

CURRICOLO DELLE DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
ITALIANO		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2^a	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3^a
<i>ASCOLTARE E PARLARE</i>		
Intervenire in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in modo ordinato in una discussione rispettando il pensiero altrui e costruendo relazioni di interdipendenza.	Partecipare a conversazioni e/o discussioni come possibili momenti di costruzione di percorsi condivisi.
Avviare all'ascolto attivo e critico di vari tipi di testi. Prendere appunti mentre si ascolta e riutilizzarli.	Ascoltare e approfondire vari tipi di testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Costruire mappe concettuali da appunti presi durante l'ascolto.	Ascoltare testi applicando tutte le tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi durante l'ascolto e dopo l'ascolto (es. appunti, tabelle, schemi, testi di sintesi).
Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro.	Raccontare oralmente esperienze personali in modo organizzato e coerente allo scopo.	Raccontare oralmente esperienze personali inquadrando in un contesto più ampio.
Riferire su un argomento di studio in modo chiaro.	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandolo in un discorso organico e coerente.	Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico.
<i>LEGGERE</i>		
Leggere ad alta voce in modo corretto (non sillabando, omettendo o ripetendo suoni, rispettando la punteggiatura).	Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo diverse tipologie di testo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo diverse tipologie di testo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza rimanendo concentrati nell'attività al fine di riportare le informazioni principali.	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando le opportune tecniche e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	Saper ricavare informazioni esplicite e implicite da diverse fonti e rielaborarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
Ricavare informazioni da diverse fonti per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.		
Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone gli elementi principali e le relazioni interne.	Approfondire la comprensione di testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuandone gli elementi principali e le relazioni interne.	Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il genere di appartenenza e le tecniche di scrittura utilizzate dall'autore.
Comprendere testi di altre tipologie (descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi,...) individuandone gli elementi caratterizzanti.	Approfondire la comprensione dei testi descrittivi, espositivi, regolativi... Introdurre alla comprensione di testi tratti da quotidiani, periodici, riviste specializzate.	Comprendere ed interpretare autonomamente o con guida diverse tipologie testuali. Approfondire il testo argomentativo mettendo in evidenza tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa dello stesso su temi affrontati.
SCRIVERE		
Sapere ordinare le parti di un testo in modo coerente e adeguato al compito di scrittura utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).	Sapere ordinare le parti di un testo in modo coerente e adeguato al compito di scrittura e utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.
Scrivere con grafia comprensibile rispettando la correttezza ortografica e le regole di una sintassi elementare.	Scrivere rispettando le norme grammaticali e utilizzando un lessico vario e appropriato.	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
Analizzare e rielaborare (parafrasare o riassumere) diverse tipologie di testi letti o ascoltati.	Analizzare e rielaborare testi più complessi letti o ascoltati.	Analizzare e rielaborare (parafrasare o riassumere in modo lineare e non lineare, ad esempio sotto forma di schemi) testi letti o ascoltati e saperli poi riutilizzare per i propri scopi.
Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali.	Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali.	Scrivere testi di forma e tipologie diverse adeguati per situazione, argomento, scopo, destinatario, registro e sulla base di modelli sperimentali.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).
Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura o altri programmi, curando l'impostazione grafica e concettuale.	Produrre ipertesti.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO		
Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso l'acquisizione di lessici specialistici.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo adeguato ai diversi contesti.
Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		
Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici e funzioni della lingua.	Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dai docenti, per imparare ad auto correggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dai docenti, per imparare ad auto correggersi.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dai docenti, per imparare ad auto correggersi.
Conoscere gli elementi morfologici di una frase e le regole ortografiche fondamentali.	Conoscere la costruzione della frase semplice (soggetto, predicato, complemento).	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).
	Applicare procedure standardizzate per l'analisi della frase a partire dal riconoscimento dei predicati	Applicare procedure standardizzate per l'analisi della frase a partire dal riconoscimento dei predicati

