, autori e diversi contesti storici e culturali.





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Saper determinare il fenomeno letterario anche sulla base del rilevamento dei dati stilistici e tematici.
- Saper individuare le tematiche dominanti di un testo.

ABILITÀ:

- Comprendere complessivamente il significato di un testo.
- Analizzare e commentare adeguatamente testi letterari in prosa e in poesia e non letterari.
- Produrre testi espositivi, argomentativi e poetici.
- Elaborare giudizi e valutazioni sul significato di opere, questioni, avvenimenti.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite e i materiali attraverso definizioni, schemi, brevi esposizioni.

SOGLIA MINIMA:

- Conoscere le linee principali dei movimenti culturali, le caratteristiche salienti degli autori e dei testi studiati.
- Saper presentare le conoscenze in modo sufficientemente chiaro e coerente, operando semplici collegamenti.
- Produrre testi sufficientemente corretti in relazione alle varie tipologie comunicative.

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli, seguendo per lo più l'ordine diacronico proposto dal libro di testo, con rare eccezioni. In ogni modulo è stato trattato il contesto storico-sociale di riferimento dell'autore, le caratteristiche generali delle opere più importanti e le tematiche principali, avendo sempre cura di evidenziare analogie e differenze tra gli autori studiati.

Per ciò che riguarda i testi trattati in classe, si è deciso di concentrarsi quasi totalmente sulla letteratura italiana. I testi sono stati letti, analizzati e commentati in classe; alcune letture sono state curate in autonomia dagli alunni; per quanto riguarda i testi teatrali e le novelle di Pirandello, si è utilizzato un approccio multimediale, talvolta confrontando il testo originale con alcune rappresentazioni teatrali di grande livello disponibili sulla piattaforma Youtube (è il caso di Sei personaggi in cerca di autore, Così è (se vi pare), La patente).

La riflessione critica sui brani e/o poesie studiate si è svolta in classe, attraverso la guida del docente e la partecipazione attiva delle alunne, e a casa, attraverso la produzione di testi argomentativi/espositivi/poetici che esprimessero non solo il pensiero, ma anche le sensazioni e le emozioni suscitate dalla lettura di tali opere.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Infine, durante le ore di Italiano è stato svolto il modulo di Ed. Civica / interdisciplinare, che aveva come argomento il tema della guerra in Ungaretti.

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: R. Brusagli, G. Tellini *Il palazzo di Atlante*, vol. 3A, G. D'Anna editore.
- Opere varie, o parti di esse, di autori italiani.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Durante l'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di varia tipologia:

- Le verifiche sulle conoscenze e le esercitazioni funzionali al ripasso dei singoli autori studiati sono state effettuate per lo più attraverso test a risposta chiusa, tramite la piattaforma Quizizz / Wayground;
- Le verifiche sulle competenze e sulle abilità sono state svolte attraverso la produzione di testi scritti su tipologia A e C.

Sono state svolte verifiche orali attraverso colloqui su tutto il programma svolto per verificare:

- la conoscenza dei contenuti;
- la proprietà nell'esposizione e l'uso di un linguaggio tecnicamente corretto;
- la capacità di argomentare con correttezza concettuale;
- la capacità di operare collegamenti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei dati; comprensione del testo; capacità di argomentazione e rielaborazione personale; capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate; capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura o di un'esposizione; capacità di controllo della forma linguistica nella propria produzione scritta e orale. Durante tutto l'anno sono stati incentivati e valorizzati gli interventi spontanei degli studenti durante le lezioni, testimonianza di un lavoro continuo e motivato.

Per la valutazione formativa si rimanda alle griglie approvate nelle riunioni di Dipartimento; per la valutazione sommativa si rimanda ai criteri adottati dal Collegio docenti.

Pontedera, 15 maggio 2026

Il docente

Prof. Sergio Quaranta



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Programma svolto di Italiano

A.S. 2025 – 2026

Prof. Quaranta Sergio

GIACOMO LEOPARDI

Vita, opere e poetica

Lettura e analisi di passi dall'**Epistolario** : *Qui tutto è morte*

Lettura e analisi dei seguenti **Canti**: *L'infinito; Alla luna; A se stesso; Il sabato del villaggio; La ginestra o fiore del deserto* (strofe scelte)

Lettura di *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, Dialogo della Natura e di un Islandese* da **Operette morali**.

L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

Naturalismo e Verismo a confronto;

Giovanni Verga: vita, opere e poetica - *Il ciclo dei vinti*.

- Lettura e analisi de **I Malavoglia**: “La morte di Bastianazzo”, “Tutta bella e brava gente”, “Qui non posso stare”;
- Lettura e analisi de **Mastro Don Gesualdo**: “La giornata di Gesualdo”, “A un tratto s'irrigidi e si chetò del tutto”;
- Lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*

SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica;

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- da **Myricae**, *L'assiuolo; Temporale; Il lampo; Il tuono; X Agosto; Sogno, Lavandare*.
- da **Poemetti**: *Italy* (strofe scelte)

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica;

- Lettura e analisi dei seguenti passi:



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- da **Il piacere**: *Il ritratto di un esteta*;
- dalle **Laudi**: da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

CONTESTO STORICO E POLITICO DEL NOVECENTO

Le Avanguardie storiche:

- Surrealismo;
- Dadaismo: caratteristiche generali. Lettura e analisi di *Per fare una poesia dadaista* di T. Tzara
- Futurismo: caratteristiche generali. Lettura e analisi del seguente testo: *Il bombardamento di Adrianopoli* di Marinetti.

ITALO SVEVO

Italo Svevo: vita, opere e poetica

La figura dell'**inetto** nei tre romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Letture e analisi dei seguenti passi da **La coscienza di Zeno**: *Prefazione e preambolo*; *L'ultima sigaretta*; *Un rapporto conflittuale*, *Psico-analisi*

LUIGI PIRANDELLO

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica

- Il teatro di Pirandello: **Sei personaggi in cerca d'autore**, **Così è (se vi pare)**; **Enrico IV**.
- L'umorismo: lettura de *Il sentimento del contrario*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da **Il fu Mattia Pascal**: *Cambio treno*;
- da **Uno, nessuno e centomila**, *Salute!*
- da **Novelle per un anno**, *La patente*.
- Visione integrale e commento di *Così è (se vi pare)* e di *Sei personaggi in cerca di autore*; visione del cortometraggio “La Patente” e comparazione con la novella; visione integrale di “L'uomo dal fiore in bocca”.

GIUSEPPE UNGARETTI



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica

- Le raccolte poetiche: *L'allegria*, *Il sentimento del tempo*, *Il dolore*;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *L'allegria*, *Veglia*; *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; *Sono una creatura*; *Natale*

UMBERTO SABA

Umberto Saba: vita e poetica;

- Il Canzoniere: caratteristiche generali dell'opera;
- Lettura e analisi dei seguenti testi: *Amai*, *Goal*, *Teatro degli Artigianelli*, *Trieste*, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*, *La capra*.

EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

Eugenio Montale: vita, opere e poetica

Letture e analisi dei seguenti testi:

- da *Ossi di seppia*, *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*.
- da *Le occasioni*, *Non recidere, forbice, quel volto*.
- da *Satura*, *Ho sceso, dandoti il braccio*.

Pontedera, 15 Maggio 2026

Prof. Sergio Quaranta



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Filosofia

CLASSE: 5BU

A.S. 2025/2026

Docente: Andrea Mazzei

PROFILO DELLA CLASSE

Il docente ha seguito la classe dal terzo anno. Si tratta di una classe di 21 alunni, con un buon livello di capacità ed impegno e un altrettanto buon interessamento per questa disciplina.

Dotati di buona attitudine allo studio diversi alunni sono molto precisi e studiosi; la partecipazione all'attività didattica, e il rapporto con la classe è stato molto buono e gli alunni si sono dimostrati generalmente corretti negli impegni.

I risultati finali sono molto buoni, in pratica tutti gli alunni raggiungono ottimi livelli in termini di conoscenze e competenze

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

*Conoscere i contenuti fondamentali delle filosofie post-hegeliane (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche);

*Conoscere i caratteri generali del Positivismo;

*Conoscere i contenuti fondamentali di 1) Freud e Bergson.

COMPETENZE:

- **Saper problematizzare** individuando le domande sapendole porre/formulare/comunicare/esprimere correttamente

- **Saper concettualizzare** portando l'esperienza al concetto, il particolare al generale, il senso comune alla filosofia; ma anche viceversa: saper calare il concetto nell'esperienza, la teoria nella pratica, cogliendo la filosofia non solo come sapere teoretico, ma anche come sapere pratico

- **Saper argomentare** in una pluralità di forme, di metodi e di registri consegnati dalla tradizione, ma anche in parzialità modalità originali

- **Saper dialogare** cogliendo la dimensione collettiva, intersoggettiva del pensiero.

Questa competenza, apparentemente formativa e non disciplinare, qui è intesa

nella sua specificità filosofica, come saper costruire una riflessione collettiva, saper far interagire dinamicamente il pensiero.

ABILITÀ':





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia.
- Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti.
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro “senso”.
- Sviluppare l’attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze.
- Sapersi orientare, anche grazie alla lettura diretta di testi di volta in volta più complessi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto filosofia-religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con altre forme del sapere, soprattutto della scienza, senso di bellezza, libertà, potere politico (anche in relazione con le competenze relative a Educazione civica)
- Usare strategie argomentative e procedure logiche.
- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.

