

Prot. n. 17212|VI.3

Colli al Metauro, 29 ottobre 2025

Avviso pubblico per la selezione per titoli per la costituzione di una graduatoria per l'a.s. 2025-2026 per le attività previste dai progetti di cui al PTOF dell'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" Calcinelli – Saltara

- VISTA** la legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e SS.MM.II.;
- VISTO** il DPR 275/1999 concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 59/1997;
- VISTO** il D. Lgs. 165/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e SS.MM.II.;
- VISTO** il D. lgs. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107."
- VISTO** l'articolo 50 del Decreto Legislativo 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: " b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000,00 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- VISTI** i regolamenti attuativi ANAC, (di cui alle n. 12 delibere dal 261 al 272) del Decreto Legislativo 36/2023 nuovo Codice degli Appalti;
- VISTO** lo "schema di Regolamento attività negoziale ai sensi dell'art. 45 del D.l. n. 129 del 28 agosto 2018" contenente criteri e limiti per lo svolgimento dell'attività negoziale da parte del Dirigente Scolastico approvato dal Consiglio di Istituto il 23/10/2023 con delibera n. 76 , e in particolare l'art. 3: "Acquisti da 10.000 € al limite di 40.000 € (I.V.A. esclusa) - Il Consiglio di istituto delibera per le spese rientranti in questa prima fascia di applicare l' Art. 50 c. 1, lett. a) e b) del D.lgs 36/2023: **Affidamento diretto anche senza consultazione di operatori economici**, e di rimettere alla valutazione discrezionale, caso per caso, del Dirigente Scolastico la scelta fra le procedure previste dalla normativa vigente: **Procedura ristretta con avviso indizione di gara** ex Art. 156 del D.lgs 36/2023 previa consultazione, ove esistenti, di almeno **tre** operatori economici, oppure **Procedura negoziata con pubblicazione di un bando** ex Art. 157 del D.lgs 36/2023.
- VISTO** il Programma Annuale Esercizio Finanziario corrente;
- VISTO** il PTOF – piano triennale dell'offerta formativa 2025/2028 e piano di miglioramento approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 10 del 16/12/2024;
- TENUTO CONTO** che per la realizzazione dei progetti di cui al PTOF si rende necessario procedere all'individuazione di esperti interni, in subordine docenti in servizio presso altra istituzione scolastica e esterni, tramite avviso pubblico;
- CONSIDERATO** che gli incarichi di cui sopra comportano lo svolgimento di prestazioni professionali di natura specialistica e temporanea;

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente avviso;

EMANA

il presente avviso di selezione, riservato al personale interno all'amministrazione scrivente, al personale in servizio presso altre Istituzioni Scolastiche (collaborazioni plurime) o, in subordine, al personale esterno (persone fisiche o giuridiche) per l'individuazione di esperti per l'anno scolastico 2025-2026 per i seguenti progetti:

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Madrelingua inglese	Educazione linguistica	Esperto di madrelingua inglese con documentate competenze ed esperienze nell'insegnamento di L2 e nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni della Scuola Primaria.	La classe 3^A, 4^A, 5^A della Scuola Primaria "Dezi"	45 ore	1.575,00 €	15 ore per classe con orario da concordare
	<p>Obiettivi formativi: competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: migliorare l'ascolto e la pronuncia della lingua inglese, accrescere il piacere di comunicare in lingua inglese, sviluppare la socializzazione e le capacità comunicative, rispettare la turnazione nel dialogo e nella comunicazione di gruppo, accrescere autostima e autoefficacia, accrescere il desiderio di conoscere gli aspetti tradizionali della cultura anglosassone.</p> <p>Contenuti ed attività: attività mirate all'ampliamento del lessico attivo e passivo, consolidamento di strutture grammaticali attraverso il dialogo e la reiterazione strutturata, attività strutturate che richiedano la collaborazione con i pari per la loro realizzazione, giochi tradizionali e di movimento, storytelling, drammatizzazione e role-play.</p> <p>Strategie e metodi: approccio laboratoriale e interattivo, il gioco come forma motivante di apprendimento, utilizzo di diversi linguaggi espressivi, sperimentazione delle proprie capacità comunicative in un ambiente protetto, in cui si esuli dal giudizio, approccio all'errore come possibilità di conoscenza e miglioramento, learning by doing.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Madrelingua inglese	Educazione linguistica	Esperto di madrelingua inglese con documentate competenze ed esperienze nell'insegnamento di L2 e nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni della Scuola Primaria.	Tutti gli alunni delle classi quarte Scuola Primaria "B. Lugli" (tre classi)	45 ore	1.575,00 €	15 ore per classe con orario da concordare
		<p>Obiettivi formativi: competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: migliorare l'ascolto e la pronuncia della lingua inglese, accrescere il piacere di comunicare in lingua inglese, sviluppare la socializzazione e le capacità comunicative, rispettare la turnazione nel dialogo e nella comunicazione di gruppo, accrescere autostima e autoefficacia, accrescere il desiderio di conoscere gli aspetti tradizionali della cultura anglosassone.</p> <p>Contenuti ed attività: attività mirate all'ampliamento del lessico attivo e passivo, consolidamento di strutture grammaticali attraverso il dialogo e la reiterazione strutturata, attività strutturate che richiedano la collaborazione con i pari per la loro realizzazione, giochi tradizionali e di movimento, storytelling, drammatizzazione e role-play.</p> <p>Strategie e metodi: approccio laboratoriale e interattivo, il gioco come forma motivante di apprendimento, utilizzo di diversi linguaggi espressivi, sperimentazione delle proprie capacità comunicative in un ambiente protetto, in cui si esuli dal giudizio, approccio all'errore come possibilità di conoscenza e miglioramento, learning by doing.</p>				