LINGUE COMUNITARIE

SAPERI FONDANTI LINGUE COMUNITARIE INGLESE – FRANCESE		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Corrispondenza suono/significato	Elementi lessicali	Saper utilizzare le parole nei diversi contesti e nei diversi significati (oralità)
Classificazione delle parole	Elementi morfologici	Saper individuare alcuni elementi che formano le parole
Corrispondenza significato/ significante	Elementi lessicali	Saper utilizzare le parole nei diversi contesti e nei diversi significati (oralità e scrittura)
Costruzione della frase: la proposizione	Elementi sintattici	Saper riconoscere gli elementi di una proposizione
Costruzione della frase: il periodo breve	Elementi sintattici	Saper riconoscere gli elementi di un periodo breve
Costruzione di una cittadinanza europea: conoscenza di diversi mondi e culture	Elementi di civiltà	Saper cogliere le caratteristiche essenziali di altre culture e altri popoli

INGLESE		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (LIVELLO A2 – soglia B1 del QCER)
Comprensione orale: LISTENING		
Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi graduati in situazioni, lessico e idiomi noti o parzialmente noti.	Comprendere parole ed espressioni di uso frequente relative ad informazioni di base sul proprio vissuto.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi al proprio vissuto.
	Saper cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Saper cogliere l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
Produzione e interazione orale: SPEAKING		
Riprodurre correttamente suoni e ritmi della L2 descrivendo persone, animali e oggetti noti.	Descrivere persone e attività quotidiane. Dire ciò che piace o non piace, con semplici espressioni e frasi.	Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio. Descrivere in modo semplice ma corretto esperienze passate e programmi futuri.
Parlare di se stesso, della propria famiglia e descrivere la propria 'daily routine'.	Saper comunicare situazioni semplici di vita quotidiana.	Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni.
Interagire usando semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto e adeguato.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione purché l'interlocutore aiuti se necessario.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Comprensione scritta: READING		
Comprendere in modo guidato il significato globale di semplici testi descrittivi con lessico parzialmente nuovo.	Comprendere testi semplici che contengano lessico anche parzialmente noto.	Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.
	Comprendere cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici (ad esempio, strade, ristoranti, ecc.) e di norme (ad esempio, di sicurezza), purché siano espresse in lingua semplice.	

<i>Produzione scritta: WRITING</i>		
Saper formulare domande e risposte	Produrre risposte a questionari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
Completare o produrre semplici testi contenenti descrizioni relative ad ambiti conosciuti.	Saper scrivere frasi legate da semplici connettivi.	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegando le ragioni con frasi semplici.
	Saper descrivere in termini semplici situazioni, persone e luoghi familiari, anche facendo paragoni.	Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario, con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i>		
Osservare e riprodurre correttamente suoni simili e diversi dando una adeguata intonazione.	Riprodurre correttamente suoni ed intonazioni con un lessico via via più ampio e diversificato.	Leggere e comprendere testi con un registro diverso l'uno dall'altro.
Acquisire una struttura corretta della frase al presente mettendo in relazione i diversi costrutti ed intenzioni comunicative.	Riconoscere ed utilizzare correttamente la struttura della frase al presente e al passato riuscendo anche a comparare esperienze diverse; Riconoscere ed utilizzare i principali verbi regolari e irregolari per poter via via ampliare il proprio lessico, dialogo e conversazione.	Riconoscere ed utilizzare correttamente la struttura della frase al presente, passato e futuro formulando anche ipotesi di tipo possibile o probabile in un discorso.
		Confrontare e rilevare le differenze tra parole, strutture e intonazioni diverse relative a Paesi diversi.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 ^a
ASCOLTO		
Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.	Riconoscere termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana espressi in modo chiaro.	Comprendere messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO		
Descrivere con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé.	Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del contesto familiare	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare.	Interagire in modo semplice con un interlocutore utilizzando brevi espressioni riguardanti la vita quotidiana	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA		
Leggere e comprendere espressioni o termini semplici.	Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto semplici per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto semplici per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Comprendere il significato globale di brevi testi e messaggi relativi a contesti familiari	
SCRITTURA		
Descrivere con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé.	Scrivere brevi messaggi personali per soddisfare bisogni immediati.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Scrivere brevi messaggi personali, in modo semplice	Produrre testi brevi e semplici, utilizzando il lessico conosciuto.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi .	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

