

GIULIANO FERRI

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome FERRI GIULIANO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Esperienza lavorativa

DAL 1985 AD OGGI AUTORE ED ILLUSTRATORE DI LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI IN ITALIA E ALL'ESTERO HA PUBBLICATO PIU' DI 80 TITOLI COME AUTORE E ILLUSTRATORE IN ITALIA, STATI UNITI, CINA, GIAPPONE, COREA, AUSTRALIA, FRANCIA, AUSTRIA, GERMANIA, INGHILTERRA E TENENDO WORKSHOP SUL LIBRO ILLUSTRATO IN ITALIA E ALL'ESTERO (GERMANIA, TAIWAN, CINA)

DAL 1990 AL 2004 COORDINATORE DEL PROGETTO "ILLUSTRIAMO AD ARTE" PER LE SCUOLE PRIMARIE DEI COMUNI DI PIAN DEL BRUSCOLO (VALLEFOGLIA) DOVE HA CONDOTTO LABORATORI SULLA IDEAZIONE E CREAZIONE DI LIBRI ILLUSTRATI, IN CONCOMITANZA CON LA "MOSTRA DEL LIBRO DI MORCIOLA"

DAL 1989 AD OGGI EDUCATORE PROFESSIONALE PRESSO IL CENTRO DIURNO CE.I.S. (CENTRO ITALIANO DI SOLIDARIETA') DI PESARO SITO IN VIA DEL SEMINARIO 12 PESARO CON IL RUOLO DI COORDINATORE DELLE ATTIVITA' RICREATIVO-RIABILITATIVE DEL CENTRO.

DAL 2008 AD OGGI COORDINATORE DE "IL PORTO-CEIS TEATRO GALLEGGIANTE" LABORATORIO PERMANENTE DI TEATRO INTEGRATO PER PERSONE DISABILI

DAL 2008 AD OGGI CONDUCE LABORATORI TEATRALI NEGLI ISTITUTI SUPERIORI PROMUOVENDO L'INTEGRAZIONE TRA SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI E STUDENTI

DAL 2009 AD OGGI CURATORE DEL LABORATORIO TEATRALE PRESSO IL CENTRO DI AGGREGAZIONE DIRINVAGO' DI PESARO, CENTRO CHE ACCOGLIE BAMBINI E RAGAZZI DAI 6 AI 13 ANNI
DAL 2014 AL 2017 CURATORE DEL PROGETTO TEATRO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA COLLODI DOVE HA CONDOTTO UN LABORATORIO CON BAMBINI DEL 5° ANNO

DAL 2016 AL 2017 CURATORE DEL PROGETTO TEATRO PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA LEOPARDI
DAL 2016 AD OGGI DOVE HA CONDOTTO UN LABORATORIO CON RAGAZZI DEL 1°, 2° E 3° ANNO
CURATORE DEL PROGETTO TEATRO PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA OLIVIERI DOVE HA CONDOTTO UN LABORATORIO CON RAGAZZI DEL 1°, 2° E 3° ANNO

DAL 2009 AD OGGI CONDUTTORE DI ATELIER TEATRALI PER BAMBINI E RAGAZZI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Istruzione e formazione

DAL 1981 AL 1985

ISTITUTO STATALE D'ARTE URBINO

DAL 2000 AL 2005

CORSO DI PREFEZIONAMENTO PER ILLUSTRATORI PROFESSIONISTI ALLA SCUOLA INTERNAZIONALE D'ILLUSTRAZIONE DI SARMEDE (TV) DIRETTA DALL'ILLUSTRATORE CECO STEPAN ZAVREL

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

MAESTRO D'ARTE

SPECIALIZZAZIONE DISEGNO ANIMATO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ILLUSTRATORE PROFESSIONISTA

Pubblicazioni, Mostre, Workshop

DAL 1992 AD OGGI

ALCUNE DELLE PUBBLICAZIONI PIU' IMPORTANTI:

Edizioni San Paolo (Milano - Italia)

"CAMMINA CAMMINA", 1992

"IL PRIMO INCONTRO CON GESU' " 1993

"IL VASAI DI GERICO" 1993

"NUOVA BIBBIA ILLUSTRATA" 1996

"ANGELI NELLA BIBBIA" 2002

"E DIO CREO' ANCHE LE ZUCCHE" 1993

"IL BAMBINO DI BETLEMME" 2000

"UNA STELLA NELLA NOTTE SANTA"

