

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SAMMARINI AUGUSTA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|-----------------------------|---|
| • Date (da – a) | Anno scolastico 2021-'22 Anno scolastico 2022-'23
Istituto Comprensivo L.Pirandello Pesaro
Docente Corso di Formazione
Progetto biennale "S.O.S. Musica" rivolto a insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Primaria |
| • Tipo di impiego | Anno Accademico 2020/2021
Dal 5-10-2020 al 30-09-2021
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Nome del datore di lavoro | Anno Accademico 2018/2019
Dal 1-10-2019 al 30-09-2020
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo |
| • Tipo di impiego | Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2018/2019
Dal 1-10-2018 al 30-09-2019
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo |
| • Nome del datore di lavoro | Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Tipo di impiego | |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2017/2018
Dal 1-10-2017 al 30-09-2018
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo |
| • Nome del datore di lavoro | Professore a contratto
Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di
LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM |
| • Tipo di impiego | |
| • Date (da – a) | Anno Accademico 2016/2017 |

• Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Dal 1-10-2016 al 30-09-2017 Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Professore a contratto Insegnamento di MUSICA E DIDATTICA DELLA MUSICA e Corso integrativo di LABORATORIO DI MUSICA LM85 bis -DISTUM
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo 2017 – a tutt’oggi Harmonia Società Cooperativa Sociale Onlus Presidente Amministratore unico e Insegnante Responsabile della Cooperativa, coordinatore e formatore dei docenti collaboratori. Insegnante di Educazione musicale (ottobre-maggio) presso Scuola Paritaria “Sacro Cuore” Pesaro – Scuola Primaria di Cagli (classi quarte) Docente di Pianoforte (settembre-giugno) (c/o sede Istituto per la Musica Harmonia di Urbino e Scuola Paritaria “Sacro Cuore” di Pesaro)
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di impiego	Novembre 2011 a tutt’oggi Associazione Coro 1506 dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Direttore del Coro 1506
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 2012 – Marzo 2017 Istituto per la Musica Harmonia, viale Comandino 13, Urbino (PU) Associazione culturale Presidente - Insegnante di Educazione musicale nelle Scuole dell’Infanzia e Scuole Paritarie presso Istituti Comprensivi Statali della provincia di Pesaro - Urbino (in allegato elenco dettagliato) - Docente di Pianoforte presso le scuole di musica dell’Associazione (c/o Cappella Musicale di Urbino – Istituto “Sacro Cuore” di Pesaro) - Fondatore e Direttore del Coro 1506 dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Organizzatore e docente “Corso di formazione musicale” per docenti e educatori Asilo Nido di Urbania, periodo: gennaio/marzo 2016 c/o Asilo Nido di Urbania - Partecipazione in qualità di relatore al Convegno “Quando l’occhio salta il muro” laboratori educativi dell’infanzia, organizzato dall’IC Marco Polo di Lucrezia di Cartoceto, 17 aprile 2015 – Fondazione Cassa di Risparmio di Fano - Partecipazione in qualità di relatore al ciclo di conferenze “Scomporre le musica”, 28 aprile 2015 “Sonata e variazione, le forme musicali” - Aula B1 Palazzo Albani Urbino - Organizzatore e docente “Corso di formazione sulla vocalità” per docenti di Scuola dell’Infanzia e Primaria, periodo: gennaio-marzo 2015 c/o Istituto Comprensivo “Bramante Fermignano
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ottobre 1995 – Giugno 2012 Liceo Musicale “A.Toscanini”, via Parini 9, Civitanova Marche (MC) Associazione culturale Responsabile e coordinatrice delle attività dell’associazione per la provincia di Pesaro-Urbino - Insegnante di Educazione musicale nelle Scuole dell’Infanzia e Scuole Paritarie presso Istituti Comprensivi Statali della provincia di Pesaro - Urbino (in allegato elenco dettagliato) - Docente di Pianoforte presso le scuole di musica dell’Associazione (c/o Cappella Musicale di Urbino – Istituto “Sacro Cuore” di Pesaro – Istituto Comprensivo “Bramante” Fermignano- Istituto Comprensivo “Pellipario” Urbania) - Organizzatore e docente “Corso formazione musicale docenti” Scuola Infanzia e Primaria periodo: novembre 2011/aprile 2012 c/o istituto Comprensivo “Pascoli” Urbino - Organizzatore “Corso di formazione docenti” Scuola Infanzia e Primaria, periodo: novembre/maggio 2004 c/o Istituto Comprensivo Piandimeleto - Organizzatore “Corso di formazione docenti” Scuola Infanzia e Primaria, periodo novembre 1999/aprile 2000 Direzione Didattica N.1 Urbino
• Date (da – a)	settembre 2022- giugno 2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Istituto Comprensivo Colli al Metauro Pubblica istruzione Docente di Educazione Musicale Scuola Media Saltara
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	SETTEMBRE 2021- GIUGNO 2022 ISTITUTO COMPRENSIVO COLLI AL METAURO PUBBLICA ISTRUZIONE DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA MEDIA SALTARA
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	settembre 2017- giugno 2018 Istituto Comprensivo Terre Roveresche Pubblica istruzione Docente di Educazione Musicale Scuola Media
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	settembre 2007- giugno 2008 Istituto Comprensivo Cagli Pubblica istruzione Docente di sostegno Scuola Media
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	novembre 2006 – giugno 2007 Istituto Comprensivo Montecalvo in Foglia Pubblica istruzione Docente di sostegno Scuola media
Date (da- a) Nome e indirizzo datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	gennaio 2005 - giugno 2006 Istituto Comprensivo Orciano di Pesaro Docente di Educazione musicale Scuola Media
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	ottobre 1989 - giugno 1990 Istituto Comprensivo Cagli – Istituto Comprensivo Montecalvo in Foglia Pubblica istruzione Docente di Educazione musicale Scuola media
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	novembre1986 – marzo 1989 Cappella Musicale “SS.Sacramento” di Urbino Amministrazione comunale Istituto Musicale Docente di Pianoforte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2003 Conservatorio statale “G.Rossini” Pesaro Corso di Composizione – Lettura della Partitura Compimento inferiore di Composizione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1986 Ministero della Pubblica Istruzione Concorso ordinario per esami e titoli Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1984 Conservatorio statale “G.Rossini” Pesaro Pianoforte-Teoria e solfeggio- Armonia completare- Storia della musica- Musica da camera Diploma di Pianoforte
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1990/1992 Associazione Musicale di Pesaro - Associazione musicale Amici della Musica Marotta - Mondolfo Corso annuale di perfezionamento pianistico in qualità di allievo effettivo (triennio) Docente M° Sergio Fiorentino
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Agosto 1991 Accademia Musicale Chigiana Corso di perfezionamento in Musica d'Insieme in qualità di allievo effettivo Docente M° Riccardo Brengola
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1999- 2019 Società italiana per l'educazione Musicale SIEM Corsi internazionali di formazione e aggiornamento di Didattica Musicale in qualità di allievo effettivo: 12-17 luglio 1999 - Le danze del mondo - Docente Federica Calvino Prina 11-13 luglio 2002 - Laboratorio di percussioni Trame d'Africa - Docente Marco Giovinazzo 11-13 luglio 2002 - Esperienze creative con la musica del passato - Docente Elita Maule 11-13 luglio 2002 - Libera la voce - Docente Maddalena Koska Tibone 5-10 luglio 2004 - Metodologia della didattica strumentale - Docente Annibale Rebaudengo 8-12 luglio 2013 - Il corpo in gioco: l'educazione musicale fra esperienza ritmica e movimento Docenti: Ciro Paduano, Marco Giovinazzo, Susanna Odevaine 9-12 luglio 2014 - Il corpo racconta: suono e movimento dal gesto alla scena Docenti: Susanna Odevaine, Stefano Leva, Sabine Oetterli, Maria Grazia Bellia 11-15 luglio 2016 - Musica Maestra! Musica da giocare per la didattica da 0 a 6 anni Docenti: Paola Anselmi, Tullio Visioli, Giovanna Martinelli, Susanna Odevaine Gennaio-Maggio 2019 (40 ore)– Together we create. Educazione musicale inclusive. Docenti: Lavinia Rizzo, Laura Facci, Tullio Visioli, Susanna Odevaine

