

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SAMMARINI AUGUSTA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|-----------------------------|---|
| • Date (da – a) | Anno scolastico 2021-'22 Anno scolastico 2022-'23
Istituto Comprensivo L.Pirandello Pesaro
Docente Corso di Formazione
Progetto biennale "S.O.S. Musica" rivolto a insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Primaria |
| • Tipo di impiego | Anno Accademico 2020/2021
Dal 5-10-2020 al 30-09-2021
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2018/2019
Dal 1-10-2019 al 30-09-2020 |
| • Nome del datore di lavoro | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo |
| • Tipo di impiego | Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2018/2019
Dal 1-10-2018 al 30-09-2019 |
| • Nome del datore di lavoro | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo |
| • Tipo di impiego | Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2017/2018
Dal 1-10-2017 al 30-09-2018 |
| • Nome del datore di lavoro | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo |
| • Tipo di impiego | Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2016/2017 |

Dal 1-10-2016 al 30-09-2017

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Professore a contratto

Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM

- Date (da – a)

Marzo 2017 – a tutt’oggi

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Harmonia Società Cooperativa Sociale Onlus

Presidente Amministratore unico e Insegnante

Responsabile della Cooperativa, coordinatore e formatore dei docenti collaboratori.

Insegnante di Educazione musicale (ottobre-maggio) presso Scuola Paritaria “Sacro Cuore”

Pesaro – Scuola Primaria di Cagli (classi quarte)

Docente di Pianoforte (settembre-giugno)

(c/o sede Istituto per la Musica Harmonia di Urbino e Scuola Paritaria “Sacro Cuore” di Pesaro)

- Date (da – a)

Novembre 2011 a tutt’oggi

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Associazione Coro 1506 dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Direttore del Coro 1506

- Date (da – a)

Ottobre 2012 – Marzo 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto per la Musica Harmonia, viale Comandino 13, Urbino (PU)

- Tipo di azienda o settore

Associazione culturale

- Tipo di impiego

Presidente

- Principali mansioni e responsabilità

- Insegnante di Educazione musicale nelle Scuole dell’Infanzia e Scuole Paritarie presso Istituti Comprensivi Statali della provincia di Pesaro - Urbino (in allegato elenco dettagliato)
- Docente di Pianoforte presso le scuole di musica dell’Associazione (c/o Cappella Musicale di Urbino – Istituto “Sacro Cuore” di Pesaro)
- Fondatore e Direttore del Coro 1506 dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- Organizzatore e docente “Corso di formazione musicale” per docenti e educatori Asilo Nido di Urbania, periodo: gennaio/marzo 2016 c/o Asilo Nido di Urbania
- Partecipazione in qualità di relatore al Convegno “Quando l’occhio salta il muro” laboratori educativi dell’infanzia, organizzato dall’IC Marco Polo di Lucrezia di Cartoceto, 17 aprile 2015 – Fondazione Cassa di Risparmio di Fano
- Partecipazione in qualità di relatore al ciclo di conferenze “Scomporre le musica”, 28 aprile 2015 “Sonata e variazione, le forme musicali” - Aula B1 Palazzo Albani Urbino
- Organizzatore e docente “Corso di formazione sulla vocalità” per docenti di Scuola dell’Infanzia e Primaria, periodo: gennaio-marzo 2015 c/o Istituto Comprensivo “Bramante Fermignano

- Date (da – a)

Ottobre 1995 – Giugno 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Musicale “A.Toscanini”, via Parini 9, Civitanova Marche (MC)

- Tipo di azienda o settore

Associazione culturale

- Tipo di impiego

Responsabile e coordinatrice delle attività dell’associazione per la provincia di Pesaro-Urbino

- Principali mansioni e responsabilità

- Insegnante di Educazione musicale nelle Scuole dell’Infanzia e Scuole Paritarie presso Istituti Comprensivi Statali della provincia di Pesaro - Urbino (in allegato elenco dettagliato)
- Docente di Pianoforte presso le scuole di musica dell’Associazione (c/o Cappella Musicale di Urbino – Istituto “Sacro Cuore” di Pesaro – Istituto Comprensivo “Bramante” Fermignano- Istituto Comprensivo “Pellipario” Urbania)
- Organizzatore e docente “Corso formazione musicale docenti” Scuola Infanzia e Primaria periodo: novembre 2011/aprile 2012 c/o istituto Comprensivo “Pascoli” Urbino
- Organizzatore “Corso di formazione docenti” Scuola Infanzia e Primaria, periodo: novembre/maggio 2004 c/o Istituto Comprensivo Piandimeleto
- Organizzatore “Corso di formazione docenti” Scuola Infanzia e Primaria, periodo novembre 1999/aprile 2000 Direzione Didattica N.1 Urbino

- Date (da – a)

