

ITALIANO

SAPERI FONDANTI		
ITALIANO		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Corrispondenza suoni-significati	Elementi lessicali	Saper utilizzare parole adeguate ai diversi contesti (oralità)
Corrispondenza significato-significante		Saper utilizzare parole adeguate ai diversi contesti (oralità e scrittura)
Costruzione e classificazione delle parole	Elementi morfologici	Saper individuare gli elementi che formano le parole
Costruzione della frase: la proposizione	Elementi sintattici	Saper costruire e analizzare una proposizione
Costruzione della frase: il periodo		Saper costruire e analizzare un periodo
Costruzione di un testo	Contesto comunicativo Coesione e coerenza di un testo Tipologie testuali	Saper costruire un testo coeso e coerente adeguato al contesto comunicativo Saper riconoscere le diverse tipologie testuali

ITALIANO (PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
ASCOLTARE E PARLARE		
Intervenire nel dialogo in modo ordinato, comprensibile e pertinente.	Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere...), rispettando le regole stabilite.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
Ascoltare e comprendere messaggi, semplici consegne, brevi storie ascoltate rispondendo a semplici domande orali.	Ascoltare e comprendere il significato di semplici temi affrontati in classe e brevi testi, riconoscendone gli elementi essenziali.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, di testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Produrre messaggi orali utilizzati per diversi scopi (comunicare bisogni, chiedere...), riferendo anche esperienze personali.	Comprendere e raccontare con parole ed espressioni adeguate le caratteristiche presenti in testi regolativi e narrativi ascoltati.	Comprendere vari tipi di testo rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
Partecipare alla stesura collettiva di una storia vissuta partendo da domande-stimolo.	Inventare e narrare storie realistiche partendo da sequenze di immagini.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LEGGERE		
Acquisire la strumentalità di base della lettura attribuendo significato alle parole lette.	Effettuare la lettura a voce alta di semplici testi per attirare l'attenzione dell'ascoltatore e utilizzare la silenziosa per esplorare una pagina di testo.	Padroneggiare la lettura strumentale di semplici testi sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
Prevedere il contenuto di un testo breve e semplice in base alla lettura di alcune immagini.	Utilizzare la lettura di una pagina di testo per ipotizzarne i contenuti attraverso strategie di anticipazione.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
Leggere brevi e semplici testi.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuandone gli elementi essenziali, cogliendo la coerenza tra lo svolgimento e la sua conclusione.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Comprendere semplici e brevi testi individuando il significato globale.	Comprendere testi di diverso tipo riconoscendone la funzione e cogliendone il significato.	Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.	Leggere e comprendere testi poetici cogliendone i significati e memorizzarli focalizzando l'attenzione sulla rima.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
SCRIVERE		
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura.	Scrivere semplici testi sotto dettatura curando la grafia e l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
Scrivere semplici frasi relative al contesto scolastico e familiare, in base all'indicazione dell'insegnante.	Raccogliere idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni, il recupero in memoria, per produrre semplici testi narrativi e descrittivi relativi al contesto scolastico e familiare.	Raccogliere idee per produrre semplici testi narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.

