



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE **A. OLIVIERI**
Via Confalonieri 9 – 61122 Pesaro PU → Tel. 0721/415741
Cod. fisc. 80005610417 – Cod. mecc. PSIC82100C
email: PSIC82100C@istruzione.it
posta cert: PSIC82100C@pec.istruzione.it

Allegato B

Al Dirigente Scolastico
IC A. OLIVIERI DI PESARO

OGGETTO: SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE TITOLI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO/COLLABORAZIONE PLURIMA/ESTERNO ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA IN QUALITÀ DI ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO Costruire il colore: un murales Bauhaus per crescere insieme

Il/La sottoscritto/a	
Nato a	il
Codice Fiscale:	
Residente in	Via nr.
Telefono	Cellulare
email	Pec

Ai fini dell'attribuzione dell'incarico di cui all'oggetto, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci,

CHIEDE

di essere valutato/a per il seguente profilo (barrare una sola casella per ciascuna scheda presentata):

- ☐ Profilo 1 – Esperto in arte murale, illustrazione e progettazione visiva
- ☐ Profilo 2 – Esperto in pittura, tecniche artistiche e didattica dell'arte
- ☐ Profilo 3 – Esperto in progettazione e coordinamento di attività artistiche e culturali

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei seguenti titoli:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROFILO 1
Esperto in arte murale, illustrazione e progettazione visiva

TITOLI / ESPERIENZE	PUNTI	Punteggio a cura del candidato	Punteggio a cura dell'Ufficio
Titolo di studio/formazione artistica coerente con il profilo richiesto. Laurea/ diploma accademico o titolo equipollente/equiparato in discipline artistiche: 20 punti; altro titolo di studio coerente di scuola secondaria di II grado: 14 punti. È valutato un solo titolo.	Max 20 punti		
Specializzazioni, master, corsi di perfezionamento o formazione specialistica coerenti con arte pubblica, illustrazione, grafica, comunicazione visiva o tecniche murali.	3 punti per titolo – max 10		
Esperienze documentate di progettazione e/o realizzazione di murales, opere di arte pubblica, decorazione murale, poster art o analoghi interventi artistici.	5 punti per esperienza – max 30		
Esperienze documentate in illustrazione, progettazione grafica, comunicazione visiva o elaborazione di concept visivi.	3 punti per esperienza – max 15		
Esperienze nella conduzione di laboratori creativi e artistici con bambini e/o ragazzi.	3 punti per esperienza – max 15		
Esperienze artistiche realizzate in collaborazione con istituzioni scolastiche o altre istituzioni pubbliche.	2 punti per esperienza – max 10		
TOTALE	100		

Il candidato compila esclusivamente la colonna “Punteggio a cura del candidato”. La valutazione definitiva è effettuata dall’Istituzione scolastica sulla base del curriculum e della documentazione prodotta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROFILO 2
Esperto in pittura, tecniche artistiche e didattica dell’arte

TITOLI / ESPERIENZE	PUNTI	Punteggio a cura del candidato	Punteggio a cura dell'Ufficio
Titolo di studio/formazione artistica coerente con il profilo richiesto. Laurea/ diploma accademico o titolo equipollente/equiparato in discipline artistiche: 20 punti; altro titolo di studio coerente di scuola secondaria di II grado: 14 punti. È valutato un solo titolo.	Max 20 punti		
Specializzazioni, master, corsi di perfezionamento o formazione coerenti con pittura, tecniche artistiche, educazione all’arte o didattica dell’arte.	3 punti per titolo – max 10		

Esperienze documentate nella didattica dell'arte e nella conduzione di laboratori artistici in ambito scolastico.	5 punti per esperienza – max 25		
Esperienze specifiche documentate in attività artistiche con bambini della scuola dell'infanzia o della fascia di età 3-6 anni.	5 punti per esperienza – max 25		
Esperienze documentate nell'utilizzo e insegnamento di tecniche pittoriche, disegno, colore e sperimentazione di materiali artistici.	2 punti per esperienza – max 10		
Esperienze in progetti artistici realizzati in collaborazione con istituzioni scolastiche o altre istituzioni pubbliche.	2 punti per esperienza – max 10		
TOTALE	100		

Il candidato compila esclusivamente la colonna "Punteggio a cura del candidato". La valutazione definitiva è effettuata dall'Istituzione scolastica sulla base del curriculum e della documentazione prodotta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – PROFILO 3

Esperto in progettazione e coordinamento di attività artistiche e culturali

TITOLI / ESPERIENZE	PUNTI	Punteggio a cura del candidato	Punteggio a cura dell'Ufficio
Titolo di studio/formazione artistica coerente con il profilo richiesto. Laurea/ diploma accademico o titolo equipollente/equiparato in discipline artistiche: 20 punti; altro titolo di studio coerente di scuola secondaria di II grado: 14 punti. È valutato un solo titolo.	Max 20 punti		
Specializzazioni, master, corsi di perfezionamento o formazione coerenti con progettazione culturale, organizzazione di eventi/attività artistiche, gestione e coordinamento di progetti.	3 punti per titolo – max 10		
Esperienze documentate di progettazione, organizzazione e coordinamento di attività, iniziative o progetti artistici e culturali.	5 punti per esperienza – max 30		
Esperienze documentate in progetti artistico-culturali realizzati con istituzioni scolastiche e rivolti a bambini e/o ragazzi.	4 punti per esperienza – max 20		
Esperienze documentate di progettazione partecipata, lavoro in rete e raccordo tra professionalità, enti o soggetti diversi.	2 punti per esperienza – max 10		
Esperienze documentate nella gestione organizzativa e/o documentazione di percorsi, eventi o progetti artistico-culturali.	2 punti per esperienza – max 10		

TOTALE	100		
--------	-----	--	--

Il candidato compila esclusivamente la colonna "Punteggio a cura del candidato". La valutazione definitiva è effettuata dall'Istituzione scolastica sulla base del curriculum e della documentazione prodotta.

NOTE GENERALI DI VALUTAZIONE

Sono valutati esclusivamente i titoli e le esperienze dichiarati nel curriculum vitae e/o nella documentazione allegata, purché pertinenti al profilo per il quale si presenta candidatura. La medesima esperienza non può essere valutata due volte nell'ambito della stessa griglia. Per "esperienza" si intende un incarico, progetto o attività autonomamente individuabile e documentabile.

Data, _____

IL SOTTOSCRITTO

(Firma leggibile)