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Have fun with english	Educazione linguistica	Esperto di madrelingua inglese con documentate competenze ed esperienze nell'insegnamento di L2 e nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni della Scuola Primaria.	4^ A e 5^ A della Scuola Primaria "Ciavarini" - San Liberio (2 classi)	30 ore	1.050,00 €	da novembre 2025 a maggio 2026
		<p>Obiettivi formativi: competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: migliorare l'ascolto e la pronuncia della lingua inglese, accrescere il piacere di comunicare in lingua inglese, sviluppare la socializzazione e le capacità comunicative, rispettare la turnazione nel dialogo e nella comunicazione di gruppo, accrescere autostima e autoefficacia, accrescere il desiderio di conoscere gli aspetti tradizionali della cultura anglosassone.</p> <p>Contenuti ed attività: attività mirate all'ampliamento del lessico attivo e passivo, consolidamento di strutture grammaticali attraverso il dialogo e la reiterazione strutturata, attività strutturate che richiedano la collaborazione con i pari per la loro realizzazione, giochi tradizionali e di movimento, storytelling, drammatizzazione e role-play.</p> <p>Strategie e metodi: approccio laboratoriale e interattivo, il gioco come forma motivante di apprendimento, utilizzo di diversi linguaggi espressivi, sperimentazione delle proprie capacità comunicative in un ambiente protetto, in cui si esuli dal giudizio, approccio all'errore come possibilità di conoscenza e miglioramento, learning by doing, CLIL.</p>				

