

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome **Emanuele Valla** REGISTA / MONTATORE VIDEO / REGIA DI MUSICAL

Carta D'Identità

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Lingue

Luogo e data di nascita

È diplomato in Regia e Produzione Cinematografica presso l'Accademia Nazionale di Cinema di Bologna nel Marzo 2004.

La sua inesauribile passione per la "settima arte" è iniziata da piccolo, quando a 9 anni, innamoratosi del coinvolgimento tra persone con un unico obiettivo, guardando il documentario sulla realizzazione di *Jurassic Park*, i suoi genitori gli regalano una videocamera. Il che lo ha spinto da lì a poco a iniziare a scrivere e dirigere piccoli film e cortometraggi con l'amico Dario D'Ambrosio. Il cortometraggio *Alaska* è datato 1996 ed è scaturito da una lunga nevicata notturna nel paese di Felino (Parma), dove è cresciuto. Dopo aver co-scritto e preso parte al cortometraggio *I Salami di Felino* dell'allora laureando Riccardo Sai, nel 2002 scrive e dirige *James Blond*, una commedia che ironizza sugli *action movies* americani, girata insieme agli amici di paese e compagni di scuola. Dal 2003 a oggi collabora con scuole medie ed elementari per la realizzazione di cortometraggi sviluppati dagli alunni e premiati in diversi concorsi e festival nazionali, tra i quali spicca **Nobody Knows** (2014), realizzato per la scuola media a indirizzo musicale "A. Balletti" di Quattro Castella (RE). Il corto affronta il tema del bullismo, proponendo la musica come importante elemento sociale di guarigione, vincitore di 9 premi su territorio nazionale, tra cui il Premio Problematiche Giovanili al *Montecatini International Short Film Festival*, Premio del Pubblico al *Timeline Film Festival* (Carate Brianza), Miglior Corto e Miglior Colonna Sonora a *Ciakkiamoci* (Bari), Primo Classificato *Videocinema & Scuola* (Pordenone), Premi della Giuria, della Giuria Giovanissima e Premio del Pubblico al festival *Corti a Ponte* (Padova) e Primo Classificato a *Schermitutti* (Umbria). Nella primavera del 2007 ha lavorato come assistente alla regia in **La Figlia di Elisa: Ritorno a Rivombrosa** per le riprese *on location* al castello Pallavicino a Varano de' Melegari (Parma). Produzione DAP Italy, prima visione novembre 2007, Canale 5.



Nel 2011 ha diretto il suo primo lungometraggio, la commedia **Dreaming Alaska**, un film *on the road* che parla di sogni lasciati troppo a lungo nel cassetto, scritto dall'amico e collaboratore di una vita Dario D'Ambrosio e prodotto attraverso il *crowdfunding*. Un'operazione "dal basso" che ha attratto professionisti dai settori più svariati, per la gioia di poter partecipare a qualcosa che avesse un altro respiro.

Un cast formato da giovani talenti al debutto insieme a professionisti navigati del teatro musicale italiano, come Tania Tuccinardi e Fabrizio Voghera (legendari protagonisti delle opere *Notre Dame De Paris* e *Giulietta e Romeo* di Riccardo Cocciante) o l'amico di una vita e collaboratore teatrale Gian Marco Schiaretti (per 3 anni Tarzan nell'omonimo musical Disney in Germania, protagonista nel ruolo del Che in *Evita* di Andrew Lloyd Webber nel recente tour europeo). Dopo aver debuttato nel 2012 a Parma davanti a 512 persone, *Dreaming Alaska* si è aggiudicato una decina di premi internazionali, tra cui il **Premio Creatività Internazionale** al *Columbia Gorge International Film Festival* di Vancouver (Washington) il premio **Miglior Regia di Lungometraggio (Commedia)** al *Best Actors Film Festival* di San Francisco e il **Golden Ace Award** al *Las Vegas International Film Festival*. Il film include anche la canzone "Life In a Box", con liriche inglesi di Valla e con musica co-scritta insieme al compositore parmigiano Vito Lafiandra. *Dreaming Alaska* è distribuito da Shami Media, NYC e ha fatto incontrare Emanuele con il cantautore americano Joshua W. Scott, di base a Seattle, con il quale si è subito innescata una sintonia creativa tale da avviare una intensa collaborazione per le future produzioni.