SOGLIA MINIMA:

- Esprimersi utilizzando correttamente i termini filosofici
- Saper tradurre in termini filosofici almeno le espressioni del linguaggio comune più usate per introdurre argomenti attinenti alla filosofia
- Comprendere i concetti filosofici del testo in esame
- Ricostruire l’argomentazione
- Inquadrare il testo anche nel contesto storico, almeno in modo semplice
- Saper confrontare in modo semplice tesi e problemi diversi anche se con qualche incertezza
- Argomentare in modo chiaro e autonomo
- Saper rielaborare un tema/problema in modo personale

METODOLOGIE:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- apprendimento *peer-to-peer*

MATERIALI DIDATTICI:

- Libro in uso: Tassinari Instant filosofia, Skepsis volme III.
- Dispense, schemi, materiali audiovisivi forniti dal docente utilizzo intensivo del testo “instant filosofia” di cui molti alunni possiedono una copia.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

- verifiche scritte strutturate e semistrutturate
- verifiche orali sul modello del colloquio d’esame
- presentazioni scritte e/o orali di testi e/o argomenti da parte degli alunni
- griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n. 1: Ripresa dell'ultimo modulo dell'a.s. 2024/25

Modulo n. 2: L'idealismo assoluto di Hegel e la dialettica come logica del conflitto cenni

Modulo n. 3: Marx

- vita e opere
- un intellettuale “maestro del sospetto”
- critica a Feuerbach; la religione “oppio del popolo”
- caratteri generali del marxismo: filosofia della prassi
- critica a hegelismo e economia politica
- lavoro e alienazione
- ideologia, struttura/sovrastruttura, lotta di classe
- il Capitale; il plusvalore
- rivoluzione e dittatura del proletariato
- le fasi della società comunista

Modulo n. 4: Critica del sistema hegeliano (gennaio-febbraio)

Schopenhauer

- vita e opere
- il *Mondo come volontà e rappresentazione*: il mondo come rappresentazione, il velo di Maya, il mondo come volontà, il male di vivere, le vie di liberazione

Kierkegaard

- vita e opere
- esistenza, possibilità, singolarità
- gli stadi della vita: estetico, etico, religioso
- angoscia e disperazione
- fede e paradosso

Modulo n. 5: Il mito del Progresso: Il Positivismo e la reazione nietzschiana (febbraio-marzo)

- caratteri generali del Positivismo come atmosfera culturale e come corrente filosofica
- il Positivismo evolutivista; la biologia prima di Darwin e la rivoluzione dell'Origine delle specie: selezione naturale e laicizzazione
- darwinismo e spencerismo sociale, eugenetica tra Otto e Novecento

Nietzsche: filosofia e “malattia”? (marzo-aprile)

- vita e opere





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- un intellettuale “maestro del sospetto” e “profeta”
- *La nascita della tragedia* e il conflitto tra apollineo e dionisiaco
- *Considerazioni inattuali*
- il periodo “illuministico”: *Umano, troppo umano, Aurora, La gaia scienza*
- la morte di Dio e la critica ai pregiudizi morali millenari
- la filosofia di Zarathustra: l’oltreuomo e l’eterno ritorno
- volontà di potenza: concetto filosofico e distorsioni totalitarie
- follia, malattia, salute in Nietzsche
- il nichilismo come malattia e come cura

Modulo n. 6: La grande Vienna *fin-de-siècle* di Freud (aprile)

Freud: conflitto psichico e familiare, malattia mentale

- vita e opere
- un intellettuale “maestro del sospetto”
- la scoperta dell'inconscio e il metodo analitico
- le topiche della psiche e il conflitto intrapsichico; il rapporto tra la realtà e la psiche
- sogni, atti mancati, sintomi nevrotici
- teoria della sessualità e complesso edipico; il conflitto con le figure genitoriali
- la relazione analitica e la comunicazione terapeuta-paziente
- disagio della civiltà (male necessario); *Perché la guerra?*

I rappresentanti degli alunni:

L’insegnante:

Pontedera, 15 maggio 2023



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: 5bu

A.S. 2025/2026

Docente: Andrea Mazzei

PROFILO DELLA CLASSE

Il docente ha seguito la classe dal terzo anno. Si tratta di una classe di 21 alunni, con un buon livello di capacità ed impegno e un altrettanto buon interessamento per questa disciplina.

Dotati di buona attitudine allo studio diversi alunni sono molto precisi e studiosi; la partecipazione all'attività didattica, e il rapporto con la classe è stato molto buono e gli alunni si sono dimostrati generalmente corretti negli impegni.

I risultati finali sono buoni, in pratica tutti gli alunni raggiungono buoni livelli in termini di conoscenze e competenze ed alcuni ottimi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

Conoscere la strategia politica di Giolitti e le principali riforme attuate dai suoi governi; *Conoscere le cause dei due conflitti mondiali e le fasi principali; Conoscere le dinamiche sociali, economiche e politiche della Russia dal crollo del regime zarista alla creazione dell'URSS; *Conoscere le cause della nascita dei totalitarismi europei; Conoscere affinità e differenze tra fascismo, nazismo e stalinismo; Conoscere cause e conseguenze della crisi del '29

COMPETENZE:

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
Padroneggiare nell'orale e nello scritto gli strumenti espressivi ed argomentativi esprimendo giudizi personali nell'approfondimento e culturali

Padroneggiare nell'orale e nello scritto gli strumenti espressivi ed argomentativi esprimendo giudizi personali nell'approfondimento e nella discussione razional

ABILITÀ':

Utilizzo ampio del lessico specifico Saper situare nel tempo e nello spazio gli eventi storici Ulteriore consolidamento della capacità di correlare i diversi fenomeni storici nei loro rapporti consequenziali Ulteriore consolidamento della capacità di organizzare in modo chiaro e corretto i contenuti sia nello scritto che



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



nell'orale Saper produrre un testo scritto argomentativo sulla base di una traccia fornita o di documenti forniti Saper analizzare la trama di relazioni (economico-culturali-politiche sociali) nella quale sono inseriti gli eventi storici. Conoscere le interpretazioni storiografiche divergenti in riferimento al medesimo evento. Rafforzare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente, riconoscendo nella Storia del Novecento e nel mondo attuale le radici del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. Saper cogliere negli aspetti della storia locale configurazioni della storia generale.

SOGLIA MINIMA:

Conoscenza: Conoscenza contenuti di base; Capacità espositiva: Saper utilizzare la terminologia storica in relazione ai principali contesti storico-culturali; Saper esporre, in modo chiaro, per scritto e nell'orale gli argomenti trattati Comprensione: Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali; Saper effettuare semplici operazioni di analisi; Saper riassumere . Capacità di operare collegamenti: Saper riconoscere e inquadrare cronologicamente i principali eventi e processi storici; Saper individuare le cause degli eventi; Saper leggere e utilizzare semplici mappe concettuali e/o schemi guidati. Organizzazione logica: Argomentare ancora con qualche incertezza, con qualche tentativo ricerca personal

METODOLOGIE:

- lezione frontale
- lezione dialogata
- apprendimento *peer-to-peer*

MATERIALI DIDATTICI:

Libri di testo in uso: Giovanni Codovini, Le conseguenze della storia, vol. 3 Dalla Belle Époque alle sfide del mondo contemporaneo, D'Anna. - Materiali multimediali forniti dal docente - Materiali audiovisivi - Internet e laboratorio multimediale: ove possibile e ritenuto efficace - LIM: ove possibile e ritenuto efficace

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

- verifiche scritte strutturate e semistrutturate
- verifiche orali sul modello del colloquio d'esame
- presentazioni scritte e/o orali di testi e/o argomenti da parte degli alunni
- griglie di valutazione concordate in sede di Dipartimento



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n. 1

L'industrializzazione e le sue conseguenze Prima e seconda rivoluzione industriale
Questione sociale
movimento operaio
dottrina sociale cattolica
questione femminile “**La belle Epoque**” i caratteri generali.

Modulo n. 2

L'età dell'imperialismo

Unificazione tedesca. La politica del Secondo Reich Nazionalismo, colonialismo, imperialismo degli Stati-nazione europei.

Modulo n. 3

La prima guerra mondiale

le cause della Grande guerra
dalla guerra-lampo alla guerra di trincea
l'Italia in guerra
la svolta del 1917 i trattati di pace

Modulo n. 4

La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS
la specificità della storia russa
la rivoluzione del 1905
la Russia in guerra e la Rivoluzione di Febbraio
dal Febbraio all'Ottobre
la guerra civile e la NEP
da Lenin a Stalin

Modulo n. 5

La crisi del 1929
Gli Stati Uniti dai “ruggenti” anni Venti al Crollo di Wall Street
La Grande Depressione
L'elezione di F. D. Roosevelt e il New Deal La crisi nel mondo.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Modulo n. 6

Il fascismo

Il dopoguerra in Italia

la nascita e l'ideologia del fascismo la marcia su Roma

le leggi fascistissime e l'organizzazione totalitaria la politica economica

società e cultura la politica estera.

Modulo n. 7

Il nazismo

La crisi della Repubblica di Weimar

La nascita e l'ideologia del nazionalsocialismo l'ascesa al potere di Hitler

il totalitarismo e la politica razziale la politica economica

la politica estera e il riarmo.