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1,2 ottobre 2011/ 20,21 ottobre 2012 Associazione culturale Sperimentiamo ROMA Corso di approfondimento “la vocalità nella scuola” – Docente Sebastian Korn Corso di approfondimento” scienza del ritmo e vocalità” –Docente Sebastian Korn
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	agosto 2012/ agosto 2014/ agosto 2018/ agosto 2019 Associazione Coro Monti Azzurri- Coro Polifonico Città di Tolentino Corso estivo di Musica Corale e Direzione di Coro – Docente Aldo Cicconofri
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	gennaio/ febbraio/marzo 2015 FENIARCO sede di ROMA CORO LAB – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	12-13 febbraio 2016 Scuola di musica Liviabella- Comune di Macerata El Sistema – Workshop con M^a Martina Chiarugi Orchestra, Metodologia, Didattica, Laboratorio ritmico
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	13-16 aprile 2016 FENIARCO – Festival di primavera- MONTECATINI TERME MINI CORO LAB 1 primarie e medie – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	05/08 luglio 2017 ACP Associazione Cori Piemontesi - Feniarco CORSO DI DIREZIONE Voci bianche-Spazio scenico – Torino M^o Basilio Astulez
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	12-14 aprile 2018 FENIARCO – Festival di primavera- MONTECATINI TERME MINI CORO LAB 1 primarie e medie – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani

12-14 aprile 2018

- Date (da – a) Aprile 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CENTRO STUDI MAURIZIO DI BENEDETTO
FENARCO – Festival di primavera – MONTECATINI TERME
LECCO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio «MINI CORO LAB 1 primarie e medie – Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani»
«Suoni di stagione Relazioni ARTI con la sorella»
- Qualifica conseguita Docenti: Maurizio Vitali, Enrico Strobino
Seminario di Formazione

Augusta Sammarini

Urbino 25/01/2025

Augusta Sammarini