Nel 2016 debutta **Rollercoaster Love**, suo secondo lungometraggio, una commedia sugli alti e bassi dell'amore, scritta da Dario D'Ambrosio, prendendo spunto da un'idea per un cortometraggio scritta da Valla e ispirata a una "storia dannatamente vera" capitatagli al termine della scuola superiore. Protagonisti Luca Nucera (*Lovers*), Tania Tuccinardi, Francesco Antimiani ed Elena Curti, per la prima volta sullo schermo, nel ruolo di Elle. Il film ha vinto il "**Legacy Bullet Award**" all'*Angaelica Film Festival* di Big Bear Lake (California). "Bullet" perché come un proiettile, spiega la nota della giuria, "colpisce lo spettatore per l'inesauribile energia e creatività dimostrata nel curare con efficacia ogni singolo aspetto della produzione, lasciando il segno."

E' stato insignito del marchio "Oro Invisibile" e ha vinto il premio **Miglior Film della Giuria degli Organizzatori** al Festival "Inventa Un Film" di Lenola (Latina), **Miglior Film "Feel-Good"** al *Sydney Indie Film Festival* e la **Corona D'Argento** all'*Honolulu Film Festival*, in aggiunta a ulteriori proiezioni statunitensi in festival internazionali: a Richmond in Virginia e a Louisville in Kentucky.

Nel 2018 Emanuele ha la sua prima grande occasione internazionale, dirigendo il lungometraggio **Twelve Conversations**, completamente girato in 12 giorni nella cittadina di Port Townsend (Washington), scritto e affidatogli dal cantautore di Seattle Joshua W. Scott, alla sua prima sceneggiatura cinematografica. Un messaggio per chi oggi, talmente connesso ai social da risultare disconnesso dal mondo reale, ha perso il valore delle vere conversazioni occhi negli occhi. Il film è stato presentato alla 20<sup>a</sup> edizione del *Port Townsend Film Festival* ed è stato presentato all'interno delle celebrazioni per il ventesimo anniversario del *Cineclub FEDIC Cineamatori Apuane* (Carrara), oltre ad essere presentato in proiezioni indipendenti nel parmense e nello stato di Washington, ricevendo un riscontro unanime di critica e pubblico.

Nel novembre 2019, Emanuele ha completato il documentario **Lo Stato delle Cose**, che tratta l'argomento delle cosiddette "REMS" (Residenze per l'Esecuzione delle Misure di Sicurezza), le strutture sanitarie di accoglienza per gli autori di reato affetti da disturbi mentali e classificati socialmente pericolosi. E' stato commissionato dall'Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma e co-diretto insieme a Dario D'Ambrosio.

E' presidente e regista della compagnia teatrale **ArtistiSenzaNome** (specializzata nell'allestimento di musical teatrali), da lui fondata nel 2003 e con la quale ha portato in scena, tra gli altri, adattamenti esclusivi dei musical *Hairspray*, *Joseph* e *la Strabillante*



*Tunica dei Sogni in Technicolor* e l'opera rock **Rent** di Jonathan Larson, in un esclusivo adattamento delle liriche da lui realizzato insieme ad Elisa Bocchia e dal 2007 ha adattato le liriche e il libretto di recenti musical broadwayani in lingua Italiana per l'associazione culturale *Legenda Musica* di Traversetolo (Parma), per la quale Emanuele organizza corsi di musical per ragazzi e adulti, con lo scopo di diffondere la cultura e la passione per il teatro musicale in Italia.

I progetti futuri includono il lungometraggio **Forever Bright**, a chiusura di una ipotetica trilogia sulla vita a cui appartengono *Dreaming Alaska* e *Rollercoaster Love*, sempre scritto da Dario D'Ambrosio, con il quale sta sviluppando il cortometraggio **Il Ponte Tra Noi Due**, progetto basato sulla quarantena da Covid-19. Prossimamente, dirigerà un nuovo lungometraggio statunitense, co-scritto insieme a Joshua W. Scott, intitolato **The Road To Raymond**, una storia "coming-of-age" nata per caso al Port Townsend Film Festival 2019 mentre i due amici notavano con ironia che diversi film in rassegna, sul programma venivano descritti come "viaggi emozionanti".

Nell'estate 2021 ha collaborato ad un workshop creativo volto alla realizzazione di un cortometraggio con gli alunni dell'Istituto Comprensivo Loris Malaguzzi di Felino (Parma) e nel 2022 ha avviato una collaborazione con la sceneggiatrice e regista teatrale Patrizia Annigoni di Arceto (Reggio Emilia), conosciuta durante l'allestimento teatrale di *Serata Tra Amici*, portato in scena da Valla al Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia nel 2016.