Scrivere parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere il significato delle parole non note basandosi sul contenuto.	Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale attraverso la conoscenza intuitiva di famiglie di parole.
Ampliare il lessico d'uso attraverso l'ascolto.	Ampliare il lessico d'uso attraverso la lettura.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Comunicare in modo diverso a seconda dello scopo e del destinatario.	Riconoscere e utilizzare i diversi registri della comunicazione orale e scritta.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e scritto, ecc.)
Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.	Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase, comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole e il suo significato.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)
Prestare attenzione alla grafia del carattere utilizzato.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
ITALIANO (ULTIMO BIENNIO)		
ASCOLTARE E PARLARE		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4ª della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5ª della scuola primaria	
Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, facendo domande, cercando di dare risposte e fornendo esempi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, distinguerne il lessico specifico. Capire le opinioni espresse dai compagni e sapere esprimere le proprie.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione individuando lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...), formulando domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	
Nel raccontare esperienze personali o storie inventate saper circostanziare: luogo, tempo, persone, situazioni, stati d'animo.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LEGGERE	
Utilizzare la lettura silenziosa e leggere ad alta voce brani appartenenti a diverse tipologie testuali rispettando i segni d'interpunzione.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Leggere un testo e adottare diverse strategie per ordinare e organizzare le informazioni in esso contenute.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Recuperare indicazioni sul testo che s'intende leggere dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
Con l'aiuto dell'insegnante, leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
Leggere e comprendere le informazioni essenziali in testi di diversa natura e provenienza (narrativi fantastici e realistici, descrittivi, regolativi...)	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi...)
Leggere, seguire e comprendere testi regolativi.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici e con l'aiuto dell'insegnante coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRIVERE	
Raccogliere le idee connesse a situazioni quotidiane, pianificare la traccia di un racconto . Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Analizzare testi semplici; produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.	Analizzare e rielaborare testi (parafrasare e riassumere.)
Produrre testi scritti di diversa tipologia coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, lettera, diario, testi regolativi...).	Produrre testi scritti di diversa tipologia coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, lettera, diario, testi regolativi...).
Produrre brevi testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare guidati, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura integrando il testo con materiale multimediale.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO	
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, derivate, composte)	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per la produzione scritta e correggere gli eventuali errori principali.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Riconoscere in una frase le parti del discorso;i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura della frase semplice.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. Ricerca il significato delle parole sul vocabolario e comprendere le informazioni date	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

SAPERI FONDANTI
LINGUE COMUNITARIE
INGLESE – FRANCESE

<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Corrispondenza suono/significato	Elementi lessicali	Saper utilizzare le parole nei diversi contesti e nei diversi significati (oralità)
Classificazione delle parole	Elementi morfologici	Saper individuare alcuni elementi che formano le parole
Corrispondenza significato/ significante	Elementi lessicali	Saper utilizzare le parole nei diversi contesti e nei diversi significati (oralità e scrittura)
Costruzione della frase: la proposizione	Elementi sintattici	Saper riconoscere gli elementi di una proposizione
Costruzione della frase: il periodo breve	Elementi sintattici	Saper riconoscere gli elementi di un periodo breve
Costruzione di una cittadinanza europea: conoscenza di diversi mondi e culture	Elementi di civiltà	Saper cogliere le caratteristiche essenziali di altre culture e altri popoli

INGLESE
(PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
--	--	--

ASCOLTARE (comprensione orale): LISTENING

Ascoltare e comprendere singole parole di uso quotidiano, pronunciate lentamente, relative alla sfera del vissuto del bambino.	Ascoltare e comprendere facili ordini, singole parole di uso quotidiano, pronunciate lentamente, nonché semplici “phrases” (articolo – attributo – sostantivo) relative alla sfera del vissuto del bambino.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<i>PARLARE (produzione e interazione orale): SPEAKING</i>		
Ripetere singole parole o brevi frasi memorizzate.	Produrre semplici frasi memorizzate con il supporto di immagini	Produrre frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Riprodurre suoni e ritmi della L2 anche attraverso semplici filastrocche e canzoni. Rispondere a semplici domande.	Porre semplici domande ai compagni ed impartire ordini elementari. Saper rispondere alle domande.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>LEGGERE (comprensione scritta): READING</i>		
Leggere e comprendere semplici e brevi parole, accompagnate da supporti visivi.	Leggere e comprendere semplici “phrases” (articolo + attributo + sostantivo), accompagnate da supporti visivi.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite.
<i>SCRIVERE (produzione scritta): WRITING</i>		
		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
INGLESE (ULTIMO BIENNIO)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (livello A 1 del QCER)
<i>ASCOLTARE (comprensione orale): LISTENING</i>		
Comprendere semplici messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, per soddisfare bisogni di tipo concreto e stabilire rapporti interpersonali di tipo positivo.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificandone il tema generale.	
Comprendere semplici testi supportati da immagini, cogliendo alcune parole chiave e il senso generale.	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
<i>PARLARE (produzione e interazione orale): SPEAKING</i>		
Descrivere in modo semplice persone e oggetti familiari, utilizzando frasi e strutture memorizzate.	Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.	
Ripetere frasi memorizzate al fine di comunicare semplici informazioni inerenti la sfera personale.	Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.	

