



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Esami di Stato conclusivi dei corsi di istruzione secondaria superiore A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026

Commissione : PILI11003

Indirizzo studi: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe: 5DU

Commissione: PILI11003

Numero candidati interni: 28

Numero candidati esterni: 0

Coordinatrice: Angela Maisto

Materie per le quali è stato designato un commissario specifico:

- **ITALIANO**
- **STORIA DELL'ARTE**

- **INGLESE**
- **SC.UMANE**



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Contenuto del documento:

a cura del Consiglio di Classe e della docente Coordinatrice

1. Elenco docenti consiglio di classe
2. Aree disciplinari per correzione prove scritte
3. Elenco commissari interni con nominativi designati e docenti di sostegno
4. Quadro orario
5. Caratteristiche del percorso di studi (profilo e curriculum)
6. Presentazione della classe (storia del triennio, continuità didattica, situazione di partenza nell'a.s. in corso, obiettivi generali educativi e formativi, conoscenze-competenze-abilità, attività extracurricolari, attività di orientamento, certificazioni esterne).
7. Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio dei docenti
8. Griglia di valutazione per il colloquio

Allegato A: relazione finale (analitica e informativa) del docente per disciplina comprensiva dei programmi.

Allegato a1: relazioni PDP E PEI

Allegato B: testi delle simulazioni della prima prova scritta e della seconda prova scritta d'esame.

Allegato C: Formazione scuola-lavoro Ed ex PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) . Elenco delle attività svolte.

- Allegato D:**
1. Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta
 2. Criteri e griglie di valutazione per la seconda prova scritta
 3. Criteri e griglia di valutazione per il colloquio e griglie equipollenti

SCHEMA ALLEGATO A - relazione finale (analitica e informativa) del docente per disciplina comprensiva dei programmi

a cura del singolo docente

L'allegato A contiene:

1. Profilo della classe e percorso formativo
2. Obiettivi di apprendimento: conoscenze-competenze-abilità, soglia minima
3. Metodologie
4. Materiali didattici
5. Verifiche e criteri di valutazione
6. Esperienze didattiche
7. Percorsi pluridisciplinari
8. Programmi di studio (U.D. o Moduli)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



1. Elenco docenti del Consiglio di Classe

Nome	Disciplina
Maisto Angela	SOSTEGNO
Capantini Laura	FILOSOFIA / STORIA
Vozza Mauro Giuseppe	SOSTEGNO
Landini Simona	ITALIANO / LATINO
Liberto Sara	RELIGIONE
Montagnani Alessandro	FISICA / MATEMATICA
Corvino Noemi Lucia	SCIENZE UMANE
Romboli Matteo	SCIENZE MOTORIE
Sessa Erica	SOSTEGNO
Battaglia Marco	STORIA DELL'ARTE
Orsini Paola	INGLESE
Burchielli Elena	SCIENZE NATURALI
Nuti Giulia	SOSTEGNO

2. Aree disciplinari per la correzione delle prove scritte

Per la correzione delle prove scritte per aree disciplinari si fa riferimento al D.M. 28 del 18 febbraio 2026.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



3. Elenco commissari interni con nominativi designati

Disciplina	Docente
ITALIANO	LANDINI SIMONA
STORIA DELL'ARTE	BATTAGLIA MARCO

Per lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, così come previsto dal comma 4, art.24 dell'O.M., la Commissione può avvalersi del supporto dei docenti che hanno seguito gli studenti durante l'anno scolastico. Dunque, acquisito il parere del Cdc, sono stati indicati i seguenti docenti di sostegno a supporto degli studenti con disabilità:

Docenti di sostegno

MAISTO ANGELA

SESSA ERICA

NUTI GIULIA

4. Quadro orario

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera (inglese)	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99	-	-	-
Storia	-	-	66	66	66
Filosofia	-	-	99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica	-	-	66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte	-	-	66	66	66



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Flessibilità – L’area dell’Autonomia prevede quote di flessibilità riservate alle Istituzioni scolastiche: 20% del curriculum nel primo biennio e 30% nel secondo biennio.

5. CARATTERISTICHE DEL PERCORSO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane (nuovo ordinamento) è stato istituito con legge 169/2008, in sostituzione del Liceo Socio-Psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali. Prevede due opzioni: 1) Percorso base delle Scienze Umane 2) Opzione Economico-Sociale (LES).

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e alle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (cfr. art. 9/comma 1 del Regolamento 15 marzo 2010).

Oggi il Liceo Montale si presenta profondamente rinnovato e pronto ad accettare le nuove sfide educative che lo attendono in un territorio ampio e complesso come quello che costituisce il suo naturale bacino d’utenza. Forte della sua tradizione e, al tempo stesso, consapevole della sua nuova identità, si presenta come un liceo aperto a tutti coloro che vogliono intraprendere un cammino formativo diretto alla conquista di una solida base culturale. Negli ultimi anni il Liceo Montale ha visto sistematicamente aumentare il numero degli studenti e può vantare il risultato di avere un numero di diplomati nelle fasce media e di eccellenza (votazioni tra 70-80 e 100-100 e lode).

Profilo in uscita per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle Scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.
- saper comunicare nelle società contemporanee, sempre più multietniche, utilizzando un approccio multiculturale che implichi la consapevolezza di una certa relatività culturale che tuttavia non può prescindere dai diritti fondamentali degli uomini e delle donne.

Titolo di studio: DIPLOMA LICEALE (Liceo Scienze Umane), integrato da certificazione delle competenze (art.11, comma 3 del Regolamento).

Il percorso formativo può essere proseguito presso la facoltà di Psicologia o di Scienze della Formazione, naturale completamento del Liceo delle Scienze Umane, ma anche presso tutte le altre facoltà universitarie, come Scienze Biologiche, Scienze Motorie, i corsi triennali della Facoltà di Medicina (professioni paramediche), oppure con corsi post-diploma, come i Corsi OSA (Operatore socio – assistenziale) o i corsi promossi dal Fondo Sociale Europeo.

Pur non potendo più accedere direttamente all'insegnamento, mansione per la quale è richiesta la laurea, gli studenti dopo il conseguimento del titolo di studio finale saranno comunque forniti di una pre-professionalità che permetterà loro di inserirsi in tutti i tipi di lavoro dove sia richiesto il diploma di scuola media superiore, nel campo della formazione e dell'educazione, nel campo no profit e delle cooperative, oltre che nelle istituzioni operanti nell'ambito delle relazioni umane e assistenziali.

6. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Storia del Triennio

La classe è formata attualmente da 28 studenti.

La composizione della classe è cambiata negli anni : un' alunna è stata non promossa in terza; 3 studenti si sono trasferiti in altre scuole durante il secondo anno; sempre in seconda si sono aggiunte 3 alunne ,2 provenienti dal liceo classico con esami di integrazione e una con passaggio di sezione ;altre 2 studentesse si sono aggiunte in terza (una con esame integrativo, proveniente dal liceo classico e una con passaggio di sezione); un'alunna, in terza, dopo la promozione, ha sostenuto l'esame di idoneità ed è andata in quinta;altre 2 studentesse bocciate in quarta si sono aggiunte alla classe, provenienti dallo stesso istituto e l'ultima alunna,bocciata ,è arrivata in quinta.

Nella classe sono presenti :

-due alunne con DSA e due alunni con BES per i quali è stato redatto all'inizio dell'anno il relativo PDP. Per i particolari di questi quattro casi si rimanda agli appositi documenti allegati;

-due alunni con legge 104/92, entrambi con PEI percorso B, curricolari .

Per i particolari di questi due casi si rimanda agli appositi P.E.I. allegati.





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



L'alunn* 11011635 in seguito ad un intervento alla mano in data 16/02/2024 necessita del pc durante le prove d'esame scritte.

1.a Continuità didattica della classe

	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Italiano	BUTINIELLO	DI COSMO	TEDESCO	LANDINI	LANDINI
Storia e Geografia	SEPIA	TORO			
Storia			MONACO	CAPANTINI	CAPANTINI
Matematica	FIORI	MONTAGNANI	MONTAGNANI	MONTAGNANI	MONTAGNANI
Fisica			MONTAGNANI	MONTAGNANI	MONTAGNANI
Scienze naturali	BURCHIELLI	BURCHIELLI	BURCHIELLI	BURCHIELLI	BURCHIELLI
St. dell'arte			BATTAGLIA	BATTAGLIA	BATTAGLIA
Scienze motorie	CARLOTTI	CARLOTTI	MELE	MELE	ROMBOLI
Inglese	CAPOSSELA	ORSINI	ORSINI	ORSINI	ORSINI
Latino	SEPIA	TORO	CECCONI	LANDINI	LANDINI
Scienze umane	DE MICCO	DE MICCO	CORVINO	CORVINO	CORVINO
Diritto e economia	CROCE	MENICUCCI			
Filosofia			LANGELLA	CAPANTINI	CAPANTINI
Religione	MEOLI	LIBERTO	LIBERTO	LIBERTO	LIBERTO

Dalla tabella suesposta si evince che nel corso degli anni c'è stato un avvicendamento di diversi docenti nel primo triennio, in particolare in **diritto italiano, latino e storia**. Per le altre discipline è stata garantita perlopiù maggiore continuità didattica: in **Diritto ed economia**, disciplina del primo biennio, la classe ha cambiato insegnante sia al primo sia al secondo anno; in **Matematica e Fisica** dal secondo anno in poi il docente è sempre stato il prof. Montagnani; in **Scienze motorie** la classe a partire dal terzo anno ha avuto lo stesso insegnante ma sostituito diverse volte; per quanto riguarda **Religione** la classe ha avuto la stessa docente a partire dal secondo anno; in **Italiano e Latino** hanno avuto continuità didattica solo dal quarto anno così come in **Storia e Filosofia**; la classe non ha registrato cambi di docente a **Storia dell'arte** (materia del secondo biennio e di quinta) e a **Scienze naturali**; per **Inglese** la docente Orsini è presente dal secondo anno; e in **Scienze umane** la classe ha avuto, al biennio una docente, al triennio un'altra docente.

1.b Docenti di Sostegno nel secondo biennio ed in quinta

	Terza	Quarta	Quinta
Sostegno	MAISTO	MAISTO	MAISTO
Sostegno	VOZZA	VOZZA	VOZZA



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Sostegno	ZUPPA	NUTI	NUTI
Sotegno	MELONI	SESSA	SESSA

1.c Partecipazione, impegno e livelli di preparazione raggiunti dalla classe

Profilo generale della classe

La classe giunge al termine del quinquennio dopo un percorso di crescita costante, durante il quale ha mostrato un'adeguata maturazione del profilo educativo e culturale. Il gruppo ha risposto in modo regolare alle sollecitazioni didattiche, mantenendo un approccio costruttivo verso le proposte del Consiglio di Classe. L'ambiente di apprendimento è stato caratterizzato da una partecipazione, nella maggior parte dei casi, attiva, che ha permesso lo svolgimento dei programmi previsti con linearità e nel rispetto degli obiettivi prefissati.

Partecipazione e Impegno

Per quanto concerne l'atteggiamento verso lo studio e le attività scolastiche, si rilevano i seguenti aspetti:

- **Correttezza e Relazione:** Gli studenti hanno costantemente mantenuto un comportamento rispettoso nei confronti dell'Istituzione e del corpo docente, favorendo un clima di lavoro sereno.
- **Continuità nella Partecipazione:** Il gruppo ha garantito un'adesione costante alle attività proposte, partecipando al dialogo educativo con interesse e mostrando una progressiva apertura verso i contenuti disciplinari.
- **Disponibilità al Confronto:** Si è registrata una valida disponibilità a recepire i suggerimenti dei docenti, finalizzata al miglioramento delle prestazioni e alla maturazione di un approccio critico.
- **Evoluzione del Metodo:** Nel corso dell'anno, la classe ha mostrato una graduale maturazione nella gestione delle attività scolastiche, orientandosi verso una maggiore consapevolezza delle proprie capacità.

Livelli di Apprendimento Raggiunti

In considerazione degli obiettivi definiti in sede di programmazione, i risultati si attestano su una scala complessivamente soddisfacente:

- **Livello Avanzato:** Una parte della classe ha acquisito una preparazione solida e approfondita, distinguendosi per padronanza dei linguaggi specifici, capacità di analisi critica e abilità nei collegamenti interdisciplinari.
- **Livello Intermedio:** Un'ampia fascia ha raggiunto i traguardi prefissati con sicurezza, dimostrando buone capacità espositive e una valida comprensione dei nuclei fondanti delle diverse discipline.
- **Livello di Base (Impegno e Consolidamento):** Gli studenti che presentavano inizialmente alcune fragilità hanno seguito un percorso di costante miglioramento. Grazie a un'applicazione assidua e alla



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

volontà di superare le difficoltà, hanno raggiunto una preparazione corretta e funzionale, frutto di un impegno personale che ha garantito l'acquisizione delle competenze chiave.

Considerazioni Conclusive

In sintesi, la classe si presenta all'Esame di maturità con una preparazione che riflette il lavoro svolto. Gli obiettivi formativi e i traguardi di competenza sono stati globalmente raggiunti, consentendo a ciascuno studente e ciascuna studentessa di affrontare le prove d'esame con una consapevolezza critica e una maturità adeguata al termine del percorso di studi.

OBIETTIVI GENERALI (educativi e formativi)

Obiettivi trasversali - Area intellettuale e socio affettiva:

- Sviluppo e maturazione della personalità
- Potenziamento delle capacità logico- deduttive e acquisizione di un pensiero critico, anche attraverso la discussione
- Acquisizione della capacità di orientamento e di interpretazione della realtà socio-culturale.
- Acquisizione del concetto di civiltà, con approfondimento dei valori fondamentali della storia e della cultura
- Acquisizione di una specifica consapevolezza linguistica, intesa come affinamento delle capacità espressive individuali e come sviluppo della capacità di riflessione sulle strutture fondamentali dei linguaggi contemporanei.

Obiettivi trasversali - Area cognitiva:

- Partecipazione attiva alle lezioni e collaborazione nelle attività di gruppo
- Sviluppo dell'autonomia nello studio e nell'approfondimento dei temi, con l'applicazione di un metodo di studio continuativo e sistematico, atto a favorire un'assimilazione reale dei contenuti e non una memorizzazione frettolosa, esclusivamente finalizzata alle verifiche
- Conoscenza e comprensione degli aspetti e dei contenuti degli argomenti proposti.
- Capacità di analizzare i contenuti, cogliere le relazioni tra questi, e applicare leggi, principi e procedimenti in situazioni conosciute e non.
- Capacità di organizzare i contenuti in modo da produrre un lavoro personale, compiendo generalizzazioni e astrazioni ed esprimendo giudizi critici.
- Saper comunicare con competenza e correttezza formale, utilizzando il linguaggio specifico di ogni disciplina.

CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

Conoscenze:

Complessivamente alunne e alunni hanno raggiunto le conoscenze relative agli obiettivi minimi. Alcune allieve si sono distinte per aver potenziato e consolidato il loro livello di apprendimento, con risultati buoni e,





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



in alcuni casi, ottimi se non eccellenti.

Competenze:

Una parte della classe è in grado di applicare le conoscenze ad un livello discreto. Qualche componente del gruppo ha raggiunto risultati buoni e in alcune situazioni ottimi, in funzione del grado di conoscenze e abilità acquisite da ciascuno.

Abilità:

Gran parte della classe, in generale, ha mostrato progressi sul piano della chiarezza e della coerenza espositiva; in alcuni casi sono state acquisite adeguate capacità nel mettere a confronto le informazioni e le conoscenze, desunte anche da ambiti disciplinari diversi.

N. B. Per il quadro completo delle conoscenze, competenze e abilità relativo alle singole discipline si veda allegato A (relazioni finali dei docenti), parte integrante di questo documento.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI EFFETTUATE NEL TRIENNIO (scambi culturali /soggiorni di studio, visite e viaggi di istruzione, partecipazione a convegni, conferenze, teatro, cinema).

A.S. 2023- 2024 (terzo anno)

ATTIVITA'	DATE	ORE SVOLTE
• SALUTE-SESSUALITA'	19-12-23	2
• VISITA MUSEO ANTROPOLOGICO	16-01-23	5
• CORSO SICUREZZA	17-01-24;07-02-24	12
• FILM 'IO CAPITANO'	08-11-23	2
• FILM ' C'E' ANCORA DOMANI'	25-11-23	2
• ORIENTAMENTO	19-01-24	1-2
• PROGETTO ORACOLI	aprile-maggio-giugno '24	16
• PROGETTO ORTO		3
• INCONTRO PSICOLOGA	27-03-24	1
• INCONTRO PEDAGOGISTA	19-03-24	1
• CORSO VIDEOMAKING	Febbraio '24	18
		(PARTECIPAZIONE DI UN ALUNN*)
• LABORATORIO MUSICALE E CREATIVO	Varie	Varie
• INCONTRO 'PER UN FUTURO SOSTENIBILE', PROF. SCHETTINI	10-05-24	1
• TEATRO DI BO', 'CHE ORA E'??'	21-05-24	3
• GIORNATA DELLA POESIA	21-03-24	5



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



A. S. 2024-25 (quarto anno)

ATTIVITA'	DATE	ORE SVOLTE
• ORIENTAMENTO UNIVERSITA'	12-10-24	5
• ORIENTAMENTO SCUOLE MEDIE	21-11-24	2
• PCTO	DAL 17-20 al 21-02-25 e dal 24-02 al 27-02 -25	
• ORIENTAMENTO SCUOLE MEDIE	07-12-24; 11-01-25	6
• PONTEDERA ORIENTA	15-01-25	3
		(PARTECIPAZIONE DI TRE ALUNN*)
• ERASMUS GRECIA	31/03-25 al 06/04/25	35
		(PARTECIPAZIONE DI UN ALUNN*)
• SCAMBIO SVEDESI	DAL 15-10-24 al 22-10-24 E 05-02-25 al 13-02-25	35
		(PARTECIPAZIONE DI DUE ALUNN*)
• ORIENTAMENTO RSA	21-05-25 E 23-05-25	4
• FOCUS GROUP SULLE DIPENDENZE	06-05-25; 13-05-25	4
		(PARTECIPAZIONE DI SEI ALUNN*)
• PN: ECONOMIE CIRCOLARI;YOGA IN CLASSE;CURARE E GESTIRE L'ORTO;SCACCHI PER LE STEM;GIOCHI DA TAVOLO PER STEM;CORSO DI ASTRONOMIA.		30 ORE CIASCUN CORSO (PARTECIPAZIONE SOLO DI ALCUN* ALUNN*)

A. S. 2025- 2026 (quinto anno)

ATTIVITA'	DATE	ORE SVOLTE
• ORIENTAMENTO UNIVERSITA'	DAL 9-10-25 ALL'11-10-25	
• CENTRO PER L'IMPIEGO	08-01-26 12-02-26	2 SOLO UN ALUNN*
• PROGETTO RISPETTA	19-01-26; 20-01-26	3
• PONTEDERA ORIENTA	22-01-26; 23-01-26	8
• ORIENTAMENTO UNIVERSITA'	06-02-26;07-02-26	4
• CISIA	10-02-26	2
• PRIMO SOCCORSO E PROGETTO GIOVANI SICURI	28-03-26	5
		(PARTECIPAZIONE SOLO DI TRE ALUNN*)





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



• AVIS E FRATES	19-02-26	2
• GIORNATA DELLA POESIA	21-03-26	5
• POC: SOFT SKILLS; UMANISTI NELL'ERA DELL'A.I; CURIOSITA', SOCIETA' E MATEMATICA; PRONTI PER L'UNIVERSITA';SCATTI D'IDENTITA'; STORIE INTELLIGENTI E FUTURO CON L'A.I.GIOCO ORIENTA		30 ORE CIASCUN CORSO
• AMNESTY INTERNATIONAL	4-02-26	2
• EMERGENCY	3-12-25	2
• VIAGGIO DI ISTRUZIONE MONACO	23 AL 27 febbraio FEBBRAIO	5 GIORNI
• ARCI PER SERVIZIO CIVILE	08/04/26	2
• USCITA DIDATTICA A BARBIANA	08-05-26	INTERA GIORNATA

CERTIFICAZIONI ESTERNE

Alcuni/e alunni/e della classe hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- Progetto Giovani Sicuri;
- Laboratori PNRR STEM PN e POC (Scacchi, Logica, Giochi e STEM, Astronomia)
- Certificazione di Lingua Inglese Livello B2 e C1

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato ad incontri finalizzati all'orientamento universitario, organizzati dalle Università e hanno svolto attività di orientamento a scuola durante il periodo di “Open Day – Pontedera Orienta” .