## TEATRO

- 2023: **E Se Non Ci Fosse Un Domani?** (Ha debuttato il 20 Maggio 2023 al Teatro Aurora di Traversetolo, PR)
- 2022: **Sputa il Rospo** (musical, regista per Associazione Legenda Musica, Traversetolo, PR)
- 2021: **Hadestown** (musical in due atti, stesura delle liriche e dell'adattamento italiano per ArtistiSenzaNome)
- 2020: **E Se Non Ci Fosse Un Domani?** (musical, regista, autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2019: **L'Uomo Dei Sogni** (show d'intrattenimento musicale, direttore artistico per ArtistiSenzaNome)
- 2019: **Quando il Mondo Atterrò In Canada** (musical, regista, autore liriche, adattam. italiano per Legenda Musica)
- 2018: **Caro Evan Ti Scrivo** (musical, regista e autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2017: **Basta Un Assaggio** (musical, regista e autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2016: **Serata Tra Amici** (spettacolo di prosa, regista, compagnia The Donuts, Reggio Emilia)
- 2016: **Rent** (rock opera, regista e co-autore con Elisa Bocchia di un nuovo adattamento italiano, ArtistiSenzaNome)
- 2016: **Scoprendo Neverland** (musical, regista e autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2015: **All'Ombra del Ring** (musical, regista e autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2014: **Two Worlds** (musical, regista e autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2013: **Gli Strilloni di New York** (short musical, regista e autore liriche, adattamento italiano per Legenda Musica)
- 2009-2011: **Hairspray** (musical, regista e autore liriche, adattam. italiano ArtistiSenzaNome, ruolo: Corny Collins)
- 2010: **MovieMagic** (concerto per pianoforte e flauto, con i musicisti Gian Luca Faccini e Rita Terenziani)
- 2010: **Gocce di Memoria** (concerto per pianoforte e flauto, con i musicisti Gian Luca Faccini e Rita Terenziani)
- 2006-2008: **Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat** (musical, regista e performer nel ruolo di Joseph)
- 2005: **Aggiungi Un Posto a Tavola** (musical, compagnia Liberi Di Sognare, assistente alla regia)
- 2004: **Il Ventaglio** di Carlo Goldoni (spettacolo di prosa, interprete nel ruolo di Crispino, diretto da Valeria Fochi)
- 2004: **Legend** (corto teatrale, 3° classificato al concorso "I Have A Dream" di Collecchio, Parma)
- 2004: **Anatkh – Notre Dame De Paris** (musical, regista e performer nel ruolo di Quasimodo)
- 2003: **Fonda** la compagnia di teatro musicale **ArtistiSenzaNome**, di cui è tuttora presidente
- 2001: **C'è Un Fantasma In Biblioteca** (corto teatrale, attore, diretto da Valeria Fochi)
- 2000: **Magia Blu** (spettacolo di prosa, attore, diretto da Valeria Fochi)

## IN SVILUPPO

- 2024: **Hadestown** (debutto previsto in autunno 2024, per ArtistiSenzaNome)



