



Michela Grasselli

Esperienza professionale

Settembre 2013 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Estate 2018 e 2019

Estate 2017

Estate 2016

Settembre 2017 – Giugno 2019

Settembre 2009 – Giugno 2012

Progettista, atelierista, addetto pubbliche relazioni, grafico.

Ideazione e conduzione di eventi e ateliers espressivi per minori e famiglie; formazione per educatori, insegnanti e genitori; documentazione dei percorsi.

Scuole ed Enti diversi tra cui Biblioteca Istituto Garibaldi per i Ciechi - Reggio Emilia, Azienda Servizi Bassa Reggiana, Sistema educativo Bassa Est Parmense e Coordinamento Provinciale Nidi Piacenza; Istituto Omnicomprensivo "L. Da Vinci" Acquapendente (VT). Sc. dell'Infanzia di Panocchia (PR); Sc dell'Infanzia "Immacolata" -Rimini-; Istituto comprensivo di San Polo D'Enza (RE); Tata Clio English Nursery- Parma-; Ass. ne "La Fontana"- Campegine RE-; Orto Botanico di Parma; Scuola dell'Infanzia "Capitano Micheli" di Monticelli Terme (PR); Scuola dell'Infanzia Statale di Monticelli Terme (PR); Scuola dell'Infanzia "Immacolata Concezione" di Basilicogioiano (PR); Scuola dell'Infanzia "Maria Assunta" di Corcagnano (PR), Biblioteca di Traversetolo (PR); Istituto Comprensivo di Traversetolo (PR); Istituto comprensivo di Fidenza (PR) , Laboratorio Famiglia San Martino-San Leonardo di Parma, APS Con-Tatto- Traversetolo (PR); Scuola statale dell'Infanzia di Luzzara e di Codisotto (RE); Scuola Primaria Paritaria "La Scuola di Edith" (PR); Diocesi di Fossano (CN); Azúcar Dolcemente Insieme (Roma); OrtofficineCreative- Rivolta d'Adda (CR).

Attività svolta in qualità di libero professionista . Diversi progetti da me ideati e condotti sono pubblicati sulla rivista "Bambini"- Spaggiari Editore.

Baby-sitter presso famiglia privata a Marina di San Nicola (Ladispoli).

Educatrice durante le vacanze autogestite organizzate da associazione Con-Tatto per giovani-adulti con diversa abilità presso San Cassiano in Alta Val Badia.
Animatrice ludica presso Spazio Bimbi delle Terme di Tabiano gestito da Associazione MammaTrovalavoro.

Responsabile ArtLab Giocampus Barilla 2016 (mese di giugno) e responsabile laboratori e animazione ludica al centro estivo 3-7 anni promosso da Fondazione Asilo Infantile "L. Pagani" di Panocchia (PR) (mese di luglio)

Educatrice part-time presso la Comunità per minori " Il Girotondo" di Vignale di Traversetolo (PR).
Opero il pomeriggio sul sostegno all'apprendimento e allo svolgimento dei compiti con ragazzini con DSA.

Educatrice d'infanzia presso il nido di Monticelli Terme

Settembre 2007- Settembre 2009	Ludotecaria presso la ludoteca Tempoperso di Cavriago (RE).
Settembre 2008- Giugno 2009	Coordinatrice pedagogica Scuola dell'Infanzia paritaria " Mazzini"- Langhirano (PR)
Principali attività e responsabilità	Coordinamento personale docente e non docente, incontri con le famiglie, monitoraggio attività educative, lavoro di rete con le altre scuole e i servizi del territorio. Tutor di inserimento lavorativo Lg. 104/92 per ragazza diciottenne con diversa abilità cognitivo-relazionale.
Maggio 2008- Settembre 2011	Responsabile sezione " Materiali" della rivista di temi educativi AmbientInfanzia.
Lavoro o posizione ricoperti	Scrittura e correzione articoli; ricerca a livello nazionale ed internazionale di proposte di didattica operativa legata al fare.
Principali attività e responsabilità	Spaggiari Edizioni Parma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Luglio 2007- Settembre 2007	Ludotecaria presso la ludoteca del Centre Socio Culturel di Clamart- banlieu parigina.
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e coordinamento di eventi ludici; archiviazione e catalogazione del materiale ludico; servizio di back-office e gestione prestito; consulenza sul materiale ludico; documentazione e promozione di eventi ludici, animazione sociale con utenze miste.
Principali attività e responsabilità	Marie de Clamart Parigi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
<u>Istruzione e formazione</u>	
A.A 2005/2006	
Titolo della qualifica rilasciata	Perfezionamento universitario in Teoria del Gioco e Linguaggi espressivi. Relatore della tesi di perfezionamento è Beniamino Sidoti- ludologo, giornalista e autore del " Dizionario dei giochi"- Zanichelli Editore.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teoria del Gioco e Tecniche di Animazione sociale; Laboratori ludico-psicomotori; laboratori espressivi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Ca' Foscari di Venezia
A.A 2004/2005	
Titolo della qualifica rilasciata	Master universitario di 1 ^a livello in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Didattica dell'arte; progettazione, storia dell'arte; comunicazione per differenti utenze (tra cui anche diversamente abili)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore Sede di Milano
A.A 2003/2004	
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze dell'Educazione- indirizzo educatore professionale conseguita con 110/110 con lode.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Pedagogia generale e speciale; didattica; sociologia generale e dell'educazione, psicologia generale e sociale, filosofia, storia dell'educazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore Sede di Piacenza
1998/1999	
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di qualifica superiore per il profilo professionale di Tecnico di gestione di impresa no- profit
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Legislazione del no-profit, contabilità applicata, tecniche di fundraising, comunicazione e relazione di gruppo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Irecoop Emilia Romagna Parma
Livello Europeo	4
1996/1997	