L'attività di orientamento durante le giornate di “Open Day” può essere considerata a tutti gli effetti attività di formazione da inserire nel computo delle ore di FSL

Ulteriori informazioni sulla partecipazione alle attività o ai progetti relativi alla FSL si trovano nell'allegato C.

Progetto di didattica orientativa classe 5DU

Ai sensi del D.M. n. 328 del 22/12/2022, la classe ha svolto, nell'A.s. 2023/24 , nell'A.s. 2024/25 e nell'A.s. 2025/26, ore di percorso di orientamento e didattica orientativa ripartite secondo lo schema riportato in tabella e ogni studente ha caricato in piattaforma il “capolavoro” in forma di bozza al momento della stesura del presente documento.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



TUTOR ORIENTATORE: SIMONA LANDINI A.S. 2025-26 CLASSE V

ATTIVITA'	DATE DI SVOLGIMENTO	NUMERO DI ORE
Il Pacifismo	18/10/25	1
Debate Filosofia	22/10/25; 25/10/25	2
Romanticismo	12/11/25	1
Pacifismo. Interviste impossibili	4/12/25; 11/12/25; 20/12/25	3
A. I.	17/12/25	1
Utilizzo strumenti A.I.	18/12/25	1
Riflessioni individuali	13/01/26	2
Mappe mentali	19/01/26	1
Cenni ai numeri complessi	20/01/26	2
Etica e A.I.	21/01/26; 28/01/26	2
Lavoro di gruppo sulla Shoah	29/01/26	2
Assemblea	17/02/26	2
Effetto Dunning-Kruger	20/02/26	2
Riflessioni sul senso della vita	31/03/26	3
Giornata della poesia	21/03/26	5
Centro per l'impiego	08/01/26	3
Cisia	10/02/26	2
Avis e Frates	19/02/26	2
Pontedera Orienta	22-23/01/26	8
Piattaforma UNICA	10/3, 17/3, 24/3.	3
Incontro con ARCI servizio civile	08/04/26	2
TOTALE		54



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



TUTOR ORIENTATORE: SIMONA LANDINI A.S. 2024-25 CLASSE IV

ATTIVITA'	DATE DI SVOLGIMENTO	NUMERO DI ORE
RSA Leoncini: attività di animazione con giochi, canti e balli.	11/2, 31/3, 15, 28 e 29/4, 21 e 23/5	22
Il Risorgimento in Gioco	05/12/24	6
Progetto CROSS con la Casa della donna	22 e 29/03/2025	4
ITS Academy Day	25/03/25	4
Incontro con il Chicco di Senape	06 e 15/05/25	4
Giornata della poesia	21/03/25	5
TOTALE		35

TUTOR ORIENTATORE :ILARIA CONSOLONI 2023-24 CLASSE III

ATTIVITA'	DATE DI SVOLGIMENTO	NUMERO DI ORE
Gestione della Piattaforma UNICA	8/01/24; 3/02/24	3
Incontri con esperti	19/03/24; 27/03/24	2
Giornata della poesia	21/03/24	5
Uscita al Museo Antropologico Firenze	16/01/24	3
Peer tutoring laboratorio creativo e musicale	Varie incontri	8
Laboratorio Green	Vari incontri	4
Dipendenza dai canoni di bellezza,; dipendenza dai media e dai social	II quadrimestre	3
Progetto 'Oracoli'	aprile-maggio-giugno '24	16
TOTALE		44



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- **Attività di recupero**

Durante tutto il corso di studio, la classe ha potuto usufruire di diverse modalità di recupero programmate dal Collegio dei docenti, come gli sportelli didattici e *mentoring* attuati durante l’anno scolastico e tenuti da insegnanti dell’Istituto con la finalità di offrire spiegazioni e chiarimenti personalizzati; sistematico recupero *in itinere* con ripetizione e, quando possibile, approfondimento degli argomenti svolti; corsi di recupero, tenuti nel mese di giugno, per colmare le lacune riscontrate nelle discipline per le quali studentesse e studenti hanno avuto la sospensione del giudizio.

- **Metodi didattici**

Il Consiglio di Classe ha concordato di affiancare la lezione dialogata alla lezione frontale, in modo da incentivare la discussione ed il confronto e sollecitare l’attenzione e la partecipazione attiva. All’interno delle varie discipline i docenti hanno cercato, per quanto possibile, d’impostare le attività per temi e problemi, facendo comunque costante riferimento ai quadri storici e alla scansione cronologica.

- **Attrezzature e materiale didattico**

Le studentesse e gli studenti della classe, così come gli altri alunni del liceo delle scienze umane, hanno potuto accedere alle attrezzature scolastiche dell’Istituto: Digital Board in classe, dispositivi multimediali Apple, laboratorio di informatica, biblioteca, aula multimediale, laboratorio di Scienze Naturali (polilaboratorio); tali ambienti sono stati utilizzati anche per lezioni ed esposizioni di presentazioni in formato multimediale. Oltre a quello presente nelle suddette aule speciali, i docenti hanno fornito sovente materiale di approfondimento in base alle esigenze degli studenti e della disciplina utilizzando anche Classroom dedicate della Google Workspace for Education.

Argomento pluridisciplinare/ Educazione Civica

La classe, nel corso del triennio, ha lavorato su argomenti pluridisciplinari, collegati all’Educazione Civica:

Classe terza: Argomento: ***NO ALLE DIPENDENZE***

Classe quarta: Argomento: ***CONSUMATORI CONSAPEVOLI***

Classe quinta: Argomento: ***OLTRE IL CONFLITTO: LA PROTESTA COME SCELTA DI PACE.***





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ANNO SCOLASTICO 2025-26 Liceo Scienze Umane Classe 5DU

Referente: prof.ssa Noemi Lucia Corvino

Educazione Civica- Modulo interdisciplinare

TITOLO	<i>Oltre il conflitto: la protesta come scelta di pace</i>
NUCLEO CONCETTUALE	Costituzione
COMPETENZA	Competenza n. 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le origini e l'evoluzione storica del pacifismo e della nonviolenza Gli studenti saranno in grado di riconoscere le radici filosofiche e storiche dei movimenti pacifisti, analizzando contesti bellici e sociali che ne hanno favorito la nascita. 2. Analizzare figure e movimenti che hanno promosso la protesta nonviolenta Gli studenti approfondiranno il pensiero e le azioni di protagonisti come Gandhi, Martin Luther King, Malala Yousafzai e altri, valutando l'impatto delle loro strategie di lotta. 3. Sviluppare capacità critiche e riflessive sulle forme di partecipazione democratica Attraverso il confronto tra



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

	<p>movimenti storici e contemporanei, gli studenti saranno stimolati a riflettere sulle modalità di protesta, sull’efficacia della nonviolenza e sul ruolo del cittadino attivo.</p> <p>4. Riconoscere la complessità del concetto di pace e nonviolenza attraverso l’analisi critica dei movimenti di protesta contemporanei Gli studenti saranno guidati a comprendere come la pace e la nonviolenza non siano concetti statici o semplicemente oppositivi alla guerra, ma pratiche articolate e spesso controverse, che si esprimono in forme diverse a seconda dei contesti sociali, culturali e politici. Attraverso lo studio delle strategie adottate da movimenti attuali, gli studenti svilupperanno la capacità di cogliere le tensioni, le ambiguità e le sfide insite nella lotta nonviolenta.</p>
<p>ABSTRACT</p>	<p>Il presente percorso di educazione civica si propone di esplorare, in chiave multidisciplinare, i temi del pacifismo, dei movimenti di protesta e del pensiero nonviolento. Sviluppato lungo l’intero anno scolastico, il progetto intende offrire agli studenti strumenti critici per comprendere le radici storiche, filosofiche e sociali della nonviolenza, analizzando le sue manifestazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Attraverso l’integrazione di storia, filosofia, letteratura, arte e diritto, si approfondirà la nascita dei movimenti pacifisti, con particolare attenzione ai contesti bellici del Novecento e alle reazioni civili che ne sono scaturite. Verranno inoltre presentate figure emblematiche come Gandhi, Martin Luther King, Aldo Capitini, Rigoberta Menchù Tum e Malala Yousafzai, le cui azioni hanno segnato la riflessione etica e politica sulla nonviolenza.</p>



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

	Il percorso prevede anche lo studio di movimenti di protesta contemporanei, come Black Lives Matter o i movimenti ambientalisti, analizzando le pratiche di lotta adottate, il linguaggio simbolico, l'uso dei media e l'impatto sociale. Gli studenti saranno coinvolti in attività laboratoriali, dibattiti, visione di documentari e letture guidate, con l'obiettivo di stimolare una riflessione personale e collettiva sul valore della protesta pacifica come forma di partecipazione democratica.
METODOLOGIE	Tra le metodologie utilizzate si possono annoverare le seguenti: lezioni frontali, attività di discussione in classe, lavori in cooperative learning, lavori in piccolo gruppo, attività laboratoriali, incontri con esperti esterni, brainstorming, approfondimenti individuali, realizzazione di prodotti multimediali.
STRUMENTI	Manuale in adozione, testi selezionati dal/dalla docente (articoli di riviste e giornali, libri, materiali reperiti online su siti affidabili, documenti autentici), materiali audio e video, immagini e fotografie, LIM, app didattiche.
TEMPI	33 ore da svolgersi nell'intero anno scolastico.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Saranno svolte prove nelle singole discipline. L'esito di tali prove concorrerà alla definizione della valutazione globale di educazione civica.

Quadro della programmazione del modulo

Materia	Argomento trattato	Ore primo quadrimestre	Ore secondo quadrimestre	Totale ore
Matematica e fisica	Intelligenza artificiale. Teoria dei giochi.	2	4	6
Inglese	Non violence leaders - letture di scritti di	5	0	5

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

	leader della protesta pacifica			
Italiano e latino	I costruttori di pace.	12	0	12
Storia e filosofia	Sviluppo del movimento pacifista nella storia - contributi filosofici ed esperienze esemplari	8	8	16
Scienze naturali	La scoperta della struttura del DNA: Il contributo di Rosalind Franklin e il merito a Watson e Crick.	0	3	3
Storia dell'arte	La rappresentazione della guerra tra esaltazione e ricerca della pace	2	0	2
Scienze motorie	Attivismo e forme di protesta alle Olimpiadi	2	2	4
Scienze umane	Movimenti di protesta contemporanei: il valore della protesta come forma di partecipazione democratica.	9	0	9
Incontro con esperte ed esperti del terzo settore	Incontro con Emergency: la guerra contemporanea e l'art. 11 della nostra Costituzione (3 dicembre 2025)	2	0	2
	Incontro con Arci Servizio Civile: il servizio civile come forma di difesa non armata e nonviolenta della Patria (8 aprile 2026)	0	2	2
Totale ore				60
Altre attività coerenti con la disciplina dell'educ				



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

azione civica				
Incontro con esperte ed esperti del terzo settore	Incontro con Amnesty International sul tema delle migrazioni	0	2	2
Totale ore				2

ANNO SCOLASTICO 2024/25 Liceo Scienze Umane Classe 4DU

Referente: prof.ssa Noemi Lucia Corvino

Educazione Civica- Modulo interdisciplinare

TITOLO	Consumatori/trici consapevoli
NUCLEO CONCETTUALE	Sviluppo economico e sostenibilità
COMPETENZA	<p>Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente</p> <p>Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENT	1. Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile e comprendere i legami tra la dimensione economica, sociale e ambientale dello sviluppo.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



O	<p>2. Saper riconoscere gli effetti negativi dell'attività umana sugli ecosistemi, a partire dal proprio territorio.</p> <p>3. Sviluppare maggiore consapevolezza in relazione alla necessità di uno sviluppo equo e rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>4. Adottare comportamenti volti alla tutela del territorio, delle risorse naturali, della comunità.</p>
ABSTRACT	<p>Il percorso multidisciplinare si propone di esplorare in modo approfondito e integrato le tre dimensioni fondamentali dello sviluppo sostenibile (ambientale, economica e sociale) guidando gli/le studenti nella comprensione delle complesse interrelazioni tra questi ambiti. Si affronteranno temi come il rapporto tra uomo e natura, l'impatto del cambiamento climatico sugli ecosistemi, l'approvvigionamento energetico e la gestione delle risorse naturali. La riflessione sugli aspetti economici verterà sul modello di sviluppo attuale. La dimensione sociale sarà toccata attraverso l'analisi delle disuguaglianze, la giustizia sociale e i diritti umani.</p> <p>Inoltre, il percorso intende stimolare la riflessione critica degli studenti sul potere del consumatore nel promuovere pratiche sostenibili attraverso le proprie scelte quotidiane. Verranno proposte attività interattive e progetti collaborativi che incoraggeranno un impegno personale e collettivo verso un futuro sostenibile. L'obiettivo finale è formare cittadini consapevoli e responsabili, capaci di contribuire attivamente alla costruzione di una società più equa e sostenibile.</p>
METODOLOGIE	<p>Tra le metodologie utilizzate si possono annoverare le seguenti: lezioni frontali, attività di discussione in classe, lavori in cooperative learning, lavori in piccolo gruppo, attività laboratoriali, incontri con esperti esterni, brainstorming, approfondimenti individuali, realizzazione di prodotti multimediali.</p>



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

STRUMENTI	Manuale in adozione, testi selezionati dal/dalla docente (articoli di riviste e giornali, libri, materiali reperiti online su siti affidabili, documenti autentici), materiali audio e video, immagini e fotografie, LIM, app didattiche.
TEMPI	33 ore da svolgersi nell'intero anno scolastico.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Saranno svolte prove nelle singole discipline. L'esito di tali prove concorrerà alla definizione della valutazione globale di educazione civica.

Materia	Argomento trattato	Ore primo quadrimestre	Ore secondo quadrimestre	Totale ore
Matematica e fisica	Energia nucleare e sostenibilità	4	0	4
Inglese	Ethical Shopping. Problematiche ambientali e consumo consapevole	0	5	5
Italiano e Latino	Essere consumatore consapevole: fast fashion, second hand, commercio equo e solidale	2+2	0	4
Storia e filosofia	Rapporto utilitaristico con la natura - visioni organicistiche e meccanicistiche nella storia della filosofia La prima rivoluzione industriale - la seconda rivoluzione industriale e la rivoluzione dei consumi nella Belle Epoque	3 (F) + 3 (S)	3 (S)	9
Storia dell'arte	Competenza n. 6. Breve analisi del bene paesaggistico e la sua tutela. Il genere del paesaggio nel corso della Storia dell'arte con particolare riferimento al periodo rinascimentale.	0	2	2



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

	Creazione di un manifesto pubblicitario sulla tutela del paesaggio (mosaici astratti con Google Earth)			
Scienze motorie	Sfide e opportunità dello sport per uno sviluppo economico sostenibile	0	4	4
Scienze umane	Globalizzazione economica, globalizzazione dei diritti? Lettura di brani tratti da “Oro rosso. Fragole, pomodori, molestie e sfruttamento nel Mediterraneo” (Stefania Prandi)	2	4	6
Incontro con esperte ed esperti del terzo settore	Incontro con le volontarie e i volontari del Chicco di Senape sul tema del commercio equo e solidale	0	4	4
Totale ore				38
Altre attività coerenti con la disciplina dell'educazione civica				
Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” (2024, diretto da Margherita Ferri)	Omofobia, discriminazioni	06/02/2025 dalle ore 10:30 alle ore 12:30	0	2
Partecipazione alla	Espressione di sé, arte, poesia	21 marzo 2025	0	5



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Giornata della Poesia				
Progetto CROSS	Stereotipi e violenza di genere	22 e 29 marzo 2025	0	4
Totale ore				11

ANNO SCOLASTICO 2023/24 Liceo Scienze Umane Classe 3DU

Referente: prof.ssa Noemi Lucia Corvino

Educazione Civica- Modulo interdisciplinare

TITOLO	“No alle dipendenze”		
ABSTRACT	<p>Il percorso interdisciplinare si svilupperà intorno al tema delle dipendenze, con l'intento di esplorare le numerose facce di questo fenomeno. Alle ormai note dipendenze da droghe, tabacco e alcol, si sono aggiunte negli ultimi anni le “nuove dipendenze” che determinano una condizione patologica derivante non dall'abuso di sostanze ma dall'abuso nello svolgimento di un'attività, come la navigazione in internet, il gioco d'azzardo o il gaming. Le ricerche indicano l'adolescenza come una delle fasi di vita più a rischio per lo sviluppo di comportamenti patologici in questa direzione. Alle minacce al benessere fisico si aggiungono i rischi per il benessere psicologico dei/delle giovani, che vanno incontro a isolamento sociale, deprivazione di sonno, disgregazione dei rapporti familiari.</p> <p>Tale percorso intende affrontare il tema delle dipendenze in ottica informativa e formativa, con l'obiettivo di promuovere comportamenti sani e rispettosi del proprio benessere.</p>		
OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE DISCIPLINARI,	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti derivanti dall'assunzione di sostanze che inducono dipendenza come droghe e alcol. • Conoscere gli impatti negativi di forme di dipendenza connesse alla rete e al gaming. 		



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

TRASVERSALI E METACOGNITIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. • Sviluppare la capacità di promuovere strategie di prevenzione nell’ambito delle dipendenze. • Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri.
METODOLOGIE	Tra le metodologie utilizzate si possono annoverare le seguenti: lezioni frontali, attività di discussione in classe, lavori in cooperative learning, lavori in piccolo gruppo, attività laboratoriali, incontri con esperti esterni, brainstorming, approfondimenti individuali, realizzazione di prodotti multimediali.
STRUMENTI	Manuale in adozione, testi selezionati dal/dalla docente (articoli di riviste e giornali, libri, materiali reperiti online su siti affidabili, documenti autentici), materiali audio e video, immagini e fotografie, LIM, app didattiche.
TEMPI	33 ore da svolgersi nell’intero anno scolastico.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Saranno svolte prove nelle singole discipline. L’esito di tali prove concorrerà alla definizione della valutazione globale di educazione civica.

Materia	Argomento trattato	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre	Totale ore
Matematica e fisica	Gioco d'azzardo	4	0	4
Inglese	Dipendenza dai media e dai social	0	5	5
Latino	Lucrezio, l'epicureismo e il tetrafarmaco	0	2	2
Storia	Le diverse forme di dipendenza dal Medioevo all'Età moderna.	4	0	4



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Filosofia	Potere e dipendenza nelle relazioni fra stati e nei rapporti governanti-governati.	2	0	2
Scienze naturali	Le molecole: la loro dipendenza da un legame chimico.	0	3	3
Storia dell'arte	La dipendenza dai canoni di bellezza. L'immagine della Venere dalla cultura greca ai giorni nostri.	0	2	2
Scienze motorie	Dalla dipendenza sportiva al doping.	0	5	5
Scienze umane in collaborazione con italiano	La mente adolescente e lo sviluppo delle dipendenze.	0	4	4
Esperti esterni	Intervento di professionisti che lavorano nel campo delle dipendenze e di operatori del Terzo Settore.	0	5	5
				36
Altre attività coerenti con la disciplina dell'educazione e civica				
	Visione del film "Io Capitano"	2	0	2
	Visione del film "C'è ancora domani"	2	0	2
	Giornata della Poesia sul tema "Rabbia e perdono" (21 marzo 2024)	0	5	5
	Incontro con Vincenzo Schettini al Teatro Era di Pontedera	0	1	1
	Spettacolo teatrale "Che ora è?" al teatro Bo' di Santa Maria a Monte (Mafia e legalità)	0	3	3



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

				13
Totale ore				49

7. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

Il collegio dei docenti, all’inizio dell’anno scolastico, ha approvato i principali criteri e strumenti di misurazione e valutazione proposti dai singoli Dipartimenti.