Riprodurre domande e risposte in un contesto noto.	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LEGGERE (comprensione scritta): READING	
Leggere e comprendere semplici frasi e brevi dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRIVERE (produzione scritta): WRITING	
Scrivere frasi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture note.	Scrivere semplici e brevi testi utilizzando lessico e strutture note.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	
Osservare la struttura della frase inglese e coglierne la differenza con quella italiana.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
	Acquisire una corretta struttura della frase utilizzando gli ausiliari to be e to have al tempo presente nelle loro forme affermative, negative e interrogative.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

ARTE E IMMAGINE

SAPERI FONDANTI		
ARTE E IMMAGINE		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Codici della rappresentazione (il segno, il colore, la linea, le forme, il volume...)	Lettura della comunicazione iconica	Saper osservare, esplorare e sperimentare diverse tecniche
Le relazioni spaziali e sensoriali	Conoscenza dello spazio e delle rappresentazioni spaziali	Saper osservare lo spazio per trovare forme di rappresentazione
Il linguaggio estetico (interpretazione della realtà)	Analisi espressiva/ comunicativa delle opere d'arte	Saper osservare i documenti visivi per coglierne le differenze
il valore del patrimonio artistico	L'arte nel tempo	Saper analizzare il patrimonio artistico del territorio per apprezzarlo ed acquisire sensibilità

ARTE I IMMAGINE (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>		
Conoscere ed usare i colori primari e secondari.	Conoscere la scala cromatica e le coppie di colori complementari.	Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.
Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.	Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/composti per realizzare manufatti originali.
Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riprodurre gli oggetti.	Utilizzare tecniche pittoriche e grafiche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	Esprimere le proprie emozioni o i propri vissuti utilizzando tecniche e materiali pittorici diversi come pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.
Riconoscere le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).	Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio .	Cogliere gli elementi essenziali espressi nelle immagini e utilizzarli nelle proprie produzioni per esprimere e comunicare.
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>		
Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali.	Sapersi orientare nello spazio e nello spazio grafico.	Collocare gli oggetti nello spazio individuando la linea dell'orizzonte.
Distinguere la figura dallo sfondo.	Usare il linguaggio del fumetto.	Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>		
Operare una prima semplice lettura di opere d'arte.	Riconoscere le varie tecniche pittoriche e grafiche di un'opera d'arte.	Comprendere le potenzialità espressive e informative delle opere d'arte.
Riconoscere un'opera d'arte.	Intuire il messaggio di un'opera d'arte.	Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

(ULTIMO BIENNIO)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4 ^a della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5 ^a della scuola primaria
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine rappresentante la realtà.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.	Trasformare immagini e materiali ricercando risoluzioni figurative originali.
Esplorare modalità di espressione e comunicazione che prevedano anche l'utilizzo di tecnologie multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare immagini e opere d'arte per scoprirne gli elementi stilistici.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Individuare gli elementi di base della comunicazione iconica di un fumetto, di un film (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Comprendere le molteplici funzioni che un'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Conoscere e salvaguardare le opere d'arte e i beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e alla propria cultura.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA

SAPERI FONDANTI		
MUSICA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti</i>
Corrispondenza suono segno	Notazione musicale	Saper leggere e costruire partiture con notazione convenzionale e non.
Parametri musicali (tonalità, ritmo, ...)	Tecniche vocali e strumentali	Saper utilizzare la voce e gli strumenti musicali.
	Diversi generi musicali e autori	Saper ascoltare e comprendere brani musicali.
		Saper rielaborare in modo personale materiali sonori.
		Saper utilizzare brani musicali in composizioni multimediali originali.

MUSICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima	Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza
Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali e la fonte sonora che li ha prodotti.	Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti.
Avviarsi alla riproduzione di ritmi con la voce, le mani, i piedi e oggetti di vita quotidiana.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, le mani, i piedi e vari oggetti e semplici strumenti convenzionali e non, utilizzando partiture non convenzionali.	Riprodurre suoni e ritmi con la voce, le mani, i piedi e vari oggetti e semplici strumenti convenzionali e non utilizzando partiture non convenzionali..
Utilizzare voce, corpo ed oggetti in canti, giochi musicali e drammatizzazioni.	Consolidare l'utilizzo della voce, del corpo e degli oggetti in canti, giochi musicali e drammatizzazioni.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività .
Avviarsi all'ascolto di semplici brani musicali.	Avviarsi all'ascolto di semplici brani musicali.	Individuare in un brano ascoltato i parametri musicali.
Avviarsi a cogliere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).	Cogliere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).	Riconoscere la funzione e lo scopo comunicativo dei suoni e della musica nelle diverse situazioni della vita quotidiana (casa, scuola, strada, TV).

MUSICA
(ULTIMI DUE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta
Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti	Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali conosciuti all'interno di una semplice composizione musicale.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
Esprimersi individualmente e collettivamente con il canto rispettando tempi e tonalità in brani vocali anche attraverso l'ausilio di basi musicali.	Utilizzare voce, semplici strumenti didattici musicali e nuove tecnologie sonore in modo e consapevole.
Ascoltare brani della tradizione di diversi generi e provenienze, coglierne le caratteristiche espressive e funzionali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Analizzare il significato e l'importanza della musica per sottolineare e completare la comunicazione.	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, TV, computer).

EDUCAZIONE FISICA

SAPERI FONDANTI EDUCAZIONE FISICA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze/attività</i>	<i>Strumenti/abilità</i>
Schema corporeo Schema motorio	Le parti del corpo Schemi motori di base Attività di orientamento, equilibrio, coordinazione	Saper valutare le proprie possibilità motorie e i propri limiti
Comunicazione ed espressività del corpo	Attività di espressione corporea (postura, gestualità, mimica...)	Saper cogliere gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio del corpo.

		Saper rielaborare in forma creativa le proprie abilità motorie utilizzando basi ritmiche o musicali.
Le regole e il fair play	Attività di gioco Attività sportive	Saper partecipare con correttezza alle attività motorie e sportive
Benessere	Nozioni di cura personale	Saper riconoscere e praticare sani stili di vita
Prevenzione	Nozioni relative alla prevenzione e alla sicurezza	

EDUCAZIONE FISICA (PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3^a
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>		
Avviare allo sviluppo dello schema corporeo.	Prendere coscienza delle possibilità segmentarie del proprio corpo	Conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori
Riconoscere, individuare e denominare le varie parti del corpo		Conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione.
Avviare allo sviluppo della lateralizzazione	Conoscere il concetto di destra e sinistra	Condividere il concetto di destra e sinistra
Conoscere i concetti relativi allo spazio e semplici sequenze temporali	Sviluppare i concetti spaziali elementari e semplici sequenze temporali	Approfondire semplici concetti spaziali e temporali
Conoscere globalmente le posizioni di equilibrio	Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio	Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>		
Riuscire ad assumere diverse posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento con e senza musica	Conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>		
Partecipare a giochi non competitivi o semplici giochi tradizionali rispettando le regole.	Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.	Partecipare a giochi organizzati, anche in forma di gara, rispettando le regole date dall'insegnante o stabilite dal gruppo.
Avviare alla cooperazione all'interno di un gruppo nel rispetto delle regole.	Partecipare a semplici giochi rispettando le regole.	Cooperare all'interno di un gruppo.
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>		

		Riconoscere il senso di benessere legato all'attività motoria.
Conoscere e utilizzare correttamente spazi e attrezzature nei vari ambienti scolastici	Conoscere l'utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni degli spazi e delle attrezzature in tutti gli ambienti scolastici e di vita.	Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale.

EDUCAZIONE FISICA (ULTIMO BIENNIO)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	
Consolidare le capacità di discriminazione percettiva	Consolidare le capacità di discriminazione percettiva.
Consolidare la lateralità	Consolidare la lateralità
Consolidare le capacità di differenziazione spaziale. Avviare le capacità di orientamento	Consolidare le capacità di differenziazione spaziale. Avviare le capacità di orientamento
Esprimere capacità ritmiche.	Esprimere capacità ritmiche.
Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie semplici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie semplici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	
Utilizzare creativamente il linguaggio del proprio corpo.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	
Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi competitivi di squadra.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi pre- sportivi	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità	Confrontarsi positivamente con gli altri in prove individuali, di gruppo, di squadra acquisendo fiducia nelle proprie capacità
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>	
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, benessere ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
Conoscere e rispettare le regole di comportamento nell'utilizzo di spazi di vita quotidiana (casa, scuola, strada).	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

