



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale  
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO "ETTORE GUATELLI" COLLECCHIO

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado

Via San Prospero 11 - 43044 Collecchio (Parma)

Cod. Fisc. 80010950345, Cod. Mecc. PRIC82400C

email PRIC82400C@istruzione.it pec pric82400c@pec.istruzione.it tel. 0521.805419

sito www.scuolacollecchio.org

Prot. N. vedi segnatura

Agli atti

Al sito web

**CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO "RITMICA-MENTE"**

TRA

L' Associazione Suzuki Music Center APS C.F. 9143460034 | sede legale: via della Grada 6 – 40122 – Bologna

sedi operative: Bologna | Parma | Busto Arsizio Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro della Regione Emilia Romagna, riconosciuta nelle LFA dal Comune di Bologna.

E

L' Istituzione Scolastica ISTITUTO COMPRENSIVO "E. GUATELLI" DI COLLECCHIO Sita in Via San Prospero, 11 – 43044 Collecchio – C.F. 80010950345 rappresentata legalmente dal Dirigente Scolastico Prof.ssa ELISABETTA BOTTI

**CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**

L'Istituto scolastico e l'associazione Suzuki Music Center Aps concordano insieme le eventuali attività musicali, comprensiva di 6 itinerari;

L'associazione Suzuki Music Center Aps si impegna a svolgere, su richiesta dei singoli insegnanti, di gruppi di docenti e di studenti dell'istituto scolastico, attività relative al progetto Ritmica-mente per la scuola Infanzia Don Milani del comprensivo di Collecchio;

L'associazione Suzuki Music Center Aps si impegna a seguire i seguenti obiettivi:

- . Accrescere la capacità di attenzione e ascolto.
- . Prendere consapevolezza dell'associazione movimento del corpo/suono quiete/silenzio.
- . Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente
- . Discriminare suono-rumore-silenzio
- . Discriminare la qualità dei suoni attraverso il movimento del proprio corpo: lontano/vicino; lento/veloce; forte/debole



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**ISTITUTO COMPRENSIVO "ETTORE GUATELLI" COLLECCHIO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado  
Via San Prospero 11 - 43044 Collecchio (Parma)

Cod. Fisc. 80010950345, Cod. Mecc. PRIC82400C

email PRIC82400C@istruzione.it pec pric82400c@pec.istruzione.it tel. 0521.805419  
sito www.scuolacolleccchio.org

- . Scoprire il ritmo es. battito delle mani e dei piedi
- . Sviluppare in modo creativo la propria vocalità.
- . Sviluppare la motricità fine e le capacità grosso motorie.
- . Sapersi orientare nell'associazione suono/rappresentazione grafica.
- . Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
- . Conoscere e apprezzare gli strumenti musicali
- . Costruire semplici oggetti sonori
- . Stabilire un rapporto tra suono-gesto-simbolo (prima forma di partitura musicale)
- . Rappresentare suoni e rumori con la voce

L'associazione Suzuki Music Center Aps si impegna a realizzare n 6 itinerari, con la presenza di operatori specialisti, nelle quattro sezioni che aderiranno alle attività proposte dal programma presentato:

1. **MUSICA e CORPO** scoprire le potenzialità del proprio corpo canzoni e giochi animati esperienze sonore con il corpo segno grafico in musica
2. **MUSICA, RUMORI e SUONI dell'AMBIENTE** esperienze e giochi di ascolto storie, racconti sonorizzati esplorare suoni, rumori e versi dell'ambiente: campagna, città, mare...
3. **MUSICA, SUONO, CANTO, MOVIMENTO** esperienze di ascolto e giochi su alcuni contrasti: suono-silenzio; forte-piano; lento- veloce; acuto-grave canzoni e giochi vocali conte e giochi sonori canzoni con accompagnamento musicale
4. **MUSICA, COSTRUZIONE ed UTILIZZO di STRUMENTI MUSICALI** costruzione di strumenti musicali e attività di esecuzione esperienze con gli strumenti musicali es. il direttore pazzo
5. **MUSICA, FILASTROCCA e RACCONTI MUSICALI** filastrocche per giocare con le rime i racconti e filastrocche musicali
6. **MUSICA e ASCOLTO di BRANI MUSICALI** Ascolto, drammatizzazione e rappresentazione grafica di brani musicali;

A fronte degli impegni e delle prestazioni di cui sopra, l'istituto scolastico si impegna a corrispondere all' associazione Suzuki Music Center Aps per il progetto Ritmica-mente una somma pari a Euro 1.748 (millesettcentoquarantotto,00) sulla base della rendicontazione ricevuta. La presente convenzione entra in vigore dalla data in cui viene stipulata e ha vigore annuale.

Letto, approvato, sottoscritto in data 15/02/2023



Il Dirigente Scolastico

Elisabetta Botti

Il rappresentante legale e Presidente dell'Associazione

Dott. Alessandro Andriani