Tali criteri e strumenti tengono conto della peculiarità di ogni singola disciplina e distinguono il momento della semplice rilevazione di dati, attraverso una sistematicità di controlli sull’apprendimento (riferiti sempre comunque agli obiettivi didattici predeterminati), dal momento della valutazione vera e propria.

Ogni disciplina ha individuato i livelli minimi e massimi da raggiungere nelle varie tipologie di prove le quali sono sempre state misurate durante l’anno scolastico con una scala decimale.

Gli indicatori e i descrittori adottati per la formulazione dei giudizi e l’attribuzione dei voti hanno sempre tenuto conto degli obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e abilità seguendo opportune griglie valutative elaborate nei singoli Dipartimenti (*in allegato le griglie relative alle materie oggetto delle prove*).

In seguito la griglia di valutazione del colloquio allegata all’O.M. 2025-26



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



8. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Allegato A

Relazioni finali dei docenti comprehensive dei programmi

Storia	pag. 31
Filosofia	pag. 35
Scienze	pag. 39
Storia dell'arte	pag. 46
Religione	pag. 55
Italiano	pag. 58
Latino	pag. 63
Scienze umane	pag. 67
Scienze motorie	pag. 75
Matematica-Fisica	pag. 78
Inglese	pag. 81



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Allegato A 1

ALLEGATO A - relazione finale STORIA

Docente: Laura Capantini

Profilo della classe e percorso formativo

La classe VDU, con la quale ho iniziato a lavorare in quarta, ha realizzato in questi due anni un percorso di maturazione e crescita importante, anche attraverso la partecipazione a progetti interdisciplinari ed esperienze di didattica partecipata e innovativa. La classe si è dimostrata sempre molto collaborativa, partecipativa e interessata alle varie proposte sia disciplinari che di più ampio respiro. I risultati conseguiti, tuttavia, sul piano delle conoscenze e delle competenze, sebbene generalmente buoni e in alcuni casi molto buoni - anche in modo continuativo, con capacità di rielaborazione personale e critica - sono diversificati, in ragione di una situazione generale caratterizzata da problematiche personali talvolta importanti, accresciute dalla scarsità di riferimenti culturali di base, da lacune pregresse soprattutto nell'uso corretto della lingua italiana parlata e scritta e da un metodo di studio non sempre efficace, approfondito ed autonomo.

Obiettivi di apprendimento: conoscenze-competenze-abilità

Conoscenze

Le cause dei due conflitti mondiali e le loro fasi principali

La situazione della Russia che conduce alla rivoluzione bolscevica e alla creazione dell'URSS

Le cause della nascita e caratteristiche dei totalitarismi europei

Cause e conseguenze della crisi del '29

La situazione italiana nel dopoguerra dalla Costituente alle elezioni del '48; la ricostruzione, il boom economico, il Sessantotto in Italia e gli anni di piombo

I rapporti tra le grandi potenze dopo la II guerra mondiale. I fatti principali della Guerra Fredda, del disgelo e la fine del bipolarismo, con la disgregazione dell'URSS

Gli anni '60, i movimenti per i diritti civili e la contestazione giovanile

Competenze

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

Padroneggiare strumenti espressivi ed argomentativi adeguati all'esposizione scritta e orale

Abilità

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Utilizzare un linguaggio pertinente e corretto in materia storica

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

- Conoscenza contenuti di base

Capacità espositiva:

- Saper utilizzare la terminologia storica in relazione ai principali contesti storico-culturali
- Saper esporre, in modo chiaro, nello scritto e nell'orale, gli argomenti trattati

Comprensione:

- Saper leggere un documento storico individuandone gli elementi principali
- Saper effettuare semplici operazioni di analisi
- Saper riassumere

Capacità di operare collegamenti:

- Saper riconoscere e inquadrare cronologicamente i principali eventi e processi storici
- Saper individuare le cause degli eventi
- Saper leggere e utilizzare semplici mappe concettuali e/o schemi guidati

Organizzazione logica:

- Argomentare anche se con qualche incertezza e con l'aiuto dell'insegnante

Metodologie

Lezione frontale e “classe rovesciata”, studio personale, elaborazione personale e guidata dall'insegnante di testi, schemi, mappe concettuali, presentazioni in power point, approfondimenti individuali e in piccolo gruppo su tematiche specifiche. Utilizzo di materiali multimediali, ascolto di podcast e visione di documentari, serie tv e film.

Materiali didattici

Libro di testo. Dispense fornite dall'insegnante. Materiali multimediali raccolti nel sito dell'insegnante www.tantestorie.weebly.com . Documentari, film, serie tv e podcast su contenuti specifici.

Verifiche e criteri di valutazione

Verifiche scritte e orali, valutate secondo le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento. Valutazione di prodotti del lavoro personale o di gruppo presentati alla classe.

Programmi di studio (U.D. o Moduli)

Modulo n. 1





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Ripasso.

Le cause della Grande Guerra. Gli opposti schieramenti.

Modulo n. 2

La situazione critica dei Balcani come premessa alla deflagrazione della guerra. Il casus belli e lo scoppio della guerra. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione. L'Italia tra interventisti e neutralisti. I vari fronti della guerra. La tragica guerra di trincea. Il 1917 anno di svolta. L'ingresso degli USA e il ritiro della Russia. La disfatta di Caporetto e la riscossa italiana. L'implosione degli imperi centrali.

I trattati di pace e le loro conseguenze.

La Rivoluzione Russa: premesse, fasi principali a grandi linee, protagonisti.

Modulo n. 3

Affermazione e caratteristiche dei regimi totalitari.

Il biennio rosso. L'ascesa del Fascismo. La marcia su Roma. Il fascismo al potere fino al 1925. Le leggi fascistissime e il consolidamento della dittatura. La politica economica, sociale, la politica interna, la repressione del dissenso, la propaganda, la svolta economica dopo la crisi del '29, la politica coloniale, l'avvicinamento e l'alleanza con la Germania nazista.

Caratteri generali dello Stalinismo.

Dalla Repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo: la presa del potere, lo stato totalitario, le leggi di Norimberga, l'espansionismo (pangermanesimo e teoria dello spazio vitale).

Crisi del '29: dagli Usa all'Europa. New Deal e keynesismo.

Modulo n. 4

La seconda guerra mondiale: le premesse. La guerra civile spagnola. La politica dell'*appeasement* inglese e francese. L'accordo Ribbentrop-Molotov. L'invasione della Polonia. La guerra lampo sul fronte occidentale. La guerra parallela italiana. La campagna contro l'Inghilterra. I Balcani. Il Nordafrica. L'operazione Barbarossa e il ruolo dell'Unione Sovietica. Pearl Harbour e la guerra nel pacifico. Il ruolo degli Usa prima dell'ingresso nella guerra e dopo. Il 1943, anno della svolta. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo. L'armistizio in Italia. La situazione dopo l'8 settembre. Il 1944 e lo sbarco in Normandia. La guerra perduta della Germania. La linea Gustav e la linea Gotica in Italia. La Resistenza. La Liberazione e la fine della guerra.

Modulo n. 5

Il secondo dopoguerra:

in Italia in modo essenziale: dalla Liberazione alla Costituente, alle elezioni del'48. L'adesione al Patto Atlantico.

Il bipolarismo: la guerra fredda, gli opposti schieramenti, la cortina di ferro, le varie fasi della Guerra Fredda. Il disgelo nell'era Kruscev-Kennedy.

Modulo n. 6 (Aprile-metà maggio)

Gli anni Sessanta. La Rivoluzione cubana. La Cina di Mao. La guerra nel Vietnam.

Le lotte per i diritti civili e la contestazione giovanile: il '68.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Gli anni di piombo in Italia.

La fine del bipolarismo e la dissoluzione dell'Unione Sovietica.

La questione arabo-israeliana dalla fondazione dello Stato d'Israele ad oggi.

In modalità CLIL: i 14 punti di Wilson e la lotta per i diritti civili degli afroamericani – Martin Luther King.

Letture integrali: M. Paolini, Ausmerzen, Ed. Feltrinelli - B. Brecht, Terrore e miseria del Terzo Reich – B. Brecht, Terrore e miseria del Terzo Reich

Visione dei film: La zona d'interesse e C'era una volta la città dei matti

Percorsi pluridisciplinari:

Totalitarismo e democrazia nel Novecento

La Shoa

La fondazione dello Stato di Israele e le guerre arabo-israeliane

Educazione Civica:

Educazione alla pace e alla non-violenza:

Lo sviluppo del movimento non violento dalla fine dell'Ottocento

Le figure di Gandhi e di Martin Luther King – la lotta non violenta per i diritti civili

La nascita della non violenza in Italia – Aldo Capitini, la marcia Perugia Assisi e l'obiezione di coscienza nel contesto degli anni '60



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale FILOSOFIA

Docente: Laura Capantini

Profilo della classe e percorso formativo

La classe VDU, con la quale ho iniziato a lavorare in terza, ha realizzato nell'arco dei tre anni un percorso di maturazione e crescita importante, soprattutto negli anni della terza e della quarta, consentendo anche la realizzazione di momenti di didattica partecipata e innovative. Nel corso di questo anno invece si sono manifestate fragilità personali importanti che hanno accentuato gli aspetti di disomogeneità sia in termini di partecipazione, che di senso di responsabilità, interesse e coinvolgimento. Pertanto i risultati conseguiti sul piano delle conoscenze e delle competenze sono molto diversificati, in ragione di una situazione generale caratterizzata da diffuse e importanti problematiche personali, accresciute dalla scarsità di riferimenti culturali di base e da un metodo di studio non sempre puntuale ed efficace. Nonostante le numerose attività di recupero, anche personalizzate e una didattica sempre calibrata sulla base degli obiettivi e dei contenuti possibili, il livello conseguito risulta per lo più elementare e in alcuni casi decisamente scarso. Fanno eccezione alcune situazioni di eccellenza, che spiccano all'interno del gruppo classe per una preparazione realmente approfondita e vasta, per la competenza e il livello di autonomia raggiunto.

Obiettivi di apprendimento: conoscenze-competenze-abilità, soglia minima

Conoscenze

I temi fondamentali della filosofia dalla metà dell'Ottocento al Novecento, riguardo alla concezione dell'uomo, della politica, della storia, della scienza e dell'educazione.

I principali autori: Marx, Comte e il positivismo, Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche.

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

Dewey ed il pragmatismo

La scuola di Francoforte

La riflessione filosofica al femminile nel secondo dopoguerra: Hanna Arendt e Simone De Beauvoir

Esempi di riflessioni di filosofia contemporanea: Byung Chul Han e la società della performance, Miguel Benasayag e Michela Marzano: funzionare o esistere, la condizione umana nella prospettiva ibrida o post-umana

Competenze

Saper problematizzare individuando le domande sapendole porre/formulare/comunicare/esprimere correttamente.

Saper concettualizzare portando l'esperienza al concetto, il particolare al generale, il senso comune alla filosofia; ma anche viceversa: saper calare il concetto nell'esperienza, la teoria nella pratica, cogliendo la filosofia non solo come sapere teoretico, ma anche come sapere pratico.

Saper argomentare in una pluralità di forme, di metodi e di registri consegnati dalla tradizione, ma anche attraverso modalità originali.

Saper dialogare cogliendo la dimensione collettiva, intersoggettiva del pensiero. Questa competenza,



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

apparentemente formativa e non disciplinare, qui è intesa nella sua specificità filosofica, come saper costruire una riflessione collettiva, saper far interagire dinamicamente il pensiero.

Abilità

Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico ai grandi temi della filosofia

Sviluppare la disponibilità al confronto delle idee e dei ragionamenti

Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze

Usare strategie argomentative e procedure logiche

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica

Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici

Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema

Sviluppare la riflessione critica sulle problematiche formative e sui rapporti interdisciplinari dell'educazione e della Scienze Umane

Obiettivi minimi:

Esprimersi utilizzando correttamente i termini filosofici

Comprendere i concetti filosofici del testo in esame

Ricostruire l'argomentazione

Inquadrare il testo anche nel contesto storico, almeno in modo semplice

Saper confrontare in modo semplice tesi e problemi diversi anche se con qualche incertezza

Argomentare in modo chiaro e autonomo

Saper rielaborare un tema/problema in modo personale

Metodologie

Lezione frontale e “classe rovesciata”, studio personale, elaborazione personale e guidata dall'insegnante di testi, schemi, mappe concettuali, presentazioni in power point, approfondimenti individuali e in piccolo gruppo su tematiche specifiche. Utilizzo di materiali multimediali, ascolto di podcast e visione di documentari, serie tv e film.

Materiali didattici

Libro di testo. Dispense fornite dall'insegnante. Materiali multimediali raccolti nel sito dell'insegnante www.tantestorie.weebly.com . Documentari, film, serie tv e podcast su contenuti specifici.

Verifiche e criteri di valutazione

Verifiche scritte e orali, valutate secondo le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento. Valutazione di prodotti del lavoro personale o di gruppo presentati alla classe.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Programmi di studio (U.D. o Moduli)

Modulo n. 1

Ripasso e introduzione al programma

Modulo n. 2

Destra e Sinistra hegeliana.

Marx: Alienazione e critica dell'economia borghese. La concezione materialistica della storia. Il Manifesto. Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Modulo n. 3

Il positivismo e Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

L'evoluzionismo di Darwin.

Modulo n. 4

Kierkegaard: l'idea del singolo e la concezione dell'esistenza come possibilità. L'angoscia della scelta. Le figure della scelta: la vita estetica ed etica. Il salto nella fede.

Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione – la ripresa kantiana. Il mondo come volontà – caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. La vita come dolore o noia. Le vie di liberazione: arte, etica e ascesi. La *noluntas*.

Nietzsche: le opere giovanili – La nascita della tragedia, i concetti di apollineo e dionisiaco. Le Considerazioni Inattuali, il distacco da Schopenhauer, la concezione della storia nella Seconda Inattuale. Il periodo “Illuminista”. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. La filosofia del meriggio: il superuomo e l'eterno ritorno. La morale degli schiavi. La volontà di potenza. Il nichilismo. Il prospettivismo.

Modulo n. 6

Freud e la rivoluzione psicanalitica: la nascita della psicanalisi dalla cura dell'isteria. Prima topica. La teoria del trauma e del conflitto. Seconda Topica. Fasi dello sviluppo psicosessuale. Interpretazione dei sogni. Meccanismi di difesa. Il disagio della civiltà.

Modulo n. 7

Dewey ed il pragmatismo. Una filosofia per la democrazia. Lo strumentalismo e il processo della ricerca. Il ruolo dell'educazione.

Modulo n. 8

La Scuola di Francoforte: Adorno, Marcuse e Benjamin. La critica alla società di massa e all'autoritarismo, la dialettica della ragione illuministica, il tempo liberato, l'arte e la storia.

Modulo n. 9

Le filosofie al femminile nel secondo dopoguerra:

Hanna Arendt: La *vita activa* e la vita della mente; la banalità del male; i totalitarismi e la libertà. Simone de Beauvoir – “Il secondo sesso”



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Modulo n. 10

Esempi di riflessioni di filosofia contemporanea: Byung Chul Han e la società della performance, Miguel Benasayag e Michela Marzano: funzionare o esistere, la condizione umana nella prospettiva ibrida o post-umana

Percorsi pluridisciplinari:

L'educazione attiva di Dewey

Freud e la nascita della psicanalisi

La scuola di Francoforte e la sociologia dei mezzi di comunicazione di massa

I totalitarismi

Educazione Civica:

Educazione alla pace e alla non-violenza:

Lo sviluppo del movimento non violento dalla fine dell'Ottocento – aspetti filosofici

La figura di Gandhi e la filosofia della non violenza

Il pensiero di Aldo Capitini



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale SCIENZE

Docente: Elena Burchielli

PROFILO DELLA CLASSE:

La classe è formata da 28 alunni: 25 femmine e 3 maschi. Un ragazzo e una ragazza hanno certificazione con L104/92 e hanno sempre seguito la programmazione curricolare secondo le indicazioni evidenziate nel loro PEI, due alunni sono BES e due alunne sono DSA per le quali sono state previste, in base ai loro PDP, misure dispensative e strumenti compensativi. Sono stata insegnante della classe dal primo anno e ho assistito ad un notevole miglioramento di tutti gli alunni sia dal punto di vista del comportamento che della loro autonomia nello studio. Nonostante questo la classe è rimasta però abbastanza eterogenea, alcuni studenti infatti si sono dimostrati più introversi di altri e non del tutto autonomi nello studio per cui quest'ultimi hanno avuto necessità spesso di essere sollecitati ad intervenire durante molte attività didattiche, gli altri invece si sono sempre mostrati più coinvolti, collaborativi e capaci di uno studio più attento ed approfondito. Generalmente però tutti gli studenti nel corso di tutti i 5 anni, si sono mostrati piuttosto partecipativi e collaborativi soprattutto questo ultimo anno scolastico durante il quale hanno seguito le lezioni con serietà portando spesso il loro contributo positivo. Per quanto riguarda i livelli di apprendimento, nella classe un discreto gruppo ha mostrato risultati decisamente buoni acquisendo ottime conoscenze e competenze in Scienze Naturali al termine di questo percorso scolastico e raggiungendo in modo più che positivo gli obiettivi prefissati sede della programmazione didattica, mentre solo un piccolo gruppo di alunni ha conseguito invece risultati solo sufficienti soprattutto per un metodo di studio non sempre del tutto efficace ed per aver dimostrato incertezza espositiva utilizzando un linguaggio scientifico non sempre del tutto appropriato.

Il programma, rispetto a quanto previsto dalla programmazione iniziale, è stato leggermente ridotto. Non è stato possibile, per mancanza di tempo, infatti affrontare l'energia ed il metabolismo energetico e quindi approfondire la glicolisi, la fermentazione lattica ed alcolica e la respirazione cellulare come anche il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio che erano invece nella programmazione iniziale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, dalla classe, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Conoscere la struttura del DNA e del RNA.
- Conoscere le fasi della sintesi proteica.
- Conoscere le modalità di ibridazione del carbonio.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

- d) Conoscere le proprietà chimico-fisiche delle molecole organiche degli idrocarburi: alcani, acheni e alchini e le loro strutture.
- e) Conoscere la nomenclatura degli idrocarburi.
- f) Conoscere i principali gruppi funzionali della chimica organica e le regole di nomenclatura .
- g) Conoscere le proprietà e la struttura delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici ed i loro ruoli negli organismi.

COMPETENZE:

- a) Saper collocare le conoscenze acquisite in un quadro culturale più ampio.
- b) Saper utilizzare conoscenze e concetti appresi per analizzare situazioni nuove e per una lettura critica della realtà.
- c) Saper usare il linguaggio specifico della disciplina sia nella produzione orale che in forma scritta.
- d) Saper esprimere un concetto sapendosi porre riflessive e critiche nei confronti di esso.

ABILITA'

- a) Capacità di organizzare i contenuti in sintesi.
- b) Capacità di elaborare i percorsi per riferire, anche in maniera critica, i concetti appresi, sia oralmente che per scritto.
- c) Capacità di analizzare criticamente le informazioni provenienti da fonti diverse(scuola, mass media, Internet, ecc..).
- d) Saper organizzarsi nello studio attraverso l'attività di didattica a distanza.

SOGLIA MINIMA

La soglia minima di conoscenze viene individuata sulla base del ragionamento minimi individuati nel Piano di lavoro della classe.