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Gioco musicale e musicoterapia	Trasversale	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'insegnamento in Musica e Movimento agli alunni della scuola dell'infanzia.	Tutti i bambini della sezione "G. Rodari" (2 sezioni)	16 ore	488,00 €	da marzo a maggio 2026
	<p>Obiettivi Formativi: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Corpo e movimento, Immagini, suoni e colori. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Prendere iniziative di gioco, Collaborare e partecipare alle attività collettive, Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio; Partecipare ad attività di gioco, Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale, Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, di suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare ad attività di ascolto di brani musicali, ascoltarsi e ascoltare gli altri.</p> <p>Contenuti ed Attività: Analizzare dove conduce il movimento, considerare ed esplorare lo spazio, analizzare il senso del peso e del tempo, dello spazio e della musica. Mettere a fuoco le relazioni, passare da movimenti individuali a lavori di coppia o di piccolo gruppo. Giochi di movimento, giochi musicali con il ritmo, la musica il proprio corpo e gli oggetti.</p> <p>Strategie e Metodi: Gli incontri di laboratorio si svolgono attraverso l'attività pratica; ogni laboratorio comprende tre momenti importanti: l'accoglienza; l'esplorazione e creazione; saluto finale.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Psicomotricità	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola dell'infanzia.	Tutti gli alunni del plesso "Montessori" (una sezione)	24 ore	960,00 €	da gennaio a febbraio 2026
	<p>Obiettivi Formativi: consapevolezza ed espressione culturale ed imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Crescita dell'autostima e della fiducia delle proprie possibilità. Migliorare la capacità psicofisiche di base. Favorire lo sviluppo integrale della personalità. Canalizzare positivamente forti pulsionalità che a volte sfociano in aggressività e iperattività.</p> <p>Contenuti ed Attività: Le attività che caratterizzano la pratica PPA sono il piacere di agire, di correre, saltare, arrampicarsi, di distruggere grandi torri di cuscini o materiali morbidi, di identificarsi. Questo è il punto di partenza di un itinerario di maturazione psicologica che conduce fino al piacere di pensare, progettare, parlare e comunicare.</p> <p>Strategie e Metodi: Attività nel piccolo e grande gruppo.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Dal piacere di agire al piacere di pensare	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola dell'infanzia.	Tutti gli alunni del plesso "Collodi" (5 sezioni)	88 ore	4.400,00 €	da novembre 2025 a maggio 2026
	<p>Obiettivi Formativi: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, il corpo e il movimento.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: sapersi muovere nello spazio rispettando compagni e materiale; riconoscere i propri limiti e le personali capacità motorie, rispetto delle regole e dei tempi stabiliti.</p> <p>Contenuti ed Attività: attività motoria guidata nei tempi e nello spazio per favorire la crescita armonica del bambino; proposte di gioco senso-motorie, rappresentative e simboliche per l'espressione delle emozioni e il passaggio dall'azione al linguaggio.</p> <p>Strategie e Metodi: pratica psicomotoria guidata da esperta attraverso osservazione e interventi mirati.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Musica a scuola – Il coro scenico	Trasversale	Esperto nell'ambito delle attività musicali e di uso corretto della voce.	Classi quinte e seconde della scuola Primaria "Lugli" (6 classi)	60 ore	2.100,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare l'ascolto attivo e l'analisi del suono (riconoscere timbro, altezza, durata, intensità), l'uso della voce e di strumenti musicali per eseguire e improvvisare, l'esecuzione di canti e brani, la comprensione dei linguaggi musicali in diversi contesti (come cinema e televisione) e l'associazione di emozioni alla musica. Inoltre, si mira a sviluppare la sensibilità estetica e critica, la capacità di collaborare in gruppo e la conoscenza di base della notazione musicale.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Sviluppare in tutti la sensibilità al canto; Apprendere la lettura melodica e ritmica; Sviluppare espressività nella voce parlata e cantata; Favorire la socializzazione scolastica.</p> <p>Contenuti ed attività: L'attuazione del progetto prevede l'intervento di un esperto dell'equipe educativa a cadenza settimanale e presuppone in parallelo attività di supporto e di collaborazione per quelle iniziative che fanno parte della quotidianità scolastica (saggio finale o altri eventi, programmazione, ecc.). Il corso propone un'esperienza di "scoperta della musica" che passando attraverso il canto, la drammatizzazione, la musica del corpo (body percussion) e degli strumenti musicali, il movimento nello spazio e l'ascolto, permette di coinvolgere in maniera ludica ogni bambino in un processo creativo e di indagine elaborato e condiviso dal gruppo. Il coro scenico avanza strategie operative basate sull'apprendimento collaborativo e attiva un percorso di ricerca che dalla partitura conduce alla scena, valorizzando le competenze di ciascuno. Questo percorso promuove un approccio didattico in cui l'insegnante e gli allievi sono protagonisti attivi nella costruzione di quella ragnatela di sapere e conoscenza che nasce da interessi, bisogni e motivazioni di ciascuno, e che per tentativi procede sulla via dell'apprendimento dei saperi della musica e della sua alfabetizzazione.</p> <p>Strategie e Metodi: lezione dialogica, letture in classe di testi musicali, attività di gruppo e laboratoriali, attività pratiche e concrete (dalla vocalità al saper suonare) volte a stimolare capacità di ascolto, attenzione, memoria, coordinazione, creatività, lettura e scrittura.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Cantando in coro	Trasversale	Esperto nell'ambito delle attività musicali e di uso corretto della voce.	Classi 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^ della scuola Primaria "Dezi" (5 classi)	69 ore	2.415,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare l'ascolto attivo e l'analisi del suono (riconoscere timbro, altezza, durata, intensità), l'uso della voce e di strumenti musicali per eseguire e improvvisare, l'esecuzione di canti e brani, la comprensione dei linguaggi musicali in diversi contesti (come cinema e televisione) e l'associazione di emozioni alla musica. Inoltre, si mira a sviluppare la sensibilità estetica e critica, la capacità di collaborare in gruppo e la conoscenza di base della notazione musicale.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Sviluppare in tutti la sensibilità al canto; Apprendere la lettura melodica e ritmica; Sviluppare espressività nella voce parlata e cantata; Favorire la socializzazione scolastica.</p> <p>Contenuti ed attività: L'attuazione del progetto prevede l'intervento di un esperto dell'equipe educativa a cadenza settimanale e presuppone in parallelo attività di supporto e di collaborazione per quelle iniziative che fanno parte della quotidianità scolastica (saggio finale o altri eventi, programmazione, ecc.). Il corso propone un'esperienza di "scoperta della musica" che passando attraverso il canto, la drammatizzazione, la musica del corpo (body percussion) e degli strumenti musicali, il movimento nello spazio e l'ascolto, permette di coinvolgere in maniera ludica ogni bambino in un processo creativo e di indagine elaborato e condiviso dal gruppo. Il coro scenico avanza strategie operative basate sull'apprendimento collaborativo e attiva un percorso di ricerca che dalla partitura conduce alla scena, valorizzando le competenze di ciascuno. Questo percorso promuove un approccio didattico in cui l'insegnante e gli allievi sono protagonisti attivi nella costruzione di quella ragnatela di sapere e conoscenza che nasce da interessi, bisogni e motivazioni di ciascuno, e che per tentativi procede sulla via dell'apprendimento dei saperi della musica e della sua alfabetizzazione.</p> <p>Strategie e Metodi: lezione dialogica, letture in classe di testi musicali, attività di gruppo e laboratoriali, attività pratiche e concrete (dalla vocalità al saper suonare) volte a stimolare capacità di ascolto, attenzione, memoria, coordinazione, creatività, lettura e scrittura.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Ballando mi muovo	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola secondaria di 1° grado e nell'organizzazione di performance finale.	Classi seconde delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'Istituto (7classi)	21 ore	525,00 €	1° quadrimestre
	<p>Obiettivi Formativi: - Conoscere e valorizzare i balli di gruppo e i balli popolari, permettendo di evidenziare doti espressive ed allenare in maniera efficace tutte le parti del corpo dei ragazzi dando loro anche la possibilità di arricchire la propria personalità e creatività, esprimendo sensazioni, emozioni stati d'animo suscitate dall'incontro con la musica. - Comprendere che ci si può esprimere utilizzando diversi codici e linguaggi -Educare l'impegno personale e collettivo per il raggiungimento di obiettivi comuni e l'importanza del rispetto dell'altro. -Promuovere le relazioni dinamiche, superando il rifiuto nel relazionarsi con un particolare compagno -Migliorare l'autostima e l'autodisciplina lavorando</p>					

sulla sicurezza e fiducia in sé stessi -Promuovere la collaborazione, l'integrazione/inclusione e momenti di aggregazione e di socializzazione.

