

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome SBROLLINI MARZIA  
Indirizzo VIA DOMENICO GASPARINI, 14 - 61029 URBINO (PU)  
Telefono (+39) 339 6126062  
E-mail [marziasbrollini@gmail.com](mailto:marziasbrollini@gmail.com)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 10/03/1981

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- DAL 28/10/2024 AL 30/06/2025 **Istituto Comprensivo “E. Mattei” di Acqualagna (PU)**  
• Tipo di impiego Docente di Sostegno presso la scuola primaria - tempo determinato.
- DAL 12/02/2024 AL 06/06/2024 **Istituto Comprensivo “Pascoli” di Urbino (PU)**  
• Tipo di impiego Docente di Sostegno presso la scuola primaria - tempo determinato.
- DAL 09/10/2023 AL 31/10/2023 **Istituto Comprensivo Statale “Donato Bramante” di Fermignano (PU)**  
• Tipo di impiego Docente Arte e Immagine presso scuola secondaria di primo grado - tempo determinato.
- DAL 07/02/2022 AL 04/06/2022 **Liceo scientifico sc. umane “Laurana-Baldi” di Urbino**  
• Tipo di impiego Insegnante per le attività di Sostegno presso scuola secondaria secondo grado - tempo determinato.
- DA LUGLIO 2017 A FEBBRAIO 2020 **CLEMENTONI Spa Recanati (MC)**  
• Tipo di impiego Lavoro autonomo occasionale - Ricerca, sviluppo e prototipazione di un applicazione di gaming. Progettazione e realizzazione contenuti creativi.
- DA APRILE 2015 A GENNAIO 2020 **INTEGRA Gestione integrata sistemi per la cultura s.c. di Ascoli Piceno**

• Tipo di impiego	Lavoro autonomo occasionale. Promozione dei servizi e degli eventi museali attraverso l'ideazione e realizzazione grafica di depliant, locandine, manifesti e gadgets per Macerata Musei ed Ascoli Musei.
<b>DA GIUGNO 2012 AD APRILE 2015</b>	Gestione integrata museale ATI (Coop. Integra - Pulchra - Idrea - Oikos) in convenzione con il Comune di Macerata.
• Tipo di impiego	Servizi di accoglienza, informazione e valorizzazione dei luoghi di interesse del Comune di Macerata. Visite guidate e laboratori didattici dedicati ai bambini. Promozione dei servizi e degli eventi museali attraverso l'ideazione e realizzazione grafica di depliant, locandine, manifesti e gadgets per Macerata Musei - Collaborazione occasionale e successivamente contratto a progetto.
<b>DA MAGGIO 2009 A MAGGIO 2016</b>	Associazione Strade d'Europa - Sede operativa Via Don Minzoni 3, Macerata.
• Tipo di impiego	Organizzazione, gestione e promozione di eventi, attività ricreative e concerti. Responsabile della comunicazione, del sito e dei social media dell'associazione. Realizzazione di video-documentari su tematiche sociali e di cittadinanza attiva: "Do you speak maceratese?" (2009), "Do you live maceratese?" (2010), "Non ho l'età" (2012).
<b>DA FEBBRAIO 2011 A MAGGIO 2014</b>	Foto Video Studio Mirko Isidori - B.go Peranzoni 49, Villa Potenza (MC)
• Tipo di impiego	Borsa lavoro e successiva collaborazione in qualità di assistente alla fotografia, fotoritocco e composizione digitale, riprese foto/video e montaggio.
<b>DICEMBRE 2012</b>	Comune di Macerata - Istituzione Macerata Cultura.
• Tipo di impiego	Prestazione occasionale per la realizzazione del video "I 50 anni del Museo della Carrozza" per i Musei Civici di Macerata.
<b>NOVEMBRE 2012</b>	Comune di Macerata - Associazione Strade d'Europa
• Tipo di impiego	Regia e montaggio di cinque cortometraggi realizzati per l'evento '#dirittindiretta prove tecniche di cittadinanza giovanile', organizzato dal Comune di Macerata in collaborazione con altre associazioni del territorio maceratese per il progetto 'Macerata Digitale: una Rete in Comune!'
<b>DA SETTEMBRE 2010 A NOVEMBRE 2010</b>	Lirici Greci comunicazione - Via Palestro, 27 - Ancona.
• Tipo di impiego	Stage - grafica pubblicitaria, creazione di contenuti promozionali, restyling e aggiornamento sito aziendale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>DA APRILE 2010 AD OTTOBRE 2010</b>	"Corso di specializzazione in Web Design" presso Accademia di Belle Arti di Macerata.
• Qualifica conseguita	Web Designer

