



cell. 340-3816539

www.balliamosulmondo.net

Info@balliamosulmondo.net

PASSI CHE UNISCONO: la danza come ponte tra scuola e famiglia

a.s. 2025-26

**Nido e infanzia Paoletti, Infanzia Vignale e Infanzia
Mamiano + scuola primaria di Traversetolo**



OBIETTIVO GENERALE

Le danze popolari sono espressione delle specificità culturali dei popoli del mondo; appartengono alla storia, si nutrono della musica, esibiscono i costumi, incarnano gli stili tradizionali e moderni delle varie culture.

Crediamo che nella società **multiculturale** in cui viviamo, questa proposta rientri nel più vasto progetto dell'**intercultura** nella scuola (sostenuto dal Ministero della Pubblica Istruzione, Circolare Ministeriale 205/90) che mira a favorire un'interazione non omogeneizzante delle diversità, fornendo un contributo arricchente al percorso scolastico tradizionale.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. **Rafforzare la comunicazione tra scuola e famiglia;**
2. **Promuovere la partecipazione attiva delle famiglie alla vita scolastica;**
3. **Favorire l'inclusione attraverso percorsi interculturali;**
4. **promuovere stili cooperativi** (facilitati dalla caratteristica "corale" delle danze popolari);
5. **facilitare l'inserimento di bambini extracomunitari** e favorire quindi la conoscenza delle diversità culturali, stimolando inoltre la curiosità.
6. **Favorire l'integrazione nel gruppo e una buona vita sociale ed affettiva.** Danzare è comunicare con gli altri. Danzare insieme produce sentimento di appartenenza. Fare parte di un gruppo, esserne riconosciuto come parte integrante è un bisogno fondamentale. Le danze popolari permettono al bambino di trovarsi di fronte agli altri nelle più varieguate situazioni: da solo in mezzo al cerchio o di fronte al gruppo, essere scelto dal gruppo o da un altro danzatore, poi quando sarà il proprio turno, di scegliere lui stesso. Si troverà a guidare il gruppo e ad essere guidato, permettendo al timido di poter essere il centro dell'attenzione, e all'esuberante di essere elemento discreto del gruppo. Si formeranno delle semplici figure, ci si darà la mano, si girerà, si batteranno piedi e mani secondo un certo ritmo. Tutte queste azioni ed esperienze sociali e affettive, sono quelle della vita stessa. La danza e la musica le propone sotto forma di gioco.
7. **Sviluppo della personalità e potenziali espressivi.** Creazione di canzoni, danze-gioco tradizionali, improvvisazioni musicali e sonorizzazioni di fiabe per liberare l'espressione del sé tramite la comunicazione non verbale
8. **Sviluppare l'attenzione all'ascolto, al silenzio.** Danzare insieme è un'ottima scuola per sviluppare l'attenzione: a se stessi, alla musica, agli altri, al silenzio e allo spazio. Capacità queste che contribuiscono anche ad un armonioso sviluppo della vita sociale ed affettiva.

PROGRAMMA

Il programma prevede l'insegnamento di semplici danze gioco/popolari tradizionali di tutto il mondo nei laboratori rivolti ai bimbi. Nelle serate, rivolte ai genitori, verranno invece proposte danze più articolate, ma alla portata di tutti. Un ottimo percorso per coinvolgere i genitori nelle attività scolastiche attraverso un linguaggio immediato, divertente e molto socializzante.

Saremo lieti di assecondare richieste ulteriori degli insegnanti in merito ai paesi delle danze, e invieremo successivamente anche un elenco delle nazioni da inserire nei programmi.