ARTE E IMMAGINE

SAPERI FONDANTI		
ARTE E IMMAGINE		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Codici della rappresentazione (il segno, il colore, la linea, le forme, il volume...)	Lettura della comunicazione iconica	Saper osservare, esplorare e sperimentare diverse tecniche
Le relazioni spaziali e sensoriali	Conoscenza dello spazio e delle rappresentazioni spaziali	Saper osservare lo spazio per trovare forme di rappresentazione
Il linguaggio estetico (interpretazione della realtà)	Analisi espressiva/ comunicativa delle opere d'arte	Saper osservare i documenti visivi per coglierne le differenze
il valore del patrimonio artistico	L'arte nel tempo	Saper analizzare il patrimonio artistico del territorio per apprezzarlo ed acquisire sensibilità

ARTE E IMMAGINE		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 2^a	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3^a o
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>		
Ideare elaborati ricercando soluzioni creative.	Ideare o progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.	Ideare o progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte della comunicazione visiva.
Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche - pittoriche e plastiche) della rappresentazione visiva.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche' pittoriche e plastiche)e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-pittoriche e plastiche)e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Sperimentare le tecniche per realizzare prodotti visivi.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>		
Utilizzare le tecniche visive per osservare la realtà.	Descrivere con un linguaggio verbale gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Leggere un'immagine o un'opera d'arte attraverso i codici del linguaggio visuale.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini artistiche e nella comunicazione di massa.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica-espressiva.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Medioevo all'Ottocento.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Conoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
	Conoscere le strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

MUSICA

SAPERI FONDANTI		
MUSICA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti</i>
Corrispondenza suono segno	Notazione musicale	Saper leggere e costruire partiture con notazione convenzionale e non.
Parametri musicali (tonalità, ritmo, ...)	Tecniche vocali e strumentali	Saper utilizzare la voce e gli strumenti musicali.
	Diversi generi musicali e autori	Saper ascoltare e comprendere brani musicali.
		Saper rielaborare in modo personale materiali sonori.
		Saper utilizzare brani musicali in composizioni multimediali originali.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento al termine della 1 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3 ^a
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale nelle forme più elementari. [- Il pentagramma e le note. - Le durate. - Organizzazione ritmico-metrica.]	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in forme di media difficoltà. [Organizzazioni ritmico-metriche di media difficoltà (il punto di valore, le semicrome, semplici figure irregolari).]	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non anche in forma complessa. [Complesse organizzazioni ritmico-metriche. Notazione non tradizionale.]
Realizzare semplici melodie vocali e strumentali anche in forma polifonica e/o con accompagnamento ritmico. [Brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva. - Esercizi di vocalità (emissione e respirazione, tecnica)]	Realizzare melodie vocali e strumentali di media difficoltà anche in forma polifonica e/o con accompagnamento ritmico. [Brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva]	Realizzare opere musicali, vocali e strumentali, di discreta difficoltà. [Brani strumentali e/o vocali proposti con difficoltà progressiva.] Improvvisare e/o rielaborare brani vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. [Elementi di tecnica dell'improvvisazione]
Analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, armoniche e strutturali delle composizioni proposte. [-Le qualità del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Semplici forme musicali: canone, forma strofica, struttura tripartita (a-b-a)]	Analizzare e comprendere le componenti musicali tipiche di un determinato contesto storico-culturale. [Forme musicali, tecniche compositive, strumenti musicali.]	Analizzare e comprendere le componenti musicali tipiche di un determinato contesto storico-culturale. [Forme musicali, tecniche compositive, strumenti musicali.]
Analizzare la struttura di semplici composizioni musicali.	Riconoscere la funzione comunicativa di un brano musicale.	Analizzare e comprendere un'opera musicale anche in relazione alla funzione sociale della stessa. Comprendere il rapporto tra determinate scelte compositive dell'autore e risultato emozionale. Comprendere come la musica sia un elemento significativo nella comprensione di un film, un'opera teatrale e nel campo pubblicitario
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.