Modulo n. 8

La seconda guerra mondiale

La “prova generale”: la guerra civile spagnola la prima fase (1939-1942)

- il fallimento dell'*appeasement* e l'aggressione alla Polonia
- le vittorie dell'Asse
- l'invasione dell'URSS

la seconda fase (1942-1945)

- la soluzione finale
- le sconfitte dell'Asse
- il crollo del fascismo e la Resistenza
- dal D-Day alla fine della guerra in Europa la guerra nel Pacifico
- l'autoritarismo giapponese e la guerra con la Cina
- l'aggressione agli USA e l'avanzata nel Pacifico

le sconfitte, le bombe atomiche, la resa

I rappresentanti degli alunni:

Il docente:

Pontedera, 15 maggio 2026



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze Motorie

CLASSE: 5BU

A.S. 2025-2026

1. Profilo della classe:

La classe dal punto di vista delle capacità motorie si è dimostrata piuttosto eterogenea: nella maggior parte degli alunni si sono riscontrate capacità motorie di base buone. Solo alcuni presentano alcune difficoltà che si manifestano sul piano della coordinazione, riuscendo comunque a superarle con impegno.

Rispetto alle attività proposte, hanno risposto con ottimo entusiasmo e hanno conseguito buoni risultati.

Nel complesso la classe ha dimostrato comunque una partecipazione molto attiva conseguendo risultati che vanno dal più che sufficiente all'ottimo.

Obiettivi di apprendimento:

CONOSCENZE:

- Conoscere gli argomenti relativi alle attività pratiche effettuate
- Conoscere il linguaggio specifico della materia relativamente agli argomenti affrontati ed il significato di detta terminologia
- Conoscere i regolamenti e la tecnica degli sport effettuati praticamente

COMPETENZE:

- Saper usare la terminologia specifica della materia adeguatamente
- Saper collegare gli argomenti teorici trattati alle adeguate esemplificazioni pratiche
- Saper collegare tra loro gli argomenti studiati

CAPACITA':

- Esporre in forma chiara e coerente gli argomenti studiati
- Esporre considerazioni personali riguardo agli argomenti trattati
- Saper tradurre le conoscenze teoriche e tecniche in gesti tecnici corretti

- **Soglia minima:**

- Conoscere i principali argomenti studiati
- Saper collegare in senso generale gli argomenti teorici con le rispettive esemplificazioni pratiche
- Esporre in modo sufficientemente chiaro gli argomenti studiati
- Dimostrare a livello motorio i fondamentali di base delle discipline sportive effettuate



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



-
- **Metodologie:**

Le metodologie utilizzate sono varie e diversificate tra le lezioni pratiche e teoriche:

- Problem solving
- Apprendimento cooperativo
- Lavoro a piccoli gruppi e a squadre
- Lezione partecipata
- Lezione frontale

- **Materiali didattici:**

- Attrezzi ginnici e piccoli attrezzi disponibili in palestra
- Libri di testo e fotocopie
- Video
- Lim

- **Verifiche e criteri di valutazione :**

- Verifiche : test motori
- Verifiche orali, questionari
- Impegno e interesse
- Livello di partenza
- Partecipazione alle attività pratiche palestra e teoriche in classe.

Pontedera, 04/05/2026

L'insegnante di scienze motorie

Francesca Di Sacco



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Programma svolto di Scienze Motorie Classe 5BU

Attività aerobica

Attività aerobica nei pressi del territorio circostante all'impianto sportivo, piccoli percorsi di trekking con andatura adatta per mantenere un range allenante

Circuito su capacità motorie:

Esercitazione con andature su scaletta.

Circuito a stazioni, con l'utilizzo di attrezzi come scaletta, palla da Basket, ostacoli, cerchi.

Lavoro di condizionamento muscolare per i grandi gruppi muscolari e lavoro su coordinazione, rapidità, tecnica del salto e tecnica di tiro.

Atletica

Esercizi preatletici e Stretching

Corsa di resistenza di tipo aerobico e corse in progressione

Scatti con partenze da varie posizioni, velocità con corsa a navetta

Corsa di resistenza secondo la metodica Fartlek.

Mobilità articolare

Lavoro a coppie sulla mobilità, esercizi in dinamica e statici; condizionamento muscolare.

Ultimate

Gioco sport, i fondamentali di tiro, tecnica dritto e rovescio.

Gioco a squadre e prova pratica con centro a distanza

Padel

Fondamentali, dritto, rovescio, lungolinea, diagonale

Lavoro su corta distanza, esercitazioni a due, staffetta al muro sul dritto

Volè di dritto e rovescio, posizioni in campo e principali regole di gioco.

Partite a squadre a punti, partite su giochi regolamentari.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Orienteering

Percorso cittadino con esercitazione a gruppi

La Pallavolo

Fondamentali individuali palleggio , bagher, servizio schiacciata e muro

Palleggio: esercizi di sensibilizzazione alla palla,

Schiacciata: esercitazione per il colpo sulla palla, esercitazione per la schiacciata con la palla ferma sulla rete e dopo palleggio.

Partite con punteggio,

Partite a squadre e tornei su quattro campi

Lavoro sulla concentrazione e focus

Esercizi con l'utilizzo di palline da tennis e di altre palle di diverse dimensioni per allenare la concentrazione e il focus sull'obiettivo. Esercitazione a coppie e a file, coordinazione oculo manuale, reattività di risposta e protocolli sulla parte fisica.

Giochi a squadre

Palla tamburello, calcetto, pallavolo, beach volley, Offball e Tchoukball

Torneo multidisciplinare a squadre fra le classi dell'istituto

Argomento teorico:

L'attività fisica come benessere, l'importanza del riscaldamento nell'attività fisica, aspetti generali e pratica.

I pilastri della salute, l'importanza della salute psico-fisica, per prevenire malattie e patologie.

Benessere dell'attività fisica e correlazione con la natura.

Pontedera , 04/05/2026

Gli alunni

L'insegnante di Scienze Motorie
Prof.ssa Di Sacco Francesca



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE : 5 BSU **A.S.** 2025/2026 **Docente:** Prof.ssa Vanni Francesca

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 studenti, di cui 18 femmine e 3 maschi. Sono presenti tre alunne con certificazione DSA, 4 alunni con certificazione BES e due alunne con certificazione ai sensi della Legge 104/92, che hanno seguito una programmazione differenziata. Conosco il gruppo classe da quest'anno scolastico e gli studenti si sono dimostrati fin da subito disponibili nei confronti dell'insegnante, mantenendo un comportamento corretto ed educato. La classe ha affrontato questo anno scolastico senza particolari problemi e con impegno. Il gruppo nel suo insieme ha manifestato un buon interesse verso la disciplina e i contenuti letterari proposti, seguendo le attività didattiche con continuità sia in aula che a casa. Globalmente gli studenti hanno dimostrato una buona capacità di adesione alle proposte dell'insegnante e sono riusciti a mantenere costante la propria attenzione in classe anche se hanno seguito le lezioni prevalentemente in maniera passiva con scarsi contributi personali. Con l'aiuto e gli stimoli dell'insegnante gli alunni sono riusciti a trovare collegamenti con le altre discipline e ad individuare analogie e caratteristiche comuni in un'ottica di inter-pluri-disciplinarietà del sapere. All'interno della classe è possibile individuare più gruppi di livello: un primo gruppo è composto da un buon numero di alunne che, dotate di un'ottima preparazione di base, di un proficuo e rigoroso metodo di studio e di ottime capacità espositive, si sono mostrate costanti nell'applicazione allo studio e hanno conseguito ottimi risultati; un secondo gruppo, presenta una preparazione buona, acquisendo contenuti che, tuttavia, non riesce a utilizzare in contesti nuovi e con sufficiente autonomia; per questi alunni lo studio è, infatti, ancora mnemonico e con scarsa elaborazione personale. Un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di studenti, ha conseguito una preparazione accettabile anche se l'impegno a casa è stato discontinuo; due alunne non hanno



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ancora raggiunto gli obiettivi minimi, a causa di lacune grammaticali e lessicali pregresse e di un metodo di studio poco efficace.

Un aspetto importante da ricordare è la presenza di due alunne con legge 104 che hanno senza dubbio arricchito il percorso della classe, facendo emergere la sensibilità degli studenti, che hanno aiutato, supportato e accolto le compagne con grande affetto. Una delle due alunne, nonostante le difficoltà legate alla sua patologia, ha svolto un percorso molto positivo, partecipando con interesse alle attività di lingua inglese proposte.

Per quanto riguarda la seconda alunna, la partecipazione alle attività di classe è risultata progressivamente ridotta nel corso dell'anno, fino a interrompersi nella seconda parte, con percorso svolto prevalentemente in contesti laboratoriali.

La classe, pur presentando un livello di preparazione eterogeneo ha nel complesso affrontato il percorso con impegno e disponibilità, anche se per due alunne in particolare permangono difficoltà che richiederanno un intervento didattico mirato e continuativo.

In merito alle certificazioni linguistiche, un'alunna possiede la certificazione Trinity B1; altre due hanno frequentato rispettivamente i corsi per i livelli Trinity B2 e C1 e sosterranno l'esame nel mese di maggio.

OBIETTIVI CONSEGUITI

In relazione alla programmazione curricolare presentata all'inizio del corrente anno scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Quasi tutti gli studenti conoscono le fondamentali strutture grammaticali, il lessico e le basilari funzioni comunicative e rivelano di avere una conoscenza almeno generale dell'evoluzione del sistema letterario inglese nei secoli XIX e XX con riferimento al contesto storico-economico e sociale; diversi alunni possiedono un'ottima conoscenza dei generi letterari e dei caratteri distintivi degli autori trattati attraverso la lettura, la



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



comprensione e l'analisi diretta di brani scelti tra le opere più indicative dal punto di vista della motivazione, del valore estetico e della rappresentatività del genere.