## FILM, VIDEO E TELEVISIONE

- 2022: Anche Noi (24', cortometraggio, Istituto Comprensivo di Felino, Comune di Felino e ANPI Parma)
- 2021: Diapason (22', cortometraggio risultato di laboratorio teatrale estivo, Istituto Comprensivo di Felino)
- 2021: Tra Le Righe del Noir con Gianluca Morozzi (25', documentario, Comune di Felino / Unione Pedemontana)
- 2021: Alcide Carpana: Dal Buio della Guerra alle Luci del Teatro (50', documentario, Comune di Felino PR)
- 2020: Letture a Distanza (mini web-serie per il canale YouTube del Comune di Felino PR)
- 2020: Parma Che Verrà (videoclip musicale a scopo benefico, Associazione Esplora, Parma)
- 2020: QuBi TV (riprese e montaggio 40 episodi su diversi canali web tematici, la nuova WebTv di Cultura a Parma)
- 2020: Un Giorno è In Un Modo... (35', videodiari di quarantena, regia video e montaggio, Associazione Bertesca)
- 2020: Agricoli (Game-show televisivo in 6 episodi di 25 minuti, per TV Parma, regia e montaggio)
- 2020: C'è Ancora Uno Spettacolo (5', videoclip (regia e montaggio per ArtistiSenzaNome / Legenda Musica)
- 2020: Quel Giorno Arriverà' (5', videoclip (autore del testo italiano, regia/montaggio, per ArtistiSenzaNome)
- 2019: Lo Stato delle Cose (65', Italia, documentario, co-regista e montatore per AUSL Parma)
- 2019: Qua Sull'Isola – A musical out of radars (24' , documentario per Legenda Musica)
- 2019: Parma Look Food Tour (2' 30", spot per la Parma Look Food Tour Agency)
- 2018: Long Story Short (13', Speciale "Making of Twelve Conversations")
- 2018: Twelve Conversations (101', USA, regista, co-produttore, montatore e supervisore alle musiche)
- 2018: L'Otello – L'Ultimo Bacio (120', riprese live, regia video e montaggio della premiere del musical a Torino)
- 2018: La Banda di Nicole (book trailer, progetto per 4 classi, Scuole Medie di Felino)
- 2017: L'Ultimo Banco (corto, regista e montatore, progetto per 4 classi, Scuole Medie di Felino)
- 2017: The Flow (studio, sviluppo della storia e produzione del trailer di un film che non verrà mai realizzato)  
Per l'azienda "Selezione Ora". Laboratorio di 2 giorni per ragazzi della classe 5<sup>a</sup> delle Scuole Superiori.
- 2010: Il Numero Quattro – Making Rent (104' lungometraggio integrale per ArtistiSenzaNome)
- 2016: Rollercoaster Love (96', Italia, regista, co-produttore, montatore video e co-ideatore del soggetto)
- 2016: Don Moroni, Uomo di Scienza e Fede (videoclip commemorativo, regia e montaggio)
- 2014: Nobody Knows (corto, regista e montatore)
- 2012: Dreaming Alaska (111', Italia, regista, co-produttore, montatore e attore nel ruolo di Thomas)
- 2011: Polvere di Stelle (talent show, 20 episodi, regist e montatore, TV Parma)
- 2011: Toxic by ArtistiSenzaNome (videoclip, Glee Contest, Fox TV Italia, per ArtistiSenzaNome)
- 2010: Running Down a Dream: Making Hairspray (142' documentario integrale per ArtistiSenzaNome)
- 2009: Multas Per Gentes (corto teatrale, regista, Premio Speciale della Giuria al concorso "Migrantes Parmenses")
- 2008: E Un Eroe Scese Dal Cielo (corto, documentario biografico, regista, "Parma Incontra il suo Territorio")
- 2008: Renato Lori: C'era Un Ragazzo... Un Partigiano (corto, regista, 2° classif. "Parma Incontra il suo Territorio")
- 2007: La Figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa (assistente alla regia nelle riprese a Varano Melegari)
- 2007: Faith (corto girato in lingua Inglese, iscritto al concorso "On The Lot", Fox TV USA)
- 2007: Cefalonia, Settembre 1943 / Parma, Gennaio 2007 (short, 1° class. Contest "Cefalonia")
- 2006: Le Due Gocce D'Olio (corto, regista e sceneggiatore)
- 2003: Factions (corto, regista , sceneggiatore e montatore)
- 2003: Sogni Senza Fine (corto, attore, diretto da Diego Gaudenzi)
- 2002: James Blond (corto, regista, sceneggiatore, montatore e attore nel ruolo di James Wagner)
- 2002: Antimemorie (corto, regista e montatore)
- 2001: Gasp!Il Collaboratore (corto, regista, sceneggiatore e montatore)
- 2000: I Salami di Felino (corto, co-sceneggiatore, attore nel ruolo di Emanuele, diretto da Riccardo Sai)
- 1998: crea la Wolf Pictures con l'amico Dario D'Ambrosio
- 1996: Alaska (corto, regista, sceneggiatore e attore nel ruolo di Thomas)



**IN SVILUPPO**

- **Il Panciotto** (cortometraggio, scritto da Patrizia Annigoni)
- **The Road To Raymond** (lungometraggio, regista e co-sceneggiatore, scritto e prodotto da Joshua W. Scott)
- **Forever Bright** (lungometraggio, regista e co-produttore, scritto da Dario D'Ambrosio)
- **Il Ponte Tra Noi Due** (corto, scritto da Dario D'Ambrosio, soggetto: Daniele Bertani e D. D'Ambrosio)
- **L'Importanza Della Farina** (lungometraggio, scritto da Patrizia Annigoni)
- **The Untitled Mom and Dad Project** (lungometraggio, regista, co-sceneggiatore e co-produttore)