EDUCAZIONE FISICA

<p style="text-align: center;">SAPERI FONDANTI EDUCAZIONE FISICA</p>		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze/attività</i>	<i>Strumenti/abilità</i>
Schema corporeo Schema motorio	Le parti del corpo Schemi motori di base Attività di orientamento, equilibrio, coordinazione	Saper valutare le proprie possibilità motorie e i propri limiti
Comunicazione ed espressività del corpo	Attività di espressione corporea (postura, gestualità, mimica...)	Saper cogliere gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio del corpo.
		Saper rielaborare in forma creativa le proprie abilità motorie utilizzando basi ritmiche o musicali.
Le regole e il fair play	Attività di gioco Attività sportive	Saper partecipare con correttezza alle attività motorie e sportive
Benessere	Nozioni di cura personale	Saper riconoscere e praticare sani stili di vita
Prevenzione	Nozioni relative alla prevenzione e alla sicurezza	

EDUCAZIONE FISICA		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>		
Conoscere le parti del proprio corpo.	Consolidare ed approfondire le proprie possibilità di movimento.	Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.
Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori.	Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.	
Consolidare gli schemi motori di base.	Potenziare gli schemi motori di base.	Potenziare gli schemi motori e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.
Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico.	
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>		
Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ed eseguire movimenti semplici seguendo tempi semplici specifici.	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica ed eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>		
Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive scegliendo soluzioni efficaci e partecipando attivamente.	Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo.	Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento	Realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività, rispettando le proprie capacità cardio/respiratorie e muscolari

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e conoscere le principali norme igieniche: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.	Conoscere le norme igieniche, le nozioni di corretta alimentazione, l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e le principali informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droga, alcool)	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
	Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
		Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe o alcool).

MATEMATICA

SAPERI FONDANTI		
MATEMATICA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Numero	Numeri naturali e razionali (primaria). Numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi (secondaria).	Confrontare e ordinare numeri dei diversi insiemi. Rappresentare numeri sulla retta orientata. Operare nei diversi insiemi numerici.
Figura geometrica	Enti geometrici fondamentali. Figure piane e solide: elementi e proprietà.	Misurare grandezze con opportuni strumenti. Calcolare perimetro e area di figure piane. Calcolare area e volume di figure solide (secondaria).
Trasformazione geometrica	Trasformazioni isometriche. Trasformazioni non isometriche (similitudine).	Riconoscere figure traslate, simmetriche e ruotate di una figura data (primaria). Riconoscere e costruire figure traslate, simmetriche, ruotate e simili di una figura data (secondaria).

Problem solving	Elementi di un problema. Strategie risolutive.	Identificare i dati e le incognite di una situazione problematica. Scegliere gli strumenti e le strategie più adatti per risolvere un problema. Argomentare il ragionamento seguito.
Rappresentare dati e relazioni	Diagrammi logici e di flusso. Istogrammi, ideogrammi e areogrammi. Piano cartesiano (secondaria). Indicatori statistici. Probabilità di un evento.	Rappresentare situazioni problematiche con diagrammi ed espressioni numeriche e letterali (secondaria). Rappresentare insiemi di dati con il grafico più opportuno. Ricavare informazioni da grafici. Scegliere e utilizzare gli indicatori statistici adeguati ai dati disponibili. In semplici situazioni calcolare la probabilità di un singolo evento o di eventi composti.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento al termine della 1 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3 ^a
NUMERI		
Rappresentare i numeri naturale e razionali sulla retta.	Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta.	Rappresentare i numeri reali sulla retta.
Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