Obiettivi di apprendimento: -Sviluppare le capacità senso percettive, la coordinazione, l'equilibrio, la lateralizzazione, la flessibilità, la destrezza e la fluidità del movimento. -Sviluppare l'espressività corporea e favorire espressione di istinto per far vivere all'alunno esperienze musicali attive. -Sviluppare la musicalità e il senso del ritmo. -Migliorare la memoria, la concentrazione, l'attenzione e l'apprendimento. -Sensibilizzare ad un ascolto attivo della musica, apprezzando i diversi stili ed imparando a scandire i tempi e a gestire lo spazio in comune con i compagni. -Stimolare la capacità di attenzione ed osservazione a diversi livelli (motorio, visivo ed uditivo). -Memorizzare passi, sequenze di passi e parti che compongono una coreografia. -Conoscere la terminologia dei movimenti. -Migliorare l'umore e ridurre lo stress e aumentare la consapevolezza sensoriale ed energetica, in noi stessi e in chi ci sta vicino.

Contenuti ed Attività: tecniche di espressione corporea-senso del ritmo, esercitazioni inerenti alla destrezza, l'agilità, la coordinazione, l'equilibrio e lateralità. Passi base e fondamentali posizioni di ballo. Ideazione di varie coreografie.

Strategie e Metodi: Gli incontri si svolgeranno in palestra durante l'orario scolastico secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di momenti di riscaldamento, espressione corporea e composizione. Le lezioni saranno di tipo frontale con lavoro a gruppo ed individuali e di apprendimento cooperativo. Metodi prevalentemente operativo. Alternanza di momenti imitativi guidati dall'insegnante.

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola Secondaria di 1° grado e nell'organizzazione di performance finale	Tutte le classi prime della Scuola secondaria di 1° grado (7 classi)	18 ore	450,00 €	2 ° quadrimestre
Danzando si impara	<p>Obiettivi Formativi: - Conoscere e valorizzare la danza come arte, permettendo di evidenziare doti espressive ed atletiche dei ragazzi dando loro anche la possibilità di arricchire la propria personalità e creatività, esprimendo sensazioni, emozioni stati d'animo suscitate dall'incontro con la musica - Comprendere che ci si può esprimere utilizzando diversi codici e linguaggi - Comunicare agli altri un messaggio - Educare l'impegno personale e collettivo per il raggiungimento di obiettivi comuni - l'importanza del rispetto e della valorizzazione delle idee altrui - Promuovere le relazioni dinamiche, superando problemi di contatto fra gli alunni e il rifiuto nel relazionarsi con un particolare compagno -Migliorare l'autostima Promuovere la collaborazione, l'integrazione/inclusione e la socializzazione.</p> <p>Obiettivi di apprendimento-Sviluppare le capacità senso percettive, coordinative, la lateralità, l'organizzazione spazio-temporale, l'equilibrio e la destrezza -Stimolare il senso ritmico -Sensibilizzare ad un ascolto attivo della musica, apprezzando i diversi stili ed imparando a scandire i tempi con passi conoscendo i principali elementi di danza -Stimolare la capacità di attenzione ed osservazione a diversi livelli (motorio, visivo ed uditivo) -Memorizzare passi, sequenze di passi e parti che compongono una coreografia -Conoscere la terminologia dei movimenti -Sviluppare l'espressività corporea.</p> <p>Contenuti ed Attività: tecniche di espressione corporea-senso del ritmo, esercitazioni inerenti alla destrezza, l'agilità, la coordinazione, l'equilibrio. Passi base e fondamentali posizioni della danza. Ideazione di una coreografia in base alle conoscenze acquisite.</p> <p>Strategie e Metodi: Gli incontri si svolgeranno in palestra durante l'orario scolastico secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di momenti di riscaldamento, espressione corporea e composizione. Le</p>					

lezioni saranno di tipo frontale con lavoro a coppie/gruppo ed individuali e di apprendimento cooperativo. Metodi prevalentemente operativo. Alternanza di momenti imitativi guidati dall'insegnante.