<b>ANNO ACCADEMICO 2007/2008</b>	Bienno specialistico presso Accademia di Belle Arti di Macerata.
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di II Livello in "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo" voto finale di 110/110 con lode.
<b>DA MARZO 2007 A GIUGNO 2007</b>	Corso "Grafico Pubblicitario" presso CED Servizi S.r.l.- Via Ungaretti, Macerata.
• Qualifica conseguita	Tecnico Grafico Pubblicitario.
<b>ANNO ACCADEMICO 2005/2006</b>	Diploma (vecchio ordinamento) presso Accademia di Belle Arti di Macerata voto finale 109/110.
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di I Livello in Pittura.
<b>ANNO SCOLASTICO 1999/2000</b>	Diploma di maturità magistrale presso Istituto Tecnico Femminile per Attività Sociali Matteo Ricci di Macerata, voto finale 78/100.
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità magistrale indirizzo socio-psico-pedagogico
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	Sensibilità empatica e ascolto attivo: qualità sviluppate attraverso la conduzione di laboratori con bambini e l'esperienza artistica, che permettono una comunicazione efficace e rispettosa in ambienti educativi e culturali. Approccio creativo e terapeutico all'educazione: arricchito dalla formazione in arteterapia, con attenzione all'espressione emotiva, alla crescita personale e all'inclusione attraverso il linguaggio dell'arte. Promozione del benessere e dell'umorismo positivo: grazie alla partecipazione al corso di formazione presso l'Accademia della Risata di Urbino, impegnata nel diffondere l'importanza della risata consapevole come strumento di coesione, leggerezza e benessere psicofisico.
<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANA
<b>ALTRE LINGUE</b>	
<b>FRANCESE</b>	Buona capacità lettura, scrittura ed espressione orale.
<b>INGLESE</b>	Buona capacità di lettura, elementare capacità di scrittura ed espressione orale.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Buone capacità comunicative-relazionali e organizzative maturate in ambito associazionistico. Nel corso delle mie esperienze, professionali e non, ho sviluppato capacità creative ed intuitive utili per seguire progetti nel campo dell'organizzazione di attività culturali, ludiche e ricreative. La conduzione di laboratori per bambini, in contesti museali e associativi hanno rafforzato la capacità di ascolto, empatia e gestione dei gruppi, anche in situazioni complesse o eterogenee.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Buone capacità organizzative sviluppate in ambito artistico e culturale, con esperienza nella pianificazione e gestione di progetti sia individuali che collettivi. Abituata a curare ogni fase di un'iniziativa creativa — dalla progettazione alla realizzazione — con attenzione alla gestione di tempi, materiali, spazi e coordinamento tra persone coinvolte. Esperienza consolidata nell'organizzazione e conduzione di laboratori artistici per bambini in contesti scolastici, museali e associativi, con attenzione sia agli aspetti educativi che alla dimensione relazionale e logistica. Buone capacità di creare ambienti partecipativi e stimolanti, adattando le attività alle diverse fasce d'età e valorizzando la creatività attraverso un approccio inclusivo e attento. L'organizzazione di mostre, eventi culturali e attività di volontariato, hanno favorito lo sviluppo di flessibilità, capacità di problem solving, gestione del gruppo e attitudine al lavoro di squadra anche in contesti dinamici e multidisciplinari.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Ottima padronanza degli strumenti informatici di base (pacchetto Office, posta elettronica, strumenti per videoconferenze e condivisione online), utilizzati quotidianamente per la progettazione didattica, la comunicazione con le famiglie e la documentazione delle attività. Capacità nell'uso di software educativi e creativi (es. programmi di disegno digitale, presentazioni multimediali, strumenti per l'apprendimento interattivo), anche in contesti didattici. Competenza nell'allestimento e gestione di spazi educativi e creativi, con particolare cura per l'organizzazione di materiali, strumenti e ambienti a misura di bambino. Conoscenza di stampanti, fotocopiatrici, LIM (lavagne interattive multimediali) e altri dispositivi utili all'insegnamento e alla documentazione didattica. Ottima conoscenza della Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Flash, Final Cut). Ottime competenze nel seguire un progetto grafico, dall'ideazione alla sua realizzazione (marchi e loghi, immagine coordinata, brochure, volantini, cataloghi, progettazione grafica siti web, copywriting). Conoscenza ed esperienza approfondita delle tecniche di impaginazione, fotoritocco e post-produzione video e fotografica, di progettare graficamente siti internet e di gestire i principali social network. Buona padronanza nell'utilizzo di macchine da presa e fotografiche.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Il percorso formativo maturato presso l'Accademia di Belle Arti, con specializzazione in pittura e decorazione e con un particolare approfondimento dei linguaggi multimediali, ha permesso di sviluppare una solida padronanza delle tecniche pittoriche tradizionali, unite a un approccio sperimentale e contemporaneo all'arte visiva. Parallelamente, l'interesse per il linguaggio del corpo e della voce è stato coltivato attraverso corsi di teatro, utili a rafforzare l'espressività, la comunicazione non verbale e la consapevolezza scenica.

La scrittura rappresenta un altro canale di espressione personale, approfondita anche grazie alla partecipazione attiva a club di lettura e a momenti di confronto culturale. La partecipazione a mostre ed eventi artistici e culturali, mantiene vivo uno sguardo sempre attento all'arte come forma di dialogo e riflessione sulle condizioni della società contemporanea.

## **ALTRÉ CAPACITÀ E COMPETENZE**

Capacità di adattamento e problem solving: maturate sul campo durante l'organizzazione di eventi e laboratori artistici, dove è spesso necessario trovare soluzioni rapide, gestire imprevisti e adattare le attività alle diverse esigenze del pubblico.

Spirito di iniziativa e autonomia: acquisito grazie alla partecipazione attiva in progetti culturali indipendenti e collaborazioni artistiche, che hanno richiesto auto-organizzazione, gestione del tempo e capacità decisionale.

Competenze interculturali: sviluppate in contesti educativi e associativi aperti alla diversità, dove è stato fondamentale saper comunicare con persone di diversa provenienza, età e background.

Capacità di scrittura e sintesi: coltivate attraverso la partecipazione a club di lettura, attività di scrittura creativa e la redazione di materiale pubblicitario, didattico e progetti educativi.

**PATENTE O PATENTI**

Automunita, patente B

**ALLEGATI**

ALLEGATO A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE  
ALLEGATO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196

MARZIA SBROLLINI