<ul style="list-style-type: none"> -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le relative proprietà. -Utilizzare le proprietà per semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Interpretare i dati di un problema e saperli esprimere in una forma sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Riconoscere i numeri irrazionali. 	<p>Consolidamento e approfondimento degli obiettivi raggiunti nel biennio con estensione ai numeri relativi.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SPAZIO E FIGURE

<p>Consolidamento delle conoscenze sugli enti geometrici fondamentali.</p>		
<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti anche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri..</p>
<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide.</p>

Interpretare i dati di un problema e saperli esprimere in una forma sintetica.	Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni scegliendo le strategie risolutive più opportune.	Scegliere il metodo più adeguato nella risoluzione di un problema
Risolvere problemi mediante rappresentazione grafica.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Saper passare da una figura tridimensionale al suo sviluppo sul piano e viceversa. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
RELAZIONI E FUNZIONI		
	<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado
DATI E PREVISIONI		

Lettura di rappresentazioni grafiche.	Lettura e costruzione di rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare gli indicatori statistici adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.
		<ul style="list-style-type: none"> – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

SAPERI FONDANTI SCIENZE		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Il metodo sperimentale	Le fasi del metodo sperimentale: osservare, fare ipotesi, sperimentare, trarre conclusioni	<p>Saper individuare le domande chiave (problem posing) sia a partire dai dati raccolti che dall'esperienza quotidiana.</p> <p>Saper osservare, formulare ipotesi interpretative di fatti e fenomeni indagati per via sperimentale.</p> <p>Saper trarre conclusioni basate sui fenomeni osservati e sugli esperimenti svolti.</p>
La materia (unità di misura, trasformazione, cambiamento di stato,...)	Le proprietà della materia (il calore, il movimento, le forze e l'equilibrio, l'elettricità, il magnetismo...)	Saper organizzare le aree di esperienza attraverso i concetti di conoscenza della materia.

Essere vivente	<p>La cellula</p> <p>I viventi: Invertebrati-Vertebrati e Piante/Classificazioni ed evoluzione</p> <p>La Riproduzione</p> <p>La Genetica</p> <p>Il corpo umano e i suoi apparati</p> <p>Educazione alla Salute.</p>	<p>Comprendere il passaggio dal macro al microscopico e l'organizzazione dei viventi.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>
Ambiente - Ecosistema	<p>Il sistema solare, la Terra (origine ed evoluzione, forze esogene ed endogene, moti...)</p> <p>I minerali e le rocce.</p> <p>I biomi</p> <p>Elementi di ecologia.</p>	<p>Sapere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Saper riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Saper rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>
Le scienze	<p>Fisica, chimica, biologia, astronomia e scienze della terra</p>	<p>Saper riconoscere gli ambiti di intervento delle diverse scienze.</p> <p>Saper riconoscere il valore delle scienze per l'esistenza dell'uomo sulla terra.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento al termine della 1 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3 ^a
FISICA E CHIMICA		
<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, massa, volume, peso specifico, densità, temperatura e calore... in varie situazioni di esperienza.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni osservati.</p> <p>Realizzare semplici esperienze quali: galleggiamento, vasi comunicanti, combustione di una candela, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua (convezione), fusione del ghiaccio...</p>	<p>Utilizzare e consolidare i concetti fisici fondamentali quali: spazio, tempo, velocità, forza... in varie situazioni di esperienza.</p> <p>In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative e qualitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali: piano inclinato, dinamometro....</p>	<p>Padroneggiare e saper applicare i concetti fisici fondamentali: carica elettrica... in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Saper utilizzare dati quantitativi e qualitativi esprimendoli con l'opportuna rappresentazione grafica.</p>
<p>Comprendere la differenza tra fenomeno fisico e chimico.</p> <p>Realizzare semplici esperienze quali: l'allungamento di una molla, pezzo di creta che si trasforma in vaso..., il ferro che si trasforma in ruggine....</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; realizzare esperienze quali: miscuglio Ferro+Solfo; soluzioni in acqua e in altri solventi...</p> <p>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di Energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali: costruzione di un circuito elettrico, osservazione di piccoli oggetti che funzionano con pannelli piccoli solari... Studiare il funzionamento di una centrale idroelettrica (eventuale visita).</p>