"PREGHIERA SEMPLICE" 2012

Vita e Pensiero (Milano - Italia)

"MICHELE"

"L'APPRENDISTA"

"DIARIO DI BORDO"

Edizioni Piemme (Casale Monferrato - Italia)

"GUGLIELMO E LA MONETA D'ORO"

"UN FOLLETO A RIGHE"

"STEFANO E I DINOSAURI"

Giunti-Nardini Editore (Firenze - Italia)

"NINNA NANNE DI TUTTO IL MONDO"

"PERCORSI DI VITA"

"LA CITTA' DEL CIRCO POP CORN" 2013

Grimm Press (Taipei-Taiwan)

"THE UNICORN IN THE GARDEN" 1994

"THE FAIRY TALES OF R. KIPLING" 1997

"ONE PENNY, ONE PIZZA" 1998

"EINSTEIN" 1998

"MOBY-DICK" 2002
"LITTLE BUDDHA" 2003
"100th. COSTUMER" 2004
"THE THREE CICADAS" 2004
"THE SERIES OF TINY THE ELEPHANT" 2006
"SOMETHING FORGOTTEN?" 2007
"THE SLEEPLESS ELEPHANT" 2007
"THE MAGIC BOOK" 2009
"THE HEART SUTRA" 2010

Albert Whitman & Company (Illinois-USA)

"AND GOD CREATED SQUASH"
"A BABY BORN IN BETHLEHEM"
"SMALL CAMEL FOLLOWS THE STAR"

Barefoot Books (Bristol-England)

"HOW DO ANIMALS SAY HELLO"
"THE STORY OF NOAH AND THE ARK"
"DANIEL IN THE LIONS' DEN"

Gakken (Tokyo-Japan)

"GRANDFATHER IN FOREST"
"THE FRIENDSHIP CAKE"
"LITTLE OWL"

Heinemann (Oxford-England)

"MANTU, THE ELEPHANT"
"BIG BLUE, LITTLE BLUE"

Nord Sud (Gossau-Svizzera)

"IL RE DELLE MELE" 2001
"I DOLCI DI NATALE SONO SCOMPARI" 2013

Bayard Presse (Parigi-Francia)

"LES BOTTES DE L'OGRE"

Woonjin (Seul-Korea)

"THE SELFISH GIANT" 2003

Gallucci Editore (Roma-Italia)

"EVA ERA AFRICANA"
"GUIDA LETTERARIA DI FIRENZE"
"LA PULCE D'ACQUA"
"GEORDIE"

Fabbri Editori (Milano- Italia)

"L'ACCIARINO MAGICO" 2007
"SENZA FAMIGLIA" 2006
"SAUL" 2007
"DAVIDE E GOLIA" 2008
"VITA PUBBLICA DI GESU'" 2008

Mi.Ne. edition (Hong- Kong)

"LITTLE TAD GROWS UP" 2007
"LITTEL NINO THE FIREFLY" 2011
"LUCA AND THE SEEDS" 2014
"CU CU" 2015
"MAMA BEAR, LITTLE BEAR 2016

Mondadori Ragazzi (Verona)

"LA CARICA DEI 101" 2007

Marietti Editore (Milano)

“GESU’, IL PROFETA CHE RACCONTAVA DIO AGLI UOMINI”
(Testo di Enzo Bianchi, Priore della Comunità Monastica di Bose)

Simon&Schuster (New York)
“ANT & GRASSHOPPER” 2011

Random House (Munche)n
"ROTER KÖNIG, WEISSER STERN"

Eerdmans (Michigan)
“JONAH’S WHALE” 2012

LE SUE ILLUSTRAZIONI SONO STATE ESPOSTE:

DAL 1990 AL 2000

AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO PER RAGAZZI DI BOLOGNA

DAL 1995 AL 2000

AL CENTRO POMPIDOU DI PARIGI, ALLA SEDE CENTRALE DELL’UNICEF A NEW YORK, ALL’ITABASHI ART MUSEUM DI TOKIO, AL TIBE E AL FINE ART MUSEUM DI TAIWAN, AL PREMIO INTERNAZIONALE D’ILLUSTRAZIONE DI CATALONIA, ALL’ ART INSTITUTE DI CHICAGO

NEL 2000

ALLA FONDAZIONE COLLODI (PT)

NEL 2001

AL BIB (BIENNALE D’ILLUSTRAZIONE DI BRATISLAVA)

NEL 2001

AL DAIMARU MUSEUM DI OSAKA PER IL PROGETTO: “ITALY IN JAPAN 2001”

DAL 2001 AD OGGI

ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE DI SARMEDE (TV)

2005

(MOSTRA PERSONALE) NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS

1993

CON IL LIBRO “DIARIO DI BORDO” (VITA E PENSIERO EDITORE 1992) VINCE IL 1° PREMIO AL CONCORSO NAZIONALE DI LETTERATURA PER L’INFANZIA “CITTA’ DI BITRITTO” BARI.