METODOLOGIA

Le metodologie didattiche adottate dal docente durante la didattica in presenza sono state:





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- a) lezioni frontali partecipate.
- b) lettura guidata e commentata dei testi.
- c) integrazione delle conoscenze con materiali provenienti da fonti diverse dal libro di testo.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo:

1) La CHIMICA al CENTRO

“Salvatore Passannanti, Carmelo Sbriziolo (edizione arancio) Edizioni Tramontana

2) La nuova biologia.blu plus

La cellula ed i viventi

Seconda edizione di Biologia.blu

“Davide Sadava David M.Hillis H. Craig Heller May R. Berenbaum”

Edizioni Zanichelli

3) La nuova biologia.blu PLUS Genetica, DNA ed evoluzione Seconda edizione di Biologia.blu

“Davide Sadava David M.Hillis H. Craig Heller May R. Berenbaum” Edizioni Zanichelli

4) Chimica del carbonio, biochimica e biotech

Paolo Pistrà Edizioni Atlas

5) Biochimica e biotecnologie

Carbonio, metabolismo, biotech

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddaklena Macario Editore Zanichelli

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le principali modalità di prove per la verifica degli apprendimenti sono state:

- 1) Verifiche orali (1 o 2 a quadrimestre)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

- 2) Verifiche scritte semistrutturate e non (1 o 2 a quadrimestre)

La valutazione finale è stata sempre comunicata agli studenti in modo diretto attraverso la comunicazione immediata di una nota positiva o negativa oppure di una votazione numerica in decimi. La valutazione finale è stata effettuata però anche sulla base della partecipazione e degli interventi in classe. Il livello di preparazione degli alunni, oltre che sulle conoscenze/competenze disciplinari, è stato misurato sulle capacità espressive mostrate nei colloqui orali sostenuti in classe, sul livello di comprensione essenziale sia dei contenuti delle lezioni frontali, sia dei testi scritti di vario tipo. Sono comunque stati valutati anche l'impegno del lavoro svolto a casa, la capacità organizzative e anche la capacità di approfondimento autonomo per tutta la durata dell'anno scolastico.

Per ogni valutazione sono stati utilizzati criteri stabiliti nel piano di lavoro della classe concordati in sede di dipartimento.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Programmi di studio (U.D. o Moduli)

Modulo N 1 CHIMICA

“La tavola periodica degli elementi”

TEMPI DI ATTUAZIONE

Settembre 2025

CONTENUTI

-Ripasso proprietà degli elementi nella tavola periodica.

Modulo N 2 CHIMICA

“La chimica organica”

TEMPI DI ATTUAZIONE

Ottobre-novembre-dicembre 2025

CONTENUTI

-Introduzione alla chimica organica

-L'elemento del carbonio all'interno della tavola periodica.

-Ibridazione degli orbitali molecolari del carbonio (sp^3 , sp^2 , sp)

-Idrocarburi saturi: gli alcani ed i cicloalcani. La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani. La classificazione degli atomi di carbonio: carbonio primario, secondario, terziario e quaternario. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. Le reazioni di combustione e di alogenazione degli alcani. La stereoisomeria: l'isomeria geometrica (isomeri cis- trans) e l'isomeria ottica e le molecole chiralità (isomeri enantiomeri).

-Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni: isomeri cis e trans. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni e le proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione. La regola di Markovnikov. Le reazioni di addizione degli alchini: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici e addizione di alogeni.

-Gli idrocarburi aromatici: il modello molecolare del benzene di Kekulé e il modello orbitale della molecola del benzene. La nomenclatura dei derivati del benzene. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. La sostituzione elettrofila aromatica. La reattività e l'orientamento attraverso le reazioni di sostituzione elettrofila. I gruppi sostituenti attivanti e disattivanti e orto-para orientanti e meta orientanti.

MODULO N 3 CHIMICA

“Chimica Organica: i gruppi funzionali”





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



TEMPI DI ATTUAZIONE

Gennaio -Febbraio 2025/2026

CONTENUTI

- Gli alcoli la loro nomenclatura
- I fenoli la loro nomenclatura
- Gli eteri la loro nomenclatura
- Gli aldeidi e i chetoni la loro nomenclatura
- Gli acidi carbossilici la loro nomenclatura
- Gli esteri e le ammine la loro nomenclatura

MODULO N 4 BIOLOGIA

“Le macromolecole biologiche”

TEMPI DI ATTUAZIONE

Marzo-Aprile 2026

CONTENUTI

- Introduzione alle biomolecole e loro importanza biologica.
- I carboidrati (i monosaccaridi, i disaccaridi e i polisaccaridi). Monosaccaridi: triosi, pentosi ed esosi. Aldosi e chetosi. La formula e la struttura chimica di due esosi: il glucosio e il fruttosio, la formula molecolare e la struttura chimica di due pentosi: desossiribosio e ribosio. Le formule di proiezione di Fisher dei due isomeri glucosio e fruttosio. I disaccaridi: il legame glicosidico. I polisaccaridi: la struttura della cellulosa, dell'amido, del glicogeno e della chitina. Somiglianze e differenze tra la struttura e la loro funzione.
- Le proteine: la struttura di un amminoacido, il gruppo amminico ed il gruppo carbossilico. Le proprietà acido-base degli amminoacidi. La classificazione degli amminoacidi: gli amminoacidi apolari e gli amminoacidi polari. Il legame peptidico. La struttura delle proteine: le proteine primarie, secondarie (alfa elica e foglietto beta pieghettato), terziarie e quaternarie. La struttura dell'emoglobina. Le condizioni ambientali che influenzano la struttura delle proteine. Le proteine con funzione catalitica: gli enzimi. La catalisi enzimatica.
- I lipidi: i trigliceridi, la loro struttura e funzione, i fosfolipidi, la loro struttura e funzione, gli steroidi, i carotenoidi, le vitamine e le cere. L'idrolisi alcalina nella formazione del sapone: la saponificazione dei trigliceridi e la formazione delle micelle.
- Gli acidi nucleici: la struttura del DNA e dell'RNA e loro somiglianze e differenze

Modulo N 5 BIOLOGIA

“Biologia molecolare del gene: dal DNA alle proteine”



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Tempi di Attuazione

Maggio-Giugno 2026

CONTENUTI

-La struttura molecolare del DNA

-Le scoperte della struttura del DNA: gli studi di R.Franklin e E. Chargaff. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.

-Dal DNA alle proteine: la sintesi proteica. La trascrizione e la traduzione. Il ruolo dell'RNA ribosomiale (r-RNA), dell'RNA messaggero (m-RNA), e dell'RNA transfer (t-RNA).

-La duplicazione del DNA: la formazione della forcella del DNA, le caratteristiche e la funzione dell'RNA-polimerasi, la formazione del filamento lento, del filamento veloce e i frammenti di Okazaki. I telomeri e la telomerasi.

Pontedera, 10/05/2026

L'insegnante

Prof.ssa ELENA BURCHIELLI



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale STORIA DELL'ARTE

Docente: Marco Battaglia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 28 studenti (25 femmine e 3 maschi), ha avuto continuità didattica nella materia nel corso del triennio, offrendo così la possibilità di creare un percorso di apprendimento stabile e coerente. I continui inserimenti all'interno della classe e il numero consistente di attività progettuali proposte soprattutto nel corso del secondo biennio, hanno inciso sulla tipologia di percorso e sul numero di approfondimenti. Rispetto alle iniziali aspettative e ai livelli di partenza, nel corso del triennio non si registrano sostanziali sviluppi in ogni fascia di livello. La classe ha manifestato nel complesso, una limitata partecipazione attiva e un approccio ancora piuttosto scolastico e poco autonomo rispetto allo studio della disciplina. Una parte della classe, seppur con limiti nella personalizzazione e nella riflessione critica, ha comunque mantenuto nel corso del triennio un livello apprezzabile e un impegno costante. Per pochi alunni permangono però ancora difficoltà, date da uno studio superficiale, mnemonico e legato ad un impegno molto discontinuo. Per ogni periodo artistico proposto è stato presentato lo specifico contesto storico, l'analisi degli artisti più significativi, lo sviluppo della specifica ricerca artistica e la lettura di alcune opere, analizzate in ogni loro aspetto (contestualizzazione, osservazione/analisi e interpretazione). L'approccio ai vari autori non ha visto sviluppi monografici ma analisi volte a sottolineare le caratteristiche stilistiche, lo specifico rapporto con il relativo contesto storico-culturale e i possibili approfondimenti di natura interdisciplinare. All'interno di una più ampia ottica legata alla curvatura di indirizzo, lo studio della Storia d'arte è stato affrontato selezionando e approfondendo i contenuti culturali dai possibili richiami agli aspetti filosofici, sociali, antropologici e pedagogici. Durante le lezioni sono state proposte brevi attività di didattica orientativa, partendo da opere d'arte e attraverso l'utilizzo di mappe mentali. Per ciò che concerne l'Educazione civica, simili esperienze hanno portato anche ad una maggiore riflessione sulle competenze indirizzando verso una maggiore personalizzazione e riflessione critica rispetto a tematiche sociali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

In sintesi, gli obiettivi in uscita alla fine del quinto anno, espressi in termini di conoscenze, abilità e competenze, risultano essere i seguenti:

CONOSCENZE

- Conoscenze dei principali contenuti dall'arte neoclassica al Novecento.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ABILITÀ'

- ✓ Saper riconoscere e, attraverso la lettura visiva, descrivere le espressioni artistiche dei periodi storici analizzati
- ✓ Saper esporre i concetti con un linguaggio specifico

COMPETENZE

- Operare letture di opere d'arte
- Comprendere i principali fermenti culturali ed artistici dall'arte neoclassica al Novecento
- Saper individuare i presupposti culturali e filosofici dei movimenti di avanguardia ed riflessi delle teorie freudiane in ambito artistico

OBIETTIVI MINIMI:

- 1) Saper riconoscere e comprendere le caratteristiche dei movimenti storico-artistici e degli artisti proposti collocandoli all'interno del contesto storico specifico;
- 2) Saper compiere analisi generalmente corrette, utilizzando un linguaggio specifico appropriato;
- 3) Saper comprendere in maniere sufficiente le problematiche relative a movimenti e/o artisti;
- 4) Saper comprendere alcune fra le relazioni più semplici tra arte e ad agli altri campi del sapere

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata
- Didattica orientativa
- Cooperative learning
- Compito di realtà
- Approfondimenti, riferimenti interdisciplinari, richiami alla curvatura di indirizzo e stimoli per lo sviluppo del pensiero critico
- Materiale multimediale (video, presentazioni Power-point, documentari)
- Utilizzo di Classroom per strumenti compensativi, approfondimenti o materiale di recupero

MATERIALI DIDATTICI:

- Libro di testo: Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Fabio Cafagna, Sara d' Alessandro, Manozzo, “Chiave di volta 3 Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”, Loescher editore
- Testi di proprietà del docente



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Testi monografici di proprietà del docente
- Materiale multimediale
- Mappe concettuali
- Presentazioni Power-point e video lezioni su Classroom
- Articoli di giornale, riviste artistiche di proprietà del docente

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le verifiche sono state finalizzate ad accertare le competenze e le conoscenze acquisite e nello stesso tempo a sviluppare le capacità espressive, riflessive e dialettiche degli alunni. Gli studenti hanno svolto minimo due prove di verifica (di cui almeno una orale) oltre alle simulazioni e prove scritte. La valutazione ha tenuto conto, oltreché dei risultati delle prove, anche dell’impegno, dell’attenzione e della partecipazione alle attività proposte in classe, nonché dei progressi rispetto al livello di partenza.

Tipologia di verifiche:

- a) Verifiche orali
- b) Verifiche scritte a risposta aperta o a scelta multipla
- c) Esercitazione su lettura dell’opera

Il controllo in itinere del processo di apprendimento è avvenuto tramite:

Interventi degli alunni e discussione sugli argomenti oggetto di studio

Verifiche formative

Domande brevi

Interventi tesi a creare collegamenti interdisciplinari e a sviluppare il senso critico

Lettura dell’opera guidata e partecipata

Il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione è stato svolto attraverso:

- Interventi in classe
- Verifiche orali (con programmazione dei volontari da parte della classe per acquisizione del senso di responsabilità)
- Verifiche scritte a domande aperte
- Esercitazioni strutturate con lettura dell’opera

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda alle griglie concordate in sede di Area/Dipartimento e alla delibera del Collegio docenti.

Pontedera, 15 maggio 2026

L’ insegnante:





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Marco Battaglia

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Fabio Cafagna, Sara d' Alessandro, Manozzo, “Chiave di volta 3 Dal Neoclassicismo ai giorni nostri”, Loescher editore

L'utilizzo di una Classroom con account istituzionale, ha permesso di continuare in parallelo alla didattica in presenza una di tipo integrato e digitale (DID) consentendo l'inserimento di ulteriore materiale di approfondimento o ripasso.

I titoli dei contenuti fanno diretto riferimento ai capitoli del libro di testo.

Le opere sottolineate sono state maggiormente analizzate e approfondite, attraverso i tre gradi di lettura (contestualizzazione, analisi e interpretazione).

MODULO 1

L'ETÀ NEOCLASSICA E I FERMENTI PREROMANTICI

Primo quadrimestre

Il Neoclassicismo

- ✓ Generalità e contesto storico e culturale.
- ✓ Riscoperta dell'antico e istanze di rinnovamento.
- ✓ L'arte neoclassica: nuovi protagonisti e nuovi contesti.
- ✓ Il Grand Tour.
- ✓ Jacques-Louis David, il riformatore della pittura di storia (*Il giuramento degli Orazi*). Rigore estetico e morale (*La morte di Marat*).
- ✓ Arte e propaganda: Napoleone da primo console a divinità (Jacques-Louis David, *Napoleone Bonaparte valica il gran San Bernardo* e Antonio Canova, *Napoleone come Marte pacificatore*).
- ✓ Antonio Canova, il nuovo “Fidia” (*Dedalo e Icaro*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Amore e Psiche che si abbracciano* e *Le Grazie*). Dal bozzetto all'”ultima mano”. Brevi cenni al rapporto tra salvaguardia dei beni culturali e Antonio Canova.

Fermenti preromantici

- ✓ Francisco Goya, il chiaroscuro della ragione (*La famiglia di Carlo IV*, *Il sonno della ragione genera mostri* (la serie dei *Capricci*), *Maja desnuda*, *Le fucilazioni del 3 Maggio 1808* e cenni alla serie dei *Disastri della guerra*). Le pinturas negras (*Saturno divora uno dei suoi figli*)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MODULO 2

L'ETÀ ROMANTICA E IL REALISMO

Primo quadrimestre

Il Romanticismo

- a) Generalità e contesto storico-culturale
- ✓ La diffusione delle teorie estetiche romantiche
- ✓ L'elogio dell'individualismo e la riscoperta del Medioevo (*Palazzo di Westminster* di Charles Barry e Augustus Pugin). Dal Neomedievalismo all'ecllettismo in Italia.
- ✓ John Constable e il pittoresco inglese (*Il mulino di Flatford*).
- ✓ William Turner e la rappresentazione delle forze della natura (*Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Luce e colore: teoria di Goethe* e *Incendio alla camera dei Lords e dei Comuni il 16 Ottobre del 1834*).
- ✓ Caspar David Friedrich, la filosofia della natura. La figura e la natura (*Abbazia nel querceto*, *Il monaco in riva al mare* e *Viandante sul mare di nebbia*).
- ✓ Théodore Géricault, tra storia e attualità (*Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale*, *La zattera della Medusa* e *la serie dei Monomaniaci*).
- ✓ Eugène Delacroix, tra storia e sperimentazione cromatica (*La barca di Dante*, *Il massacro di Scio*, *La libertà che guida il popolo*, *Donne di Algeri nelle loro stanze* e *Giacobbe lotta contro l'angelo*).
- ✓ Francesco Hayez e il Romanticismo italiano (*Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri*, *I Vespri siciliani* e *Il bacio*).

Il Realismo

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Uno sguardo oggettivo su una realtà nuova.
- ✓ La nuova immagine della città: la ricostruzione di Parigi (piano urbanistico di Georges Eugène Haussmann)
- ✓ Nuove strutture per nuovi edifici: l'architettura degli ingegneri (*Cristal Palace* e *Torre Eiffel*)
- ✓ Cenni alla scuola di Barbizon e all'osservazione diretta della natura
- ✓ Il Realismo, la pittura dell'oggettività
- ✓ Tradizione accademica e ribellione: tra Salon ed esposizioni alternative
- ✓ Gustave Courbet, l'inventore del Realismo (*Gli spaccapietre* e *Funerale a Ornans*). Un'allegoria del mondo (*L'atelier dell'artista*).
- ✓ Jean François Millet e la realtà delle campagne (*Le spigolatrici* e *L'Angelus*).
- ✓ Honoré Daumier, tra caricature e satira sociale (*Gargantua* e *Il vagone di terza classe*)
- ✓ La nascita della fotografia.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



MODULO 3

L'IMPRESSIONISMO E IL POSTIMPRESSIONISMO

Secondo quadrimestre

- Édouard Manet, tra Realismo e Impressionismo (*Colazione sull'erba*). La pittura antiaccademica di Manet (*Olympia*, *l'Esecuzione dell'imperatore Massimiliano* e *Il Bar delle Folies-Bergère*).

L'Impressionismo.

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Un nuovo modo di concepire il colore. La fedeltà all'impressione. L'esaltazione della modernità.
- Il giapponismo (Katsushika Hokusai, *La grande onda di Kanagawa*). Composizioni dinamiche e asimmetriche ispirate dall'arte giapponese.
- Claude Monet, “l'impressionista per eccellenza” (*Donne in giardino*, *Le gare Saint-Lazare*, *Impressione: il levar del sole* e *La serie della cattedrale di Rouen*). La sfida delle ninfee e gli anni di Giverny.
- Pierre-Auguste Renoir (*Il ballo al Moulin de la Galette*). Il superamento dell'Impressionismo (*La colazione dei canottieri* e *Le grandi bagnanti*).
- Edgar Degas, un outsider (*Ritratto della famiglia Bellelli*, *La sfilata*, *La classe di danza*, *La ballerina di quattordici anni*, *l'étoile* e *L'assenzio*). Gli ultimi anni.
- Berthe Morisot (*La culla* e *Giorno d'Estate*).

Tendenze Postimpressioniste e simboliste

- ✓ Generalità e contesto storico-culturale.
- a) Il Postimpressionismo.
- b) Paul Cézanne: una nuova tridimensionalità (*La casa dell'impiccato*, *Donna con caffettiera*, *I giocatori di carte*). Cézanne l'elaborazione razionale della realtà (*La serie della Montagna di Sainte-Victorie*).
- c) Paul Gauguin (*La visione dopo il sermone*, *Il Cristo giallo*, *Ta matete*, e *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*).
- d) Vincent van Gogh (*I mangiatori di patate*, *Il caffè di notte*, *La camera di Vincent ad Arles* e *Notte stellata*). Gli ultimi anni di Van Gogh (*Campo di grano con volo di corvi*).
- e) La temperie culturale del Simbolismo. Il Simbolismo letterario (Gustave Moreau, *L'apparizione* - Aubrey Beardsley, *Climax* e le illustrazioni della *Salomè* di Oscar Wilde).
- f) Edvard Much: tra simbolismo ed espressionismo (*La bambina malata*, *Pubertà*, *Madonna* e *L'urlo*). Munch: serialità ed iconicità.

MODULO 4





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

L'ART NOUVEAU E LA SECESSIONE VIENNESE - LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO -
LA SCUOLA DEL BAUHAUS - L'ARTE DEL DISSENSO - LA POP ART

Secondo quadrimestre

Modernismo e Art Nouveau

- Generalità e contesto storico e culturale
- ✓ L'Art Nouveau: la situazione britannica e francese
- ✓ La grafica Art Nouveau
- ✓ L'architettura Art Nouveau (Victor Horta, *Casa Tassel*)
- ✓ La Secessione viennese. Gustav Klimt, un mito moderno (*Nuda veritas, Fregio Beethoven, Giuditta I, Adele Bloch-Bauer, La vergine, Il bacio*). Formati e cornici nei dipinti di Klimt.
- ✓ Breve accenno al Liberty con riferimento a Dulio Cambellotti e Alessandro Marcucci (i progetti per l'Agro Pontino e il design applicato all'educazione).