MATEMATICA

SAPERI FONDANTI		
MATEMATICA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Numero	Numeri naturali e razionali (primaria). Numeri naturali, razionali, irrazionali e relativi (secondaria).	Confrontare e ordinare numeri dei diversi insiemi. Rappresentare numeri sulla retta orientata. Operare nei diversi insiemi numerici.
Figura geometrica	Enti geometrici fondamentali. Figure piane e solide: elementi e proprietà.	Misurare grandezze con opportuni strumenti. Calcolare perimetro e area di figure piane. Calcolare area e volume di figure solide (secondaria).
Trasformazione geometrica	Trasformazioni isometriche. Trasformazioni non isometriche (similitudine).	Riconoscere figure traslate, simmetriche e ruotate di una figura data (primaria). Riconoscere e costruire figure traslate, simmetriche, ruotate e simili di una figura data (secondaria).
Problem solving	Elementi di un problema. Strategie risolutive.	Identificare i dati e le incognite di una situazione problematica. Scegliere gli strumenti e le strategie più adatti per risolvere un problema. Argomentare il ragionamento seguito.
Rappresentare dati e relazioni	Diagrammi logici e di flusso. Istogrammi, ideogrammi e areogrammi. Piano cartesiano (secondaria). Indicatori statistici. Probabilità di un evento.	Rappresentare situazioni problematiche con diagrammi ed espressioni numeriche e letterali (secondaria). Rappresentare insiemi di dati con il grafico più opportuno. Ricavare informazioni da grafici. Scegliere e utilizzare gli indicatori statistici adeguati ai dati disponibili. In semplici situazioni calcolare la probabilità di un singolo evento o di eventi composti.

SCUOLA PRIMARIA		
MATEMATICA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3^a
NUMERI		
Contare oggetti, sia in senso progressivo che regressivo, entro il 20.	Contare oggetti, sia in senso progressivo che regressivo, entro il 100.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 , sia in cifre che a parole, nel loro aspetto ordinale e cardinale; confrontarli e ordinarli, usando insieme, materiale strutturato, linea dei numeri.	Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100 , sia in cifre che a parole, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche usando i simboli di >,< , =	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eseguire semplici giochi di calcolo mentale entro il 20. Operare concretamente e intuire il concetto di decina.	Eseguire semplici calcoli mentali. Avviare al calcolo veloce. Conoscere e memorizzare le tabelline.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Saper eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.
SPAZIO E FIGURE		
Distinguere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, destra-sinistra per descrivere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto stesso.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) con al massimo due variabili alla volta.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
Eseguire un breve percorso partendo da una descrizione verbale.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
Riconoscere e denominare i tipi di linea (aperta, chiusa, curva, spezzata, mista) e regioni e confini di figure geometriche.	Riconoscere, denominare e cominciare a descrivere e disegnare i vari tipi di linee e le principali figure geometriche piane.	Denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche piane e riconoscere le principali figure geometriche solide.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
Classificare figure e oggetti in base a una o due proprietà, in ambiti ludici e concreti.	Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
Stabilire relazioni fra gli elementi e costruire semplici ed intuitivi diagrammi legati all'esperienza personale dei bambini.	Rappresentare relazioni con disegni e schemi.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Individuare grandezze misurabili e misurarle utilizzando unità arbitrarie.	Misurare grandezze utilizzando i quadretti.	Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).
Riconoscere sequenze di figure.	Riconoscere e completare semplici sequenze di figure e numeri.	Riconoscere e completare sequenze di figure e numeri.
Individuare semplici situazioni problematiche.	Risolvere e rappresentare semplici situazioni problematiche.	Risolvere e rappresentare situazioni problematiche.

