

INFORMAZIONI PERSONALI

Jacopo Masini

ESPERIENZA
PROFESSIONALEjacopomasini@hotmail.com

03/2021 – alla data odiana

Co-fondatore di Benbow – Scrittura e Narrazione con Corsi Corsari

Organizzazione e creazione corsi online di scrittura (creativa, sceneggiatura, fumetto, musicale, di genere, ecc...) contattando docenti e pianificando le attività di oltre 50 corsi, con oltre 350 iscritti in un anno.

09/2012– al novembre 2021 **Responsabile della comunicazione (ufficio stampa e social media manager) e redattore****saldaPress, Reggio Emilia (Italia)**

Pianificazione di tutta la comunicazione annuale, con flussi informativi concordati con l'ufficio commerciale e il marketing.

Stesura comunicati stampa di tutte le uscite settimanali, mensili e annuali (oltre 100 all'anno).

Pianificazione di tutta la comunicazione e le attività social (Facebook, Instagram e Twitter) e gestione di tutta la comunicazione social con post mirati giornalieri su tutti e tre i canali. Ho creato la pagina Facebook di saldaPress nel 2012 e oggi conta oltre 24mila iscritti. Quella Instagram, creata circa un anno fa, è in crescita esponenziale.

Gestione della comunicazione attraverso il sito saldapress.com e gestione del back-office.

Collaborazione attiva nella pianificazione di promozioni commerciali nel corso dell'anno.

Gestione e creazione mailing list di contatti del settore, della stampa, della tv e delle radio nazionali.

Presenza costante alle principali fiere del settore, anche come addetto alla vendita.

Scrittura di tutti i redazionali delle uscite mensili e bimestrali The Walking Dead, Invincible, Outcast, Manifest Destiny.

Invio mirato di pdf e volumi per recensioni, che ogni mese sono sempre tra le 50 e le 100 facendo da notevole cassa di risonanza per il catalogo saldaPress.

Curriculum vitae

- 09/2004–alla data odierna **Docente Laboratori di scrittura**
Scuola Holden di Torino, Corsi Corsari di Milano e come libero professionista
Dopo aver frequentato la Scuola Holden dal 2001 al 2003, ho iniziato a collaborare con la Scuola come docente dei Laboratori serali di scrittura. Attività che porto avanti da allora, con la creazione di almeno sei corsi ogni anno, soprattutto in collaborazione con Corsi Corsari di Milano.
- 09/2012–09/2013 **Responsabile Ufficio Stampa**
Folgaria Ski, Folgaria - TN (Italia)
Responsabile ufficio stampa di Folgaria Ski, per la promozione di tutte le attività turistiche delle stagioni invernale e primavera/estate, con stesura di comunicati su offerte turistiche, attività.
Collaborazione nella creazione di offerte promozionali che potessero essere veicolate dalla comunicazione.
- 01/2011–09/2012 **Addetto Ufficio Stampa**
Ella Studio, Sala Baganza - PR (Italia)
Addetto ufficio stampa esterno per numerosi clienti esterni di Ella Studio, nel settore del turismo, della cultura e della ristorazione.
Stesura di almeno cinque comunicati al giorno per svariati clienti, tra cui figuravano l'Associazione Borghi Autentici d'Italia, l'Associazione Castelli del Ducato di Parma e Piacenza, Folgaria Ski, la catena Romantik Hotel, l'Antica Corte Pallavicina e molti altri ancora.
- 09/2004–12/2010 **Libero professionista in ambito culturale**
Ella Studio, Sala Baganza - PR (Italia)
Scuola Holden di Torino, HoldenArt, Comune di Parma, Museo di Scienze Naturali di Torino
Non potendo riassumere in breve tutte le attività svolte in questo arco di tempo, ne segnalo alcune tra le più importanti.
Consulente narrativo per HoldenArt, dipartimento di narrazione dei beni culturali della Scuola Holden.
Autore della serata di presentazione della mostra su Vittorio Alfieri allestita a Palazzo Reale di Torino nel 2003; nonché autore dell'audioguida della mostra stessa (letta e registrata da Domenico Starnone)
Autore dei testi per mostra sul restauro del Teatro La Fenice di Venezia e curatore delle interviste per il catalogo della stessa mostra.
Docente di laboratorio ai corsi di Racconto e Romanzo della Scuola Holden.
Docente di narrazione orale presso l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo nel 2006 e 2007.
Ideatore, conduttore e regista del progetto 'Operine Medicamentose' presso il Museo di Scienze Naturali di Torino, in collaborazione con HoldenArt: cinque serate nelle quali si intrecciavano letteratura, narrazione e farmacologia.