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Una sana alimentazione	Educazione alimentare	Esperto nel settore di Scienze della Nutrizione Umana e Biologia, biotecnologie o altre discipline scientifiche.	Classi 5 ^a della Primaria "B. Lugli" (2 classi)	4 ore	150,00 €	1° quadrimestre
	<p>Obiettivi Formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale: si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: è la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su sé stessi e di autoregolamentarsi. - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra <p>Obiettivi di apprendimento: Ascoltare e comprendere conversazioni, scrivere un testo regolativo, comunicare in forma orale e scritta, utilizzare conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante, utilizzare modelli matematici come tabelle, ricavare informazioni utili.</p> <p>Contenuti ed Attività: Conoscere la corretta alimentazione necessaria per stare in forma e prevenire patologie, qualità e valore nutrizionale degli alimenti; conoscere gli alimenti e gli apporti nutrizionali delle merende confezionate e di quelle più genuine; fare un'indagine tra i compagni per conoscere le abitudini alimentari riferite alla merenda scolastica e produrre tabelle; ricercare ricette per la preparazione di merende sane e bilanciate; conoscere le ricette e le pietanze tipiche regionali; scrivere un testo regolativo di una ricetta; realizzare un "Ricettario delle merende genuine". Il progetto terminerà con una merenda "sana" preparata dai bambini in famiglia scegliendo la ricetta dal loro ricettario (secondo le norme igienico-sanitarie ognuno consumerà la propria).</p> <p>Strategie e Metodi: incontro con la biologa nutrizionista, progettazione e ricerca di materiale per la realizzazione di un ricettario per preparare merende sane e bilanciate; facciamo merenda con merende preparate a casa con le famiglie. Creazione di grafici e tabelle. Lezione frontale, cooperative learning, attività individuale.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Laboratorio propedeutico all'espressione teatrale	Trasversale	Esperto nell'ambito delle attività teatrali con comprovate esperienze nel campo della gestione organizzativa, nell'ideazione e allestimento di spettacoli dal vivo con alunni della scuola primaria, competizioni teatrali sul territorio.	Classi prime della scuola primaria "B. Lugli" (3 classi)	32 ore	1.600,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Contenuti ed attività: sviluppare capacità espressive, sviluppare capacità comunicativa, sviluppare capacità emotive, sviluppare capacità sociali, potenziare capacità di ascolto.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: esercizi di propedeutica teatrale mirati alla conoscenza del gruppo e alla socializzazione, esercizi di gruppo sull'espressione, il movimento, il coordinamento e la voce, attività di narrazione.</p> <p>Strategie e Metodi: learning by doing, peer to peer, attività a coppie e a gruppi.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
La magia del teatro	Trasversale	Esperto nell’ambito delle attività teatrali con comprovate esperienze nel campo della gestione organizzativa, nell’ideazione e allestimento di spettacoli dal vivo con alunni della scuola Primaria, competizioni teatrali sul territorio.	Alunni delle classi quarte della scuola primaria “B. Lugli” (3 classi)	48 ore	1.920,00 €	16 ore per classe da gennaio 2025 a maggio 2026
		Obiettivi formativi: Comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale. L’alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Obiettivi di apprendimento: comunicare, esprimere, capire, conoscere gli altri e se stessi, maturare il proprio rapporto con il mondo. Contenuti ed attività: Il laboratorio propone un percorso ludico/fantastico che offrirà ai bambini la possibilità di esprimersi creativamente e di apprendere e sperimentare i linguaggi comunicativi. Strategie e Metodi: il corso si suddividerà in tre diverse fasi: Esercizi di propedeutica teatrale. Dal testo al teatro: lettura e riscrittura, in forma drammaturgica, di un racconto. Improvvisazione sui testi prodotti e scrittura scenica.				