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
Introdurre all'evoluzione storica dell'Astronomia: dagli Egizi a Galileo Galilei.	Comprendere lo studio dei diversi tipi di moto dei corpi (orbite ellittiche)...	Approfondire quelle che sono state le tappe fondamentali dell'Astronomia.
		Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
		Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
Riconoscere i vari tipi di suolo anche attraverso esperienze sperimentali volte a definirne le caratteristiche.		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
		Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio: la raccolta e la classificazione di campioni rocce diverse.
BIOLOGIA		
Conoscere le somiglianze e le differenze nell'anatomia e nella fisiologia delle diverse specie di viventi, per giungere alle grandi classificazioni nei Regni (Animale e Vegetale). Realizzare esperienze per osservare la variabilità dei viventi tramite uscite didattiche (Orto Botanico-Fattorie Didattiche-Musei di Scienze Naturali...)	Riconoscere i vari organi e apparati che caratterizzano la Specie Umana. Realizzare esperienze laboratoriali quali: Collocare i vari organi nella giusta posizione attraverso l'utilizzo di un mezzo busto, osservare al microscopio di preparati cellulari....	Consolidare le analogie e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei Viventi al fine di capire il senso della classificazione (Anatomia Comparata); riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze di osservazione di coltivazioni e allevamenti, per comprendere la variabilità in individui della stessa specie.

<p>Comprendere il passaggio dal macro al microscopico (dall'Universo all'Atomo) e l'organizzazione dei viventi (la Cellula Vegetale e Animale). Iniziare a collegare il macro al micro ad esempio collegando la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione al microscopio della cellula vegetale, coltivazione di microorganismi...</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</p> <p>Realizzare esperienze quali: osservare al microscopio preparati istologici...</p>	<p>Padroneggiare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule-Mitosi e Meiosi)</p>
	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.</p>
<p>Conoscere i fattori abiotici (temperatura-acqua-luce-pressione-suolo) e i fattori biotici che caratterizzano un ecosistema. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Realizzare esperienze sul campo: studio di un ambiente (stagno-bosco...)-Oasi Naturalistica....</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze sul campo</p>	<p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzazione di esperienze sul campo per uno studio completo e integrato di un ecosistema...</p>

TECNOLOGIA

SAPERI FONDANTI TECNOLOGIA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti</i>
Risorse e materiali	Legno, carta, vetro, plastica, metalli, materiali da costruzione, nuovi materiali. Riciclo dei materiali.	Saper riconoscere e classificare le risorse e i materiali. Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
Energia	Le fonti di energia, i combustibili.	Conoscere le caratteristiche e gli impieghi, i sistemi di sfruttamento delle varie fonti e forme di energia. Conoscere i problemi legati alla sicurezza ambientale delle diverse fonti di energia.
Processo produttivo	Tecnologia dei materiali tecniche agronomiche, tecnologie alimentari.	Conoscere i cicli di lavorazione e i problemi relativi alla lavorazione, allo smaltimento, all'utilizzo e al riutilizzo dei vari materiali. Conoscere i problemi ambientali legati ai processi produttivi
Disegno tecnico	Materiali e strumenti per il disegno. Proiezioni ortogonali di solidi. Rappresentazioni assonometriche Grafici statistici	Saper usare correttamente gli strumenti per il disegno. Conoscere le principali norme del S.I. che regolano una rappresentazione grafica. Saper operare per la realizzazione di figure geometriche e solidi geometrici. Saper rappresentare dati utilizzando i principali tipi di grafici statistici.

TECNOLOGIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2^a	Obiettivi di apprendimento a termine della 3^a
<i>I MATERIALI</i>	<i>I MATERIALI</i>	<i>EDUCAZIONE ALIMENTARE ED ENERGIA</i>
Riconoscere ed analizzare la struttura dei materiali (legno, carta, vetro, ecc.); descrivere le operazioni compiute nella realizzazione dei manufatti , il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	Riconoscere la struttura e l'uso dei materiali (i metalli, materiali da costruzione) Acquisire la conoscenza delle varie tipologie abitative. Acquisire la conoscenza della suddivisione del territorio comunale. Conosce le relazioni tra problemi ambientali e agricoltura. Conosce il proprio territorio e le produzioni agricole .	Conoscere le tecnologie di lavorazione e conservazione degli alimenti. Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Riconoscere l'evoluzione relativa al bisogno di energia e l'impatto ambientale.
<i>DISEGNO GEOMETRICO</i>	<i>DISEGNO TECNICO</i>	<i>DISEGNO TECNICO</i>
Riconoscere il disegno come forma di comunicazione visiva, comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico.	Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura (assonometrie, proiezioni, grafici ecc.)	Conoscere l'impiego degli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi
<i>EDUCAZIONE STRADALE</i>		<i>EDUCAZIONE STRADALE</i>
Conoscere la segnaletica stradale e le norme che regolano le attività sulle strade, conosce il rispetto per la vita propria e altrui.		Conoscere il codice della strada, il rispetto per la vita propria e altrui, correlando i propri doveri ai diritti degli altri.

STORIA

SAPERI FONDANTI		
STORIA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Tempo (successione, contemporaneità) Spazio	Percorso storico dell'uomo: - storia del proprio vissuto - preistoria - storia antica (scuola dell'infanzia/primaria)	Saper collocare nel tempo fatti ed eventi
Trasformazione		Saper collocare, leggere e interpretare una fonte
Forme di Stato/Governo	- storia medievale - storia moderna - storia contemporanea (scuola secondaria di I grado)	
Società/Cultura	Linea del tempo, carte, grafici, tabelle Lessico specifico	Saper leggere e utilizzare la linea del tempo, carte, grafici e tabelle

STORIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2^a	Obiettivi di apprendimento a termine della 3^a
<i>USO DEI DOCUMENTI</i>		
Riconoscere le varie fonti storiche e i loro caratteri specifici	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro sulle fonti storiche	Saper far riferimento alla fonte più appropriata per la ricerca di una determinata informazione
Ricavare da vari tipi di documenti dati e informazioni	Confrontare più fonti relative allo stesso fenomeno storico per coglierne analogie e differenze	Usare fonti di diverso tipo per sviluppare una personale riflessione critica
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>		

Riordinare nel tempo e nello spazio eventi storici fondamentali	Collocare nello spazio e nel tempo le principali trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali di una civiltà	Elaborare le informazioni acquisite operando collegamenti e argomentando con riflessioni personali
Stabilire relazioni di anteriorità, contemporaneità, posteriorità	Individuare relazioni tra fenomeni/eventi e aree geografiche	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze oggetto di studio
Individuare i rapporti di causa/effetto	Mettere in relazione informazioni interdisciplinari per comprendere i nuclei fondanti di una civiltà	Confrontare civiltà diverse rilevandone analogie e diversità Contestualizzare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale
Selezionare le informazioni fondamentali per costruire schemi di sintesi	Leggere grafici, tabelle, carte storico-geografiche e completare mappe concettuali	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

Comprendere ed utilizzare i termini specifici della disciplina	Integrare il proprio patrimonio lessicale con i termini specifici del periodo storico affrontato.	Esprimersi con il lessico specifico della disciplina
Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in epoca medievale	Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in epoca moderna	Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in epoca contemporanea
Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati	Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati	Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati
Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze acquisite per comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