MATEMATICA (ULTIMI DUE ANNI)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
NUMERI	
Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali oltre il 1000.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
Iniziare a conoscere le frazioni.	Rappresentare e confrontare frazioni.
Avere immagini corrette dei numeri interi e di quelli decimali partendo dalle frazioni.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Conoscere le proprietà delle operazioni e utilizzarle per facilitare strategie di calcolo all'interno delle quattro operazioni.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Arrotondare i numeri all'unità, alla decina, al centinaio, al migliaio più vicini.	Stimare il risultato di una operazione.
SPAZIO E FIGURE	
Individuare sul reticolo le coordinate di un punto e, viceversa, determinare un punto date le sue coordinate.	Introduzione al piano cartesiano (primo quadrante).
Iniziare a conoscere, a confrontare e a misurare angoli, individuando proprietà e utilizzando appositi strumenti.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Iniziare a utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.
Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano.	Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano e nello spazio.

Riprodurre, secondo una semplice scala prefissata, una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
Riconoscere figure piane ruotate, traslate, riflesse.	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.
Descrivere, denominare, classificare e riprodurre poligoni, identificando elementi significativi.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
Determinare il perimetro di un poligono utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
Introdurre i concetti di congruenza e di equiestensione e determinare l'area di poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
Riconoscere le principali figure solide.	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Rappresentare relazioni e dati (con istogrammi, areogrammi, ideogrammi) e ricavare la moda, la media, la frequenza.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, peso. Eseguire equivalenze tra le unità di misura.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
Comprensione dei concetti di certo, possibile, impossibile e della probabilità.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconoscere sequenze di numeri e figure	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Rappresentare e risolvere problemi.	Rappresentare e risolvere problemi.

SCIENZE

SAPERI FONDANTI		
SCIENZE		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>

Il metodo sperimentale	Le fasi del metodo sperimentale: osservare, fare ipotesi, sperimentare, trarre conclusioni	Saper individuare le domande chiave (problem posing) sia a partire dai dati raccolti che dall'esperienza quotidiana. Saper osservare, formulare ipotesi interpretative di fatti e fenomeni indagati per via sperimentale. Saper trarre conclusioni basate sui fenomeni osservati e sugli esperimenti svolti.
La materia (unità di misura, trasformazione, cambiamento di stato,...)	Le proprietà della materia (il calore, il movimento, le forze e l'equilibrio, l'elettricità, il magnetismo...)	Saper organizzare le aree di esperienza attraverso i concetti di conoscenza della materia.
Essere vivente	La cellula I viventi: Invertebrati-Vertebrati e Piante/Classificazioni ed evoluzione La Riproduzione La Genetica Il corpo umano e i suoi apparati Educazione alla Salute.	Comprendere il passaggio dal macro al microscopico e l'organizzazione dei viventi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute.
Ambiente - Ecosistema	Il sistema solare, la Terra (origine ed evoluzione, forze esogene ed endogene, moti...) I minerali e le rocce. I biomi Elementi di ecologia.	Sapere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Saper riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Saper rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
Le scienze	Fisica, chimica, biologia, astronomia e scienze della terra	Saper riconoscere gli ambiti di intervento delle diverse scienze. Saper riconoscere il valore delle scienze per l'esistenza dell'uomo sulla terra.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE (PRIMI TRE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 3ª
--	--	--

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Riconoscere oggetti di diverso tipo, raggruppare per somiglianze. Ordinare in base alle proprietà di leggerezza, durezza.	Riconoscere gli oggetti distinguendone i materiali. Elencare le caratteristiche degli oggetti e le parti che lo compongono.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Ordinare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, pesantezza, morbidezza, sofficià.	Ordinare e confrontare gli oggetti classificandoli in base alle proprie caratteristiche. Riconoscere materiali che si trasformano.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Osservare e comprendere il tempo meteorologico, giocare con le misure, confrontare oggetti.	Misurare il tempo, confrontare altezze e classificare vari strumenti di misura usando tabelle e grafici.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trarre i dati.
Realizzare e manipolare materiali plastici, illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni.	Operare su materiali allo stato solido e liquido. Realizzare e osservare miscele di sostanze attraverso esperienze concrete.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Distinguere e riconoscere attraverso i cinque sensi e l'osservazione diretta. animali e piantine comuni mettendo in evidenza differenze e analogie.	Osservare il processo di trasformazione di alcuni insetti o anfibi(bachi o girini). Compiere osservazioni sulla germinazione di piante con o senza semi(gerani o carote) cogliendone somiglianze e differenze.	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
Osservare il terreno del cortile per coglierne le principali caratteristiche (scoprire se è irrigato o no).	Riconoscere le principali caratteristiche di vari terreni e dell'acqua usata per irrigarli: fertile, arido; potabile e non.	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e dell'acqua.

