

Martina Manzini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005-2009
Liceo scienze umane Ist. Magistrale statale Albertina Sanvitale.
Indirizzo: psico-socio-pedagogico
Diploma magistrale. Voto 70
- 2011-2014
Istituto di alta formazione artistica L.A.B.A (Libera Accademia di Belle Arti), Brescia
Indirizzo: Fotografia
Laurea triennale in Fotografia (Febbraio 2015). Voto 106
- Marzo 2016 – Giugno 2016
Corso di Inglese conseguito a New York alla Manhattan Language

FORMAZIONE TEATRALE

- Corso di teatro di 3 anni, durante il liceo, con Mauro Sarina.
- Corso teatro presso Teatro delle Briciole, con Elisa Cuppini e Savino Paparella.
- Piccola scuola del Teatro del Cerchio.
- Laboratorio Off su Harold Pinter con Fabrizio Croci.
- Laboratorio Off sul "Woyzeck" di Georg Büchner con Mario Mascitelli.
- Workshop su "Teatro e disabilità" con Antonio Cuccaro.
- Workshop su "Teatro luogo di incontro umano" con Antonio Zanoletti.
- Workshop di clownerie con Roberto Abbiati.
- Corso di Dizione con Simonetta Checchia.
- Workshop su "Training fisico per l'attore" con Maria Consagra.

SPETTACOLI

- "Siamo tutti in cerca d'autore" regia Mauro Sarina. (2007)
- "Il castello dei destini incrociati" regia Mauro Sarina. (2008)
- "Un amore quasi bastardo" regia Mauro Sarina e Silvio Mezzadri. (2009)
- "Processo virtuale alla società" regia Mauro Sarina. (2009)
- "Sradicare" regia Elisa Cuppini e Savino Paparella. (2010)
- "Proposta di matrimonio" regia Mario Mascitelli. (2011)
- "La ricetta del Leone" regia Loredana Scianna. (2012)
- "Woyzeck" regia Mario Mascitelli. (2015)
- "Anche le caffettiere vanno in paradiso?" regia Maria Pia Pagliarecci. (2016)

- “La Tempesta” regia Mario Mascitelli. (2017)
- “Regime di Festa” regia Fabrizio Croci. (2017)
- “Che fine ha fatto Babbo Natale?” regia Mario Mascitelli. (2017)
- “La Peste” regia Mario Mascitelli.
- “Il re Solosolletto” regia Mario Mascitelli.
- “Cenerentola Circus” regia Mario Mascitelli. (2019)
- “La Visita della Vecchia Signora” regia Mario Mascitelli. (2020)

ASSISTENTE ALLA REGIA

- “Caligola” regia Mario Mascitelli.
- “Federico il Topo” regia Mario Mascitelli.
- “Il Malato Immaginario” regia Antonio Zanoletti.
- “Cenerentola Circus” al Teatro Regio di Parma, regia Mario Mascitelli.

DRAMMATIZZAZIONE

- “Museo della Nebbia. Il lato buono della nebbia” di Carlo Mantovani, curato da e- Project e Gruppo Len.

Attualmente operatrice teatrale e attrice presso il Teatro del Cerchio.

Esperienze come operatrice:

Formatrice teatrale presso le scuole dell’Infanzia e Primaria di I° e II° Grado e Superiori, lavorando attraverso la propedeutica e giochi teatrali principalmente incentrati sullo sviluppo della creatività e della fantasia del bambino, sulla conoscenza di sé, dei propri limiti, della relazione con gli altri e il mondo circostante.