Curriculum vitae

Autore delle audioguide per adulti e bambini del castello di Fénis in Valle d'Aosta (lette e registrate da Paola Roman e Bruno Gambarotta).

Organizzazione e realizzazione del corso di scrittura 'Le mani nel motore' (iniziato nel febbraio 2008 e concluso a maggio) in collaborazione col Comune di Parma, di cui sono stato ideatore, e al quale, oltre a me, hanno partecipato come docenti Paolo Giordano, Elena Varvello, Pietro Grossi e Emiliano Poddi;

Ideazione e organizzazione di un ciclo di otto serate presso il Museo di Scienze Naturali di Torino sugli aspetti umanistico-letterari delle opere e del pensiero di Darwin (le prime tre serate si sono svolte a maggio, le prossime cinque a partire da ottobre);

Organizzazione e ideazione di un documentario e un'installazione sulla Costituzione italiana in collaborazione con l'Istoreto, con laboratori in alcuni classi delle superiori, medie ed elementari;

Co-autore di uno spettacolo teatrale con Vauro e Balbara Alberti e di uno con Flavio Oreglio.

Dal 2011 a oggi ho pubblicato un libro di racconti brevissimi intitolato Polpette (Epika), un libro per bambini (e adulti) intitolato La Bambina più bella della scuola, un romanzo per ragazzi intitolato Lo strano caso di Bone (Loescher), una raccolta di dialoghi intitolato Ziofà (Epika) e un romanzo intitolato 'L'amore prima della fine del mondo'. Ho scritto anche fumetti per Inkiostro Edizioni.

09/2005–12/2009 Barman

Barman presso uno dei più noti locali di Torino, il Café 21 di Piazza Vittorio Veneto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/1993 Diploma Liceo Scientifico
Liceo Scientifico G. Ulivi di Parma
Votazione: 53/60

10/1999 Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna
Votazione 110/110 e lode

2001–2003 Master in Tecniche della Narrazione

Scuola Holden di Torino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano
Lingue straniere: Inglese e francese

COMPRENSIONE INGLESE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto B2	Lettura B2	Interazione B2	Produzione orale B2	A2

Lingue straniere: Inglese e francese

COMPRENSIONE FRANCESE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto A2	Lettura A2	Interazione A2	Produzione orale A2	A2
Competenze organizzative e gestionali				<p>In questi anni ho sviluppato, nel contest di tutti i settori in cui ho lavorato, la capacità di analizzare a gestire problemi immediate e progetti di largo respiro. Da questo punto di vista, ho una spiccata propensione per il lavoro di gruppo e, contemporaneamente, la capacità di gestire da solo o in team lo sviluppo di idee, eventi o flussi di lavoro.</p> <p>Ho ottime doti relazionali sia per indole che per formazione</p> <p>Ho un'ottima capacità di scrittura e di presentazione dei progetti, sia per iscritto che di persona.</p> <p>Sono capace di trovare i contatti giusti rispetto all'ambito in cui mi muovo e mi piace ragionare sui problemi che si presentano per risolverli nel modo migliore, ascoltando anche il parere di chi lavora da più di tempo di me sugli stessi progetti.</p> <p>Sono molto curioso per natura e desideroso di imparare cose che non conosco.</p> <p>Amo sviluppare idee e nuovi punti di vista rispetto al lavoro in cui sono impiegato e vado alla ricerca, contemporaneamente, delle soluzioni più innovative disponibili sul mercato.</p> <p>Ho ottime doti di vendita, promozione e comunicazione sviluppate negli anni in tutti gli ambiti in cui ho lavorato.</p>
Competenze professionali				<p>Conoscenza degli ambienti Microsoft Windows.</p> <p>Ottima conoscenza dei social network, dei meccanismi dell'editoria, della formazione e del mondo culturale.</p> <p>Ottime capacità di scrittura e di relazione, anche nell'ambito della promozione.</p> <p>Specializzazione nell'ambito della comunicazione, sia a livello personale che digitale.</p>
Patente di guida		B		