Scoprire e individuare ciò che si trova in natura ciò che è stato modificato o costruito dall'uomo	Identificare in ambienti diversi elementi naturali ed elementi antropici. Individuare le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici..) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione...)
Osservare i cambiamenti tra il di' e la notte, tra i cambiamenti climatici delle diverse stagioni intuendone l'ordine ciclico.	Riconoscere le stagioni in base ai cambiamenti della natura. Cogliere il significato di ciclicità in un fenomeno naturale	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Osservare e disegnare il paesaggio e le caratteristiche dell'ambiente di appartenenza.	Conoscere il proprio ambiente ed osservare gli elementi che lo costituiscono.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Riconoscere, attraverso i cinque sensi il mondo che ci circonda.	Conoscere gli organi di senso e la loro funzione specifica.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo/caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
Conoscere animali e piante di ambienti diversi.	Individuare relazioni tra animali, piante e i loro ambienti riconoscendo il modo per soddisfare i loro bisogni primari.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione coi loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

SCIENZE (ULTIMI DUE ANNI)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura.

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...

Individuare elementi essenziali per la rilevazione di un fenomeno (cause, conseguenze,..)

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare e, quando possibile, utilizzare semplici strumenti di misura (termometro,....)	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.
Individuare le proprietà dell'acqua e dell'aria, realizzare semplici soluzioni in acqua	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia (es. dell'acqua)	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo...)
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	
Imparare ad osservare piccole parti di ambienti utilizzando i sensi, cogliendone le caratteristiche, le somiglianze, le differenze	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
Conoscere il ciclo dell'acqua e l'importanza del terreno in tale ciclo	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi, col corpo.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	
Conoscere in modo semplice e legato a fattori d'esperienza le caratteristiche dell'uomo inteso come essere vivente appartenente al regno degli animali e interpretare il funzionamento del suo corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
Prendere coscienza di abitudini di vita e di alimentazioni corrette, con particolare attenzione alla composizione nutritiva dei cibi.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Attraverso l'esperienza iniziare ad analizzare e interpretare le relazioni degli organismi viventi in un dato ambiente.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Attraverso l'osservazione e l'esperienza diretta iniziare a trovare elementi che per affinità o differenza caratterizzano gli esseri viventi	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Individuare e analizzare fenomeni ambientali e formulare ipotesi relative agli interventi dell'uomo sull'ambiente.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---

STORIA

SAPERI FONDANTI		
STORIA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Tempo (successione, contemporaneità) Spazio	Percorso storico dell'uomo: - storia del proprio vissuto - preistoria - storia antica (scuola dell'infanzia/primaria)	Saper collocare nel tempo fatti ed eventi
Trasformazione		- storia medievale - storia moderna - storia contemporanea (scuola secondaria di I grado)
Forme di Stato/Governo	Saper collocare, leggere e interpretare una fonte	
Società/Cultura	Linea del tempo, carte, grafici, tabelle Lessico specifico	Saper leggere e utilizzare la linea del tempo, carte, grafici e tabelle

SCUOLA PRIMARIA		
STORIA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1ª	Obiettivi di apprendimento al termine della 2ª	Obiettivi di apprendimento a termine della 3ª
USARE FONTI		
Riconoscere i cambiamenti che avvengono nel tempo relativamente a oggetti che appartengono al vissuto del bambino.	Comprendere il concetto di fonte e di testimonianza mediante la ricostruzione della storia personale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
Ascoltare e comprendere narrazioni relativi al proprio vissuto.	Raccogliere testimonianze e informazioni per ricostruire la storia personale, degli oggetti e i mutamenti di alcuni esseri viventi.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZARE INFORMAZIONI		
Ordinare in successione cronologica semplici storie mediante la rappresentazione iconica.	Rappresentare graficamente e verbalmente le storie ordinandole cronologicamente.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati ordinandoli cronologicamente.
Riconoscere la successione, la contemporaneità e la ciclicità del tempo.	Riconoscere il tempo lineare e consolidare i concetti di successione, contemporaneità e ciclicità.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Riconoscere la successione delle stagioni, dei mesi, dei giorni della settimana, del dì e della notte.	Comprendere la funzione e l'uso del calendario e dell'orologio.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)
USARE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		
Comprendere l'ordine temporale di brevi racconti.	Comprendere l'ordine temporale di testi narrativi e di esperienze vissute.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