COMPETENZE

Gli studenti, in base agli eterogenei livelli di partenza, nel complesso: sono in grado di analizzare un testo a livello linguistico, individuarne i contenuti essenziali, sintetizzarlo e, in diversi casi, rielaborarlo in modo autonomo e personale; sono in grado di operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani o di altre letterature. Per quanto attiene alla produzione orale un buon numero di alunni si esprime con proprietà di linguaggio, ottima pronuncia e apprezzabile fluency espositiva; alcuni evidenziano scarsa scioltezza nell'esposizione dei contenuti che risulta un po' mnemonica e poco elaborata.

CAPACITA'

Gli studenti hanno mediamente: potenziato la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane ma estesa ad espressioni più complesse della cultura e civiltà inglese; acquisito maggiore consapevolezza del profondo legame tra discipline diverse in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinarietà.

METODOLOGIA

Le scelte testuali hanno preso in considerazione opere letterarie di autori britannici tra i più rappresentativi del diciannovesimo e ventesimo secolo, cercando laddove possibile di effettuare collegamenti relativi ad argomenti di interesse storico e sociale che si riallacciano alle discipline in indirizzo.

L'analisi e la valutazione critica degli elementi testuali sono state affrontate tramite la presentazione di domande guidate volte a far scaturire l'interpretazione degli studenti stessi ed a favorire l'avvio verso una personale ed autonoma rielaborazione sul piano concettuale. Si è poi passati dal testo al contesto cercando di individuare eventuali collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Libro di testo utilizzato

M. Spiazzi; M. Tavella; M. Layton: *Compact Performer Shaping ideas* From the Origins to the Present Age, ed. Zanichelli

Materiale in fotocopia e ricerche su internet.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il controllo in itinere del processo di apprendimento è avvenuto tramite:

Correzione delle attività domestiche di sistematizzazione del lavoro svolto in classe; interventi degli alunni e discussioni sugli argomenti oggetto di studio.

Il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione è stato svolto attraverso:

verifiche scritte costituite da prove di comprensione del testo (brani letterari), domande a risposta aperta e chiusa, produzione di essays;

verifiche orali basate su colloqui con l'insegnante sugli argomenti oggetto di studio. Per la valutazione si rimanda alle griglie di dipartimento.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2025 /2026

Classe: **5BSU**

Disciplina: **Lingua Inglese**

Docente: **Vanni Francesca**

Libro di testo: M. Spiazzi; M. Tavella; M. Layton: Compact Performer Shaping ideas From the Origins to the Present Age, ed. Zanichelli

Materiale in fotocopia; appunti e approfondimenti della docente; presentazioni in PPT condivise su Classroom

HISTORY AND SOCIETY

- The early years of Queen Victoria’s reign
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind – the Victorian Compromise
- The beginning of an American identity

LITERATURE AND CULTURE

The age of fiction

Charles Dickens

-Oliver Twist: plot, London life and themes

analisi del brano: *Oliver wants some more* pag. 247

Oliver Twist on screen pag. 249

Approfondimento sulla tematica “Child labour”

Comparison between Oliver Twist and Rosso Malpelo di G. Verga: similarities and differences

Global perspectives: The right to education pag. 250





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Regione Toscana



- Hard Times: plot, structure, Coketown, themes, philosophy of Utilitarianism
Analisi del brano *A definition of a horse* pagina 254

Confronto tra la scuola vittoriana e la scuola moderna

Charlotte Bronte

- Jane Eyre: plot, setting, Mr Rochester and Bertha Mason, Jane; themes and style
analisi del brano: *Rochester proposes to Jane* pag. 260

HISTORY AND SOCIETY

The later years of Queen Victorian reign

America in the second half of the 19th century

LITERATURE AND CULTURE

The late Victorian Novel

R. L. Stevenson

-The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, a crime story, setting, good vs evil,
narrative technique, Mr Hyde and Jack the Ripper;

analisi del brano: *The scientist and the diabolic*

monster pag. 296

Aestheticism

Oscar Wilde

-The Picture of Dorian Gray: plot, characters, themes, style

analisi del brano: *I would give my soul* pag. 308



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



HISTORY AND CULTURE

The Edwardian Age

Global perspectives: The fight for women's rights pag. 325;

Gender Equality and women empowerment

- World War I
- The struggle for Irish Independence
- Britain in the Twenties
- The USA in the first decades of the 20th century

LITERATURE AND CULTURE

- The Modernist revolution

Phylosophy and psychology: Freud's influence pag. 335;

War poets

- *The Soldier* by **R. Brooke** pag. 339
- *Dulce et Decorum Est* by **W. Owen** pag. 340

Ascolto della canzone *This is war* (2009) by Thirty Seconds to Mars e del podcast *Why Do Wars Exist?*

The modern novel

The Interior monologue

The Stream of Consciousness

James Joyce

-Dubliners: structure, style, paralysis and epiphany

analisi del brano: *Eveline* pag. 367- 370



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Virginia Wolf

- Mrs Dalloway: plot, setting, the Tunnelling technique, Clarissa and Septimus, Wolf vs Joyce; moments of being

analisi del brano: *Clarissa and Septimus* pagina 376

In occasione della giornata della memoria è stata analizzata e commentata la poesia Refugee Blues di **W.H. Auden** (fotocopia)

The suffragettes (fotocopia)

*PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE DA SVOLGERE NEL MESE CONCLUSIVO DELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026

The Second World War*

The dystopian Novel*

***George Orwell**: a committed writer, social themes

- 1984: plot, setting, Winson Smith, themes, style
analisi del brano: *Big Brother is watching you* pagina 419

Modulo interdisciplinare **di Educazione Civica** intitolato “**Human Rights**”: gli studenti divisi in gruppi hanno approfondito, mediante presentazioni in ppt, canva e prezi, i seguenti personaggi:

Martin Luther King Jr; Nelson Mandela; Mahatma Gandhi; Emmeline Pankhurst; Iqbal Masih; Rosa Parks; Malala Yousafzai.

Pontedera, 15/05/2026

Gli studenti

Docente

Prof.ssa Francesca Vanni



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

CLASSE: 5BU

A.S. 2025/26

Docente: Maccari Elena

PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

Così come evidenziato nella Documentazione Ufficiale della Classe, Progettazione iniziale e finale, fin dallo scorso anno scolastico (2024/25 classe 4°BU) anno in cui mi è stata assegnata la classe che per continuità ho portato avanti fin d'ora, il livello di convivenza civile e rispetto delle regole scolastiche del gruppo classe si mostrava generalmente buono tale da rendere possibile e proficuo l'intervento didattico-educativo in un clima di serenità e collaborazione. Le conoscenze teoriche/disciplinari presentavano invece delle lacune rispetto ai prerequisiti di base delle Scienze Umane previste per una classe 4°, motivo per cui si è ritenuto opportuno nel primo periodo di conoscenza dedicare del tempo a cercare di costruire un linguaggio comune proprio delle discipline oggetto di studio anche se non è stato possibile colmare tutte le lacune che i ragazzi presentavano. Si evidenziava inoltre la necessità di migliorare le capacità espressive al fine di una corretta esposizione sia orale che scritta per colmare i punti di debolezza che la quasi totalità degli studenti presentavano. La presenza di un numero cospicuo di alunni BES di cui uno inserito proprio nel mese di Novembre 2024 nella allora classe 4°BU hanno fatto sì che il lavoro si svolgesse con una certa lentezza ma nel rispetto delle diverse personalizzazioni per garantire a tutti il raggiungimento del pieno successo formativo. Nel corso del 4° e 5°anno il percorso formativo si è focalizzato soprattutto sull'acquisizione dei seguenti obiettivi così come previsti dalle Indicazioni Nazionali e dal Pecup dello Studente:

OBIETTIVI FORMATIVI

- Stimolare una partecipazione proficua e meno superficiale al dialogo didattico-educativo.
- Sviluppare le capacità espressive proprie di una corretta esposizione orale e scritta.
- Acquisire un efficace metodo di studio per affinare la riflessione critica rispetto al testo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Conoscenze

- Conoscere le linee principali del pensiero degli autori in programma.
- Conoscere la terminologia specifica delle discipline.
- Conoscere le linee essenziali delle teorie affrontate.
- Conoscere il contesto storico-culturale nel quale si sono sviluppate teorie e pensieri.
- Conoscere i concetti-chiave delle tematiche affrontate.

Abilità

- Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina, acquisendo quindi rigore e precisione nella padronanza del lessico specifico delle Scienze Umane, mediante una proficua analisi delle varie posizioni teoriche e concettuali degli autori e degli argomenti studiati.
- Saper esporre in modo corretto il pensiero di un autore.
- Saper individuare i nessi tra le Scienze Umane, le altre forme del sapere e gli altri linguaggi.
- Saper trovare elementi di continuità fra le tematiche affrontate e le problematiche attuali.
- Saper riflettere in modo personale e critico.