Le avanguardie del primo Novecento

- Generalità e contesto storico.
- La linea dell'espressione e la linea analitica.
- Le avanguardie storiche.

La tendenza espressionista

- I Fauves: energia e colore (*Lusso, calma e voluttà*).
- Henri Matisse e il colore esplosivo (*La gioia di vivere, La stanza rossa, La danza II e la cartella Jazz*).

Primitivismo e arte africana

- ✓ Picasso e l'incontro con l'arte primitiva.

Il Cubismo: l'incontro di Braque e Picasso

- Generalità e contesto storico e culturale.
- Protocubismo (Pablo Picasso, *Fabbrica di mattoni a Tortosa*, Il Cubismo Analitico (George Braque, Il portoghese e Pablo Picasso, *Ritratto di Ambroise Vollard*) e Il Cubismo sintetico (Pablo Picasso, *Natura morta con sedia impagliata*). Collage, papier collé e assemblage.

Il Futurismo: slancio vitale e modernità.

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Umberto Boccioni: il movimento come sintesi di memoria e azione (Carlo Carrà, *Manifestazione interventista*, Giacomo Balla, *Lampada ad arco*, Gino Severini, *Ballerina in blu* e Umberto Boccioni, *La città che sale*). Composizioni caleidoscopiche.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



La linea dell'astrazione: l'arte per tutti

- Generalità e contesto storico-culturale
- Le diverse tendenze dell'Astrattismo
- L'astrattismo lirico di Vasilij Kandinskij (*Composizione VI*). Il secondo Kandinskij. Grammatica e sintassi del linguaggio visivo.

La scuola del Bauhaus

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Il sistema didattico e il design. Le donne del Bauhaus.
- L'architettura razionalista e *La sede del Bauhaus di Dessau di Walter Gropius*.

La linea dell'inconscio: il Surrealismo

- Generalità e contesto storico-culturale.
- Dall'automatismo psichico all'automatismo pittorico.
- Il protagonista del Surrealismo: Salvador Dalí (*La persistenza della memoria*).
- Dalí e le tematiche freudiane: *Costruzione molle con fagioli bolliti (Premonizione della guerra civile)* e *Sogno causato dal volo di un'ape. Intorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio*. Il cinema surrealista e l'oggetto surrealista.

1937 L'arte del dissenso e l'arte di regime

- 1937 L'arte del dissenso: Pablo Picasso (*Guernica*).
- 1937 L'arte dei totalitarismi: Esposizione universale del 1937 a Parigi, l'architettura dei padiglioni espositivi come forma di propaganda (padiglione della Germania e della Russia) e la mostra d'arte degenerata.
- L'urbanistica fascista (EUR e via della Conciliazione), Giuseppe Terragni (*Casa del fascio* e *Asilo nido Sant'Elia*) e il Gruppo Novecento di Margherita Sarfatti.

MODULO 5

NUCLEO INTER/PLURI/MULTI DISCIPLINARE - EDUCAZIONE CIVICA - DIDATTICA ORIENTATIVA

Primo quadrimestre

- “Il volto della guerra e la ricerca della pace”. La rappresentazione della guerra e della pace dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Produzione di una mappa mentale individuale (didattica orientativa), di una presentazione di gruppo e di un manifesto di pubblicità sociale. Cenni all'art. 11, al Goal 16 dell'Agenda 2030 e alla rappresentazione della guerra nel corso della Storia dell'arte.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Riferimenti alla programmazione disciplinare (la rappresentazione della guerra dal Neoclassicismo all'arte contemporanea: Jacques Louis David, *Le Sabine* – Antonio Canova, *La pace di Kiev* – Francisco Goya, *La fucilazione del 3 Maggio 1808* – Eugene Delacroix, *La libertà che guida il popolo* – Giovanni Fattori, *Il campo italiano alla battaglia di Magenta* – Carlo Carrà, *Manifestazione interventista* – Otto Dix, *Il trittico della guerra* – Pablo Picasso, *Guernica* – Pablo Picasso, *Il girotondo della pace* – Pablo Picasso, *La cappella Vallauris* – Banksy, opere di Street art in Palestina e a Kiev

Pontedera, 15 maggio 2026

I rappresentanti degli alunni

L'insegnante
Marco Battaglia

ALLEGATO A - relazione finale Religione

Docente: Sara Liberto

Profilo della Classe

Ho in carico questa classe dalla seconda e attualmente si presenta con 24 studenti avvalentesi. L'interesse si è dimostrato costantemente elevato, con partecipazione attiva e continua alle attività proposte. Il gruppo si distingue per correttezza, rispetto delle regole e disponibilità al dialogo. Quasi tutti gli studenti intervengono con contributi pertinenti, mostrando capacità di riflessione e spirito critico. Sono stati approfonditi diversi temi, anche attraverso confronti costruttivi e lavori condivisi. Il clima è positivo, collaborativo e favorisce un apprendimento significativo e consapevole.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Conoscenze

Lo studente, alla fine del suo ciclo di studi:

Riconosce il ruolo della religione nella società come fatto antropologico.

Comprende la natura della religione in prospettiva di un dialogo costruttivo basato sulla libertà religiosa.

Conosce l'identità della religione cristiana nei suoi documenti fondanti e nel ruolo che ha svolto nell'elaborazioni dei principi assiologici della cultura europea e occidentale.





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi e ai genocidi del Novecento, in particolare approfondisce il concetto di antisemitismo in relazione al dramma della Shoah e riflette sul ruolo della Chiesa, dalla Questione Romana a Pio XII.

Riflette sui diritti umani, sulle relazioni, sul valore della legalità e su figure importanti della Chiesa in vari ambiti.

Si confronta con le altre religioni del mondo, in particolare con l'Ebraismo e con l'Islam, ma anche con la teologia e la ritualità delle religioni orientali.

Sviluppa un pensiero critico circa le grandi questioni irrisolte della geopolitica mondiale, mantenendo un atteggiamento di apertura, dialogo e comprensione delle visioni globali.

Approfondisce la questione etica nel nuovo contesto dell'AI con particolare focus sul pensiero critico e la responsabilità digitale.

Abilità e competenze

Lo studente:

Motiva le proprie convinzioni con senso critico e dialoga in modo aperto e costruttivo.

Si confronta con gli aspetti più significativi delle religioni, verificandone gli effetti in ambito socio-culturale e confrontandone gli elementi etici e teologici.

Conosce la differenza e le caratteristiche del dialogo ecumenico e del dialogo interreligioso.

Sa impostare domande di senso e argomentare collegamenti tra gli elementi trasversali e universali delle varie religioni.

Sa utilizzare gli strumenti culturali acquisiti per riconoscere luoghi di culto, elementi rituali e impianto teologico delle varie religioni.

Metodologie e strumenti didattici utilizzati

Le metodologie sono state varie: lezioni frontali e dialogate, utilizzo di materiale audiovisivo, utilizzo di materiale fotografico e dispense del docente. Le cartine dei documenti relativi ad argomenti di geopolitica sono state acquisite dalla rivista Limes, a cui la docente è regolarmente abbonata.

Programma svolto

Modulo 1 - I drammi del '900

Il genocidio degli Armeni del 1915

La Shoah

Modulo 2 - L'ebraismo moderno

FUTURA

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Timeline dell'ebraismo dalla diaspora al 1948

□

L'ebraismo ultraortodosso e il caso degli Haredim

Modulo 3 - Antropologia teologica

La negazione di Dio in filosofia: aspetti teologici del pensiero di Nietzsche

La teodicea

Modulo 4 - Antropologia filosofica

Chi sono io? L'essere umano nella visione filosofica ellenistica antica

La visione dell'io di Freud

La filosofia cristiana e la dignità dell'essere umano

Modulo 5 - Etica ed AI

Etica e società

La questione etica nel macrocommercio e nell'e-commerce

Storia dell'AI, i bias cognitivi e la polarizzazione

L'etica dell'AI: opportunità o declino antropologico?

Ruolo del pensiero critico e responsabilità digitale

Modulo 6 - L'islam

Storia di Muhammad e tradizione orale/scritta del Corano

Impianto teologico dell'Islam e i 5 pilastri

Islam sunnita e Islam sciita

Fanatismo religioso: confronto fra crociate e jihad

Il Fiqh, la Fatwa, la Sharia

Modulo 7 - Il cristianesimo sociale

La Rerum Novarum

La Questione Romana

I Patti Lateranensi e la nascita di Città del Vaticano

La revisione del Concordato del 1984



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



NOTA

Alla fine del percorso sull'etica dell'AI, gli studenti in data 13 maggio saranno protagonisti di un'iniziativa realizzata in collaborazione con l'UTEL di Pontedera. In tale contesto, due studentesse saranno relatrici, insieme ad altri studenti di altre due classi quinte, in un incontro dedicato al tema dell'etica dell'intelligenza artificiale. L'iniziativa rientra nelle attività di FSL e di didattica orientativa.

Pontedera, 27 aprile 2026

La Docente

Prof.ssa Sara Liberto

ALLEGATO A - relazione finale Italiano **Docente: Simona Landini**

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo e rispettosa del docente, tanto da instaurare subito un rapporto fatto di collaborazione attiva e rispetto reciproco. La classe si è sempre dimostrata aperta alle proposte didattiche del docente.

Nel corso degli anni la classe è ulteriormente maturata dal punto di vista del metodo di studio, del pensiero critico e interpretativo e della relazione con i docenti.

Ad oggi, dal punto di vista dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse, nonché dell'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, la classe risulta così delineata:

La quasi totalità si è mostrata motivata allo studio;

un buon numero partecipa attivamente con spirito critico, spesso coinvolgendo il resto della classe a interagire positivamente;

un esiguo numero, nonostante l'impegno profuso nel percorso formativo, mostra alcune lacune..





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Durante il triennio la didattica si è basata sull'inquadramento di un autore nel proprio contesto storico di riferimento, sulla riflessione sui temi della sua poetica e sulla lettura dei testi, accompagnata da un'analisi e una riflessione guidata, cercando di attualizzare i temi trattati, attraverso collegamenti con altre discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

- Conoscere i principali movimenti culturali dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento.
- Conoscere i fenomeni letterari nel loro sviluppo storico e in rapporto ad altre manifestazioni culturali.
- Conoscere le principali caratteristiche degli autori e dei testi studiati.

COMPETENZE:

- Saper organizzare e presentare le conoscenze acquisite in forme espressive adeguate.
- Saper applicare le procedure di analisi testuale (con particolare riferimento ai testi letterari).
- Saper stabilire collegamenti tra testi, autori e diversi contesti storici e culturali.
- Saper determinare il fenomeno letterario anche sulla base del rilevamento dei dati stilistici e tematici.
- Saper individuare le tematiche dominanti di un testo.

ABILITÀ:

- Comprendere complessivamente il significato di un testo.
- Analizzare e commentare adeguatamente testi letterari in prosa e in poesia e non letterari.
- Produrre testi espositivi, argomentativi e poetici.
- Elaborare giudizi e valutazioni sul significato di opere, questioni, avvenimenti.
- Sintetizzare le conoscenze acquisite e i materiali attraverso definizioni, schemi, brevi esposizioni.

SOGLIA MINIMA:

Conoscere le linee principali dei movimenti culturali, le caratteristiche salienti degli autori e dei testi studiati.

FUTURA

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Saper presentare le conoscenze in modo sufficientemente chiaro e coerente, operando semplici collegamenti.

Produrre testi sufficientemente corretti in relazione alle varie tipologie comunicative.

METODOLOGIE

Il programma è stato svolto per moduli, seguendo per lo più l'ordine diacronico proposto dal libro di testo, con rare eccezioni. In ogni modulo è stato trattato il contesto storico-sociale di riferimento dell'autore, le caratteristiche generali delle opere più importanti e le tematiche principali, avendo sempre cura di evidenziare analogie e differenze tra gli autori studiati.

Per ciò che riguarda i testi trattati in classe, data l'emergenza Covid-19, i cui effetti sul programma si sono evidenziati sin dalla classe terza, si è deciso di concentrarsi quasi totalmente sulla letteratura italiana, talvolta riducendo in parte i brani e/o i componimenti poetici degli autori. I testi sono stati letti, analizzati e commentati in classe e in DaD; alcune letture sono state curate in autonomia dalle alunne e dagli alunni.

La riflessione critica sui brani e/o poesie studiate si è svolta in classe, attraverso la guida del docente e la partecipazione attiva delle alunne.

Infine, durante le ore di Italiano è stato svolto il modulo di Ed. Civica / interdisciplinare, che aveva come argomento «Stereotipi e discriminazioni di genere».

MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo: Riccardo Bruscastelli, Gino Tellini, *Il palazzo di Atlante*, vol. 3A, D'Anna editore.
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Paradiso

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Durante l'anno scolastico sono state effettuate prove scritte sul modello delle prove ministeriali.

Sono state svolte verifiche orali attraverso colloqui su tutto il programma svolto per verificare:

- la conoscenza dei contenuti;
- la proprietà nell'esposizione e l'uso di un linguaggio tecnicamente corretto;
- la capacità di argomentare con correttezza concettuale;
- la capacità di operare collegamenti.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel. 0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.: 81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei dati; comprensione del testo; capacità di argomentazione e rielaborazione personale; capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate; capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura o di un'esposizione; capacità di controllo della forma linguistica nella propria produzione scritta e orale. Durante tutto l'anno sono stati incentivati e valorizzati gli interventi spontanei degli studenti durante le lezioni, testimonianza di un lavoro continuo e motivato.

Per la valutazione formativa si rimanda alle griglie approvate nelle riunioni di Dipartimento; per la valutazione sommativa si rimanda ai criteri adottati dal Collegio docenti.

Pontedera, 15 maggio 2026

L'insegnante

Prof.ssa Simona Landini

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

5[^] DU – A.S. 2025/2026

LEOPARDI

- *L'infinito, La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio; A Silvia; La ginestra;*
- Il dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo della Moda e della Morte ;

L'ETA' DEL POSITIVISMO: NATURALISMO E VERISMO

- Naturalismo e Verismo a confronto;
- Emile Zola, *Il romanzo sperimentale*
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica:

Il ciclo dei vinti. Da I malavoglia, Prefazione, La famiglia Malavoglia, La morte di Bastianazzo da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Cavalleria rusticana, Lettera al Farina; La lupa.
da *Novelle rusticane*: La roba.

SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

Simbolismo, estetismo, Decadentismo

- Charles Baudelaire, da *I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze;*
- Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica;
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- *Il fanciullino*





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- da *Myricae*, *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*; *Il tuono*, *Novembre*;
- da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica;

- Lettura e analisi dei seguenti passi:
 1. dalle *Laudi*: da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.
 2. dalle *Laudi*: da *Alcyone*, *Meriggio*.

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

Italo Svevo: vita, opere e poetica

- Lettura e analisi dei seguenti passi da *La coscienza di Zeno*: *Prefazione e preambolo*; *L'ultima sigaretta*.

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica

- L'umorismo: lettura de *Il sentimento del contrario*
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
- da *Il fu Mattia Pascal*, “*Liberò! Liberò! Liberò!*”, *Fiori sulla propria tomba*.
- da *Uno, nessuno e centomila*, *Non conoscevo bene neanche il mio stesso corpo*
- da *Così è (se vi pare)*, *Come parla la verità*
- da *Novelle per un anno*, *La carriola*.
- *Il teatro di Pirandello*

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica

- Lettura e analisi dei seguenti testi: da *L'allegria*, *Veglia*; *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*, *Sono una creatura*, *I fiumi*, *Natale*, *Fratelli*.

Eugenio Montale: vita, opere e poetica

Letture e analisi dei seguenti testi:

- da *Ossi di seppia*, *I limoni*, *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*, *Forse un mattino andando*, *Cigola la carrucola del pozzo*;
- da *Le occasioni*, *Non recidere*, *forbice*, *quel volto*; *La casa dei doganieri*
- da *Satura*, *Ho sceso*, *dandoti il braccio*.

IL “PARADISO” DI DANTE ALIGHIERI

- Struttura e significato della cantica;
- Analisi per passi del Paradiso: canto XI (passi), XII (passi), XXXIII (passi)

Pontedera, 15 maggio 2026

L'insegnante

Prof. Simona Landini



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale Latino Docente: Simona Landini

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo per abilità e competenze. Nel corso degli anni la classe ha mostrato una tendenza complessivamente motivata al percorso di studi ed un impegno generalmente apprezzabile. Nella classe sono presenti alcuni elementi estremamente attenti, regolari nella frequenza e nello studio che sono riusciti, grazie all'impegno, a raggiungere dei risultati eccellenti.

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo/a studente/essa, della costanza, della partecipazione e dell'attenzione dimostrata durante le lezioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

Conoscenza della letteratura latina nei suoi snodi fondamentali e dei suoi principali rappresentanti

Consapevolezza del ruolo storico della lingua latina, che assunse per secoli il ruolo di lingua della cultura in Italia e non solo

Sviluppo di capacità esegetiche attraverso le quali sapere di poter essere in grado di operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse^[1]_{SEP}

COMPETENZE:





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Potenziamento delle capacità di riflessione linguistico-storica

Potenziamento del senso storico, con la riflessione del rapporto di continuità e di alterità con il passato

ABILITÀ:

Sviluppo della capacità di esprimersi con chiarezza, coerenza e competenza

Capacità di analizzare, commentare e contestualizzare un testo^[L]_[SEP]

SOGLIA MINIMA:

- Conoscere le principali caratteristiche morfosintattiche di un testo
- Essere capaci di orientarsi nel programma svolto, mostrando di conoscere le tematiche principali dei testi analizzati, attraverso semplici collegamenti
- Conoscere i contenuti essenziali della poetica degli autori studiati in riferimento alla loro produzione
- Essere in grado di esporre in maniera chiara e lineare gli argomenti trattati^[L]_[SEP]

METODOLOGIE:

Gli alunni sono stati introdotti alle problematiche letterarie attraverso lezioni espositive di tipo tradizionale e/o secondo il metodo induttivo, partendo dai testi di un autore. Si è cercato, inoltre, di stimolare l'attenzione e la partecipazione, attraverso lezioni dialogate e domande durante le spiegazioni, per favorire la riflessione sui contenuti attraverso collegamenti e confronti.

Sono state quindi utilizzate:

Lezioni espositive di tipo tradizionale

Lezioni dialogate con lo scopo di stimolare l'interesse e la partecipazione attiva

Lettura e analisi guidate, finalizzate a far emergere contenuti salienti e ri-contestualizzare il testo

Lettura e proposta di traduzione del testo, allo scopo di evidenziare caratteristiche del sistema e del registro linguistico^[L]_[SEP]

Le attività di sostegno e di recupero sono state svolte durante l'anno scolastico, ogni qualvolta se ne sia riscontrata la necessità. Le attività di recupero sono state svolte in itinere, attraverso la spiegazione di argomenti non chiari e su richiesta degli alunni, oppure tramite forme di interrogazione dialogate, tali da mettere in evidenza i punti critici dell'apprendimento e dell'esposizione di un argomento.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: Marzia Mortarino, Mauro Reali, Gisella Turazza “Meta viarum”, Loescher vol. 3.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- Conoscenze relative agli autori e ai temi affrontati
- Conoscenze storico-letterarie
- Comprensione generale del testo
- Conoscenze grammaticali
- Traduzione consapevole e globalmente corretta
- Impegno, interesse e partecipazione dimostrati^[L]_[SEP]

La valutazione è avvenuta in base alle griglie, allegate al presente documento, approvate dal Dipartimento.