Riconoscere e riordinare cronologicamente le sequenze di un semplice racconto.	Riconoscere e riordinare cronologicamente le sequenze di racconti.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Riconoscere le trasformazioni degli oggetti più comuni nel tempo.	Riconoscere le trasformazioni che il tempo effettua sulle cose e le persone.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODURRE		
Rappresentare iconicamente sequenze ordinate di semplici storie e di periodi temporali.	Rappresentare iconicamente e con brevi didascalie sequenze ordinate di racconti, di mutamenti evolutivi e di periodi temporali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
STORIA (ULTIMI DUE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta		Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta
USARE DOCUMENTI		
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
Ricerca le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e inserirli in un quadro di civiltà.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
ORGANIZZARE INFORMAZIONI		
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
Usare mappe concettuali per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
USARE STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE		
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	

PRODURRE	
Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Elaborare in testi orali gli argomenti studiati.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

SAPERI FONDANTI		
GEOGRAFIA		
<i>Concetti</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Strumenti cognitivi/abilità</i>
Spazio fisico	Lo spazio del proprio vissuto Coordinate topologiche e geografiche	Sapersi collocare nello spazio Saper individuare punti nello spazio
La regione geografica	Aspetti fisici, politici, economici, etc. delle regioni approfondite: <ul style="list-style-type: none"> • Italia (primaria) • Europa e Mondo (secondaria) 	Saper individuare regioni e sapere quali elementi sono importanti per la loro descrizione
Rappresentazione grafica e simbolica di una regione geografica	Carte, grafici, tabelle Lessico specifico	Saper leggere carte, grafici e tabelle

SCUOLA PRIMARIA		
GEOGRAFIA (PRIMI TRE ANNI)		
Obiettivi di apprendimento al termine della 1^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 2^a	Obiettivi di apprendimento al termine della 3^a
<i>ORIENTARSI</i>		
Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici: avanti, dietro, sinistra, destra...	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
<i>LEGGERE LE PAROLE DELLA GEOGRAFICITÀ</i>		
Rappresentare gli spazi vissuti mediante una simbologia non convenzionale.	Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Leggere e tracciare semplici percorsi.	Leggere e tracciare semplici percorsi utilizzando le coordinate spaziali.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<i>LEGGERE UN PAESAGGIO</i>		
Conoscere gli ambienti vissuti.	Avviarsi a conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
<i>RICONOSCERE IL SISTEMA TERRITORIALE</i>		
	Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed avviarsi ad esercitare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente circostante.

GEOGRAFIA (ULTIMO BIENNIO)	
Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta
<i>ORIENTARSI</i>	
Orientarsi utilizzando i punti cardinali, la bussola, il sole	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e saper individuare l'Italia nell'Europa e nel mondo, attraverso gli strumenti dell'osservazioni indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,...)
<i>LEGGERE LE PAROLE DELLA GEO-GRAFICITÀ</i>	
Saper individuare e analizzare sulla carta geografica gli elementi fisici, politici e culturali del territorio italiano.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici delle varie regioni.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative; individuare sul Planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Avviarsi a rappresentare le regioni fisiche dell'Italia.	Rappresentare graficamente le regioni fisiche dell'Italia e le loro caratteristiche peculiari.
<i>LEGGERE UN PAESAGGIO</i>	
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, con sommi riferimenti a quelli europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ad accenni a quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>RICONOSCERE IL SISTEMA TERRITORIALE</i>	
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
Riconoscere e comprendere problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, maturando un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente.