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Non solo ceramica	Trasversale	Esperto nell’ambito scientifico con comprovata esperienza nel campo di esperimenti con alunni delle scuole Primarie nell’utilizzo della ceramica	Classe 5^ Primaria “Dezi” (una classe)	2 ore	60,00 €	1° quadrimestre
	Obiettivi formativi: arte, immagine, tecnologia e storia.					
	Obiettivi di apprendimento: utilizzo di tecniche pittoriche e realizzazione di manufatti.					
	Contenuti ed attività: imparare l’applicazione di diverse tecniche pittoriche con differenti materiali. Cenni storici sull’utilizzo dei colori nelle differenti civiltà.					
	Strategie e metodi: decorazione di manufatti partendo dalla conoscenza dei colori naturali nelle civiltà antiche fino ad arrivare alla realizzazione del prodotto.					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Impariamo a giocare a rugby	Educazione motoria	Esperto in possesso di laurea in scienze motorie sportive con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola secondaria di 1° grado per l'avvio alla pratica sportiva: rugby.	Tutte le classi terze delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'Istituto (7 classi)	21 ore	525,00 €	da marzo 2025 a maggio 2026
	<p>Competenze chiave e campi d'esperienza coinvolti: acquisire attraverso nuove esperienze sportive come la pratica del Rugby determinazione e autostima, il senso di responsabilità, di solidarietà/sostegno reciproco, spirito di gruppo, rispetto delle regole e dell'altro; sviluppare il piacere di conquistarsi il risultato con l'impegno e l'applicazione; comprendere il significato del ruolo dell'arbitro come facilitatore della vita di gioco e non come sanzionatore di errori: qualità, queste, valide sia per l'alunno, sia per il rugbista ma soprattutto per un futuro cittadino del mondo.</p> <p>Abilità: -saper applicare i fondamentali individuali (passaggio-placcaggio-meta) e di squadra e le regole del Rugby; - migliorare e padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni motorie richieste dal gioco del Rugby; - partecipare al gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse di ciascuno e le caratteristiche personali; -saper trasferire i valori del Rugby nelle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Contenuti ed Attività: Gli alunni apprenderanno le regole principali del gioco del Rugby attraverso esercizi motori propedeutici, fondamentali individuali e di squadra e giochi a piccoli gruppi e a squadre.</p> <p>Strategie e Metodi: Il lavoro si svolgerà a coppie, a piccoli gruppi e a squadre su attività propedeutiche per i fondamentali individuali.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Conosciamo la scherma	Educazione motoria	Esperto in possesso di laurea in scienze motorie sportive con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola secondaria di 1° grado per l'avvio alla pratica sportiva: Scherma.	Tutte le classi seconde delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'Istituto (7 classi)	21 ore	525,00 €	Periodo da concordare con le insegnanti
	<p>Competenze chiave e campi d'esperienza coinvolti: acquisire attraverso nuove esperienze sportive come la pratica dello Scherma, la comprensione delle proprie potenzialità fisiche e mentali migliorando l'autocontrollo, l'apprendimento di posture corrette; migliorare la capacità di prendere decisioni motorie in modo immediato; sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione ignorando le distrazioni; imparare il rispetto delle regole e dell'altro per la sicurezza e la correttezza sportiva (fair play); sviluppare il piacere di conquistarsi il risultato con l'impegno e l'applicazione; apprendere il controllo degli stati emotivi e della conseguenza delle proprie azioni. Sviluppare le capacità coordinative e condizionali, rafforzando la lateralità e migliorando le capacità cognitive.</p> <p>Abilità: -saper apprendere il linguaggio corporeo e i termini specifici di questo sport -saper usare tempo e ritmo nell'esecuzione dei movimenti base -saper orientarsi calcolando distanze e traiettorie nel porsi davanti all'avversario e promuovendo i valori del fair play -saper usare gesti tecnici di base in modo rapido, veloce, flessibile e preciso.</p> <p>Contenuti ed Attività: Conoscenza del materiale da utilizzare e delle regole del gioco. Attività per conoscere il linguaggio corporeo di questo sport e i movimenti di base. Gli alunni apprenderanno le regole principali del gioco della Scherma attraverso esercizi motori propedeutici fondamentali e attività a copie propedeutica per la Scherma.</p>					

Strategie e Metodi: il lavoro sarà svolto all'interno della palestra della Scuola Secondaria di primo grado di Saltara e nella palestra di Villanova. Si lavorerà su semplici movimenti di esecuzioni della tecnica con movimenti precisi combinata all'uso della tattica (attacco-difesa-inganno) per eseguire il piano della strategia per fare punto.

COSTI E ORARI DI INTERVENTO

Il costo precisato in ogni progetto è calcolato per un importo massimo onnicomprensivo di eventuale IVA e bolli ed eventuali oneri a carico dell'amministrazione.

Il trattamento economico previsto sarà corrisposto a conclusione della prestazione previa consegna di precisa rendicontazione delle ore svolte e, per personale esterno, a seguito di rilascio di relativa parcella o fattura elettronica. La liquidazione avverrà sulla base delle ore effettive di prestazione lavorativa.

ART. 1 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso congiunto dei seguenti requisiti generali, pena l'inammissibilità della candidatura:

- godere dei diritti civili e politici;
- cittadinanza italiana o possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del D.M. 22 maggio 2014, n. 353 come modificato dalla nota MIUR 223/2015, art. 3;
- non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- non avere cause di conflitto d'interesse.

Sono inoltre richiesti, pena l'inammissibilità della candidatura, il seguente requisito specifico: impossibilità, per tutta la durata dell'incarico, da parte dell'esperto selezionato, di stabilire rapporti professionali di natura diversa rispetto a quelli oggetto del presente avviso, con il personale scolastico e con gli studenti di questo istituto;

Il possesso dei requisiti, delle capacità, competenze ed esperienze, possedute alla data di scadenza del presente Avviso, deve essere attestato nel curriculum vitae da allegare all'istanza di partecipazione e che sarà oggetto di valutazione secondo i seguenti punteggi:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ESPERTO PER I PROGETTI: MADRELINGUA INGLESE –
 per un massimo di 59 punti**

Titoli culturali	
Possesso di una laurea magistrale (o quadriennale V.O.) o titolo equipollente / Diploma (si valuta solo in assenza di Laurea)	10 punti per la laurea 7 punti per il diploma
Possesso del titolo valido per l'insegnamento dell'inglese	8 punti
Possesso di altri titoli culturali e scientifici (master, corsi di specializzazione, corsi di aggiornamento, corsi di perfezionamento) di durata almeno annuale con esame finale	3 punti fino ad un massimo di 12 punti
Titoli professionali	
Esperienza pregressa in qualità di docente madrelingua inglese in scuole italiane nell'ordine scolastico del progetto	2 punti fino ad un massimo di 10 punti
Esperienza in qualità di formatore/formatrice per corsi di aggiornamento sulla didattica della lingua inglese	2 punti fino ad un massimo di 10 punti
Esperienza in qualità di formatore per il conseguimento della certificazione linguistica	2 punti fino ad un massimo di 6 punti
Attività precedentemente svolte in questa scuola con soddisfazione (non cumulabili)	3 punti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE

Da utilizzare per i progetti: "Gioco musicale e Musicoterapia", "Psicomotricità", "Dal piacere di agire al piacere di pensare", "Non solo ceramica", "Una sana alimentazione", "Cantando in coro", "Musica a scuola - Il coro scenico", "Ballando mi muovo", "Danzando s'impara", "Impariamo a giocare a rugby", "Conosciamo la scherma".

Per un massimo di 68 punti

DESCRIZIONE PARAMETRI	PUNTEGGIO MAX ASSEGNATO
Titoli culturali	
Laurea specifica / Diploma (si valuta solo in assenza di Laurea)	10 punti per la laurea 7 punti per il diploma
Corsi di formazione specifici per le attività attinente l'oggetto dell'incarico (non cumulabili)	5 punti fino ad un massimo di 15 punti
Esperienze Lavorative	
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori per bambini in età scolare attinenti l'oggetto dell'incarico	3 punti fino ad un massimo di 30 punti
Attività svolte in altre scuole	2 punti fino ad un massimo di 10 punti
Attività precedentemente svolte in questa scuola con soddisfazione (non cumulabili)	3 punti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE

VALIDA SOLO PER IL PROGETTI TEATRALI "Laboratorio propedeutico all'espressione teatrale", "La Magia del teatro", per un punteggio massimo di 61 punti:

DESCRIZIONE PARAMETRI	PUNTEGGIO MAX ASSEGNATO
Titoli culturali	
Laurea specifica / Diploma (si valuta solo in assenza di Laurea)	10 punti per la laurea 7 punti per il diploma
Corsi di formazione specifici per le attività attinente l'oggetto dell'incarico	5 punti fino ad un massimo di 15 punti
Titoli di elevata qualità professionale	
Appartenenza a compagnie teatrali specializzate in teatro per bambini e ragazzi (riconosciuta dal MIBACT) o dipendente di essa	5 punti
Esperienze Lavorative	
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali per bambini in età scolare	3 punti fino ad un massimo di 9 punti
Partecipazione a rassegne teatrali o realizzazione di spettacoli teatrali di bambini in età scolare, di rilevanza anche nazionale	3 punti fino ad un massimo di 9 punti
Attività svolte in altre scuole	2 punti fino ad un massimo di 10 punti
Attività precedentemente svolte in questa scuola con valutazione positiva (non cumulabili)	3 punti

Si precisa che l'Istituto si riserva la facoltà di:

- 1) affidare l'incarico anche in presenza di una sola domanda, qualora ritenuta valida e completa, o di non affidarlo affatto nel caso in cui nessuna delle istanze sia ritenuta valida e completa;
- 2) di non procedere ad aggiudicare l'incarico qualora venisse meno l'interesse pubblico o nel caso in cui nessuna delle candidature pervenute fosse ritenuta idonea rispetto alle esigenze della Scuola, senza che alcuna pretesa, a qualsiasi titolo, possa essere avanzata dai professionisti interessati.

ART. 2 – PRIORITÀ NELLA DESIGNAZIONE DELL'ESPERTO

L'Istituto procederà alla designazione dell'esperto secondo l'ordine di precedenza previsto dalla normativa vigente:

- a) al personale interno all'Istituzione scolastica;
- b) al personale interno ad altra Istituzione scolastica;
- c) in assenza del personale di cui alla lettera a), la scuola potrà avvalersi di un esperto esterno.

Il soggetto rientrante nella tipologia espressa dalla lettera b) sarà destinatario di lettera di incarico; il soggetto rientrante nella tipologia espressa dalla lettera c) sarà destinatario di contratto di prestazione d'opera.

Il soggetto rientrante nella tipologia espressa dalla lettera b) dovrà presentare, in sede di domanda, l'autorizzazione alla prestazione rilasciata da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

ART. 3 – COMPENSI

La retribuzione, precisata in ogni progetto, è onnicomprensiva (IVA inclusa per chi emette fattura, Lordo Stato per i dipendenti dell'Amministrazione) ed include ogni altro impegno di carattere organizzativo, e/o funzionale alla realizzazione dell'attività.

I compensi saranno liquidati a mezzo bonifico bancario, previa consegna documentale delle ore svolte risultante da apposito registro delle attività e relazione finale.

I contratti di prestazione d'opera saranno sottoscritti nel rispetto della L. 13/08/2010 n. 136 e ss.mm.ii.

ART. 4 – COMPITI DELL'ESPERTO

Fornire il servizio di insegnamento agli studenti della scuola in merito al progetto del PTOF a cui si decide di aderire.

L'esperto dovrà inoltre certificare l'attività svolta attraverso la predisposizione e consegna all'Istituto di una relazione finale e di un registro delle attività.

ART. 5 – COMPARAZIONE ED INDIVIDUAZIONE DELL'ESPERTO

La selezione sarà effettuata dal Dirigente Scolastico o da una commissione appositamente costituita, sulla base dei titoli culturali e professionali indicati nel curriculum vitae formato europeo e che saranno valutati con riferimento alla griglia di cui al presente avviso. Ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.lgs. 165/2001, sarà data priorità alle candidature di: a) personale interno b) personale di altri Istituti collaborazioni plurime c) solo in subordine saranno valutate quelle esterne.

Sarà compilata una valutazione comparativa, sulla base del punteggio assegnato a ciascuna delle voci formulando una proposta di graduatoria. La graduatoria è approvata dal Dirigente scolastico.

In caso di parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato al candidato più giovane.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum corrispondente alle esigenze progettuali.

ART. 6 – ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA COMPARATIVA

Saranno altresì esclusi dalla procedura comparativa i concorrenti:

- a) che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- b) che siano stati nominati mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- c) che siano stati interdetti dai pubblici uffici a seguito di sentenze passate in giudicato;
- d) che abbiano riportato condanne penali e che abbiano procedimenti penali pendenti;
- e) che, in riferimento all'Avviso, presentino candidature contenenti riserve e/o eccezioni;
- f) che abbiano presentato candidature condizionate o parziali;
- g) che non abbiano i requisiti dall'Avviso.

ART. 7 – DURATA DELL'INCARICO

A decorrere dal mese di novembre 2025 e fino al termine delle lezioni.

ART. 8 – RECESSO E SURROGA

È facoltà dell'Amministrazione rescindere anticipatamente, in qualsiasi momento dal contratto qualora l'esperto incaricato contravvenga ingiustificatamente alle condizioni di cui al presente disciplinare, ovvero a norme di legge o ad atti aventi forza di legge. La rescissione avverrà tramite e-mail certificata, indicante la motivazione, previo pagamento delle prestazioni già eseguite.

Qualora il personale individuato, all'atto della convocazione per il conferimento dell'incarico, dovesse rinunciare, la rinuncia potrà avvenire solo e soltanto attraverso una comunicazione a mezzo pec al seguente indirizzo psic823004@pec.istruzione.it

ART. 9 – TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande, con allegato un curriculum in formato europeo e completo della relativa documentazione/autocertificazioni, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail psic823004@istruzione.it con oggetto: "CANDIDATURA ESPERTO PROGETTO – PTOF A.S. 2025-2026", inderogabilmente entro e non oltre le **ore 13,00 del 07/11/2025**.

L'istanza dovrà essere corredata da:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum vitae, stilato in formato europeo e regolarmente firmato, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari;
- allegati A-B compilati e sottoscritti dal candidato;

Le domande prive delle indicazioni previste nel presente bando o presentate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Prima del conferimento dell'incarico dovrà essere presentata, se richiesta, la documentazione dichiarata che dà accesso ai punteggi di cui sopra.

Tutta la documentazione deve essere firmata dal candidato.

ART. 10 – PUBBLICAZIONE GRADUATORIE

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto alle sezioni "Albo pretorio" e "Amministrazione trasparente".

Avverso le stesse il personale interessato potrà produrre reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione. Trascorsi 5 giorni, in assenza di reclami o dopo aver esaminato gli stessi, sarà pubblicata la graduatoria definitiva.

ART. 11 – STIPULAZIONE DEL CONTRATTO

L'Istituzione scolastica si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata attivazione del progetto previsto, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti.

La natura giuridica del rapporto che s'instaura con l'incarico di collaborazione esterna è quella di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera disciplinata dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

ART. 12 – PAGAMENTO COMPENSO

Il compenso sarà liquidato al termine del progetto, a seguito della presentazione di specifica documentazione dell'attività svolta (registro e relazione finale) e ove necessario, previa presentazione di fattura elettronica, parcella o notula.

ART. 13 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

ART. 14 – MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, da parte dei partecipanti, sarà consentito, secondo la disciplina della novellata legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3, comma 3, del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n° 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

ART. 15 – PUBBLICITÀ LEGALE

Il presente Avviso, ai fini dell'evidenza pubblica di cui all'art. 32 della legge 8 giugno 2009 n. 69, viene reso pubblico attraverso la pubblicazione sul sito web della scuola alle sezioni "Albo pretorio" e "Amministrazione trasparente".

ART. 16 – CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Pesaro.

ART. 17 – ALLEGATI

I candidati dovranno utilizzare la modulistica allegata al presente avviso che dovrà essere accompagnata dalla presentazione di un curriculum vitae et studiorum in formato europeo e dalla copia di un documento d'identità in corso di validità.

Gli allegati richiesti sono quelli sotto indicati:

- 1) Allegato "A" – Modello domanda di ammissione alla selezione
- 2) Allegato "B" – Scheda autovalutazione titoli e requisiti posseduti
- 3) DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
- 4) MODELLO AUTODICH ART. 94 del DLGS 36/2023
- 5) Situazione Reddittuale
- 6) TRACCIABILITA'

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Davide Alpi

(Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del "Codice dell'Amministrazione Digitale")