Pontedera, 15 maggio 2026

L'insegnante

Prof. Simona Landini



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

5[^] DU – A.S. 2025/2026

L'età Giulio- Claudia: coordinate storiche.

Il rapporto tra intellettuale e potere.

Seneca

Vita, opere, lingua e stile.

Dalle Epistulae morales ad Lucilium:

T 6 Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità

T 7 La condizione degli schiavi

T 8 Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna

T 10 Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita

Petronio

Vita, opere, lingua e stile

Dal Satyricon:

- T 1 "Da chi si va Oggi? Trimalchione un gran signore
- T 2 Trimalchione giunge a tavola
- T 3 Fortunata, moglie di Trimalchione
- T 4 Il testamento di Trimalchione





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- T 5 La Matrona di Efeso

La dinastia Flavia: coordinate storiche

Quintiliano

Vita, opere, lingua e stile

Dall' Institutio oratoria: [L] [SEP]

- T 3 La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria 1,2,1-5;18-22)
- Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria, 1, 3, 8-16)
- Difesa dell'educazione pubblica
- Confronto tra la pedagogia di Quintiliano e la pedagogia moderna

Marziale

- La mia pagina ha il sapore dell'uomo
- Una boria ingiustificata
- T1 Il gran teatro del mondo
- T2. 1 Erotion

Apuleio

Vita, opere, lingua e stile

Dalle Metamorfosi: [L] [SEP]

- T 4 C'era una volta un re e una regina... (Metamorfosi, 4, 28-33)
- T 5 Psiche svela l'identità dello sposo (Metamorfosi, 5, 22-23)
- T 6 Giove stabilisce le nozze tra Cupido e Psiche (Metamorfosi 6,23-24) [L] [SEP]
- Lettura integrale della favola di Amore e Psiche

Libro di testo: Marzia Mortarino- Mauro Reali- Gisella Turazza “ Primordia rerum” Loescher Vol.3.

Pontedera, 15 maggio 2026

L'insegnante

Prof. Simona Landini



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale Scienze umane Docente: Noemi Lucia Corvino

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 28 studentesse e studenti, si presenta come un gruppo eterogeneo per quanto riguarda atteggiamento verso lo studio, autonomia operativa e partecipazione. Nonostante questa varietà, prevale un approccio generalmente positivo al lavoro scolastico. All'interno del gruppo sono presenti alunne e alunni con DSA e studenti con disabilità, per i quali sono stati predisposti percorsi individualizzati e strumenti compensativi e dispensativi adeguati.

Il clima relazionale è risultato complessivamente collaborativo: le dinamiche interne sono improntate al rispetto reciproco e alla disponibilità al confronto. La partecipazione al dialogo educativo è buona e ha mostrato un'evoluzione significativa nel corso del secondo biennio e del quinto anno, con un progressivo aumento della maturità, della consapevolezza e della capacità di gestione delle attività scolastiche.

Il gruppo classe manifesta una buona capacità attentiva e svolge i compiti assegnati con cura e responsabilità. La maggior parte degli studenti dimostra impegno costante e un atteggiamento propositivo nei confronti delle attività didattiche.

Tra gli aspetti critici, si rileva una certa disparità nella partecipazione durante le attività di riflessione e discussione: gli interventi orali tendono a essere concentrati su un numero ristretto di studenti, mentre altri mostrano maggiore reticenza o difficoltà a esporsi in contesti dialogici. Tale dinamica, pur non compromettendo il clima complessivo, rappresenta un'area di miglioramento sul piano della partecipazione



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



equa e della valorizzazione delle diverse voci del gruppo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Conoscere le linee principali del pensiero degli autori in programma.
- Conoscere la terminologia specifica delle discipline.
- Conoscere le linee essenziali delle teorie affrontate.
- Conoscere il contesto storico-culturale nel quale si sono sviluppate teorie e pensieri.
- Conoscere i concetti-chiave delle tematiche affrontate.

Competenze

- Esporre le conoscenze acquisite in modo organico ed articolato.
- Saper confrontare le principali tematiche trattate nei testi proposti ed in particolare:
 - saper enucleare le idee principali;
 - saper individuare i termini-chiave;
 - saper riassumere le tesi fondamentali;
 - saper collegare le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo di un autore.
- Individuare collegamenti e relazioni.

Abilità

- Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina.
- Saper esporre in modo corretto il pensiero di un autore.
- Saper individuare i nessi tra le Scienze Umane, le altre forme del sapere e gli altri linguaggi.
- Saper trovare elementi di continuità fra le tematiche affrontate e le problematiche attuali.
- Saper riflettere in modo personale e critico.

Obiettivi minimi

- Conoscere i contenuti di base.
- Esprimersi nei termini propri delle Scienze umane.
- Comprendere i testi in esame.
- Ricostruire l'argomentazione.
- Inquadrate il testo anche in modo semplice.
- Saper riconoscere posizioni e contesti diversi dei vari autori.
- Saper rielaborare un tema/problema in modo chiaro e pertinente.

In relazione alla programmazione curricolare, l'acquisizione delle conoscenze da parte della classe risulta mediamente molto buona. La maggior parte delle studentesse e degli studenti ha dimostrato di saper riconoscere e descrivere le linee principali del pensiero degli autori affrontati, di collocare teorie e concetti nel loro contesto storico-culturale e di utilizzare in modo corretto la terminologia specifica delle discipline. Anche la comprensione delle teorie fondamentali trattate nel corso dell'anno è risultata solida, con una buona capacità di individuare gli elementi strutturali che caratterizzano ciascun autore o approccio.

Per quanto riguarda le competenze, un buon numero di studenti è in grado di confrontarsi in modo efficace con



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

i testi, sia attraverso la lettura analitica sia mediante la rielaborazione critica. Molti sanno enucleare le idee principali, individuare i termini-chiave, riassumere le tesi fondamentali e collegarle al quadro teorico complessivo dell'autore. Tuttavia, per una parte della classe queste operazioni risultano più complesse: alcuni studenti faticano a mantenere un livello di analisi costante, soprattutto quando si tratta di stabilire relazioni tra testi diversi o di riconoscere i nessi concettuali più profondi. Nonostante ciò, si osserva un percorso di crescita, con progressi significativi nella capacità di orientarsi all'interno dei materiali proposti.

Sul piano delle abilità, la classe ha mediamente acquisito una buona capacità di utilizzare un lessico appropriato, soprattutto nella riformulazione dei contenuti e nell'esposizione orale. La maggior parte degli studenti riesce a presentare in modo corretto il pensiero degli autori e a individuare i principali nessi interdisciplinari tra le Scienze Umane e altri ambiti del sapere. Rimane invece più disomogenea la capacità di collegare i contenuti studiati alla realtà contemporanea: non tutti sono riusciti a stabilire connessioni efficaci tra le tematiche affrontate e le problematiche attuali, né a sviluppare una riflessione personale pienamente autonoma e critica.

Nel complesso, il percorso formativo ha portato a risultati positivi, con un buon livello di padronanza dei contenuti e un'evoluzione apprezzabile nelle competenze analitiche e comunicative, pur con alcune differenze interne al gruppo.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno sono state utilizzate metodologie diversificate, con l'obiettivo di favorire la partecipazione attiva e la costruzione condivisa dei significati. La lezione frontale, pur rimanendo la modalità prevalente, è stata costantemente impostata in forma dialogata e partecipata, così da stimolare interventi, domande e momenti di confronto guidato.

Accanto a essa sono state proposte attività di brainstorming, utili per raccogliere idee pregresse, attivare conoscenze e introdurre nuove tematiche in modo coinvolgente. Sono stati inoltre organizzati dibattiti guidati, che hanno permesso agli studenti di esercitare il pensiero critico, argomentare posizioni e confrontarsi in modo rispettoso e regolato.

La lettura collettiva di testi ha rappresentato un momento centrale del percorso, favorendo l'analisi condivisa, la comprensione dei concetti-chiave e la rielaborazione immediata dei contenuti. In alcune occasioni sono state proposte anche attività di apprendimento in piccoli gruppi, finalizzate a sviluppare collaborazione, responsabilità condivisa e capacità di sintesi.

L'integrazione di queste metodologie ha contribuito a rendere il percorso formativo più dinamico e inclusivo, sostenendo sia l'acquisizione dei contenuti sia lo sviluppo di competenze comunicative e relazionali.

MATERIALI DIDATTICI

Testi di riferimento per pedagogia

Manuale in adozione:

- U. Avalle, M. Maranzana, *Educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila*, Pearson, 2020.

Brani antologici tratti da:





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Regione Toscana



Erasmus+

- V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, quinto anno, Marinetti Scuola, 2017.

- M. Montessori, *La scoperta del bambino*, volume a cura di U. Avalle e M. Maranzana, Pearson, 2020.

- Materiali prodotti dalla docente

Testi di riferimento per sociologia e antropologia

Manuale in adozione:

- A. Bruni, G. Ligi, P. Magaudda, *Dialoghi nelle scienze umane 3*, Giunti TVP Editori, Firenze, 2021.

Alcuni contenuti tratti da:

- A. Bruni, G. Ligi, P. Magaudda, *Spazio scienze umane*, secondo biennio e quinto anno, opzione economico-sociale, Giunti TVP Editori, Firenze, 2024.

Si è previsto anche l'utilizzo di materiale preparato dall'insegnante (schematizzazioni dei contenuti) per supportare lo studio.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse modalità di verifica, finalizzate a valutare in modo equilibrato conoscenze, competenze e abilità. Accanto alle verifiche orali tradizionali e ai compiti in classe strutturati secondo le tipologie consuete, sono state proposte anche forme di valutazione più aperte e partecipative in particolare per la verifica delle competenze di educazione civica.

Le relazioni di gruppo cooperativo hanno permesso di osservare la capacità degli studenti di collaborare, organizzare il lavoro, sintetizzare informazioni e presentare in modo condiviso i risultati.

Sono stati inoltre assegnati saggi brevi modellati sulla seconda prova d'esame, utili per esercitare la scrittura argomentativa e la capacità di collegare autori, teorie e contesti. Infine, i dialoghi in classe, condotti in forma guidata, hanno rappresentato uno strumento di valutazione formativa, volto a rilevare partecipazione, comprensione dei concetti e capacità di argomentazione orale.

Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alle Griglie di valutazione approvate in sede di riunioni di Dipartimento.

A disposizione della commissione, sono depositate in segreteria le prove effettuate durante l'anno.

Pontedera, 15 maggio 2026

L'insegnante
Prof.ssa Noemi Lucia Corvino



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Testi di riferimento per pedagogia

Manuale in adozione:

- U. Avalle, M. Maranzana, *Educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila*, Pearson, 2020.

Brani antologici tratti da:

- V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, quinto anno, Marinetti Scuola, 2017.
- M. Montessori, *La scoperta del bambino*, volume a cura di U. Avalle e M. Maranzana, Pearson, 2020.

Testi di riferimento per sociologia e antropologia

Manuale in adozione:

- A. Bruni, G. Ligi, P. Magaudo, *Dialoghi nelle scienze umane 3*, Giunti TVP Editori, Firenze, 2021.

Alcuni contenuti tratti da:

- A. Bruni, G. Ligi, P. Magaudo, *Spazio scienze umane*, secondo biennio e quinto anno, opzione economico-sociale, Giunti TVP Editori, Firenze, 2024.

PEDAGOGIA

Modulo 1. Le scuole nuove in Europa pp. 6-12 e 14-19

- Il rinnovamento educativo in Inghilterra
- Il rinnovamento educativo in Francia
- Il rinnovamento educativo in Germania
- Il rinnovamento educativo in Italia

Brani antologici

- R. Agazzi, Una maestra “compagna di giuoco”, tratto da *Guida per le educatrici dell’infanzia*. Testo T2, pagg. 22-23.

Modulo 2. Dewey e l’attivismo statunitense pp. 34-47

- Dewey e la sperimentazione educativa
- Kilpatrick e il rinnovamento del metodo
- Parkust e il “piano Dalton”
- Washburn e l’educazione progressiva

Brani antologici

- J. Dewey, *Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere*. Tratto da *Scuola e società*. Testo 30, pp. 281-283 del manuale V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, Marinetti Scuola, 2017.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

- H. Parkust, *Cultura ed esperienza nel piano Dalton*. Tratto da *L'educazione secondo il piano Dalton*. Testo T2, pp. 50-51.
- C. W. Washburn, *La scuola, "specchio" della società*. Tratto da *Le scuole di Winnetka*. Testo T3, pp. 52-53.

Modulo 3. L'attivismo scientifico europeo pp. 59-71

- Decroly e la "Scuola dell'Ermitage"
- Maria Montessori e le "Case dei bambini"
- Claparède e l'Istituto Jean-Jacques Rousseau

Brani antologici

- E. Claparède, *Alcuni principi della scuola attiva*. Tratto da *L'educazione funzionale*. Testo T3, pp. 78-79.
- Brani tratti da M. Montessori, *La scoperta del bambino*, volume a cura di U. Avalle e M. Maranzana, Pearson, 2020.

Materiale video

- Visione del documentario "*Aiutami a fare da solo*", regia di M. Sciarra, Italia, 2022.

Modulo 4. Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa pp. 90-95

- L'attivismo francese: Cousinet e Freinet

Brani antologici

- C. Freinet, *Le "tecniche" e la loro nascita*. Tratto da *Le mie tecniche*. Testo 36, pp. 323-325 del manuale V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, Marinetti Scuola, 2017.

Modulo 5. Le teorie dell'attivismo in Europa pp. 120-125

- L'attivismo cattolico di Maritain

Modulo 6. La psicopedagogia statunitense pp. 193-198

- Bruner e la svolta pedagogica

Modulo 7. Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento pp. 223-225

- Don Milani e l'educazione del popolo

Brani antologici

- L. Milani, *La scuola buona*. Tratto da *L'obbedienza non è più una virtù*. Testo 44, p. 367 del manuale V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, Marinetti Scuola, 2017.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



- Brani tratti da Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina.

Esperienze didattiche

- Visita alla Scuola di Barbiana di Don Lorenzo Milani.

Modulo 8. L'alfabetizzazione mediatica pp. 330-339

- Un medium contemporaneo: il web 2.0
- La media education
- I media digitali a scuola e il loro uso formativo

Modulo 9. L'educazione dei cittadini del futuro pp. 351-363

- L'educazione civica in una comunità mondiale
- L'educazione ai diritti umani

Modulo 10. Il contributo dell'educazione a una società inclusiva pp. 377-379 e pp. 385-399

- La scuola di fronte al disadattamento
- Il disagio giovanile
- I bisogni educativi speciali
- Le strategie formative per i BES

Brani antologici

- D. Demetrio, *La diversità come valore*, tratto da *Agenda interculturale. Quotidianità e immigrazione a scuola*. Testo T2, pp. 402-403.

Modulo 11. Legislazione scolastica (materiale prodotto dalla docente)

- La scuola nei primi decenni del Novecento
- La Riforma Gentile
- La scuola nella Costituzione

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Modulo 1. Le relazioni di potere pp. 13-20 e 31-37

- Che cos'è il potere
- Le forme di organizzazione politica

Brani antologici

- M. Mauss, *Lo spirito della cosa donata*, tratto da *Saggio sul dono*. Testo T2, pp. 40-41.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Modulo 2. Pensare la contemporaneità pp. 103-112 e 124-132

- Città e antropologia
- Le migrazioni

SOCIOLOGIA

Modulo 1. Le sfide della società contemporanea pp. 268-288

- La globalizzazione
- Le migrazioni e il multiculturalismo

Brani antologici

- A. Dal Lago, *L'irresistibile ascesa di una parola*. Tratto da *La sociologia di fronte alla globalizzazione*. Testo 1, pp. 31-32 del manuale V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, Marinetti Scuola, 2017.

Modulo 2. Media, consumi, stili di vita pp. 313-325 e 334-336 e 383-392

- I mass media
- I consumi, gli stili di vita e la moda

Brani antologici

- Brani tratti da Z. Bauman, *Consumo dunque sono*, Laterza, 2010.

Modulo 3: Stato e welfare pp. 614-630 (manuale per il LES)

- Lo stato e la politica
- Welfare, politiche pubbliche e terzo settore

Manuale di riferimento: A. Bruni, G. Ligi, P. Magaudo, *Spazio scienze umane*, secondo biennio e quinto anno, opzione economico-sociale, Giunti TVP Editori, Firenze, 2024.

Percorsi multidisciplinari

Per la disciplina dell'educazione civica, all'interno del nucleo multidisciplinare dedicato ai temi del pacifismo e del pensiero nonviolento, si è approfondito il tema della protesta come forma di partecipazione democratica attraverso l'analisi di forme di protesta messe in atto da movimenti sociali contemporanei.

Pontedera, 15/05/2026

Le rappresentanti di classe

LA DOCENTE



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale Scienze motorie

Docente: Matteo Romboli

Profilo classe

La classe inizialmente si presenta con una preparazione abbastanza omogenea e con buoni livelli di abilità e conoscenze. Nel corso dell'anno la maggior parte degli studenti ha consolidato e migliorato le proprie competenze motorie.

Il clima classe è risultato costantemente sereno e collaborativo. La partecipazione e l'impegno sono stati perlopiù ottimi: la quasi totalità degli studenti ha preso parte alle attività con regolarità, interesse e atteggiamento propositivo. Solo in pochi casi si sono registrate alcune assenze e un impegno non sempre continuo, senza tuttavia compromettere l'andamento complessivo del gruppo classe.

Si segnalano, in particolare, ottime qualità relazionali e comportamentali, con una condotta sempre corretta e rispettosa nei confronti dei compagni, del docente e delle attrezzature.

In conclusione, il livello complessivo raggiunto può essere definito molto buono, sia sotto il profilo motorio sia dal punto di vista relazionale e comportamentale.

Obiettivi di apprendimento

CONOSCENZE

- Conoscere gli argomenti relativi alle attività pratiche effettuate
- Conoscere il linguaggio specifico della materia relativamente agli argomenti affrontati ed il significato di detta terminologia
- Conoscere i regolamenti e la tecnica degli sport effettuati praticamente

COMPETENZE

- Saper usare la terminologia specifica della materia adeguatamente
- Saper collegare gli argomenti teorici trattati alle adeguate esemplificazioni pratiche
- Saper collegare tra loro gli argomenti studiati

CAPACITA'

- Esporre in forma chiara e coerente gli argomenti
- Esporre considerazioni personali riguardo agli argomenti trattati
- Saper tradurre le conoscenze teoriche e tecniche in gesti tecnici corretti

Soglia minima:

- Conoscere i principali argomenti
- Saper collegare in senso generale gli argomenti teorici con le rispettive esemplificazioni pratiche
- Esporre in modo sufficientemente chiaro gli argomenti trattati
- Dimostrare a livello motorio i fondamentali di base delle discipline sportive effettuate



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



2 METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate sono varie e diversificate tra le lezioni pratiche e teoriche:

Problem solving

Apprendimento cooperativo

Lavoro a piccoli gruppi e a squadre

Lezione partecipata

Lezione frontale

3 MATERIALI DIDATTICI

Attrezzi ginnici e piccoli attrezzi disponibili in palestra

Libri di testo e fotocopie

Slide

Video

Lim

4 VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche: test motori

Verifiche orali, presentazioni ppt/canva

Impegno e interesse

Livello di partenza

Partecipazione alle attività pratiche palestra e teoriche in classe



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Programma svolto di Scienze Motorie

Attività di valutazione iniziale delle capacità motorie di base (condizionali e coordinative)

Capacità condizionali

Potenziamento muscolare e mobilità articolare, anche mediante attività ispirate al pilates.

Prove di resistenza alla corsa.

Test ed esercitazioni di velocità e rapidità tramite gare, percorsi misti o con partenze differenziate

Capacità coordinative

Attività per il potenziamento delle capacità di ritmo tramite l'utilizzo della scaletta.

Rafforzamento e sviluppo della capacità di reazione attraverso stimoli tattili, visivi e uditivi.