settembre 2022- giugno 2023

- | | |
|---|--|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Colli al Metauro |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica istruzione |
| • Tipo di impiego | Docente di Educazione Musicale Scuola Media Saltara |
| • Date (da – a) | SETTEMBRE 2021- GIUGNO 2022 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISTITUTO COMPRENSIVO COLLI AL METAURO |
| • Tipo di azienda o settore | PUBBLICA ISTRUZIONE |
| • Tipo di impiego | DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA MEDIA SALTARA |
| • Date (da – a) | settembre 2017- giugno 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Terre Roveresche |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica istruzione |
| • Tipo di impiego | Docente di Educazione Musicale Scuola Media |
| • Date (da – a) | settembre 2007- giugno 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Cagli |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica istruzione |
| • Tipo di impiego | Docente di sostegno Scuola Media |
| • Principali mansioni e responsabilità | |
| • Date (da – a) | novembre 2006 – giugno 2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Montecalvo in Foglia |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica istruzione |
| • Tipo di impiego | Docente di sostegno Scuola media |
| • Principali mansioni e responsabilità | |
| Date (da- a) | gennaio 2005 - giugno 2006 |
| Nome e indirizzo datore di lavoro | Istituto Comprensivo Orciano di Pesaro |
| Tipo di impiego | Docente di Educazione musicale Scuola Media |
| Principali mansioni e responsabilità | |
| • Date (da – a) | ottobre 1989 - giugno 1990 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Cagli – Istituto Comprensivo Montecalvo in Foglia |
| • Tipo di azienda o settore | Pubblica istruzione |
| • Tipo di impiego | Docente di Educazione musicale Scuola media |
| • Principali mansioni e responsabilità | |
| • Date (da – a) | novembre1986 – marzo 1989 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Cappella Musicale “SS.Sacramento” di Urbino |
| • Tipo di azienda o settore | Amministrazione comunale Istituto Musicale |
| • Tipo di impiego | Docente di Pianoforte |
| • Principali mansioni e responsabilità | |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio statale “G.Rossini” Pesaro
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Composizione – Lettura della Partitura
• Qualifica conseguita	Compimento inferiore di Composizione
• Date (da – a)	1986
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Concorso ordinario per esami e titoli
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media
• Date (da – a)	1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio statale “G.Rossini” Pesaro
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pianoforte-Teoria e solfeggio- Armonia completare- Storia della musica- Musica da camera
• Qualifica conseguita	Diploma di Pianoforte
• Date (da – a)	1990/1992
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Musicale di Pesaro - Associazione musicale Amici della Musica Marotta - Mondolfo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso annuale di perfezionamento pianistico in qualità di allievo effettivo (triennio)
• Qualifica conseguita	Docente M° Sergio Fiorentino
• Date (da – a)	Agosto 1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Musicale Chigiana
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di perfezionamento in Musica d'Insieme in qualità di allievo effettivo
• Qualifica conseguita	Docente M° Riccardo Brengola
• Date (da – a)	1999- 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Società italiana per l'educazione Musicale SIEM
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi internazionali di formazione e aggiornamento di Didattica Musicale in qualità di allievo effettivo: 12-17 luglio 1999 - Le danze del mondo - Docente Federica Calvino Prina 11-13 luglio 2002 - Laboratorio di percussioni Trame d'Africa - Docente Marco Giovinazzo 11-13 luglio 2002 - Esperienze creative con la musica del passato - Docente Elita Maule 11-13 luglio 2002 - Libera la voce - Docente Maddalena Koska Tibone 5-10 luglio 2004 - Metodologia della didattica strumentale - Docente Annibale Rebaudengo 8-12 luglio 2013 - Il corpo in gioco: l'educazione musicale fra esperienza ritmica e movimento Docenti: Ciro Paduano, Marco Giovinazzo, Susanna Odevaine 9-12 luglio 2014 - Il corpo racconta: suono e movimento dal gesto alla scena Docenti: Susanna Odevaine, Stefano Leva, Sabine Oetterli, Maria Grazia Bellia 11-15 luglio 2016 - Musica Maestra! Musica da giocare per la didattica da 0 a 6 anni Docenti: Paola Anselmi, Tullio Visioli, Giovanna Martinelli, Susanna Odevaine Gennaio-Maggio 2019 (40 ore)– Together we create. Educazione musicale inclusive. Docenti: Lavinia Rizzo, Laura Facci, Tullio Visioli, Susanna Odevaine

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1,2 ottobre 2011/ 20,21 ottobre 2012 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Associazione culturale Sperimentiamo ROMA |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di approfondimento “la vocalità nella scuola” – Docente Sebastian Korn
Corso di approfondimento” scienza del ritmo e vocalità” –Docente Sebastian Korn |
| • Qualifica conseguita | |
| | |
| • Date (da – a) | agosto 2012/ agosto 2014/ agosto 2018/ agosto 2019 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Associazione Coro Monti Azzurri- Coro Polifonico Città di Tolentino |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso estivo di Musica Corale e Direzione di Coro – Docente Aldo Cicconofri |
| • Qualifica conseguita | |
| | |
| • Date (da – a) | gennaio/ febbraio/marzo 2015 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | FENIARCO sede di ROMA |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | CORO LAB – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani |
| | |
| • Date (da – a) | 12-13 febbraio 2016 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola di musica Liviabella- Comune di Macerata |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | El Sistema – Workshop con M°Martina Chiarugi
Orchestra, Metodologia, Didattica, Laboratorio ritmico |
| • Qualifica conseguita | |
| | |
| • Date (da – a) | 13-16 aprile 2016 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | FENIARCO – Festival di primavera- MONTECATINI TERME |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | MINI CORO LAB 1 primarie e medie – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani |
| • Qualifica conseguita | |
| | |
| • Date (da – a) | 05/08 luglio 2017 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | ACP Associazione Cori Piemontesi - Feniarco |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | CORSO DI DIREZIONE Voci bianche-Spazio scenico – Torino
M° Basilio Astulez |
| | |
| • Date (da – a) | 12-14 aprile 2018 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | FENIARCO – Festival di primavera- MONTECATINI TERME |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | MINI CORO LAB 1 primarie e medie – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani |
| • Qualifica conseguita | |

12-14 aprile 2018

- Date (da – a) Aprile 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CENTRO STUDI MAURIZIO DI BENEDETTO
FENARCO – Festival di primavera – MONTECATINI TERME
LECCO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio «MINI CORO LAB 1 primarie e medie – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani»
«Suoni di stagione Relazioni ARTI con la sorella»
Docenti: Maurizio Vitali, Enrico Strobino
- Qualifica conseguita Seminario di Formazione

Augusta Sammarini

Urbino 25/01/2025

Augusta Sammarini