Competenze

- Esporre le conoscenze acquisite in modo organico ed articolato.
- Confrontare le principali tematiche trattate nei testi proposti ed in particolare: enucleare le idee principali, individuare i termini-chiave, riassumere le tesi fondamentali, ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo di un autore, individuare collegamenti e relazioni nell'ambito delle discipline afferenti alle Scienze Umane

Soglia minima

- Conoscere i contenuti di base.
- Esprimersi nei termini propri delle Scienze umane facendo uso di parole-chiavi, schemi e mappe concettuali.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Saper tradurre le espressioni del linguaggio comune più usate per introdurre argomenti attinenti alle Scienze umane.
- Inquadrare il testo anche in modo semplice.
- Saper riconoscere posizioni e contesti diversi dei vari autori.
- Saper rielaborare un tema/problema in modo semplice ma chiaro e coerente con le discipline.

METODOLOGIE

Lezioni Frontali, Discussioni guidate, Esercitazioni d’aula, Brainstorming, Circle-Time, Uso di Classroom per pubblicazione e condivisione di materiale, Didattica personalizzata con uso di Mappe concettuali e schede

MATERIALI DIDATTICI

Testi in adozione:

- Educazione al Futuro, la pedagogia del 900 e del 2000, per il quinto anno del liceo delle Scienze Umane, U.Avalle- M.Maranzana, Paravia editore
- Dialoghi nelle Scienze Umane, Antropologia- Sociologia, A.Bruni-G.Ligi-P.Magaudda, Treccani Giunti Editore

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le Verifiche sono state utilizzate diverse prove: scritte a modalità domande aperte e simil Esame di Maturità, e orali: interrogazioni. Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle Griglie di Valutazione approvate in sede di riunioni di Area e di Dipartimento e nel PTOF dell’Istituto E. Montale.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe 5BU

Materia: Scienze umane

Docente: Elena Maccari

PEDAGOGIA

Modulo 1. Tra Ottocento e Novecento. Le scuole nuove in Europa

- Il rinnovamento educativo in Inghilterra: Baden Powell e lo scoutismo (pag. 6 e 8)
- Il rinnovamento educativo in Italia: Agazzi e Pizzigoni (da pag.14 a pag.19)

Modulo 2. Dewey e l'Attivismo statunitense

- Il Pragmatismo (pag.33)
- Dewey e la sperimentazione educativa (da pag.34 a pag. 39)
- Kilpatrick e il rinnovamento del metodo (da pag.41 a pag.43)
- Parkhurst e il “piano Dalton” (pag. 44)
- Washburne e l'educazione progressiva (da pag.45 a pag. 47)

Modulo 3. L'attivismo scientifico europeo

- Decroly e la “Scuola dell'Ermitage” (da pag. 59 a pag.61)
- Maria Montessori e le “Case dei bambini” (da pag.62 a pag. 67)
- Claparède e l'“Istituto Jean-Jacques Rousseau” (da pag. 68 a pag. 71)

Modulo 4. Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa

- L'attivismo francese: Cousinet e Freinet (da pag. 90 a pag.95)
- L'attivismo scozzese: Neill (da pag. 101 a pag 102)

Modulo 5. Le teorie dell'Attivismo in Europa

- Introduzione alle diverse teorizzazioni del movimento attivistico: Attivismo Cattolico di Maritain, esclusivamente rispetto alla Critica allo scientismo pedagogico (pag. 121), Concezione Pedagogica di A. Gramsci (pag.130 e 131),
- Attivismo Idealistico di Gentile e Lombardo Radice (da pag. 132 a pag. 138).

Modulo 6. Il Novecento e il rinnovamento dell'educazione

- Introduzione (pag. 153)
- Rogers e l'educazione non direttiva (da pag. 209 a pag.211)
- Freire e l'educazione degli oppressi (da pag. 212 a pag. 214)
- *Illich e l'educazione oltre la scuola (da pag. 216 a pag. 218)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- L'educazione “alternativa” in Italia: don Milani e l'educazione del popolo (da pag. 221 a pag. 225)

Modulo 9. L'alfabetizzazione mediatica

- I mezzi di comunicazione di massa (pag.323 e 324)
- La *media education* (da pag.332 a pag. 334)
- I media digitali a scuola e il loro uso formativo (da pag. 335 a pag. 337)

Modulo 11. Il contributo dell'educazione a una società inclusiva

- Il disadattamento (da 377 a 378)
- I bisogni educativi speciali (da 385 a pag. 390)

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Modulo 1. Le Relazioni di potere

- Il potere (da pag. 13 a pag.19)
- Le relazioni economiche (da pag. 21 a pag. 25)
- I sistemi politici (da pag. 33 a pag. 37)

Modulo 1. Pensare la contemporaneità

- Città e antropologia (da pag.103 a pag.105)
- Concetto di crisi Stato- Nazione (pag. 117)
- Le migrazioni (da pag.124 a pag. 128)

SOCIOLOGIA

Modulo 1. Come funziona la società?

- Società, socializzazione e relazioni sociali (da pag. 151 a pag. 157)
- Struttura, norme e ruoli sociali (da pag. 159 a pag. 166)
- Cultura e Società (pag. 167-168, da pag. 175 a 178)
- Scuola di Massa (pag. 182-183)

Modulo 2. Le sfide della società contemporanea: globalizzazione e migrazioni

- La globalizzazione (da pag. 268 a pag. 276)
- Le migrazioni e il multiculturalismo (da pag. 278 a pag. 288)

Modulo 3. Comunicazione, media e Internet

- La comunicazione (da pag. 301 a pag. 311)
- I mass media (da pag. 312 a pag. 321)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Internet e la società digitale (da pag.326 a pag. 328)

*L'argomento verrà affrontato nella data del 13/05/2026

MODULO INTERDISCIPLINARE/EDUCAZIONE CIVICA:

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

L'inserimento della tematica della pace nella Competenza n. 1, in quanto diritto fondamentale e universale, rimanda all'integrazione posta nel Curricolo di Educazione civica dell'istituto per l'anno scolastico 2025/2026

Il percorso proposto nell'ambito delle Scienze Umane è stato finalizzato a formare cittadini consapevoli mediante l'approccio ai fondamenti della convivenza democratica (si veda Carta Costituzionale e la Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani) e attraverso l'incontro di e con realtà territoriali: Emergency, Gruppo di Livorno in data 04/12/2025 per il tema “I Conflitti nel mondo ieri e oggi” e Amnesty International, gruppo di Livorno in data 05/02/2026 per il tema “Il fenomeno delle Migrazioni”.

Inoltre durante l'Attività di FSL – Sentiero della Costituzione e visita alla scuola di Barbiana è stato approfondito l'operato di figure emblematiche di costruttori di pace vedasi appunto Don Lorenzo Milani che attraverso il suo esempio ha incarnato i principi fondamentali di non violenza, giustizia, solidarietà e dignità umana.

Le rappresentanti degli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Elena Maccari

Pontedera, 11 maggio 2026



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE - LATINO

PROFILO DELLA CLASSE

Per quanto attiene al dialogo educativo, la classe ha mostrato un progressivo interesse e miglioramento nel corso degli anni. Il clima instauratosi tra docente e classe è stato fin da subito buono e ha creato nel tempo un rapporto di rispetto reciproco. La classe si è dimostrata aperta alle proposte didattiche del docente.

Ad oggi, dal punto di vista dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse, nonché dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, la classe risulta così delineata:

- Una buona parte appare motivata allo studio;
- Alcuni alunni partecipano attivamente con spirito critico; il resto della classe è generalmente più passivo;
- Da segnalare che un gruppo di alunni manifesta uno spiccato interesse per la materia: tale interesse si è spesso manifestato durante le ricreazioni o al termine delle lezioni, momenti nei quali si è spesso parlato di arte, letteratura, musica.

Durante il triennio la didattica si è basata sull'inquadramento di un autore nel proprio contesto storico di riferimento, sulla riflessione sui temi della sua poetica e sulla lettura dei testi, accompagnata da un'analisi e una riflessione guidata, cercando di attualizzare i temi trattati, attraverso collegamenti con altre discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- della letteratura latina dalla prima età imperiale all'età degli Antonini;
- del contenuto delle opere studiate;
- del concetto di testo letterario e di genere letterario.

COMPETENZE:

- contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere;
- individuare gli elementi di continuità o le variazioni tematiche e formali nelle opere dell'autore;
- comprendere ed analizzare i testi.
-

ABILITÀ: saper individuare analogie e differenze tra gli autori, i testi e i periodi storici.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



SOGLIA MINIMA: capacità di orientamento tematico-cronologico all'interno della storia della letteratura latina.

METODOLOGIE: I contenuti sono stati proposti attraverso la lezione frontale e dialogata. Gli alunni sono stati guidati a saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata; a saper mettere in relazione le opere dei vari autori con lo sviluppo del genere letterario di riferimento.

MATERIALI DIDATTICI:

Libri di testo: Manuali utilizzati: M. Mortorino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum*, Loescher.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Durante l'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di varia tipologia:

- Le verifiche sulle conoscenze e le esercitazioni funzionali al ripasso dei singoli autori studiati sono state effettuate per lo più attraverso test a risposta chiusa, tramite la piattaforma Quizizz;

Sono state svolte verifiche orali attraverso colloqui su tutto il programma svolto per verificare:

- la conoscenza dei contenuti;
- la proprietà nell'esposizione e l'uso di un linguaggio tecnicamente corretto;
- la capacità di argomentare con correttezza concettuale;
- la capacità di operare collegamenti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei dati; comprensione del testo; capacità di argomentazione e rielaborazione personale; capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate; capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura o di un'esposizione; capacità di controllo della forma linguistica nella propria produzione scritta e orale. Durante tutto l'anno sono stati incentivati e valorizzati gli interventi spontanei degli studenti durante le lezioni, testimonianza di un lavoro continuo e motivato.

Per la valutazione formativa si rimanda alle griglie approvate nelle riunioni di Dipartimento; per la valutazione sommativa si rimanda ai criteri adottati dal Collegio docenti.

Pontedera, 15 maggio 2026

Il docente

Prof. Quaranta Sergio



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO 5 BU

A.S. 2025/2026

Prof. Quaranta Sergio

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- Coordinate storico-culturali;
- caratteristiche politiche e sociali.

SENECA

- Vita e opere;
- I *Dialogi*, *De clementia*, *De beneficiis*, *De otio*; *Naturales Quaestiones*;
- *Apokolokyntosis*;
- Le tragedie;
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
 - Lettura e analisi dei seguenti brani (in italiano):
 - *Epistulae 1*: Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita
 - *Epistulae 47*: Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità; Condizione degli schiavi; Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna
 - *Epistulae 73*: Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù
 - *Epistulae 96*: *Vivere, Lucili, militare est.*

PETRONIO

- Vita e opere;
- Il *Satyricon*
 - Lettura e analisi dei seguenti brani (in italiano):
 - *Satyricon 26, 7-8; 27*: “Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore”;



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- *Satyricon* 31, 3-11, 32-33: Trimalchione giunge a tavola;
- *Satyricon* 37: Fortunata, moglie di Trimalchione;
- *Satyricon* 51: La novella del vetro infrangibile;
- *Satyricon* 111-112: La matrona di Efeso.

L'ETA' DEI FLAVI

- Coordinate storico-culturali;
- caratteristiche politiche e sociali.

PLINIO IL VECCHIO

- Vita e opere;
 - *La Naturalis historia*
 - Lettura e analisi dei seguenti brani (in italiano):
 - 7, 1-5: La natura matrigna;
 - 8, 80-84: Lupi e “lupi mannari”.

QUINTILIANO

- Vita e opere;
 - *L'Institutio oratoria*;
 - Lettura e analisi dei seguenti brani (in italiano):
 - *Institutio oratoria* 1, 2, 1-5; 18-22: La scuola è meglio dell'educazione domestica;
 - *Institutio oratoria* 1, 3, 8-16: necessità del gioco e valore delle punizioni.

MARZIALE

- Vita e opere;
 - *Xenia e Apophoreta*;
 - Gli *Epigrammi*;
 - Lettura e analisi dei seguenti brani (in italiano):



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- 1, 4: A Domiziano, divenuto censore;
- 3, 26: Una boria ingiustificata;
- 3, 43: Il gran teatro del mondo;
- 5, 56: La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi;
- 6, 70: Non est vivere, sed valere vita;
- 12, 18: Bilbili e Roma;
- 5, 34: Erotion

L'ETA' DEGLI ANTONINI

- Coordinate storico-culturali; caratteristiche politiche e sociali.

PLINIO IL GIOVANE

- Vita e opere;
 - Il *Panegirico a Traiano*;
 - L'*epistolario*;
 - Lettura e analisi dei seguenti brani (in italiano):
 - *Epistulae 4, 13*: Una scuola per Como;
 - *Epistulae 6, 16, 13-22*: La morte di Plinio il Vecchio;
 - *Epistulae 10, 96-97*: Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore.

TACITO

- Vita e opere;
 - *Agricola*;
 - *Germania*;
 - *Dialogus de oratoribus*;
 - La storiografia: *Annales* e *Historiae*;
- Lettura e analisi dei seguenti brani:
 - *Agricola 1-3*: “Ora possiamo finalmente respirare”;



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- *Agricola 30*: Il discorso di Calgaco;
- *Agricola 42*: Agricola “uomo buono” sotto un “principe cattivo”;
- *Germania 4-5*: I Germani sono come la loro terra;
- *Historiae 1, 2-3*: Le *Historiae*, una “materia grave di sciagure”;
- *Annales 14, 7-10*: Il matricidio: la morte di Agrippina;
- *Annales 14, 55-56*: Falsità di Nerone: il “licenziamento” di Seneca;
- *Annales 15, 62-64*: il suicidio esemplare di Seneca;
- *Annales 16, 18-19*: Vita e morte di Petronio, l'anticonformista.
- *Dialogus de oratoribus 36*: La fiamma dell'eloquenza.

APULEIO

- Vita e opere;
 - *Le Metamorfosi* o *L'asino d'oro*: caratteristiche generali dell'opera;
 - Lettura dei seguenti brani (in italiano):
 - *3, 24-26*: Lucio si trasforma in asino;
 - *4, 4-5*: Lucio riesce a salvare la pelle;
 - *11, 13*: Lucio riassume forma umana;
 - *11, 25*: Preghiera a Iside;
 - *4, 28-33*: C'era una volta un re e una regina...;
 - *5, 22-23*: Psiche svela l'identità dello sposo;
 - *6, 10*: La prima prova di Psiche;
 - *6, 23-24*: Giove stabilisce le nozze tra Amore e Psiche.

Pontedera, 15 maggio 2026

Il docente

Prof. Quaranta Sergio



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



CLASSE: **5BU**
A.S.: **2025/26**
DISCIPLINA: **RELIGIONE**

Profilo della Classe

Ho in carico questa classe dalla seconda e attualmente si presenta con 16 studenti avvalentesi. L'interesse si è dimostrato costantemente elevato, con partecipazione attiva e continua alle attività proposte. Il gruppo si distingue per correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo. Molti studenti intervengono con contributi pertinenti, mostrando capacità di riflessione e spirito critico. Il clima è positivo, collaborativo e favorisce un apprendimento significativo e consapevole.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Conoscenze

Lo studente, alla fine del suo ciclo di studi:

- Riconosce il ruolo della religione nella società come fatto antropologico.
- Comprende la natura della religione in prospettiva di un dialogo costruttivo basato sulla libertà religiosa.
- Conosce l'identità della religione cristiana nei suoi documenti fondanti e nel ruolo che ha svolto nell'elaborazioni dei principi assiologici della cultura europea e occidentale.
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi e ai genocidi del Novecento, in particolare approfondisce il concetto di antisemitismo in relazione al dramma della Shoah e riflette sul ruolo della Chiesa, dalla Questione Romana a Pio XII.
- Riflette sui diritti umani, sulle relazioni, sul valore della legalità e su figure importanti della Chiesa in vari ambiti.
- Si confronta con le altre religioni del mondo, in particolare con l'Ebraismo e con l'Islam, ma anche con la teologia e la ritualità delle religioni orientali.
- Sviluppa un pensiero critico circa le grandi questioni irrisolte della geopolitica mondiale, mantenendo un atteggiamento di apertura, dialogo e comprensione delle visioni globali.
- Approfondisce la questione etica nel nuovo contesto dell'AI con particolare focus sul pensiero critico e la responsabilità digitale.

Abilità e competenze

Lo studente:

- Motiva le proprie convinzioni con senso critico e dialoga in modo aperto e costruttivo.





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Si confronta con gli aspetti più significativi delle religioni, verificandone gli effetti in ambito socio-culturale e confrontandone gli elementi etici e teologici.
- Conosce la differenza e le caratteristiche del dialogo ecumenico e del dialogo interreligioso.
- Sa impostare domande di senso e argomentare collegamenti tra gli elementi trasversali e universali delle varie religioni.
- Sa utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per riconoscere luoghi di culto, elementi rituali e impianto teologico delle varie religioni.

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Le metodologie sono state varie: lezioni frontali e dialogate, utilizzo di materiale audiovisivo, utilizzo di materiale fotografico e dispense del docente. Le cartine dei documenti relativi ad argomenti di geopolitica sono state acquisite dalla rivista Limes, a cui la docente è regolarmente abbonata.

Programma svolto

Modulo 1 - I drammi del '900

- Il genocidio degli Armeni del 1915
- La Shoah

Modulo 2 - L'ebraismo moderno

- Timeline dell'ebraismo dalla diaspora al 1948
- L'ebraismo ultraortodosso e il caso degli Haredim

Modulo 3 - Antropologia teologica

La negazione di Dio in filosofia: aspetti teologici del pensiero di Nietzsche
La teodicea

Modulo 4 - Filosofia della religione

Non-teismo di Schopenhauer e le affinità con le religioni orientali
La questione di Dio in Kierkegaard e il paradosso della fede
Approccio al mistero: lettura del Canto notturno di un pastore errante dell'Asia e l'Infinito di Leopardi



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Modulo 5 - Antropologia filosofica

Chi sono io? L'essere umano nella visione filosofica ellenistica antica
La visione dell'io di Freud
La filosofia cristiana e la dignità dell'essere umano

Modulo 6 - Etica ed AI

- Etica e società
- La questione etica nel macrocommercio e nell'e-commerce
- Storia dell'AI, i bias cognitivi e la polarizzazione
- L'etica dell'AI: opportunità o declino antropologico?
- Ruolo del pensiero critico e responsabilità digitale

Modulo 7 - L'islam

Storia di Muhammad e tradizione orale/scritta del Corano
Impianto teologico dell'Islam e i 5 pilastri
Islam sunnita e Islam sciita

Modulo 8 - Il cristianesimo sociale

La Rerum Novarum
La Questione Romana
I Patti Lateranensi e la nascita di Città del Vaticano
La revisione del Concordato del 1984

NOTA

Alla fine del percorso sull'etica dell'AI, gli studenti in data 13 maggio saranno protagonisti di un'iniziativa realizzata in collaborazione con l'UTEL di Pontedera. In tale contesto, due studenti saranno relatori, insieme ad altri studenti di altre due classi quinte, in un incontro dedicato al tema dell'etica dell'intelligenza artificiale. L'iniziativa rientra nelle attività di FSL e di didattica orientativa.