Esercitazioni (statiche, dinamiche e di volo) su asse di equilibrio, anche all'indietro e con occhi chiusi.

Attività di movimento e controllo del corpo avanzato

Esercitazioni di salto, capovolte (anche in aria e all'indietro), rotolamenti, verticali e tecniche di atterraggio in sicurezza, ispirate alla ginnastica artistica e alle arti marziali come il judo.

Sport di squadra

Attività per lo sviluppo dei fondamentali e partite a squadre miste di pallavolo, calcio e calcetto, basket, pallamano, beach volley e padel.

Attività facoltativa

Esperienza su parete di arrampicata, orientata allo sviluppo della coordinazione, dell'equilibrio, della forza e della gestione del rischio.

Attività motorie in ambiente naturale

Camminate e attività all'aperto al parco dei salici e alla Bellaria.

Orientamento e conoscenze base del survival. Utilizzo dei nodi, trasporto del ferito e tecniche di conservazione dell'energia e dell'integrità psicofisica.

Argomenti teorici

Attività fisica, benessere e prevenzione.

Le principali disabilità fisiche e intellettive e relativi sport per persone con disabilità.

Il doping, le classi e le sostanze più diffuse, le dipendenze e gli effetti collaterali.

Misure di sicurezza in tutti gli ambienti acquatici: marino, fluviale e lacustre.

Modulo educazione civica

Lo sport e la sua influenza politico-sociale: boicottaggi e proteste di eventi internazionali

4 ore (2+2)

Pontedera, 15/05/26

Matteo Romboli



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale Matematica e fisica

Docente: Alessandro Montagnani

La classe ha lavorato seriamente negli anni e nonostante l'alto numero di studenti, solo pochissimi casi risultano con una scarsa competenza logico matematica. Anche le persone meno interessate alla sfera fisico-matematica hanno cercato di stare al passo col livello richiesto e ciò ha portato a un quadro generale più che soddisfacente e decisamente apprezzabile delle loro competenze in uscita.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

FISICA, MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA

Fisica

Conoscenze: comprensione del linguaggio specifico e del simbolismo della fisica; conoscenza dell'evoluzione della fisica tra XIX e XX secolo.

Competenze: capacità di riconoscere le corrette relazioni da utilizzare nella risoluzione di problemi fisici, anche mediante l'uso di formule inverse.

Abilità: analisi di problemi ordinari e non routinari attraverso strategie risolutive adeguate.

Soglia minima: risoluzione di esercizi elementari e conoscenza dei principi fondamentali dell'elettricità e del magnetismo.

Matematica

Conoscenze: padronanza del linguaggio formale e simbolico della matematica; conoscenza delle principali tecniche del calcolo differenziale e integrale.

Competenze: capacità di modellizzare e risolvere problemi, interpretare grafici e risultati, applicare conoscenze teoriche alla risoluzione di esercizi, anche in ambito fisico.

Abilità: eseguire lo studio completo di funzioni, analizzare limiti e continuità, applicare i principali teoremi dell'analisi, utilizzare l'integrale definito in contesti geometrici e probabilistici.

Soglia minima: capacità di svolgere uno studio semplificato di funzione e risolvere problemi elementari su limiti e derivate.

Educazione Civica

Conoscenze: comprensione di concetti avanzati legati all'intelligenza artificiale e alla teoria dei giochi.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Competenze: capacità di analizzare criticamente l'interazione tra scienza, tecnologia e società.

Abilità: saper interpretare contesti reali attraverso modelli teorici (es. giochi strategici); riflettere sulle implicazioni etiche e civili delle nuove tecnologie.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali integrate da attività di problem solving, problem posing, apprendimento per scoperta. Sono state privilegiate modalità flessibili e inclusive, adattate al livello della classe. In particolare, per Fisica e Matematica sono stati privilegiati collegamenti interdisciplinari con la realtà e con la storia della scienza. Per Educazione Civica, l'approccio ha previsto moduli tematici di approfondimento, discussioni guidate e riflessioni critiche su questioni attuali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Fisica

- Cenni alla struttura dell'atomo; carica elettrica; elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione; materiali conduttori e isolanti; polarizzazione.
- Legge di Coulomb; vettore campo elettrico; campo generato da cariche puntiformi e uniformi; linee di campo; flusso e teorema di Gauss.
- Energia potenziale elettrica; potenziale e differenza di potenziale; condensatore piano; capacità elettrica.
- Corrente elettrica e circuiti: leggi di Ohm; resistenze in serie/parallelo; strumenti di misura; potenza elettrica; effetto Joule.
- **Fenomeni magnetici:** magneti, poli, campo magnetico, forza di Lorentz, prodotto vettore, legge di Biot-Savart, legge di Ampère, legge di Faraday-Lenz, equazioni di Maxwell.
- **Onde elettromagnetiche:** natura fenomenologica, vettore di Poynting, polarizzazione, velocità della luce.
- **Relatività:** limiti della meccanica classica, postulati di Einstein, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, massa relativistica, equazione di Einstein.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

- **Fisica quantistica:** crisi della fisica classica (effetto fotoelettrico e Compton), costante di Planck, modelli atomici, dualismo onda-particella, principio di indeterminazione di Heisenberg, cenni alla fisica nucleare

Matematica

- **Topologia:** intorni, intervalli aperti e chiusi, massimo, minimo, estremo superiore e inferiore.
- **Cardinalità:** infiniti numerabili, cardinalità del continuo.
- **Limiti:** calcolo dei limiti, limiti notevoli, teorema di confronto asintotico, teorema dei due carabinieri, verifica della definizione di limite.
- **Derivate:** definizione, significato geometrico, derivate di funzioni note; ricerca di massimi, minimi, flessi; derivata seconda e analisi della concavità/convessità.
- **Studio di funzione completo:** Dominio; Segno; Asintoti (orizzontali, verticali, obliqui); Limiti agli estremi e nei punti singolari; Derivata prima per monotonia e ricerca di estremi relativi; Derivata seconda per flessi e concavità; Grafico qualitativo.
- **Continuità:** definizione, esempi, teoremi di Weierstrass, degli zeri, del valore intermedio, del segno.
- **Teoremi differenziali:** Rolle, Lagrange, conseguenze sulla monotonia e sullo studio di funzione.
- **Integrali:** Definizione come area; Calcolo con metodi: diretti, per parti, per sostituzione, metodo “fantasma”; Interpretazione geometrica e fisica (area, media); Collegamenti tra derivate e integrali.
- **Probabilità:** legame con l'integrale; distribuzioni continue.

Educazione Civica

Discussione sul concetto di ordine e caos; Connessioni tra modelli matematici e dinamiche sociali, economiche e ambientali.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



ALLEGATO A - relazione finale Lingua e cultura straniera - Inglese

Docente: Paola Orsini

PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

Ho cominciato a lavorare con la classe all'inizio del secondo anno ed ho trovato la maggior parte degli alunni demotivati e insicuri nell'esposizione in lingua inglese sia scritta che orale. Gran parte del lavoro in questi anni è stato finalizzato, oltre che all'apprendimento linguistico, al potenziamento della motivazione e della consapevolezza delle loro capacità.

I risultati ottenuti fino alla fine della classe quarta sono stati più che soddisfacenti: gli alunni, anche se in misura e con risultati diversi, hanno sempre risposto con interesse agli stimoli ed alle attività proposte ed hanno maturato un'attitudine attiva e positiva nei confronti dei doveri scolastici, confermandosi in più occasioni curiosi, collaborativi e pronti al dialogo didattico-educativo. Tuttavia, nel corso di questo anno, si sono manifestate in alcuni alunni fragilità personali importanti di diversa natura che hanno diminuito la motivazione, l'interesse e la partecipazione.

A causa di queste problematiche, delle numerose attività didattiche aggiuntive proposte alla classe e dell'elevato numero di studenti che ha richiesto per le verifiche orali tempi maggiori rispetto a quelli preventivati, la programmazione iniziale ha subito rallentamenti e modifiche. Ad oggi, parte del programma deve essere ancora completato.

Durante le lezioni in classe si è data maggiore importanza ai testi letterari, cercando di ricavarne gli aspetti più significativi sul piano formale e su quello del contenuto. Il contesto storico e biografico degli autori studiati è stato trattato in maniera meno dettagliata e finalizzato solo ad una maggiore comprensione dello stile e delle tematiche proposte nei testi.

Quanto al rendimento, si sono riscontrate tre differenti fasce di profitto:

un buon numero di studenti possiede una approfondita conoscenza dei contenuti ed è in grado di comprendere e di esprimere in maniera esauriente il contenuto di testi, elaborare idee personali su di essi e operare collegamenti con altre discipline anche autonomamente. Riesce ad interagire correttamente in modo spontaneo e fluente e con intonazione e ritmo piuttosto buoni;

un altro gruppo di alunni, più numeroso, possiede una adeguata conoscenza dei contenuti, è in grado di rielaborare idee, esprimere opinioni ed operare collegamenti con le altre discipline. Sa utilizzare la lingua inglese anche se non sempre in maniera corretta, sia per quanto riguarda la sintassi che la fonetica;

alcuni alunni, infine, mostrano conoscenze linguistiche ancora incerte, si esprimono con esitazioni, utilizzando termini non sempre corretti e presentano talvolta qualche difficoltà nella comprensione della lingua.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze

strutture morfosintattiche, funzioni linguistico-comunicative, lessico e aspetti fonetici e fonologici che mettano in atto le abilità del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;

aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, letterario e artistico.

Competenze:





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- riflettere sul sistema linguistico e sulle conoscenze e strategie acquisite per trasferirle ad altre lingue.

Abilità:

comprendere e interpretare in modo sicuro e completo una varietà di testi, anche complessi, su argomenti sia concreti sia astratti;
 interagire con scioltezza e spontaneità e usare strategie comunicative adeguate al contesto, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppi senza eccessiva fatica e tensione;
 produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

SOGLIA MINIMA:

Conoscenze

- conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1 e, in parte del livello B2;
- conoscere il contesto storico-sociale-culturale in cui sono inseriti gli autori studiati o le tematiche affrontate;
- conoscere gli argomenti affrontati (opere e autori, argomenti relativi alle materie di indirizzo e temi di attualità).

Competenze

- stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci, sostenendo una conversazione in L2 che risulti funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;
- analizzare e contestualizzare testi letterari e coglierne gli elementi fondanti;
- esprimere brevi e semplici opinioni motivate su un testo letterario;
- saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;
- saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di altre letterature;
- approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato.

Abilità

- comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
- comprendere gli aspetti fondamentali di testi scritti di tipo letterario, di attualità e socio-economici;
- decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
- fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
- produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.

METODOLOGIE

Per il lavoro in classe è stata privilegiata la lezione frontale di tipo espositivo e propositivo aperta a domande ed interventi degli alunni o a dibattiti e discussioni individualizzate. Il lavoro di analisi del testo è stato svolto



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



talvolta in maniera collettiva dagli alunni e talvolta in piccoli gruppi.

Le attività di recupero si sono svolte in itinere, approfondendo o spiegando nuovamente gli argomenti che presentavano maggiori difficoltà per gli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

Oltre al libro di testo, proposto in classe sia in forma cartacea che digitale con l'aiuto di computer e LIM, sono stati utilizzati presentazioni in Power Point, video, dispense e altre risorse da Internet. E' stata utilizzata anche la piattaforma Gsuite - Classroom per la ricezione di materiali non compresi nel libro di testo.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati verificati regolarmente su parti sempre più ampie di programma, anche per abituarli a gestire una quantità sempre più vasta di argomenti ed a cercare di operare confronti e collegamenti.

Modalità di verifica dei risultati di apprendimento si è svolta attraverso:

- interrogazione tradizionale
- prove di verifica scritte strutturate e semistrutturate
- simulazione di colloquio orale

Modalità e strumenti di misurazione:

la valutazione formativa del processo di apprendimento è avvenuta tramite:

- correzione delle attività domestiche di sistematizzazione del lavoro svolto in classe
- interventi degli alunni e discussioni sugli argomenti oggetto di studio

la valutazione sommativa finale terrà conto:

- dei risultati delle verifiche svolte soprattutto nel secondo quadrimestre (di cui almeno una scritta e due orali) valutate secondo le griglie di valutazione concordate in Dipartimento e talvolta, in parte, riadattate al compito richiesto
- dei progressi raggiunti nel percorso personale di apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- dell'impegno e partecipazione dimostrata nel percorso scolastico.

Pontedera, 15 maggio 2026

L'insegnante
Prof.ssa Paola Orsini



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

THE ROMANTIC AGE

Historical Background

The Romantic Age – the Age of Revolutions (dispensa su classroom)

Decades of Reforms (pag.181)

Romanticism (pag.196)

William Wordsworth

Man and Nature, The importance of Memory, Who is the Poet? (pag.199)

analisi dei seguenti testi:

1. *Preface to the Lyrical Ballads* (estratto su classroom)
2. *I Wandered Lonely as a Cloud* (pag. 200)
3. *The Solitary Reaper* (su classroom)
4. *The Rainbow* (su classroom)

Samuel Taylor Coleridge

Imagination and Fancy, Plot, Sublime and Nature, “The Rime” vs Traditional Ballads (pag.203)

analisi dei seguenti estratti da “*The Rime of the Ancient Mariner*”

- *The Killing of the Albatross* (pag.204)
- *A Sadder and Wiser Man* (su classroom)

Percy Bysshe Shelley

Freedom and Love, The Poet's Task, The Peterloo Massacre (pag.217 e 219)

analisi della poesia

- *England in 1819* (pag.218)

Mary Shelley

“*Frankenstein or The Modern Prometheus*” Plot, Levels of Narration, Themes (pag.193)

analisi del seguente estratto:

- *The Creation of the Monster* (pag. 195)

THE VICTORIAN AGE

Historical Background

The Victorian Age (dispensa su classroom)

The Age of Fiction (pag.243)

Early and later victorian Novelists (dispensa su classroom)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Charles Dickens

“Hard Times” structure, coker town, caricatures, themes, utilitarianism, The three Rs (pag. 253)

analisi dei seguenti estratti dal romanzo “Hard Times”

- *Coker town* (su classroom)
- *Definition of a Horse* (pag. 254)

Visione e commento del video ufficiale della canzone “Another Brick in the Wall” dei Pink Floyd per un confronto con la scuola del periodo vittoriano

Emily Bronte

“Wuthering Heights”: Plot, the two houses, Themes, Dual narrative, Nature, Catherine Earnshaw, Who is Heathcliff? (pag. 264)

analisi del seguente estratto dal romanzo “Wuthering Heights”

- *The Eternal Rocks Beneath* (pag. 265)

Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray” plot, characters, themes, style (pag. 307)

analisi del seguente estratto dal romanzo “The Picture of Dorian Gray”

- *I Would Give my Soul*” (pag.308)

THE 20TH CENTURY_

Historical Background

World War I riflessione sulla vita nelle trincee e sulla propaganda per il reclutamento dei soldati attraverso immagini e visione di alcuni poster che invitavano all'arruolamento.

The War Poets All about the War Poets (pag.337)

Rupert Brooke

analisi della poesia

- *The Soldier* (pag.339)

Siegfried Sassoon

analisi della poesia

- *Suicide in the Trenches* (su classroom)

Modernism and Modernist prose writers*

The Modernist revolution, Freud's influence* (pag. 335)



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



James Joyce*

A modernist writer* (pag. 365)

“Dubliners” structure, style, paralysis, epiphany* (pag. 366)

analisi della short story

- “Eveline” * (pag.367)

Modulo di Educazione civica: “non violence leaders”

Gli studenti sono stati invitati a riflettere su frasi tratte dai discorsi di Malala Yousafzai, come esempio di lotta non violenta per l'affermazione del diritto allo studio.

Le pagine indicate nel programma si riferiscono al libro di testo:

M.Spiazzini, M. Tavella, M. Layton *Compact Performers Shaping Ideas* ed.Zanichelli

* parti del programma ancora da svolgere al 15 maggio

Gli alunni

**L'insegnante
Orsini Paola**



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Allegato B

Testi delle simulazioni della prima prova scritta e della seconda prova scritta d'esame.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO A. S. 2025-26

TIPOLOGIA A: PROPOSTE A1 e A2

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da Eugenio Montale. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.
Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.

Spiega il significato dei versi 1-2 'Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.

Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità 'sulle anime invase / di tristezza': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.

La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in Romanzi e racconti, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaiolo. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intrizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale. Arturo restava solo. [...]]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



domande proposte.

- Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
- A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
- Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
- Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Massimo Luigi Salvadori, Storia d'Italia. *Il cammino tormentato di una nazione*. 1861-2016, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito pro capite medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione 'miracolo economico' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.

Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il 'ventre molle debole' dell'Italia negli anni Cinquanta?

Quali disuguaglianze del 'miracolo economico' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?

Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Gianrico Carofiglio, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico.

“Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato,” scriveva, in un'analogia prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung¹.

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale.

È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
- Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
- Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il 'principio di cedevolezza' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
- In cosa si differenzia il significato comune della parola 'gentilezza' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Claude Lévi-Strauss, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le bidonvilles rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui “Brasile”); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarci sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

- Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
- Interpreta la frase ‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità’.
- Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell’animo del lettore.
- Quale differenza è individuata, a parere dell’autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l’Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca ‘vestigia di una realtà scomparsa’?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: Paolo Di Paolo, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

- non rende più intelligenti
- può fare male
- non allunga la vita
- non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

- aiuta a non smettere mai di farsi domande
- alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
- permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
- offre quindi la possibilità di non essere solo sé stessi
- rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
-

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: Umberto Galimberti, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] L'angoscia dell'anonimato. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. “Anonimato” qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul ‘terrore dell'anonimato’ nella società contemporanea: **esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.**



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITÀ A. S. 2025/2026

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: L'educazione inclusiva

PRIMA PARTE

Il sistema scolastico contemporaneo sta attraversando una profonda metamorfosi, passando da una scuola dell'omologazione a una scuola della valorizzazione. L'educazione inclusiva rappresenta il cuore pulsante di una società democratica che riconosce nella diversità non un limite, ma una risorsa epistemologica ed educativa.

A partire dalla lettura dei documenti proposti e dalle conoscenze acquisite nel percorso di studio, rifletti sulla possibilità che un ambiente scolastico realmente inclusivo innalzi la qualità della formazione per l'intero gruppo classe, educando alla cultura dell'alterità e alla cooperazione.

Documento 1

«L'educazione inclusiva è un processo che coinvolge la trasformazione delle scuole e degli altri ambienti di apprendimento, per provvedere a tutti i bambini, compresi i ragazzi e le ragazze, gli allievi appartenenti a minoranze etniche e linguistiche, coloro che provengono da popolazioni rurali, che sono affetti da HIV e AIDS, che presentano disabilità e difficoltà di apprendimento e offrire a tutti, giovani e adulti, opportunità di apprendimento. Il suo obiettivo è eliminare l'esclusione che è una conseguenza degli atteggiamenti negativi e della mancanza di risposte nei confronti delle diversità causate dalla razza, dallo status economico, dalle classi sociali, dall'etnia, dalla lingua, dalla religione, dal genere, dall'orientamento sessuale e dalle capacità. L'educazione ha luogo in molti contesti, sia formali che non formali, all'interno delle famiglie e della più ampia comunità. Di conseguenza, l'educazione inclusiva non è una questione marginale ma centrale per il conseguimento di un'istruzione di qualità elevata per tutti gli studenti e per lo sviluppo di società più inclusive. L'educazione inclusiva è essenziale per raggiungere l'equità sociale ed è un elemento costitutivo dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.»