<p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>Maturità tecnica Commerciale con votazione di 60/60</p> <p>Tecnica commerciale: Matematica Commerciale; Francese e Inglese per il commercio, Diritto ed Economia</p> <p>Istituto Tecnico per Periti aziendali e corrispondenti in lingue estere</p> <p>Nostra Signora del Sacro Cuore</p> <p>Traversetolo</p>																				
<p>Pubblicazioni</p>	<p>Dal 2006 al 2013 collaborazioni De Agostini Editore per il progetto " Enciclopedia dei Ragazzi" promosso da il Corriere della Sera e con le riviste " La Ludoteca" del Centro Internazionale Ludoteche Italiano; " AmbientInfanzia" – Casa Editrice Spaggiari non più editata) e " Bambini" – Edizioni Junior</p>																				
<p><u>Capacità e competenze personali</u></p> <p>Altra(e) lingua(e)</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Livello europeo (*)</p> <p>Lingua</p> <p>Lingua</p>	<p>Francese e inglese</p> <table border="1" data-bbox="526 593 1484 772"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>francese</td> <td>buono</td> <td></td> <td>buono</td> <td>discreto</td> </tr> <tr> <td>inglese</td> <td>sufficiente</td> <td>discreto</td> <td>sufficiente</td> <td>sufficiente</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) <u>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</u></p>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto		Lettura			francese	buono		buono	discreto	inglese	sufficiente	discreto	sufficiente	sufficiente
Comprensione		Parlato		Scritto																	
Ascolto		Lettura																			
francese	buono		buono	discreto																	
inglese	sufficiente	discreto	sufficiente	sufficiente																	
<p>Capacità e competenze sociali</p>	<p>Umiltà e voglia di lavorare; forte spirito di adattamento; buone capacità di lettura dei contesti e di lavoro in equipe; empatia; attitudine all'ascolto.</p>																				
<p>Capacità e competenze organizzative</p>	<p>Buone capacità di organizzare il lavoro da zero progettando ed ideando soluzioni; precisione e cura nel lavoro; puntualità; capacità di prendere decisioni e assumersi rischi.</p>																				
<p><u>Capacità e competenze tecniche</u></p> <p>Capacità e competenze informatiche</p>	<p>Utilizzo dei principali pacchetti di Microsof, tra cui anche Power-Point, e del programma di grafica Adobe InDesign. Mi muovo con abilità sui principali social networks e su Google +.</p>																				
<p>Capacità e competenze artistiche</p>	<p>Ho frequentato corsi di illustrazione presso la scuola di Sarmede (TV) e a " Fabbrica delle Favole" di Macerata.</p> <p>Sono stata selezionata a concorsi nazionali ed internazionali ho esposto a diverse collettive in Italia.</p> <p>Finalista al primo concorso nazionale di editoria tattile " Tocca a Te", sono tra i 12 illustratori selezionati per il progetto " A spasso con le Dita" promosso da Federazione Nazionale Pro-ciechi e EnelCuore Onlus.</p> <p>Tra il 2013 e il 2014 ho condotto laboratori tattili a Salone del Libro di Torino, Museo MACRO di Roma; Museo Luzzati a Genova e Istituto per i Ciechi di Milano.</p> <p>2012 realizzazione delle illustrazioni per il manuale " Scrittura Giocata"- Spaggiari Editore</p> <p>2013 pubblicazione di un contributo poetico su " Radici" – Panini Editore- a seguito della partecipazione al progetto " Cantiere della Fantasia" a sostegno dei minori colpiti dal sisma in Emilia del 2012.</p> <p>2017 realizzazione delle illustrazioni per un libro di racconti ispirati dalla collezione del Museo " Guatelli" di Ozzano Taro (PR)</p>																				
<p><u>Ulteriori informazioni</u></p>	<p>Ho iniziato a lavorare nel 2002, mentre frequentavo l'ultimo anno di università, e da allora ho collaborato con diverse cooperative sociali di Parma e Reggio Emilia occupandomi di appoggi a minori seguiti dalla Neuropsichiatria Infantile di Parma; educativa di strada; centri estivi; laboratori per il progetto Teseo che promuove il benessere scolastico attraverso atelier espressivi ; Centri Gioco, Ludobus e Ludoteche.</p> <p>Ho seguito la formazione per operatori ludobus a tre incontri nazionali promossi da A.L.I Per Giocare e a diversi corsi formativi a Re Mida- Centro per il riuso creativo di Reggio Emilia. Considero la formazione un percorso di autoformazione indispensabile e per questo non perdo occasione di seguire convegni, workshop e conferenze: ho seguito formazioni per la didattica dell'arte e museale, sul metodo Munari e su metodologie di didattica attiva per diverse tipologie di utenze tra cui anche</p>																				

persone con diversa abilità.

Ho seguito lo sviluppo e la programmazione delle iniziative culturali e di outdoor education per l'associazione OrtofficineCreative che opera nel Comune di Rivolta d'Adda (CR) e svolgo attività di volontariato la domenica mattina presso il negozio del riuso di Associazione Con-Tatto di Traversetolo.

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Michela Grasselli