Pontedera, 27 aprile 2026

La Docente

Prof.ssa Sara Liberto



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Allegato B

Testi delle simulazioni della prima prova scritta e della seconda prova scritta d'esame.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da Eugenio Montale. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.
Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
- Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
- Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
- La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in Romanzi e racconti, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaiolo. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale. Arturo restava solo. [...]»



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
- A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
- Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
- Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, Storia d'Italia. *Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
- Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?
- Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
- Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all’affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell’avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all’esito dell’ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell’argomento altrui; o anche con un silenzio strategico.

“Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato,” scriveva, in un’analogia prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung¹.

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale.

È una tecnica, ma anche un’ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell’essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l’idea che il modo in cui vediamo le cose non è l’unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
- Quale funzione svolge, nell’argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
- Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il ‘principio di cedevolezza’ nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
- In cosa si differenzia il significato comune della parola ‘gentilezza’ rispetto all’interpretazione proposta dall’autore?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

1 Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROPOSTA B3

Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui “Brasile”); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
- Interpreta la frase ‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità’.
- Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell’animo del lettore.
- Quale differenza è individuata, a parere dell’autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l’Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca ‘vestigia di una realtà scomparsa’?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Paolo Di Paolo, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

- non rende più intelligenti
- può fare male
- non allunga la vita
- non c’entra con l’essere colti, non direttamente

e però anche che

- aiuta a non smettere mai di farsi domande
- alimenta l’inquietudine che ci tiene vivi
- permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
- offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
- rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- [ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall’elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Regione Toscana



Erasmus+

giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. “Anonimato” qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul ‘terrore dell'anonimato’ nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

complessi c c complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: L'educazione inclusiva

PRIMA PARTE

Il sistema scolastico contemporaneo sta attraversando una profonda metamorfosi, passando da una scuola dell'omologazione a una scuola della valorizzazione. L'educazione inclusiva rappresenta il cuore pulsante di una società democratica che riconosce nella diversità non un limite, ma una risorsa epistemologica ed educativa.

A partire dalla lettura dei documenti proposti e dalle conoscenze acquisite nel percorso di studio, rifletti sulla possibilità che un ambiente scolastico realmente inclusivo innalzi la qualità della formazione per l'intero gruppo classe, educando alla cultura dell'alterità e alla cooperazione.

Documento 1

«L'educazione inclusiva è un processo che coinvolge la trasformazione delle scuole e degli altri ambienti di apprendimento, per provvedere a tutti i bambini, compresi i ragazzi e le ragazze, gli allievi appartenenti a minoranze etniche e linguistiche, coloro che provengono da popolazioni rurali, che sono affetti da HIV e AIDS, che presentano disabilità e difficoltà di apprendimento e offrire a tutti, giovani e adulti, opportunità di apprendimento. Il suo obiettivo è eliminare l'esclusione che è una conseguenza degli atteggiamenti negativi e della mancanza di risposte nei confronti delle diversità causate dalla razza, dallo status economico, dalle classi sociali, dall'etnia, dalla lingua, dalla religione, dal genere, dall'orientamento sessuale e dalle capacità. L'educazione ha luogo in molti contesti, sia formali che non formali, all'interno delle famiglie e della più ampia comunità. Di conseguenza, l'educazione inclusiva non è una questione marginale ma centrale per il conseguimento di un'istruzione di qualità elevata per tutti gli studenti e per lo sviluppo di società più inclusive. L'educazione inclusiva è essenziale per raggiungere l'equità sociale ed è un elemento costitutivo dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.»

Nicholas BURNETT – Prefazione al Documento dell'UNESCO “Policy Guideline on Inclusion in Education”- Published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural organization - UNESCO 2009.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Documento 2

“[...] È oggi ampiamente condivisa l’idea che solo nell’ordinarietà del fare scuola sia possibile promuovere il successo formativo, mettendo a punto - congiuntamente ad altri enti e attori del territorio - interventi rivolti a tutti gli studenti con le loro specificità. Si parla così di flessibilità curricolare; di diversificazione dell’insegnamento sulla base delle attitudini e delle vocazioni dei singoli; di forme di accompagnamento degli alunni nelle fasi più delicate del percorso formativo [...]. Ma la scuola - non solo in Italia - continua a vivere una tensione costante tra l’ambizione alla democratizzazione del sistema, al fine di garantire una piena istruzione a tutti gli studenti, e la difficoltà di intervenire sulle differenze sociali di partenza degli alunni proponendo, entro un sistema di “massa”, soluzioni individualizzate e di qualità a specifiche manifestazioni di insuccesso e disagio.”

Zurla, “Volti della dispersione scolastica e formativa, Un’indagine in provincia di Forlì-Cesena”, Franco Angeli, Milano 2004

SECONDA PARTE

Il candidato/la candidata risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Illustra il concetto di “cultura” in antropologia culturale.
2. Illustra i principali elementi di novità che caratterizzano Internet rispetto ai mass media tradizionali.
3. La scuola “è un ospedale che cura i sani e respinge i malati”, leggiamo nel libro *Lettera ad una professoressa* scritto dagli allievi di don Lorenzo Milani. Come opera concretamente la scuola italiana rispetto alla tematica dello svantaggio?
4. Definisci il concetto di “società liquida” espresso da Zygmunt Bauman.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Allegato C

Formazione scuola lavoro



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



FORMAZIONE SCUOLA LAVORO - RELAZIONE INTRODUTTIVA

La Formazione Scuola Lavoro è stata istituita con Il decreto-legge del 9 settembre 2025, n. 127 come elemento di continuità con il precedente percorso PCTO (percorso per le competenze trasversali e l'orientamento) con l'obiettivo di amplificare la dimensione orientativa e la crescita delle competenze trasversali negli studi superiori. L'iter legislativo che ha portato alla sua definizione ha origine dalla legge 107/2015 (detta “Buona Scuola”) che aveva reso obbligatorio per ogni studente della scuola secondaria di secondo grado l'esecuzione di un certo numero di ore del curriculum personalizzato in modalità “Alternanza Scuola Lavoro”.

Successivamente, con la Legge di Bilancio 2019 (L. 145/2018) il percorso ha preso il nome di Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento (PCTO). Questo ha permesso di enfatizzare la valenza orientativa e di sviluppo delle Competenze Trasversali (e non solamente quelle disciplinari). Inoltre, anche il numero di ore minimo da svolgere è stato modificato prevedendo per i Licei un numero di ore non inferiore a 90 per l'intero triennio. Dal 2019 il PCTO (ora FSL) è entrato nel colloquio dell'Esame di Stato: “Nell'ambito del colloquio, il candidato interno espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così rinominati dall'art. 1, co. 784, della l.30 dicembre 2018, n. 145. (articolo 19 dell'Ordinanza Ministeriale 205 del 11 marzo 2019)”. Gli studenti del V anno, sono quindi chiamati a presentare al colloquio dell'esame di Stato una delle esperienze di FSL svolte durante l'arco di tutto il triennio.

Caratteristiche del percorso FSL

La FSL, rappresenta una modalità didattica che consiste nella realizzazione di percorsi progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, o con le rispettive associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento. La FSL rappresenta una metodologia incentrata non solo sulle conoscenze disciplinari ma anche sulle competenze personali degli studenti, quelle che consentono loro di affrontare in modo consapevole e attivo le responsabilità della vita adulta. Tale metodologia consente di alternare attività presso la scuola, con particolare rilevanza dei laboratori/progetti, degli incontri orientativi, alle attività esterne come viste ed attività di stage in azienda. Questa metodologia didattica integrata alla formazione in aula, consente quindi di trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari, creando esperienze formative utili a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro. Nello stesso tempo gli studenti sono in grado di acquisire le cosiddette competenze trasversali (soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti oggi molto richieste ai giovani in ambito lavorativo. Le esperienze progettate nell'ambito della Formazione Scuola-Lavoro hanno anche l'importante compito di consolidare quelle abilità cognitive, emotive e relazionali che consentono alle persone di affrontare in modo positivo ed efficace le sfide della vita quotidiana. Queste competenze (life skills) aiutano a gestire lo stress, a prendere decisioni, a comunicare efficacemente e a costruire relazioni sane, promuovendo così il benessere personale e sociale. La Formazione Scuola-Lavoro si rivolge dunque in modo comprensibile a tutti gli attori coinvolti: studenti, famiglie, scuole, imprese, enti del terzo settore e pubbliche amministrazioni.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



La progettazione dei percorsi di formazione scuola lavoro nel nostro istituto è coerente, come vuole la legge, con il piano dell'offerta formativa e contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi.

3BU (a.s. 2023-2024)

Nell'anno scolastico 2023/2024, in terza, la classe ha svolto attività di FSL, ex-PCTO, secondo quanto previsto dalla normativa e dalle linee del PTOF del nostro istituto. In particolare, studenti e studentesse hanno frequentato il corso sulla sicurezza di 12 ore obbligatorio per poter svolgere gli stage previsti al quarto anno, hanno partecipato a degli incontri con esperti e figure professionali e hanno preso parte al Laboratorio di Creatività sotto la supervisione di insegnanti di sostegno dell'Istituto coadiuvandoli nel lavoro con studenti e studentesse con disabilità.

FSL: prospetto attività svolte dalla classe 3BU a.s. 2023-2024

Partecipazione alla conferenza "Nanomedicina dalla terra allo spazio" (2 ore)	Progetto giornalismo (15 ore)	Progetto videomaking (15 ore)	Corso di formazione sulla sicurezza (12 ore)	Tutoraggio laboratori creativi e musicali (ore min 2, ore max 11)	Incontro con figure professionali: coordinatrice pedagogica dei servizi per la prima infanzia (1 ora)	Incontro con figure professionali: psicologa (1 ora)
---	-------------------------------	-------------------------------	--	---	---	--



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



4BU (a.s. 2024-2025)

Nell'anno scolastico 2024/2025, le attività di PCTO hanno avuto come elemento centrale lo stage svolto presso strutture che hanno stipulato una convenzione con la nostra scuola. Alcuni/e alunni/e hanno partecipato a dei progetti ERASMUS di mobilità europea, mentre altri hanno partecipato a dei progetti PON.

FSL: prospetto attività svolte dalla classe 4BU a.s. 2023-2024

FSL Stage agenzie territoriali (ore min 40, ore max 50)	Partecipazione a progetti PON (ore min 16, ore max 30)	Partecipazione a progetti ERASMUS (35 ore)
--	--	---

NOTE:

I progetti PON erano tre:

- Gestire le emozioni
- Logica
- Cineforum

I progetti ERASMUS erano tre:

- Agrinio (Grecia): dal 31/03/2025 al 06/04/2025
- Almeria (Spagna): dal 08/02/2025 al 08/03/2025
- Mersin (Turchia): dal 07/04/2025 al 14/04/2025

Attività di stage a.s. 2024/25

Nell'anno scolastico 2024/2025, in quarta, la classe ha svolto attività di FSL, ex-PCTO, secondo quanto previsto dalla normativa e dalle linee del PTOF del nostro istituto. Come indicato nel decreto interministeriale 7 ottobre 2010 n°11, lo stage va considerato un elemento centrale del curriculum, che accompagna l'attività didattica nel secondo biennio, rappresenta un richiamo fondamentale alla dimensione pratico-operativa, coniuga il sapere e il fare, permettendo all'alunno di mettere in pratica le competenze maturate nel suo percorso scolastico in una dimensione operativa protetta dalla presenza del tutor aziendale. La possibilità di riflettere operativamente sulle proprie conoscenze e riuscire a metterle in gioco in settori della realtà sociale ed educativa, spinge l'alunno ad una riflessione su sé stesso, sulle proprie capacità operative e relazionali, e lo orienta rispetto alle future scelte di studio e di lavoro.

Si riporta di seguito una sintesi delle finalità, degli obiettivi e delle fasi di svolgimento dello stage formativo e orientativo.





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Finalità del progetto di tirocinio:

- Promuovere un'attività formativa, orientante, a carattere non professionalizzante, con l'inserimento nelle realtà territoriali in modo da avvicinare gli studenti alle varie strutture del territorio, promuovere le loro competenze la pratica della ricerca e della progettualità, oltre che orientare al mondo del lavoro.

Obiettivi specifici per le/gli alunni che scelgono di svolgere la loro attività in ambito sociale:

- Promuovere la conoscenza e la sensibilità nei confronti delle strutture che si occupano del benessere della persona;
- acquisire una conoscenza di base delle principali agenzie, strutture ed imprese presenti sul territorio della loro operatività e delle loro finalità operative;
- riconoscere le caratteristiche delle diverse figure professionali e di operatore presenti nelle varie strutture
- Conoscere la terminologia di base operante nell'azienda (per es. per i comuni il significato di delibera, la struttura dell'articolo nelle redazioni dei giornali ecc.);
- Conoscere e familiarizzare con alcuni modelli e strumenti organizzativi concretamente impiegati nelle moderne realtà aziendali;
- Stabilire una relazione con la clientela o con il target dell'azienda, individuando i bisogni e le richieste

Obiettivi specifici per gli studenti che sono interessati all'ambito educativo:

- Preparare e organizzare le varie attività formative proposte dai tutori (predisposizione di ambienti, spazi e materiali per la realizzazione delle diverse attività);
- comprendere e interpretare i bisogni dei bambini prestando particolare attenzione a situazioni specifiche (bambini diversamente abili, bambini extracomunitari e/o stranieri, ecc.);
- interagire all'interno della classe o della sezione con piccoli gruppi di bambini;
- relazionarsi con i bambini adottando linguaggi, codici e comportamenti appropriati;
- intrattenere i bambini con diverse attività ludico-motorie stimolando e motivando la loro partecipazione all'interno del gruppo;
- proporre e condurre attività educative che nel rispetto dell'individualità e dei bisogni di ciascun bambino stimolino le potenzialità cognitive, affettive, relazionali, sociali e motorie;
- osservare costantemente il comportamento dei bambini e le loro dinamiche relazionali compilando eventuali schede di osservazione in funzione degli elementi previsti (autonomia, sviluppo linguistico, sviluppo delle competenze prefissate, sviluppo motorio, socializzazione, ecc.);



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- gestire la propria emotività dimostrando autocontrollo, monitorare il processo nel corso della propria prestazione e verificare l'esito del proprio intervento.

Modalità di attuazione

L'attività si presenta con un alto valore formativo e orientativo, non è professionalizzante, è ben inserita nel percorso curricolare, ed è aperta ad apporti di diverse discipline.

Lo stage ha richiesto un lavoro comune con le agenzie del settore sociale e scolastico operanti sul territorio che, nelle diverse fasi, sono intervenute nella scuola superiore e successivamente hanno ospitato gli studenti. Gli operatori di queste istituzioni hanno svolto una funzione - nelle varie fasi - di testimoni del proprio lavoro, di esperti e in alcuni casi di consulenti per i progetti realizzati dai ragazzi.

Durante l'a.s. 2024/25, si sono svolti due periodi di 5 giorni di stage con sospensione dell'attività didattica. Tutti gli alunni della classe si sono inseriti in strutture sociali del territorio quali:

- Asili nido
- scuole dell'infanzia
- scuole primarie;

Segue l'elenco delle strutture convenzionate con il nostro Istituto con il corrispondente numero di alunne/i che in ciascuna di esse vi ha preso parte.

NOME STRUTTURA	N° ALUNNE/I
I.C. Curtatone e Montanara di Pontedera (Scuola primaria A. Saffi)	1
I.C. Carducci di S. Maria a Monte (Scuola primaria Don Milani)	2
I.C. Galilei Montopoli (Scuola d'infanzia Montopoli)	1
Nido Bolle di sapone di Ponsacco	1
I.C. Fra Domenico di Peccioli (Scuola primaria Leonardo da Vinci)	1
I.C. Galilei Montopoli (Scuola primaria Montopoli V.A.)	1
I.C. Masih di Bientina (Scuola primaria Galileo Galilei)	1
I.C. Carducci S.Maria a Monte (Scuola primaria Rodari)	2



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



I.C. King di Calcinaia (Scuola primaria Vasco Corsi)	1
I.C. Gandhi di Pontedera (Scuola primaria Gandhi oltretra)	2
I.C. Masih di Bientina (Scuola primaria via Carducci-Buti)	1
I.C. Carducci di S. Maria a Monte (Scuola d'infanzia Ponticelli)	2
I.C. Masih di Bientina (Scuola d'infanzia via del Monte Est)	1

E' stato validato ai fini della FSL ed equiparato agli stage l'esperienza svolta all'estero dall'alunno della classe nell'ambito del progetto di mobilità europea (ERASMUS) in Spagna.

5BU (a.s. 2025-2026)

Nell'anno scolastico 2025/2026, le attività di FSL sono state principalmente caratterizzate dalla partecipazione a eventi di orientamento in uscita (orientamento universitario e orientamento al mondo del lavoro).

PCTO: prospetto attività svolte dalla classe 5BU a.s. 2025-2026

UniPi Orienta 9-10-11 ottobre 2025 (15 ore)	Incontro presso Centro per l'Impiego (2 ore)	Pontedera Orienta 22-23 gennaio 2026 (5-10 ore)	Attività di orientamento con esperti CISIA 10 febbraio 2026 (2 ore)	Partecipazione a progetti ERASMUS (Copenaghen 30/11/2025- 10/12/2025) (35 ore)	Incontro con ARCI sul Servizio Civile Universale 8 aprile 2026 (2 ore)
--	---	--	---	---	---



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Cofinanziato dall'Unione europea



Regione Toscana



Erasmus+

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Luccese Debora	Sostegno	
Mazzei Andrea	Storia/Filosofia	
Dominici Aurora	Sostegno	
Quaranta Sergio	Italiano/Latino	
Frammartino Marianna	Sostegno	
Liberto Sara	IRC	
Sbrana Gloria	Matematica/Fisica	
Maccari Elena	Scienze Umane	
Di Sacco Francesca	Scienze Motorie	
Calafiore Sara	Sostegno	
Battaglia Marco	Storia dell'arte	
Vanni Francesca	Inglese	
Taddeucci Giorgio	Scienze Naturali	

Pontedera (PI), 15 maggio 2026

Alunne/i rappresentanti di classe

Il Coordinatore

Prof.ssa Gloria Sbrana

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Sandra Capparelli