Nicholas BURNETT – Prefazione al Documento dell'UNESCO “Policy Guideline on Inclusion in Education”- Published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural organization - UNESCO 2009.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Documento 2

“[...] È oggi ampiamente condivisa l’idea che solo nell’ordinarietà del fare scuola sia possibile promuovere il successo formativo, mettendo a punto - congiuntamente ad altri enti e attori del territorio - interventi rivolti a tutti gli studenti con le loro specificità. Si parla così di flessibilità curricolare; di diversificazione dell’insegnamento sulla base delle attitudini e delle vocazioni dei singoli; di forme di accompagnamento degli alunni nelle fasi più delicate del percorso formativo [...]. Ma la scuola - non solo in Italia - continua a vivere una tensione costante tra l’ambizione alla democratizzazione del sistema, al fine di garantire una piena istruzione a tutti gli studenti, e la difficoltà di intervenire sulle differenze sociali di partenza degli alunni proponendo, entro un sistema di “massa”, soluzioni individualizzate e di qualità a specifiche manifestazioni di insuccesso e disagio.”

Zurla, “Volte della dispersione scolastica e formativa, Un’indagine in provincia di Forlì-Cesena”,
Franco Angeli, Milano 2004

SECONDA PARTE

Il candidato/la candidata risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Illustra il concetto di “cultura” in antropologia culturale.
2. Illustra i principali elementi di novità che caratterizzano Internet rispetto ai mass media tradizionali.
3. La scuola “è un ospedale che cura i sani e respinge i malati”, leggiamo nel libro *Lettera ad una professoressa* scritto dagli allievi di don Lorenzo Milani. Come opera concretamente la scuola italiana rispetto alla tematica dello svantaggio?
4. Definisci il concetto di “società liquida” espresso da Zygmunt Bauman.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Allegato C

Formazione Scuola-Lavoro ed ex PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI (D.L. n.127 9 settembre 2025)E PER L'ORIENTAMENTO RELAZIONE INTRODUTTIVA

I percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL), evoluzione organica dei precedenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex PCTO), costituiscono una tradizione ben consolidata nel nostro Istituto, che da molti anni condivide percorsi di apprendimento con gli enti e le strutture del territorio. In linea con l'attuale quadro normativo, il percorso segue le linee guida della Legge 107/2015 e le recenti integrazioni del **D.L. n. 127 del 9 settembre 2025**, che conferma l'obbligatorietà del monte ore nel triennio per i licei con l'obiettivo di raccordare le competenze specifiche disciplinari e trasversali con quelle richieste dal mondo del lavoro e dai futuri scenari universitari. Tale metodologia didattica flessibile fa dialogare la formazione in aula con l'esperienza pratica, configurando lo stage come un elemento centrale del curriculum che coniuga il sapere e il fare in una dimensione operativa protetta, costantemente monitorata dal raccordo tra il tutor scolastico e il tutor aziendale.

Nel contesto del **Liceo delle Scienze Umane**, la possibilità di riflettere operativamente sulle proprie conoscenze in settori della realtà sociale ed educativa spinge l'allievo a una riflessione profonda sulle proprie capacità relazionali, mentre l'indirizzo **Economico-Sociale (LES)** offre strumenti per comprendere la complessità del mondo contemporaneo attraverso l'approfondimento giuridico ed economico. Per entrambi gli indirizzi, le discipline curriculari e i metodi della ricerca sociale, uniti alle sollecitazioni della Formazione Scuola Lavoro, permettono l'acquisizione di competenze fondamentali per orientarsi nel tessuto istituzionale e produttivo. Le finalità generali del progetto mirano infatti a promuovere un'attività formativa e orientante che, pur non essendo professionalizzante, avvicina gli studenti alle strutture del territorio promuovendo la pratica della ricerca metodologica e della progettualità consapevole.

Per gli alunni che hanno scelto di operare in ambito sociale o presso aziende ed enti locali, gli obiettivi specifici sono stati orientati a promuovere la sensibilità verso le strutture che si occupano del benessere della persona, permettendo di acquisire una conoscenza di base della loro operatività e delle diverse figure professionali coinvolte. In tale contesto, gli studenti hanno familiarizzato con la terminologia tecnica e i modelli organizzativi imparando a stabilire relazioni efficaci con l'utenza e a individuarne bisogni e richieste. Parallelamente, per gli studenti indirizzati all'ambito educativo, il percorso si è focalizzato sulla preparazione di attività formative e sulla comprensione dei bisogni dell'infanzia, con particolare attenzione all'inclusione e al supporto delle fragilità. Attraverso l'interazione diretta e la conduzione di attività ludico-motorie, gli allievi hanno imparato a relazionarsi adottando codici comunicativi appropriati, applicando costantemente il metodo osservativo per monitorare le dinamiche relazionali e imparando a gestire la propria emotività durante l'intervento educativo.

Questi obiettivi sono pienamente declinabili nelle finalità educative dei due indirizzi e concorrono al raggiungimento dei traguardi disciplinari, quali il possesso di un lessico specifico e la consapevolezza della dimensione storica dei problemi contemporanei. In termini di modalità di attuazione, l'attività ha assunto un alto valore orientativo, documentato attraverso l'**e-Portfolio** ministeriale ai sensi del **D.M. 328/2022**, permettendo allo studente di valorizzare le proprie esperienze e individuare il proprio "Capolavoro" in vista dell'Esame di Maturità. Lo stage ha richiesto un lavoro sinergico con le agenzie del settore sociale e scolastico



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



che, agendo come esperti e consulenti, hanno ospitato gli studenti per l'applicazione pratica delle competenze acquisite. Tale percorso triennale, integrando la formazione sulla sicurezza ai sensi del **D.Lgs. 81/08**, rappresenta per il candidato il compimento di un processo di maturazione critica e civile, costituendo il baricentro del colloquio d'esame per dimostrare la capacità di connettere il sapere scolastico con le sfide della realtà contemporanea.

3DU (A.S. 2023-2024)

Nell'anno scolastico 2023/2024, in terza, la classe ha svolto attività di PCTO, ex-alternanza scuola-lavoro, secondo quanto previsto dalla normativa e dalle linee del POF del nostro istituto. In particolare, studenti e studentesse hanno frequentato il corso sulla sicurezza di 12 ore obbligatorio per poter svolgere gli stage previsti al quarto anno, hanno partecipato a degli incontri con esperti e figure professionali e hanno preso parte al Laboratorio di Creatività sotto la supervisione di insegnanti di sostegno dell'Istituto coadiuvandoli nel lavoro con studenti e studentesse con disabilità.

PCTO: prospetto attività svolte dalla classe 3DU a.s. 2023-2024

ATTIVITA'

- SALUTE-SESSUALITA'
- VISITA MUSEO ANTROPOLOGICO
- CORSO SICUREZZA
- FILM 'IO CAPITANO'
- FILM ' C'E' ANCORA DOMANI'
- ORIENTAMENTO
- PROGETTO ORACOLI
- PROGETTO ORTO
- INCONTRO PSICOLOGA
- INCONTRO PEDAGOGISTA
- CORSO VIDEOMAKING
- LABORATORIO MUSICALE E CREATIVO
- INCONTRO 'PER UN FUTURO SOSTENIBILE', PROF. SCHETTINI
- TEATRO DI BO', 'CHE ORA E'?'
- GIORNATA DELLA POESIA
- MODULO PLURIDISCIPLINARE DI ED.CIVICA: 'NO ALLE DIPENDENZE'

4DU (a.s. 2024-2025)

Nell'anno scolastico 2024/2025, le attività di PCTO hanno avuto come elemento centrale lo stage svolto presso strutture che hanno stipulato una convenzione con la nostra scuola. Sono stati organizzati altri incontri con esperti in ambito sociale e, inoltre, alcuni/e alunni/e hanno partecipato a dei progetti ERASMUS+ di mobilità europea.



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



PCTO: prospetto attività svolte dalla classe 4DU a.s. 2024-2025

ATTIVITA'

- ORIENTAMENTO UNIVERSITA'
- ORIENTAMENTO SCUOLE MEDIE
- **STAGE AGENZIE TERRITORIALI**
- ORIENTAMENTO SCUOLE MEDIE
- PONTEDERA ORIENTA
- **ERASMUS GRECIA**
- **SCAMBIO SVEDESI**
- ORIENTAMENTO RSA
- FOCUS GROUP SULLE DIPENDENZE
- II RISORGIMENTO IN GIOCO
- PROGETTO CROSS CON LA CASA DELLA DONNA
- ITS ACADEMY DAY
- INCONTRO CON IL CHICCO DI SENAPE
- PN: ECONOMIE CIRCOLARI;YOGA IN CLASSE;CURARE E GESTIRE L'ORTO;SCACCHI PER LE STEM;GIOCHI DA TAVOLO PER STEM;CORSO DI ASTRONOMIA.
- MODULO PLURIDISCIPLINARE DI ED.CIVICA: CONSUMATORI/TRICI CONSAPEVOLI

Attività di stage a.s. 2024/25

Nell'anno scolastico 2024/2025, in quarta, la classe ha svolto attività di PCTO, ex-alternanza scuola-lavoro, secondo quanto previsto dalla normativa e dalle linee del PTOF del nostro Istituto. Come indicato nel decreto interministeriale 7 ottobre 2010 n°11, lo stage va considerato un elemento centrale del curriculum, che accompagna l'attività didattica nel secondo biennio, rappresenta un richiamo fondamentale alla dimensione pratico-operativa, coniuga il sapere e il fare, permettendo all'allievo di mettere in pratica le competenze maturate nel suo percorso scolastico in una dimensione operativa protetta dalla presenza del tutor aziendale. La possibilità di riflettere operativamente sulle proprie conoscenze e riuscire a metterle in gioco in settori della realtà sociale ed educativa, spinge l'allievo ad una riflessione su se stesso, sulle proprie capacità operative e relazionali, e lo orienta rispetto alle future scelte di studio e di lavoro.

Si riporta di seguito una sintesi delle finalità, degli obiettivi e delle fasi di svolgimento dello stage formativo e orientativo.

Finalità del progetto di tirocinio:

- Promuovere un'attività formativa, orientante, a carattere non professionalizzante, con l'inserimento





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

nelle realtà territoriali in modo da avvicinare gli studenti alle varie strutture del territorio, promuovere le loro competenze la pratica della ricerca e della progettualità, oltre che orientare al mondo del lavoro.

Obiettivi specifici per le/gli alunni che scelgono di svolgere la loro attività in ambito sociale:

- Promuovere la conoscenza e la sensibilità nei confronti delle strutture che si occupano del benessere della persona;
- acquisire una conoscenza di base delle principali agenzie, strutture ed imprese presenti sul territorio della loro operatività e delle loro finalità operative;
- riconoscere le caratteristiche delle diverse figure professionali e di operatore presenti nelle varie strutture
- Conoscere la terminologia di base operante nell'azienda (per es. per i comuni il significato di delibera, la struttura dell'articolo nelle redazioni dei giornali ecc.);
- Conoscere e familiarizzare con alcuni modelli e strumenti organizzativi concretamente impiegati nelle moderne realtà aziendali;
- Stabilire una relazione con la clientela o con il target dell'azienda, individuando i bisogni e le richieste

Obiettivi specifici per gli studenti che sono interessati all'ambito educativo:

- Preparare e organizzare le varie attività formative proposte dai tutori (predisposizione di ambienti, spazi e materiali per la realizzazione delle diverse attività);
- comprendere e interpretare i bisogni dei bambini prestando particolare attenzione a situazioni specifiche (bambini diversamente abili, bambini extracomunitari e/o stranieri, ecc.);
- interagire all'interno della classe o della sezione con piccoli gruppi di bambini;
- relazionarsi con i bambini adottando linguaggi, codici e comportamenti appropriati;
- intrattenere i bambini con diverse attività ludico-motorie stimolando e motivando la loro partecipazione all'interno del gruppo;
- proporre e condurre attività educative che nel rispetto dell'individualità e dei bisogni di ciascun bambino stimolino le potenzialità cognitive, affettive, relazionali, sociali e motorie;
- osservare costantemente il comportamento dei bambini e le loro dinamiche relazionali compilando eventuali schede di osservazione in funzione degli elementi previsti (autonomia, sviluppo linguistico, sviluppo delle competenze prefissate, sviluppo motorio, socializzazione, ecc.);
- gestire la propria emotività dimostrando autocontrollo, monitorare il processo nel corso della propria prestazione e verificare l'esito del proprio intervento.



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Questi obiettivi sono declinabili nell'ambito delle finalità educative del Liceo economico sociale e, più in generale, riguardano il sistema formativo.

Essi concorrono al raggiungimento degli obiettivi disciplinari che, nell'articolazione degli ultimi 2 anni del corso, riguardano: il possesso di un lessico specifico fondamentale, la sensibilizzazione ai temi peculiari delle scienze umane la consapevolezza della dimensione storica dei problemi contemporanei, l'acquisizione dei principi e degli elementi essenziali del metodo di ricerca.

Modalità di attuazione

L'attività si presenta con un alto valore formativo e orientativo, non è professionalizzante, è ben inserita nel percorso curricolare, ed è aperta ad apporti di diverse discipline.

Lo stage ha richiesto un lavoro comune con le agenzie del settore sociale e scolastico operanti sul territorio che, nelle diverse fasi, sono intervenute nella scuola superiore e successivamente hanno ospitato gli studenti. Gli operatori di queste istituzioni hanno svolto una funzione - nelle varie fasi - di testimoni del proprio lavoro, di esperti e in alcuni casi di consulenti per i progetti realizzati dai ragazzi.

L'attività di stage ha interessato la classe quarta. Durante l'a.s 2023/24, si sono svolti due periodi di 5 giorni di stage con sospensione dell'attività didattica, che sono stati preceduti da incontri di preparazione e conoscenza con figure professionali significative dell'ambito sociale (assistenti sociali, medici, educatori e volontari di associazioni e cooperative del terzo settore). Tutti gli alunni della classe divisi in piccoli gruppi di due-tre componenti si sono inseriti in strutture sociali del territorio quali:

- **Asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie;**
- **Arnera , comunità terapeutica per le dipendenze.**

Ciascun gruppo ha compiuto un'attività sistematica di affiancamento degli operatori e di osservazione del lavoro degli operatori stessi, del funzionamento della struttura, della relazione fra operatori e utenti.

L'attività si è articolata in moduli, diversi per ciascun tipo di istituzione:

a) *Preparazione*: preparazione in classe con l'insegnante di Scienze umane e incontro dei diversi gruppi con alcuni operatori delle strutture in cui sarebbe avvenuto l'inserimento allo scopo di acquisire le necessarie informazioni e organizzare l'attività;

b) *Inserimento*: i piccoli gruppi hanno effettuato di norma cinque presenze, prevalentemente durante la mattina, nella struttura interessata, nel caso della comunità terapeutica, hanno partecipato solo 2 studentesse; hanno compilato una scheda di osservazione (diario di bordo); in alcuni casi, hanno partecipato ad una riunione del team della struttura dedicata alla programmazione delle attività della stessa; hanno preparato una relazione sintetica sul tema oggetto dell'analisi.

c) *Verifica*: i gruppi hanno relazionato sull'esperienza esponendo e commentando la scheda osservativa e la relazione presentate, utilizzando anche strumenti multimediali. Spesso la relazione dell'attività è stata accompagnata da un approfondimento disciplinare inerente l'attività svolta.

Verifica





LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Su questa base il docente di Scienze umane ha proceduto a una valutazione finale complessiva per ogni alunno*, tenendo conto anche delle valutazioni dei tutor aziendali - tutte positive. La relazione sull'esperienza di stage è stata, in molti casi, oggetto di un lavoro di approfondimento interdisciplinare nel corso dell'anno.

Segue l'elenco delle strutture convenzionate con il nostro Istituto, l'orario in cui sono state svolte le attività di stage con il corrispondente numero di alunne/i che in ciascuna di esse vi ha preso parte.

NOME STRUTTURA	ORARIO DI ATTIVITA'	Alunni
I.C. Primaria 'Dante Alighieri', Pontedera	8.00 - 13.00	2
I.C. Infanzia 'Diaz'Pontedera	8:00 – 13:00	3
Infanzia -Nido'Baby Birba', Calcinaia	8:00 – 13:00	3
I.C.' Infanzia,Madonna dei Braccini, Santa Lucia	8.00 – 13:00	1
I.C.Primaria Gandhi Pontedera	8:00 – 13.00	1
I.C..Primaria De Amicis, Pontedera	8:00 – 13:00	2
Primaria 'Gianni Rodari',Montecalvoli	8:00 – 13:00	1
Infanzia 'Quattro Strade',Bientina	8:00 – 13:00	1
Infanzia 'Isola dei colori M.L.King.',Fornacette	8:00 – 13:00	2
Primaria , 'Donato Sonminatelli',Perignano	8:00 – 13:00	2
Primaria , 'Sandro Pertini',Fornacette	8:00 – 13:00	1
Infanzia,'Gianni Rodari',Montecalvoli	8:30-13:30	1
Infanzia,'G.Carducci, Santa Maria a Monte	8:30-13:30	1
Comunità Terapeutica , 'La Badia', Pontedera	9:00-14:00	2
Primaria,'Salvo D'Acquisto',Perignano	8:00 – 13:00	1
Asilo nido,'Albero Azzurro', Ponsacco	8:00 – 13:00	2
Infanzia,'Iqbal Masih-Bientina	8:00 – 13:00	1



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Erasmus+

Primaria Chianni

8:00 – 13:00

1

Sono state validate ai fini della formazione scuola-lavoro dal Consiglio di Classe all'unanimità ed equiparate agli stage le esperienze svolte all'estero dagli alunni* della classe nell'ambito dei progetti di mobilità europea in Svezia e in Grecia.

5DU (a.s. 2025-2026)

Nell'anno scolastico 2025/2026, le attività di FSL, ex PCTO, sono state caratterizzate dalla partecipazione a eventi di orientamento in uscita (orientamento universitario e orientamento al mondo del lavoro).

FSL: prospetto attività svolte dalla classe 5DU a.s. 2025-2026

ATTIVITA'

- ORIENTAMENTO UNIVERSITA'
- CENTRO PER L'IMPIEGO
- PROGETTO RISPETTA
- PONTEDERA ORIENTA
- ORIENTAMENTO UNIVERSITA'
- CISIA
- PRIMO SOCCORSO E PROGETTO GIOVANI SICURI
- AVIS E FRATES
- GIORNATA DELLA POESIA
- POC: SOFT SKILLS; UMANISTI NELL'ERA DELL'A.I; CURIOSITA', SOCIETA' E MATEMATICA; PRONTI PER L'UNIVERSITA';SCATTI D'IDENTITA'; STORIE INTELLIGENTI E FUTURO CON L'A.I.GIOCO ORIENTA
- AMNESTY INTERNATIONAL
- EMERGENCY
- ARCI PER SERVIZIO CIVILE
- USCITA DIDATTICA A BARBIANA



LICEO STATALE “EUGENIO MONTALE” - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



Allegato D

Griglie prova di italiano

-

Griglia prova di sc.umane

-

Griglia equipollente DSA



LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it

C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome Nome	Disciplina/e	Firma
Maisto Angela	Sostegno	
Capantini Laura	Storia/Filosofia	
Vozza Mauro Giuseppe	Sostegno	
Landini simona	Italiano-Latino	
Liberto Sara	Religione	
Montagnani Alessandro	Matematica/Fisica	
Corvino Noemi Lucia	Scienze Umane	
Romboli Matteo	Scienze Motorie	
Nuti Giulia	Sostegno	
Battaglia Marco	Storia dell'arte	
Orsini Paola	Inglese	
Burchielli Elena	Scienze Naturali	
Sessa Erica	Sostegno	

Pontedera (PI), 15 maggio 2026

Alunne/i rappresentanti di classe





LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE" - PONTEDERA (PI)

LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO-SOCIALE

Via Salcioli, 1 - 56025 Pontedera (PI) Tel.0587 54165 E-mail: pipm050007@istruzione.it
C.F.:81002950509 - C.M. PIPM050007 - Sito web: www.liceomontale.edu.it



La Coordinatrice

Prof. Angela Maisto

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Sandra Capparelli

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA