

CURRICULUM VITÆ



Informazioni personali

Marco Paci

Residenza

Telefono

E-mail

Portfolio

t

Cittadinanza

Data di nascita

Esperienze professionali

Illustrazione Dal 1997 ad oggi lavora come illustratore e fumettista free-lance per case editrici, studi grafici, enti ed istituzioni pubbliche e private, realizzando albi illustrati e a fumetti, volumi didattici e progetti educativi, video animati, rivolti all'infanzia, ai giovani, a istituzioni e imprese, pubblicati sia in Italia che in Francia.

Insegnamento Dall'A.A. 2013/2014 all'anno 2018/2019 è docente all'Accademia di Belle Arti "Cignaroli" di Verona, responsabile del corso di Decorazione per il biennio di specializzazione in 'Atelier Direction-mediazione culturale dell'arte', sulla formazione dei futuri atelieristi. Nell'anno 2017/2018 insegna Disegno nel triennio di Pittura della stessa Accademia.

Atelierismo Nel triennio 2015/2017 partecipa come atelierista nei campi delle arti visive e del teatro a diversi progetti all'interno delle scuole aderenti al progetto Icare-disegnare il futuro, esperienza che continua anche oggi.

Dal 2004 a oggi tiene laboratori in scuole, biblioteche e festival sull'albo illustrato e il fumetto, le tecniche di riciclo creativo, il teatro d'animazione, sia in Italia che in Francia.

Dal 2001 al 2003 tiene laboratori sul riciclo creativo nelle scuole della Provincia di Ravenna, su incarico del Centro Natura e creatività *La Lucertola* (guidato dal giocattolaio e artista del riciclo creativo Roberto Papetti) e dopo selezione e registrazione all'albo degli atelieristi comunali.

Teatro Dal 2018 collabora stabilmente con l'associazione culturale *Macinapepe* di Bologna, compagnia che si occupa di pedagogia con il teatro d'ombre e didattica alternativa. Per loro realizza le ombre per diversi spettacoli e collabora alla attività della compagnia, anche con manifesti e locandine.

Dal 2007 è tra i fondatori dell'Associazione culturale *Murmure*, e partecipa alle produzioni *Costellazioni-diVaganti Metamorfofi* (Murmure 2007-09), *Nel buio - Voci dalla Resistenza* (Murmure 2009-12), *Sarabanda* (Murmure 2010-12) e *Il giardino bruciato* (Murmure 2012), per la regia di N. Zabini. Realizza anche il materiale per la comunicazione delle attività, spettacoli e laboratori, oltre a essere autore di scenografie, maschere, pupazzi, oggetti

di scena, video animati. Con Francesca Zoppei realizza e mette in scena tre produzioni di teatro per l'infanzia: *Il viaggio di Manal* (Murmure 2005-16), *Souvenir dai viaggi di Giovannino Perdigiorno* (Murmure 2007-16), *Salgar, per libri e per mar* (Murmure 2012), realizzando scene e pupazzi.

Dal 2004 affianca al lavoro di illustratore e scenografo un percorso di ricerca sul lavoro dell'attore con la regista-pedagoga Nicoletta Zabini, partecipando agli allestimenti per gli spazi aperti *Aqua Mater* e *Cantico Ancestrale* (produzioni A.c.T.O.r. 2004-2005).

Dal 2004 collabora stabilmente con il *Teatrino dell'Es*, compagnia di teatro di figura di rilevanza nazionale, realizzando manifesti, fondali, scenografie, pupazzi, burattini e depliant per le loro produzioni rivolte all'infanzia. Li affianca anche in numerose tournée, in Italia e all'estero.

Albi illustrati

- La Secchia rapita** testo e disegni di Marco Paci (Minerva, Bologna, 2022)
- Atlante dei viaggi straordinari** a cura di A. Roveda (Giralangolo, Torino, 2021).
- MaxiTauro** di Lucia Giustini (Coccole books, Cosenza, 2021)
- Atlante dei Paesi Immaginati** a cura di A. Roveda (Giralangolo, Torino, 2020).
Vincitore del *Premio Procida 2022* e del *Premio Scaramuzza 2021*
- Atlante delle Avventure** a cura di A. Roveda (Giralangolo, Torino, 2019).
Vincitore del *Premio Rodari 2020* come miglior albo illustrato.
- La forchetta fidanzata** poesie di N. Cinquetti (Parapiglia ed., Roma, 2019)
- Io, Ulisse** Romanzo illustrato per ragazzi, scritto da E.Cerni e P. Gambino (Coccole books, Cosenza, 2018).
- Il Regno dei Disertori** Romanzo a fumetti per ragazzi, su testi di Patrizia Rinaldi (Sinno Edizioni, Roma, 2018).
- La compagnia dei soli** Romanzo a fumetti per ragazzi, su testi di P.Rinaldi (Sinno Edizioni, Roma, 2016). Vincitore del *Premio Andersen 2017* come miglior fumetto.
- E tu che santo sei?** di Micaela Sgrò (ed. Scripta, Verona, 2014)
- H.H.** di C. D'Angelo (Principi e Príncipe, Arezzo, 2011).
Vincitore del *Premio Legambiente 2012*
- La Mongolie** di Lætitia Antonowicz (Grandir, Nîmes, 2011)
- Aurelio mio nonno** testi di F. Zoppei e Marco Paci (Jaca Book, Milano, 2009)
- Mon Papi Aurelienne** testi di F. Zoppei e Marco Paci (Grandir, Nîmes, 2009)
- Anatuf e gli uomini blu** di S. Gallo e D. Mebarki (EDT-Giralangolo, Torino, 2009)
- C'era un'oasi nel deserto** di C. D'Angelo (Jaca Book, Milano, 2007)
- Une oasis de paix dans le désert** di C. D'Angelo (Grandir, Nîmes, 2007)
- Acquanera, in fuga dall'Africa** di C. D'Angelo (Jaca Book, Milano, 2005)
- Or Noir, désespoir de l'Afrique** di C. D'Angelo (Grandir, Nîmes, 2005)

Collaborazioni editoriali e varie

- Bilancio sociale** illustrazioni per il bilancio a stampa e per i video di promozione dell'attività della Fondazione (Fondazione San Zeno, Verona, 2022)
- Quaderno dell'Anguilla** di Istituzione Delta (Ravenna/Ferrara, 2022)
- Bilancio sociale** illustrazioni per il bilancio a stampa e per i video di promozione dell'attività della Fondazione (Fondazione San Zeno, Verona, 2021)
- Murale sulla deportazione** pittura nella sede di Aned Verona
- Mondiaro del Pm 2020-21** copertina e schede di R. Papetti (ed. Nigrizia)

- Calendario E - 2017** Illustrazioni interne e di copertina per il calendario di Alba Dal Forno (Albavision, Roma, 2015) cop.e ill.
- La sedia di pietra** di Istituzione Delta (Ravenna/Ferrara, 2015)
- Le saline** di Istituzione Delta (Ravenna/Ferrara, 2014)
- Il Parco del Delta** di Anna Balzarro (Sinnos, Roma, 2014) copertina
- L'anno della maturità** di Sofia Gallo, (EDT-Giralangolo, Torino, 2013)
- I lupi arrivano con il freddo** realizzazione delle illustrazioni per il calendario e per l'apparato comunicativo via stampa e via web della Fondazione (Fondazione San Zeno, Verona, 2012)
- Calendario Fondaz. S.Zeno**
- Ti chiami lupo gentile** di Luisa Mattia, (Loescher, Torino, 2012) realizzazione della copertina e delle illustrazioni interne
- Lingua in pratica** dal 2010 al 2012, realizzazione delle illustrazioni interne di diversi titoli della collana *Lingua in Pratica* e *Parole per Viaggiare* (Zanichelli, Bologna)
- Classici Nord-Sud** realizzazione delle copertine per quattro titoli della collana (Salani, Milano, 2010-2011)
- Memoria Resistente 2011** realizzazione del fumetto per il mese di Novembre del calendario (Reti Invisibili - Comitato Piazza Carlo Giuliani, Genova, 2011)
- Mondo Fantastico** a cura di Artincanti (Ed. Ardebambini, Bazzano, 2011)
- Gioca e Fai** copertina e parte delle illustrazioni interne (Editoriale Scienze - Giunti Progetti educativi, Firenze, 2010)
- Zughé/Lavurè** catalogo della mostra al Museo della civiltà marinara di Cesenatico (Ed. Ardebambini, Bazzano, 2010). Realizzazione delle illustrazioni per la mostra e il catalogo
- Ambarabacdcocò** progetto di Altre'20 (Ed. Ardebambini, Bazzano, 2010)
- Materialità** collana su progetto di Roberto Papetti (Editoriale Scienze, Trieste), 9 titoli illustrati dei 14 usciti dal 2005 al 2010
- L'acqua dentro il bicchiere** pubblicazione didattica (Hera, Bologna, 2005), di cui si è curata la progettazione e realizzato copertina, illustrazioni interne e schede laboratorio
- Grand Tour Romagna** pubblicazione celebrativa (Comune di Ravenna, 2000)
- La seconda vita delle cose** a cura di A. Canevaro (Edizioni Erickson, Trento, 1999)
- Pop Up** manuale pratico (Macro Edizioni, Cesena, 1998), realizzazione delle schede pratiche di laboratorio
- Trip** collana di didattica della lingua inglese (Raffaello Editrice, Ancona, 1997-1999)
- Riviste e periodici**
- PM** Dal 2018 ad oggi collabora con la storica rivista per ragazzi dei missionari comboniani. Realizza mensilmente le illustrazioni di diverse rubriche e pubblica diversi fumetti, sulle storie della Resistenza italiana e della seconda guerra mondiale, fino alle biografie di personaggi illustri come Rosa Parks.
- Lonely Planet Magazine** realizza le illustrazioni interne di 6 numeri tra il 2020 e il 2021
- Andersen** copertina, illustrazioni e profilo dedicato come illustratore del mese (Andersen, Genova, Ott. 2012) nello stesso numero pubblica anche un reportage

illustrato sul viaggio a Bratislava, in occasione dell'IBBY international Prize.

Nel numero di aprile 2015 pubblica un reportage a fumetti dall'isola di Lampedusa.

E - la rivista collabora con illustrazioni interne alla rivista omonima pubblicata da Emergency (Milano, 2011)

Nick Mensile di cinema (Ri.Do, Milano, 2010)

Città Meticcia Bimestrale delle culture (pubblicato in collaborazione con il comune di Ravenna). Realizzazione dell'illustrazione per le pagine culturali, dal 2005 al 2012 e realizzazione del manifesto per la prima edizione della Festa dei Popoli.

L'Ombroso Rivista periodica satirica. Collabora con vignette e brevi fumetti, in bianco e nero e a colori, dal 2015.

Studi grafici Dal 1997 ad oggi collabora con diversi studi grafici, come illustratore free-lance, tra questi: Agenzia *Image*, Ravenna; Studio grafico *Ittica*, Bosi e Jellici, Verona; Studio *DMNB*, Milano; *Scribedit*, Bologna; *Chialab*, Bologna; Agenzia *Tuttifrutti*, Ravenna; Agenzia *Menabò*, Forlì; *Forlati e associati*, Verona; *Scribing*, Bologna

Grafico interno Dal 2015 collabora con ANED, *Associazione nazionale ex deportati*, sezione di Verona, come responsabile dei progetti di comunicazione.
Dal 2007 svolge il ruolo di grafico interno per l'associazione culturale *Murmure* e per la compagnia teatrale professionale *Murmureteatro*, realizzando manifesti e depliant e curandone la veste grafica complessiva.
Dal 1996 al 1997 lavora all'interno dell'ufficio grafico della C.N.A. di Ravenna, come impaginatore delle pubblicazioni e dei bollettini

Mostre e premi Espone in diverse sedi in Italia e in Francia, con personali legate ai suoi albi illustrati e in altre sedi europee e internazionali all'interno di collettive.
Nel 2022, l'albo *Atlante dei luoghi immaginati* riceve il Premio Procida
Nel 2021, l'albo *Atlante dei luoghi immaginati* riceve il Premio Scaramuzza
Nel 2020, l'albo *Atlante delle Avventure e dei viaggi per terra e per mare del Cap. Cav. Emilio Salgari* riceve il Premio Rodari di Omegna al miglior Albo illustrato.
Nel 2019, a maggio, con la mostra personale *Moltitudine*, espone i lavori riguardanti l'illustrazione, il fumetto e il teatro, all'interno degli spazi della Biblioteca Civica di Verona, con la cura di Anna Malgarise e Chiara Arena.
Nel 2016, a ottobre, è protagonista di una mostra personale dal titolo *Senza frontiere: oltre i segni di limite sulle carte, i segni disegnati sulla carta*, negli spazi della Biblioteca San Giorgio di Pistoia, all'interno della programmazione ufficiale di *Infanzia e città*.
Nel 2017 il romanzo a fumetti *La Compagnia dei Soli* viene insignito del premio Andersen al miglior fumetto e selezionato tra i *White Ravens*.
Nel 2014 espone nello spazio espositivo della Fondazione San Zeno di Verona, con opere pittoriche e un video animato sul tema delle nuove cittadinanze.
Nel 2012 è chiamato da IBBY Italia a rappresentare la nazione, insieme ad altri 10 autori, all'interno della Biennale di illustrazione di Bratislava. In quell'occasione compie un viaggio e realizza un reportage dell'esperienza, pubblicato poi su *Andersen* e rilanciato su diversi blog.
Con l'albo *H.H.* si aggiudica il Premio Legambiente 2013, per "il migliore rapporto

		testo e immagine”.
	Nel 2012	lo stesso albo viene selezionato tra i <i>White Ravens</i> e conservato alla <i>Jugendbibliothek</i> di Monaco a disposizione di studiosi e lettori.
	Nel 2011	riceve la menzione speciale all' <i>ITacà_Contest</i> I Edizione, con <i>Migranti</i> . L'anno seguente farà parte della giuria designata a giudicare le opere inviate.
	Nel 2003	riceve la segnalazione speciale della giuria al concorso per il libro illustrato <i>Bordano-sulle ali della farfalla</i> , con il progetto <i>Acqua Nera</i> , con testi di Carolina D'angelo, poi pubblicato.
	Nel 2001,	con il libro manufatto <i>All'ombra della piazza</i> , realizzato insieme al padre Toni, vince il premio <i>Arti e Mestieri</i> al concorso <i>Libri Mai Mai Visti</i> (Russi).
	Nel 1998	viene segnalato dalla giuria all'edizione dei <i>Libri Mai Mai Visti</i> , con il libro manufatto <i>Taccuino di viaggio</i> .
	Nel 1997	viene segnalato all'edizione dei <i>Libri Mai Mai Visti</i> , con il libro manufatto <i>Finestre</i> , realizzato insieme all'artista Caterina Pecchioli.
Istruzione e formazione	1995	Si diploma al C. F. P. Albe Steiner di Ravenna, come <i>Tecnico della comunicazione grafica e dei sistemi comunicazionali</i> , allievo di Davide Reviati (Gran Prix ad Angouleme 2013, con <i>Morti di sonno</i>) per il fumetto, di Roberto Barbanti (Università di Parigi) per Linguaggi dell'Arte contemporanea, di Umberto Giovannini (<i>Atelier della luna</i> e Accademia di Rimini), Cesare Reggiani e Mauro Monaldini per illustrazione, Massimo Casamenti (agenzia di comunicazione <i>Image</i>) per la grafica, Enzo Pezzi per la fotografia, Walter Pretolani per Metodologie delle comunicazioni di massa.
	1994	Diploma al Liceo Artistico Pier Luigi Nervi, sezione sperimentale, Ravenna (votazione 95/100).
Altre esperienze	1997/2004	Segue i corsi di arti visive, cinema e teatro, del DAMS Bologna, completando con successo tutti gli esami, senza però discutere la tesi (su <i>La satira per matita e burattini di Umberto Tirelli</i>) per sopravvenuti impegni professionali.
	1998/99	Segue i seminari intensivi sul fumetto e l'illustrazione organizzati da <i>Hamelin</i> , all'interno del Festival <i>Billbolbul</i> , a Bologna. A Ravenna segue il nascente Festival <i>Komikazen</i> sul fumetto di realtà e, come vincitore di un'edizione del GAI (Giovani Artisti Italiani) nella sezione fumetto e illustrazione, realizza una mostra personale, curatori Elettra Stamboulis e Gianluca Costantini a Ravenna. Negli anni seguenti incontra in workshop artisti internazionali del fumetto e del reportage illustrato come Marjane Satrapi, Daniel Zezeli, Joe Sacco, Alexander Zograf e Ted Rall.
	1997/99	Segue i corsi di <i>Grammatiche della Fantasia</i> del Professore Antonio Faeti all'Accademia di Belle Arti di Bologna.
	dal 2005	Segue stage intensivi con artisti internazionali, sull'arte dell'attore, sulla realizzazione e l'uso di maschere anche contemporanee (come i <i>Familie Flöz</i>) e dei pupazzi di diverse tradizioni teatrali (dai Pupi Siciliani di Mimmo Cuticchio ai burattini della tradizione e al teatro degli oggetti, fino alle sperimentazioni europee che contaminano teatro di figura con animazione a passo uno e arti visive, come nell'opera di Jan Svankmajer o di W. Kentridge)

Bologna, maggio 2022

Marco Paci