

CURRICULUM VITAE LUCIA CAMELA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Lucia Camela

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09/2021 – Presente

Docente Storia dell'arte - MIUR

Docente

Docente di Storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado

- Date
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09/2019 - presente

Curatrice Indipendente

Organizzazione di mostre d'arte contemporanea ('Che cosa c'è dietro la scogliera' – progetto Pesaro Capitale delle Cultura 2024; 'LOADING' – mostra Palazzo Bracci Pagani, Fano 2021; 'Il Visitatore' – progetto itinerante 2021; 'Incroci' – mostra collettiva a Casa Sponge, Pergola 2020).

- Date
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

09/2019 - presente

11/01/2021 – 07/06/2023

Istituto Maestre Pie Venerini, Via Monteverchio, 59, 61032 Fano PU

Educatrice

Assistenza e supporto agli alunni nello svolgimento dei compiti. Supporto alla didattica in lingua inglese.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

05/2018 – 08/2019

Elephant West, 62 Wood Ln, Londra W12 7RH, Regno Unito

Assistente Curatrice e Coordinatrice di eventi

Assistenza alla Curatrice nel processo completo di realizzazione del programma mostre ed eventi. Gestione del premio d'arte 'Elephant x Griffin Art Prize'.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

02/2016 – 05/2018

Griffin Gallery, 21 Evesham Street, Londra W11 4AJ, Regno Unito

Assistente Curatoriale

Coordinamento del programma mostre, residenze d'artista e premio d'arte annuale. Gestione della comunicazione, rapporti con gli artisti, logistica e amministrazione della galleria d'arte.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	04 - 06/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Critical Theory in Contemporary Art Practice, Londra (UK)
• Date	2013 – 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in Storia dell'arte, Università di Urbino, Italia
• Qualifica conseguita	Studente non frequentante. Tesi: <i>I premi d'arte contemporanea</i> . 100/110
• Date	2008 – 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Triennale in Lingue e Culture per l'impresa, Università di Urbino, Italia
• Qualifica conseguita	Tesi: <i>Il consumatore postmoderno va in bicicletta</i> . 100/110
• Date	2003 – 2008

CONOSCENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: Madrelingua
 INGLESE: Ottima padronanza della lingua (C1)
 SPAGNOLO: Buona padronanza della lingua
 FRANCESE: Livello Base
 TEDESCO: Livello Base

COMPETENZE TECNICHE

MS Office
 Photoshop
 Internet Explorer, e-mail

La sottoscritta Lucia Camela acconsente, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 'GDPR' del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali forniti all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Luogo e data,

Firma

