

PROGETTO "APPRENDERE CON IL TEATRO"

DM19 - PNRR 1:10

TITOLO PROGETTO "DANTEDÌ: i più bei versi della Letteratura italiana"

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: in occasione del 25 marzo, giorno in cui ricorre il "Dantedì", la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, e in relazione al programma di Letteratura delle classi seconde, si propone un percorso teatrale laboratoriale per avvicinare gli alunni alla scoperta e alla conoscenza di alcuni dei versi più belli della Letteratura italiana. Il progetto proposto è finalizzato a valorizzare e potenziare le competenze linguistiche ed espressive attraverso la pratica teatrale.

DESTINATARI: alunni delle classi seconde della Scuola Secondaria di 1° grado.

ATTIVITÀ: scelta dei versi danteschi, scelta dei personaggi e dei ruoli, creazione della scenografia, lettura espressiva delle terzine dantesche, interpretazione e drammatizzazione dei canti, esibizione di balli, pubblicizzazione dell'evento finale.

CONTENUTI E STRATEGIE: Strategie dell'ascolto finalizzato e di memoria. Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni, gesti ed espressioni per sottolineare la battuta). Rielaborazione e manipolazione di un testo narrativo. Uso di un lessico specifico. Strategie ludiche di improvvisazione e immedesimazione per potenziare le competenze comunicative come creatività, spontaneità, empatia. Leggere, analizzare, comprendere e rielaborare un testo. Memorizzare le parti assegnate. Interpretare ruoli e situazioni presentate dal testo teatrale.

FINALITÀ: sottolineare la valenza educativa dell'attività teatrale come occasione di crescita. Incoraggiare il lavoro di collaborazione prestando attenzione e aiuto ai compagni in difficoltà. Scoprire e vivere da protagonisti il fascino della lettura espressiva e della drammatizzazione. Favorire la partecipazione attiva degli alunni nella realizzazione dello spettacolo finale. Stimolare la motivazione ad apprendere. Rendere gli alunni capaci di individuare le proprie debolezze ai fini di operare un adeguato intervento di

consolidamento/potenziamento mediante percorsi mirati e certamente raggiungibili. Potenziare i punti di forza degli alunni, per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità.

COMPETENZE METACOGNITIVE: Saper organizzare e realizzare il proprio lavoro, rispettando le procedure e i tempi richiesti. Acquisire un atteggiamento attivo, responsabile e propositivo rispetto ai compiti assegnati. Mettere in pratica comportamenti solidali e collaborativi con gli altri. Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni. Comprendere messaggi di testi letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI: approfondire le conoscenze e potenziare le abilità relativamente alla lettura, comprensione e rielaborazione orale e/o scritta di differenti tipologie testuali. Leggere, comprendere e drammatizzare un testo teatrale. Cooperare nella realizzazione di attività di gruppo. Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola. Sviluppare il rapporto dell'alunno con lo spazio, la voce e l'espressività corporea. Ricreare le atmosfere attraverso il mondo emotivo e sensoriale. Sviluppare la capacità d'interpretare in modo personale un ruolo attraverso la caratterizzazione dei personaggi (riconoscersi e riconoscere gli altri), la gestualità, l'espressione del volto. Sviluppare le attitudini percettivo-acustiche sia delle proprie possibilità espressivo-sonore sia della espressività altrui. Allenare e potenziare la coscienza corporea attraverso la composizione di coreografie individuali e di gruppo.

METODOLOGIE: lezioni interattive. Drammatizzazione. Cooperative Learning. Problem solving. Brain storming. Tutoring. Role playing.

TEMPI: periodo di svolgimento: febbraio-marzo 2025 (il martedì pomeriggio dalle 14:30 alle 16:30).

SPAZI: aule della Scuola Secondaria di I grado.

Acqualagna, il 14/02/2025

DOCENTI REFERENTI

Prof.ssa Silvia Tagnani

Prof.ssa Mariangela Vergari