PRODURRE

Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati	Utilizzare fonti di varia tipologia per produrre ricerche di approfondimento	Elaborare testi argomentativi relativi agli argomenti studiati
Rielaborare le informazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi di sintesi	Completare mappe concettuali	Elaborare autonomamente mappe concettuali
Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	Confrontare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici per elaborare ipotesi	Formulare ipotesi e ricercare materiali atti a suffragarle

GEOGRAFIA

SAPERI FONDANTI GEOGRAFIA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Spazio fisico	Lo spazio del proprio vissuto Coordinate topologiche e geografiche	Sapersi collocare nello spazio Saper individuare punti nello spazio
La regione geografica	Aspetti fisici, politici, economici, etc. delle regioni approfondite: <ul style="list-style-type: none"> • Italia (primaria) • Europa e Mondo (secondaria) 	Saper individuare regioni e sapere quali elementi sono importanti per la loro descrizione
Rappresentazione grafica e simbolica di una regione geografica	Carte, grafici, tabelle Lessico specifico	Saper leggere carte, grafici e tabelle

GEOGRAFIA		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2 ^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3 ^a
ORIENTAMENTO		
Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Conoscere i mezzi, le tecniche di cui si avvale il geografo per la rappresentazione del territorio	Usare strumenti tecnici (scale, coordinate geografiche, proiezioni) per effettuare localizzazioni, ubicazioni relativamente al continente europeo	Usare strumenti tecnici (scale, coordinate geografiche, proiezioni) per effettuare localizzazioni, ubicazioni relativamente ai territori extraeuropei
Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere, riprodurre e interpretare vari tipi di carte per istituire confronti tra gli Stati europei	Leggere, interpretare e riprodurre vari tipi di carte per istituire confronti fra spazi extraeuropei

Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per istituire confronti tra gli Stati europei	Utilizzare altri strumenti quali grafici, dati statistici, immagini per istituire confronti fra spazi extraeuropei
Comprendere il lessico specifico della disciplina	Ampliare il lessico specifico della disciplina	Saper esporre i contenuti, utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina
PAESAGGIO		
Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa confrontandoli con quelli italiani	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti d'Europa cogliendo analogie, differenze, particolarità	Riconoscere e descrivere nei diversi aspetti gli ambienti in relazione ad aree extraeuropee
Osservare la complessità territoriale per riconoscervi diversi contesti ambientali e socio-culturali	Analizzare e comprendere, in ambito europeo, le interdipendenze uomo/ambiente: aspetti fisici, socioeconomici, culturali	Analizzare e comprendere, in ambito extraeuropeo, le interdipendenze uomo/ambiente
Riconoscere in ambito italiano i principali problemi ambientali ed ecologici	Contestualizzare, in ambito europeo, i principali problemi ecologici, porli in relazioni alle eventuali cause per la tutela dell'ambiente naturale	Riconoscere, a livello mondiale, i principali problemi ecologici, porli in relazioni alle eventuali cause e sviluppare una coscienza ambientale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Introdurre il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa	Ampliare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei
Conoscere l'apporto di altre discipline specialistiche per la comprensione di fenomeni legati alla geografia delle popolazioni	Approfondire fenomeni legati alla geografia delle popolazioni (flussi migratori, differenze religiose, economiche,...) in ambito europeo	Approfondire fenomeni legati alla geografia delle popolazioni (flussi migratori, differenze religiose, economiche,...) a livello mondiale
Comprendere le evoluzioni geografiche e geopolitiche dell'Italia e dell'Europa nel tempo	Comprendere le modificazioni geografiche e geopolitiche dell'Europa nel tempo, con particolare attenzione alla formazione dell'UE e agli eventi post 1989	Comprendere le modificazioni apportate dall'uomo nei territori extraeuropei dal colonialismo in poi
Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali	Saper cogliere le connessioni antropo-ambientali	Saper cogliere i collegamenti tra i macrodescrittori di una regione (territorio, clima, paesaggio popolazione etc.) e saperli utilizzare autonomamente