2016

CON IL LIBRO “CU CU” (MINEDITIONS 2015) VINCE IL BOEKSTART BEST BABYBOEKJE IN OLANDA COME MIGLIORE LIBRO DELL’ANNO 2016.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

REGISTA TEATRALE
MUSICISTA PLURISTRUMENTISTA

Eventi teatrali, Spettacoli, Animazioni e
Laboratori

SPETTACOLI

1985

NON TI FIDAR DI UNA NUVOLETTA

1991

STRAZIAMI MA DI SOLE SAZIAMI

1998

UN PRETE, QUATTRO SVITATI E UNA CITTA’

2003

E DIO CREO’ LA ZANZARA (TEATRO ROSSINI)

2009

BIANCANEVE E I SETTE NONNI

2009

BIANCA E ROSSO

2012

ULTIMA NOTTE (TEATRO ROSSINI)

	<i>ANIMAZIONE DI PIAZZA</i>
2010	<i>FIERA DI SAN NICOLA</i>
2012	<i>FESTA OTTICO VENTURI (TALPIX)</i>
	<i>PROGETTI SCUOLE PRIMARIE E ISTITUTI SUPERIORI</i>
2009	<i>RI-CREAZIONE (PRIMARIA)</i>
2010	<i>A SIPARIO APERTO (MEDIA SUPERIORE)</i>
2011	<i>CONTROCAMPO</i>
2012	<i>AGRICOLTURA ALTERNATIVA</i>
2013/15	<i>C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME</i>
2016	<i>LA BELLEZZA</i>
2017	<i>VOGLIO VIVERE COSI'</i>
	<i>COLLABORAZIONI CON ENTI E COMUNE</i>
	<i>KINDEROSS</i>
	<i>CENERENTOLA</i>
	<i>LA SCALA DI SETA</i>
	<i>TE A TEATRO</i>
2016	<i>LA MEZZANOTTE BIANCA DEI BAMBINI (PINOCCHIO)</i>
2017	<i>LA MEZZANOTTE BIANCA DEI BAMBINI (BIANCANEVE E I SETTE NONNI)</i>
	<i>SPETTACOLI DI NATALE</i>
DAL 2009 AL 2013	<i>LA BEFANA VIEN DI NOTTE... E TU?</i>
2014	<i>UNA BEFANA IN GIALLO</i>
2014	<i>UN PRESEPE A CASA NATALE</i>
2015	<i>UN PRESEPE DAVVERO SPECIALE</i>
2016	<i>C'ERA UNA VOLTA SCHOOL</i>
2017	<i>I DOLCI DI NATALE SONO SCOMPARSI</i>
2019	<i>NON C'E' PIU' RELIGIONE</i>
2021	<i>L'INVASIONE ALIENA</i>
2022	<i>PINOCCHIO</i>

Madrelingua	ITALIANO
Altre lingua	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>BUONO</p> <p>BUONO</p> <p>BUONO</p>
Capacità e competenze relazionali Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.	EDUCATORE DAL 1989 PRESSO IL CENTRO ITALIANO DI SOLIDARIETA' PESARO,
Capacità e competenze organizzative Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.	COORDINATORE ATTIVITA' PRESSO IL CEIS CURATORE DI DIVERSI PROGETTI PRESSO SCUOLE PRIMARIE DI PESARO E NON.
Capacità e competenze tecniche Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.	BUON USO DI PROGRAMMI DI GRAFICA CON IL COMPUTER
Capacità e competenze artistiche Musica, scrittura, disegno ecc.	SCENOGRAFO IDEATORE E CREATORE DI MARIONETTE E BURATTINI
Altre capacità e competenze Competenze non precedentemente indicate.	[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]
Patente o patenti	
Ulteriori informazioni	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]
Allegati	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]